

# Тропою Лённрота

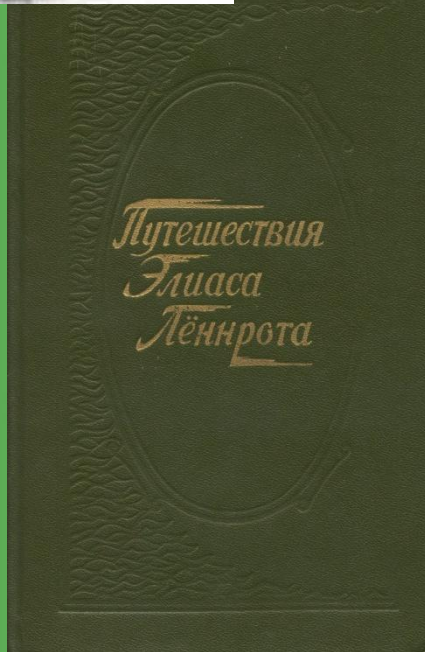
мультимедийная культурно-  
туристическая программа

Е. А. Сайконен, гл.библиотекарь отдела национальной  
и краеведческой литературы и библиографии





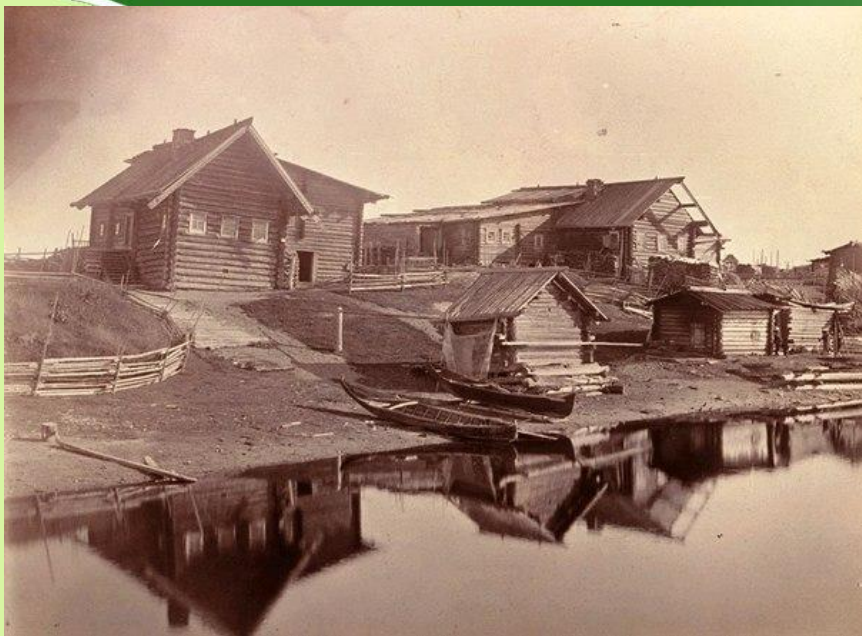
В основе проекта – экскурсия по книге «Путешествия Элиаса Лённрота: путевые заметки, дневники, письма 1828-1842 гг.» (Петрозаводск, 1985), в которой представлен интересный фольклорный материал, описывающий быт и занятия местного населения, нравы и традиции в рунопевческих деревнях Карелии.





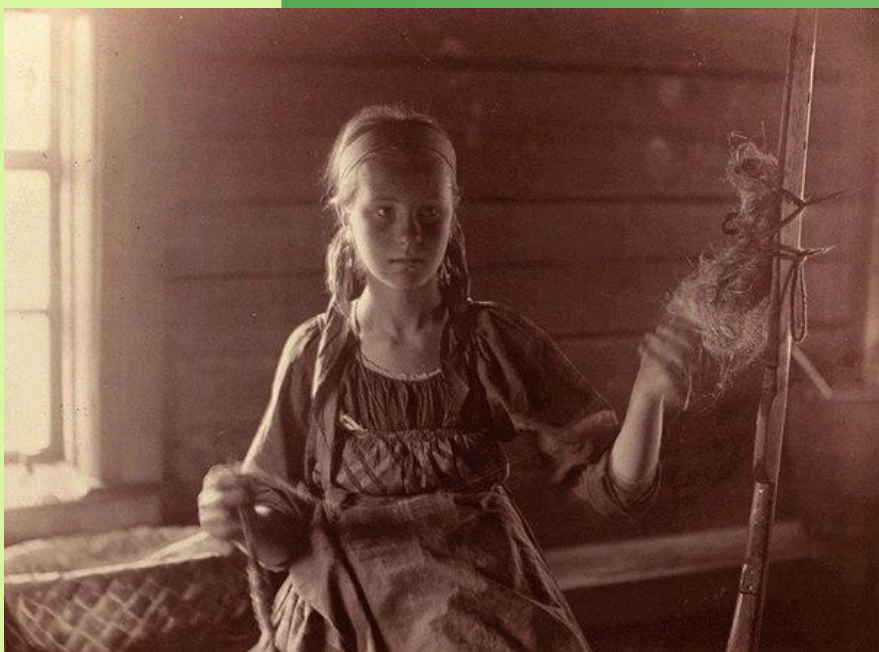
## Цели проекта

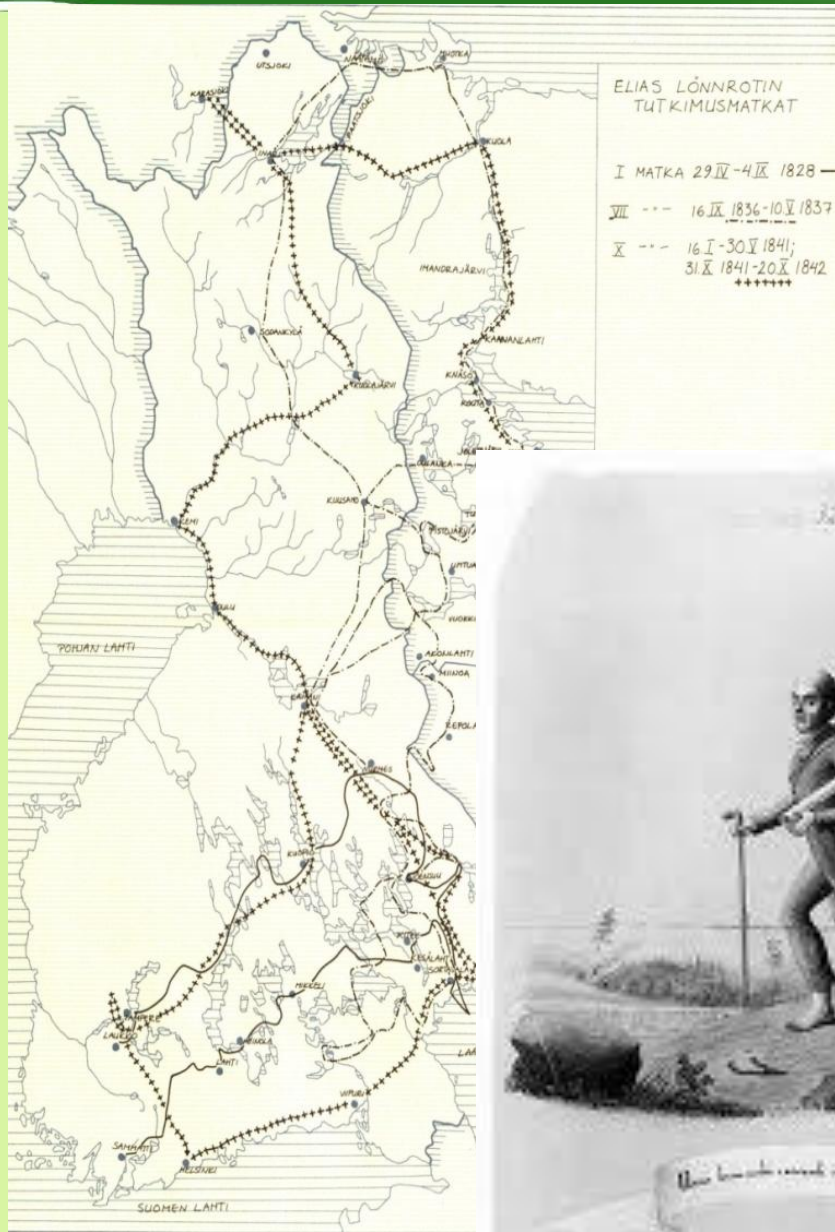
- сохранение культурно-исторической памяти о рунопевческих деревнях Карелии;
- популяризация краеведческих знаний о традиционной культуре Карелии;
- ознакомление с собирательской деятельностью финского ученого, фольклориста, врача Э. Лённрота на территории Карелии



## Партнеры

- Институт языка, литературы и истории Карельского научного центра Российской академии наук
- Национальный архив Республики Карелия
- Центр культуры «Премьер»
- Сортавальская межпоселенческая районная библиотека
- Музей «Кирьяж» (поселок Куркиёки Лахденпохского района)





## Описание проекта 2013

Создание электронного ресурса, представляющего единую схематическую интерактивную карту, объединяющую маршруты 7-ми путешествий Элиаса Лённрота по территории русской Карелии с 1828 по 1842 год.

Представлен материал по 46 населенным пунктам.



## Просветительская часть программы

Исторический блок (исторические справки по населенным пунктам на пути следования экспедиций Э. Лённрота, карты-схемы деревень).

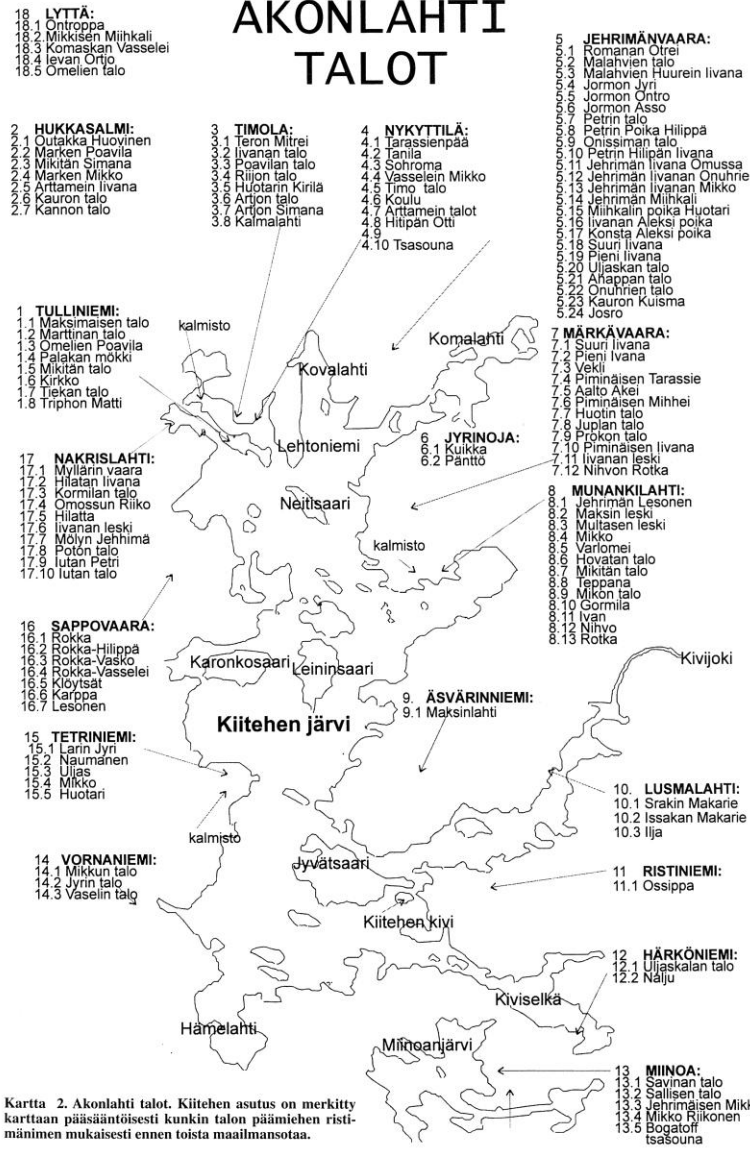
Топонимический блок (этимология наименования населенных мест)

Этнографический блок (информация о праздниках в поселениях)

Цитаты из книги «Путешествия Элиаса Леннрота»

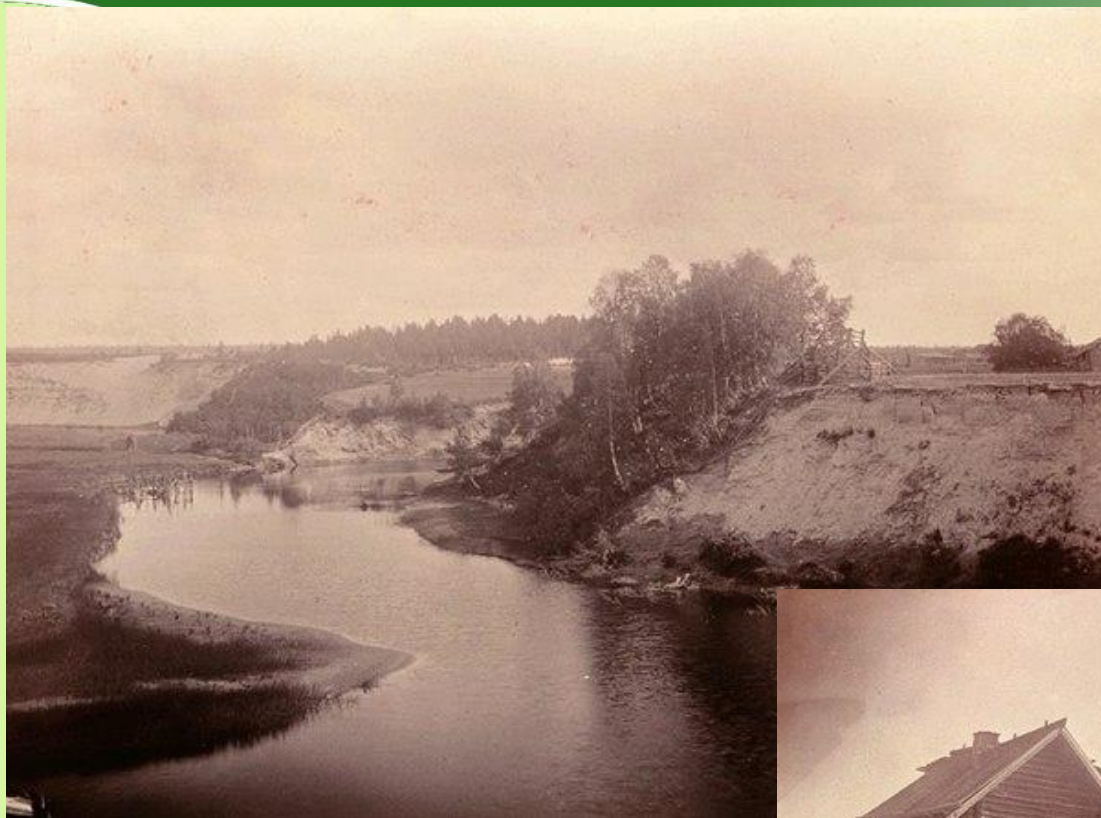
Фольклорный блок

## AKONLAHTI TALOT

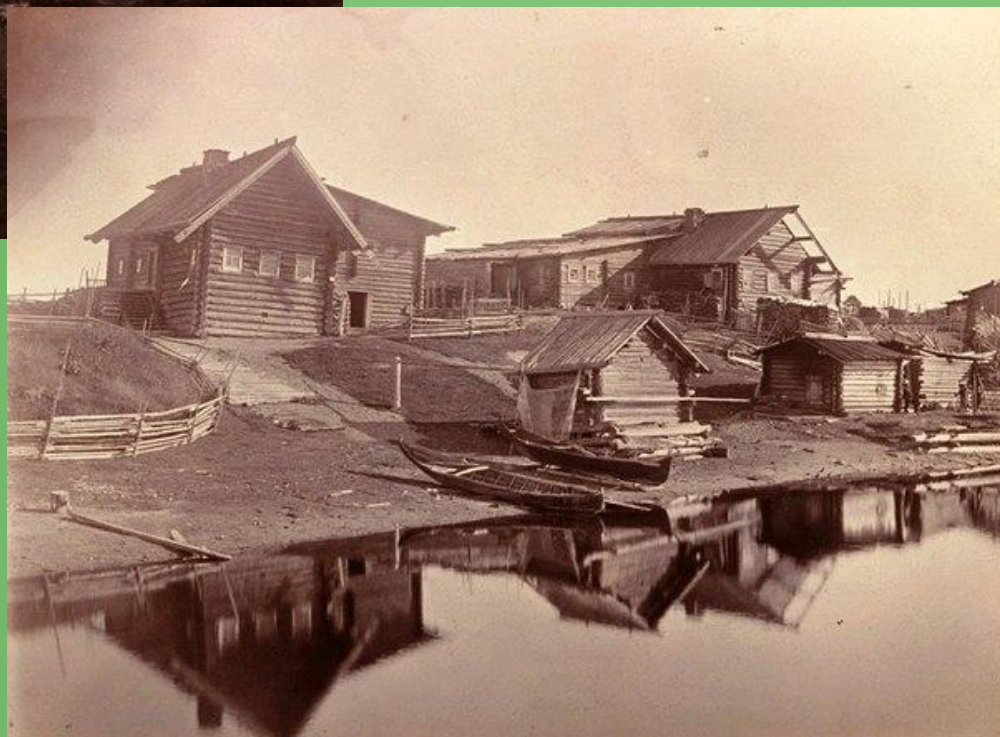


Kartta 2. Akonlahti talot. Kiitehen asutus on merkitty karttaan pääsääntöisesti kunkin talon päämiehen risti-mänimen mukaisesti ennen toista maailmansotaa.

## Топонимический блок



**Ухта. 1894 г.**





1970 г.

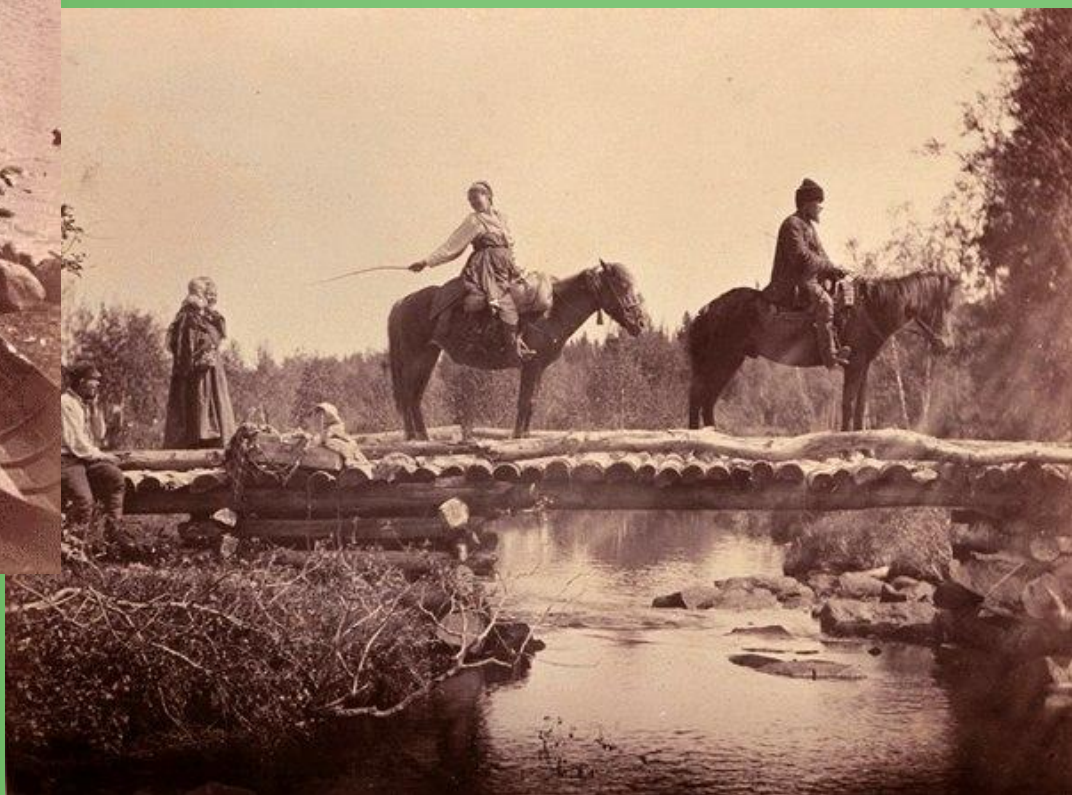
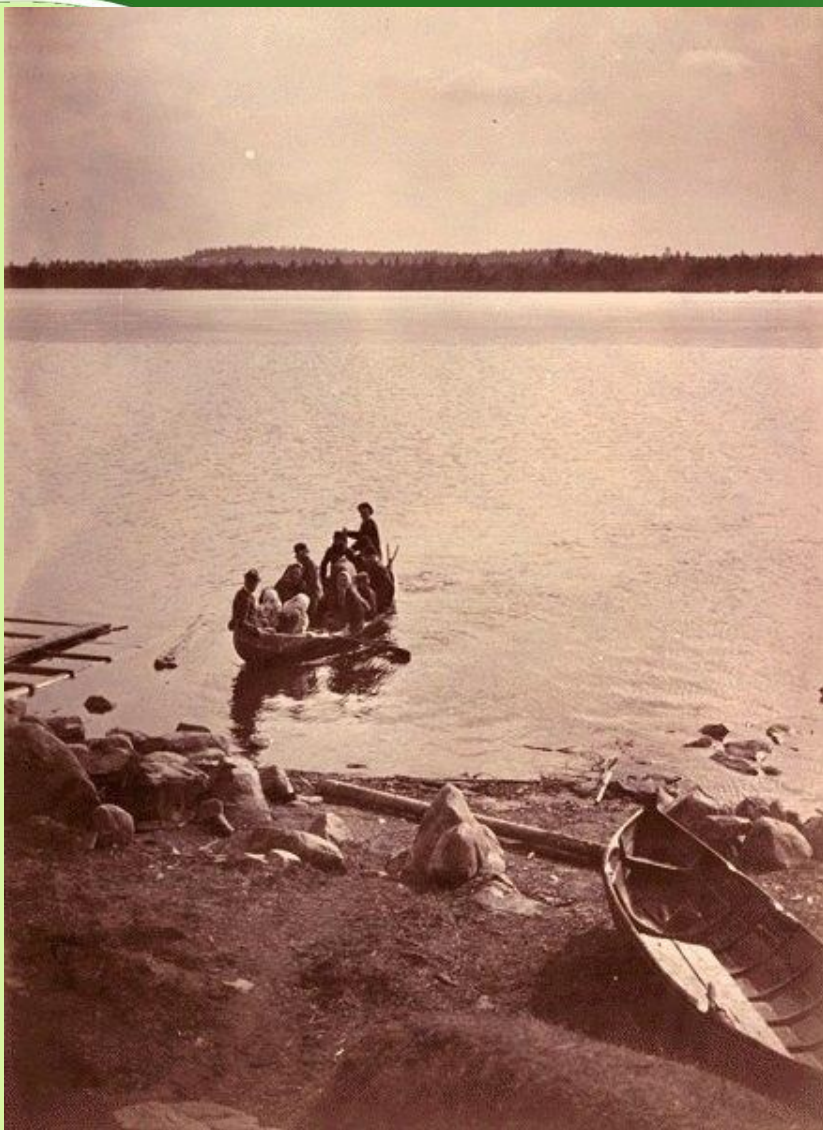


1991 г.

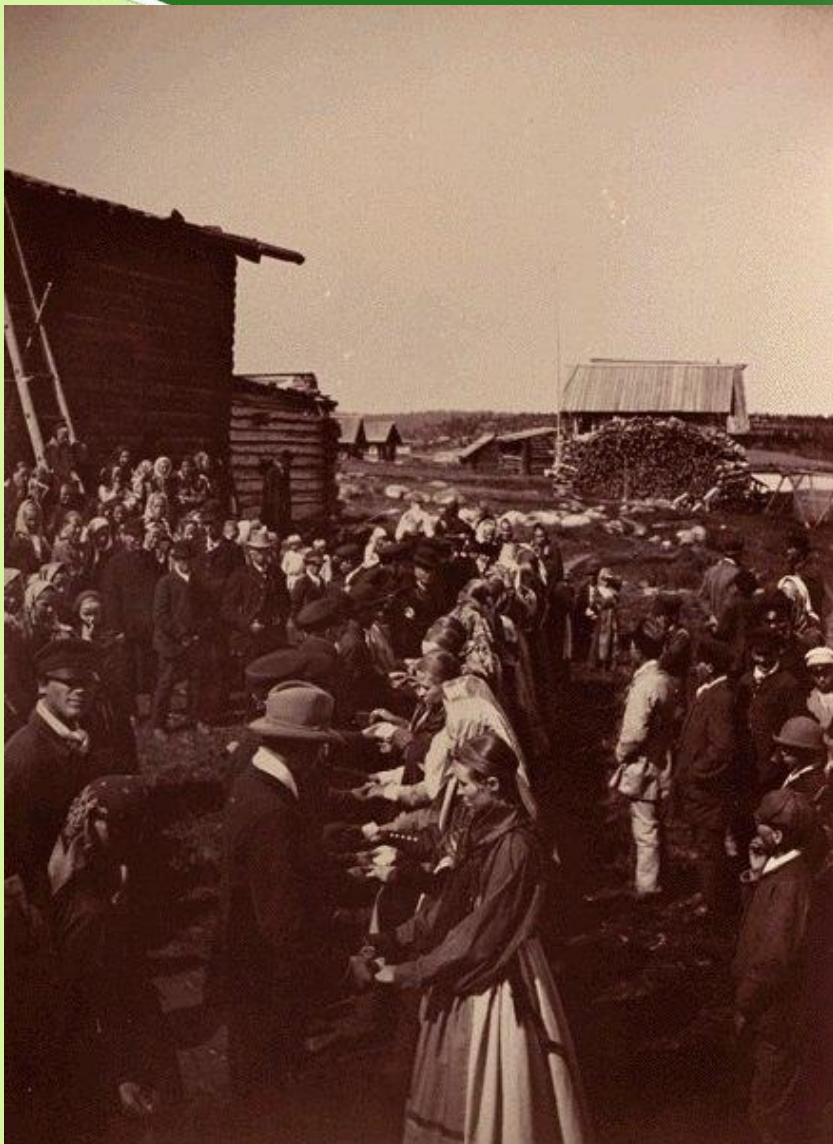


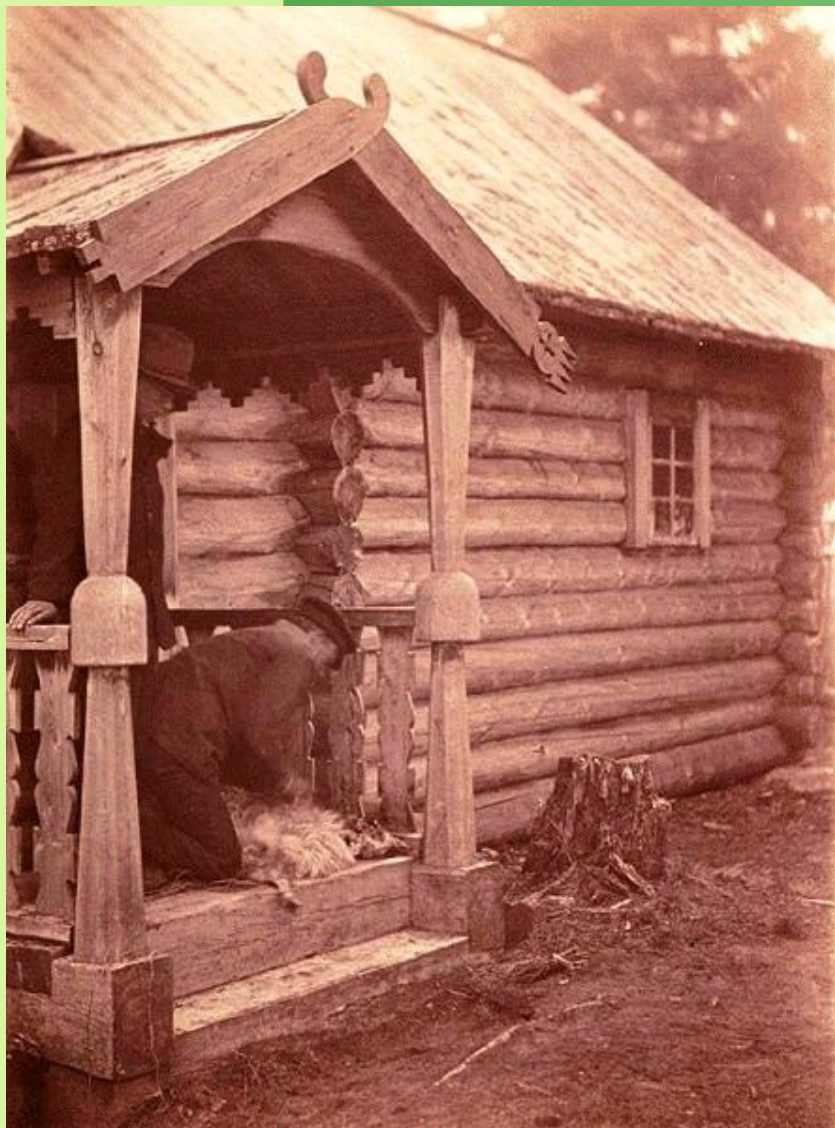
## Этнографический блок

День Святой Троицы в Костомукше.  
1894 г.



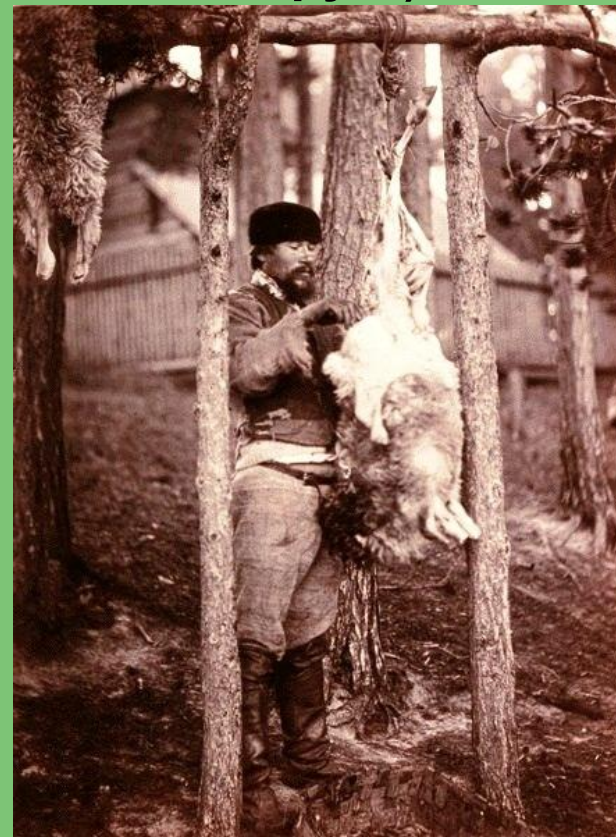
## День Святой Троицы в Костомукше. 1894 г.





## Успение Пресвятой Богородицы (27.08)

Деревня Суднозеро (ныне -  
территория Костомукшского  
городского округа)



## Успение Пресвятой Богородицы (27.08) Деревня Суднозеро

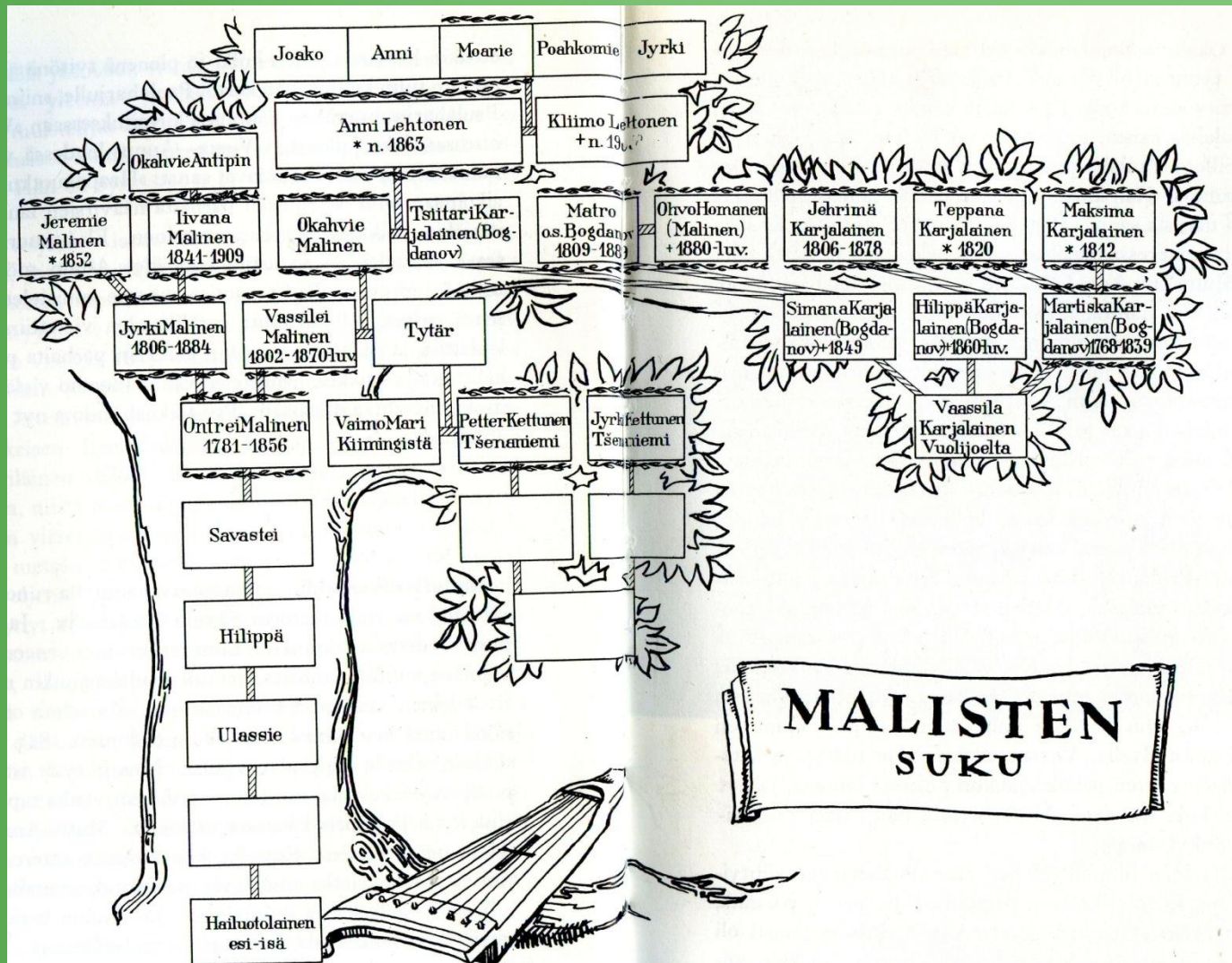


**Блок цитирования из книги  
«Путешествия Элиаса Лённрота» (Петрозаводск, 1985)**



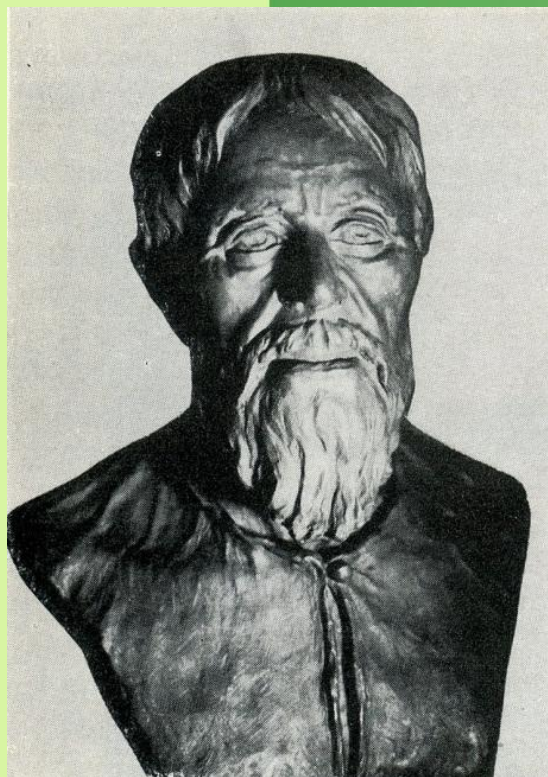
**1842 г.**

## Фольклорный блок

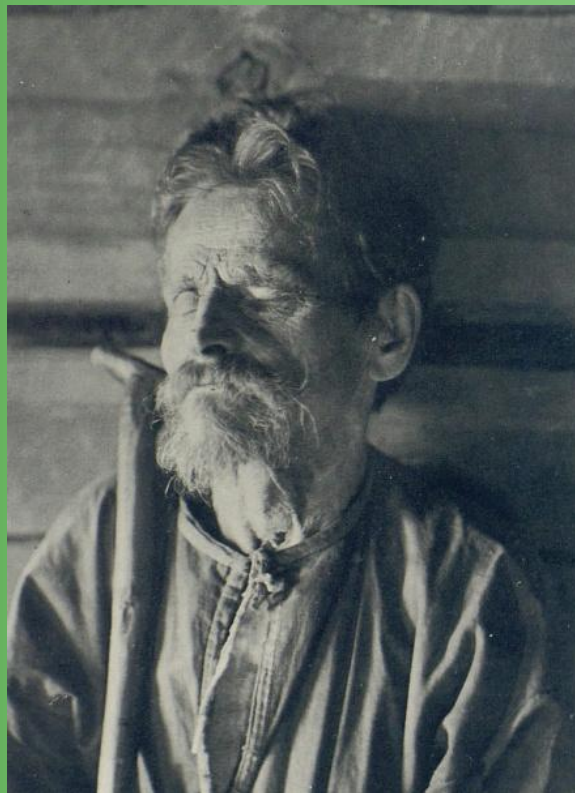


## Фольклорный блок

Галерея сказителей и рунопевцев (биобиблиографические сведения, фотографии)



**А. Перттунен**



**М. Перттунен**



**О. Куусинен и Т. Перттунен.  
1949 г.**

## Фольклорный блок

- Аудиозаписи с образцами устного народного творчества из фонограммархива Института языка, литературы и истории Карельского научного центра Российской академии наук



- Видеосюжеты



Т. Перттунен, М. Михеева. 1949 г.

Е. Хямяляйнен и ансамбль «Кантеле». 1953 г.

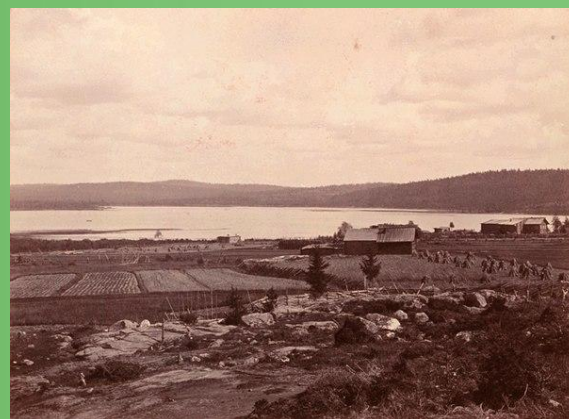
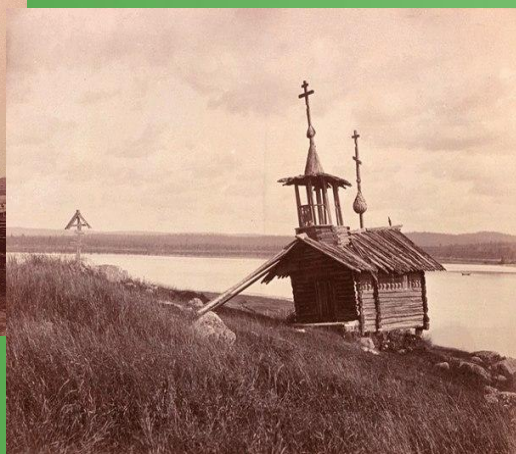
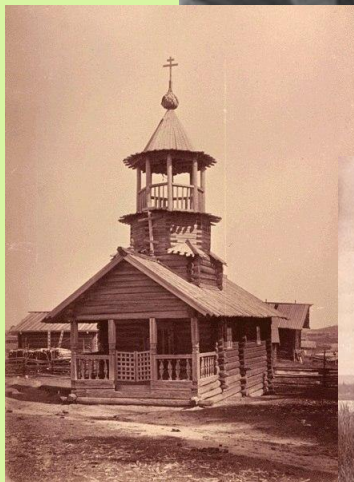


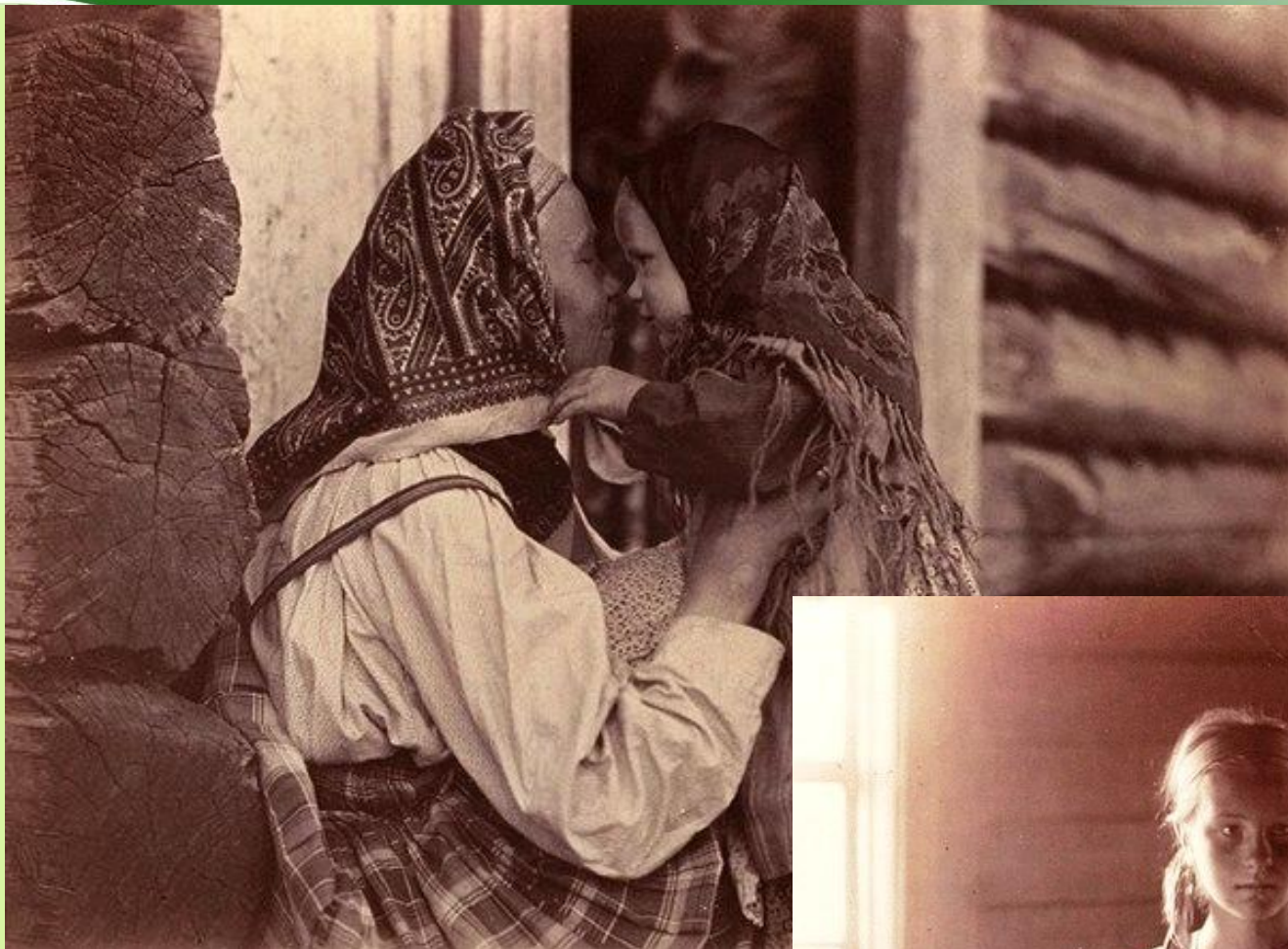


## Фотогалерея

Инто Конрад Инха (Нюстрём) (1865-1930), финский фотограф, журналист, переводчик, языковед, собиратель карельской народной поэзии.

В 1894 г. предпринял 5-месячную поездку по следам Э. Лённрота в Беломорскую Карелию, откуда привёз около 300 фотографий, большая часть которых высокого технического и художественного уровня.







**Село Сорока. 1938 г.**



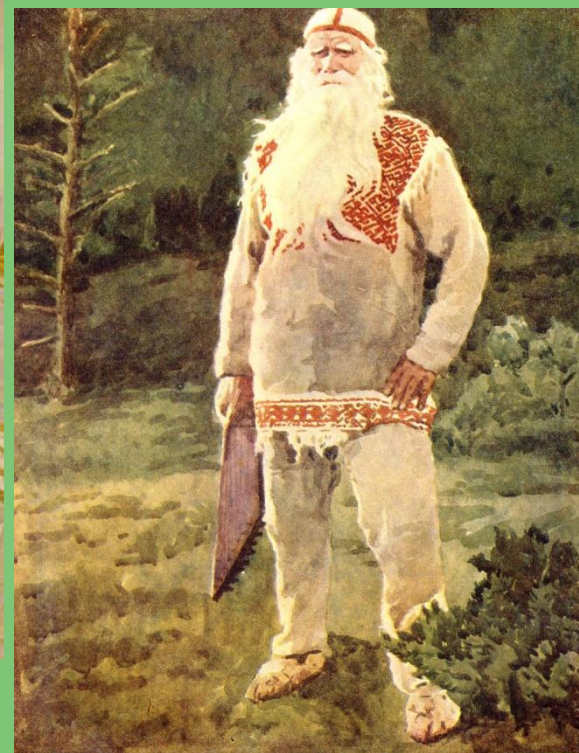
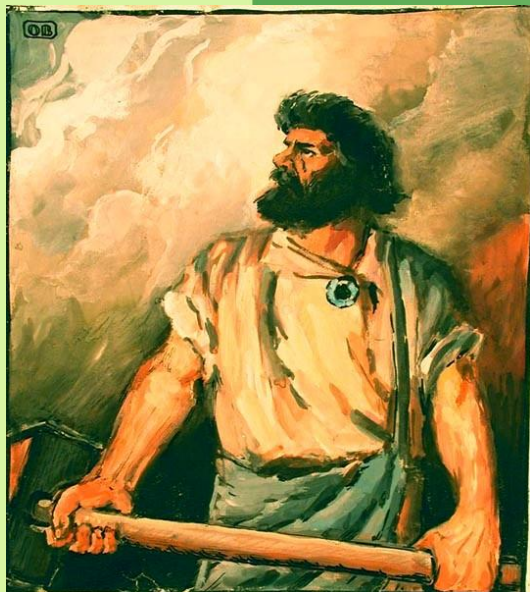
**Поселок Ухта. 1947 г.**



**Сортавала. Улица  
Карельская. 1969 г.**



## Основные герои и образы эпоса «Калевала» (краткая характеристика, визуальный ряд, аудиозаписи, видеозаписи)





## Творческий блок

электронные игры,  
связанные с эпосом «Калевала»,  
народной культурой Карелии  
(«Пазлы», «Отгадай загадки,  
продолжи пословицы», «Собери  
картинку»)



