



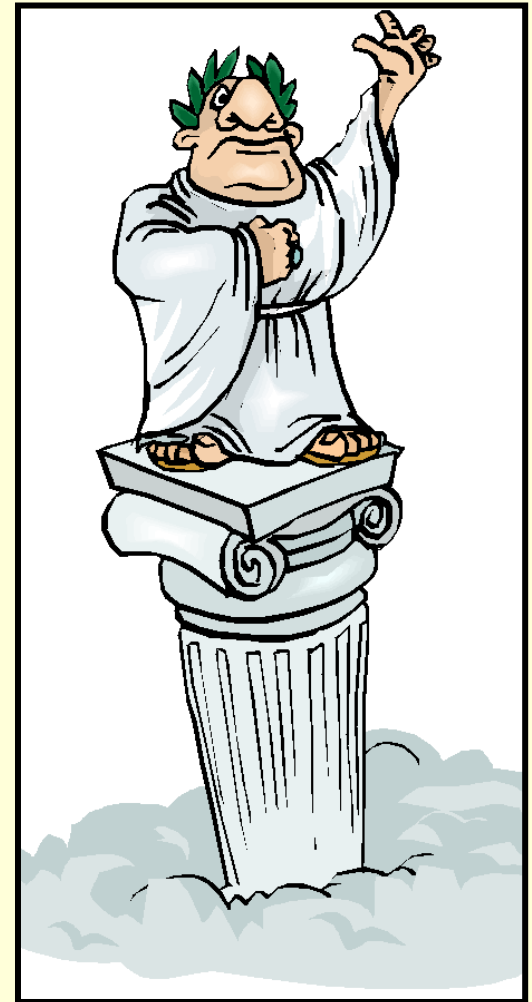
Способы привлечения и удержания внимания аудитории:

*из опыта работы Карельской
республиканской библиотеки
для слепых*

Добрынина Е. А.,
учитель дефектолог БУ КРБС

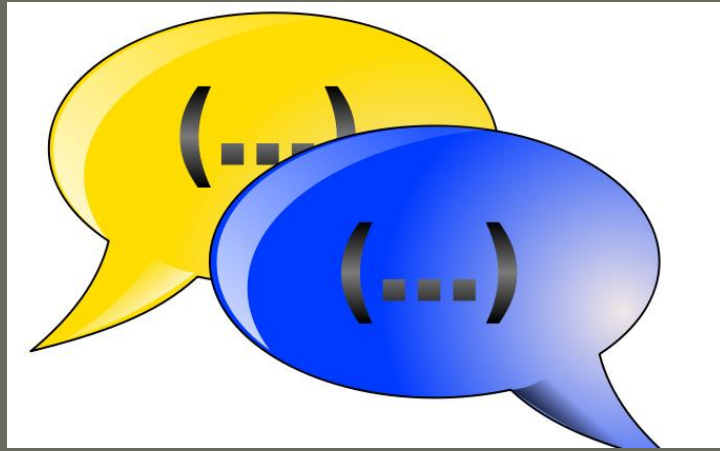
**«Изящество языка
сродни изяществу тела»**

Оноре де Бальзак







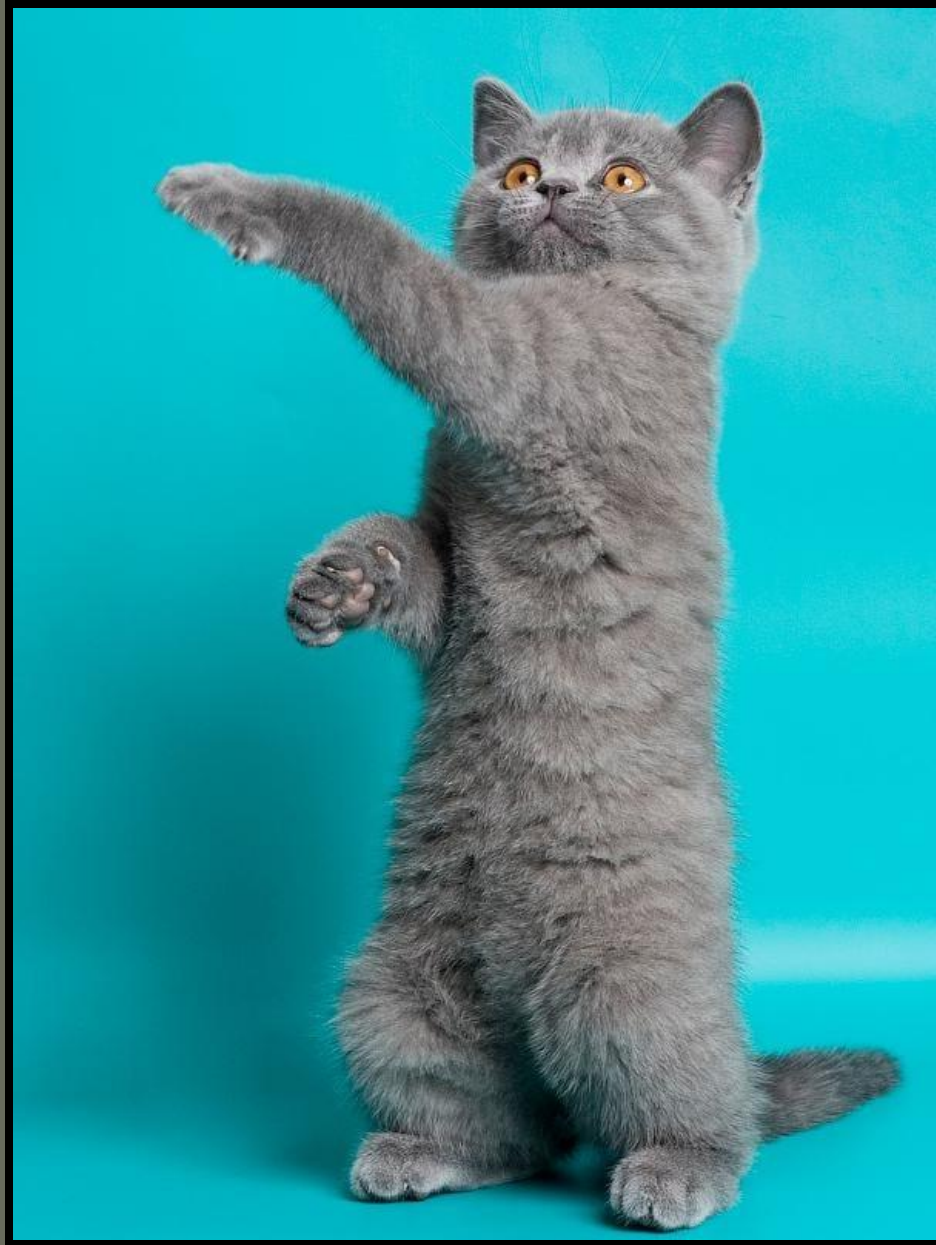




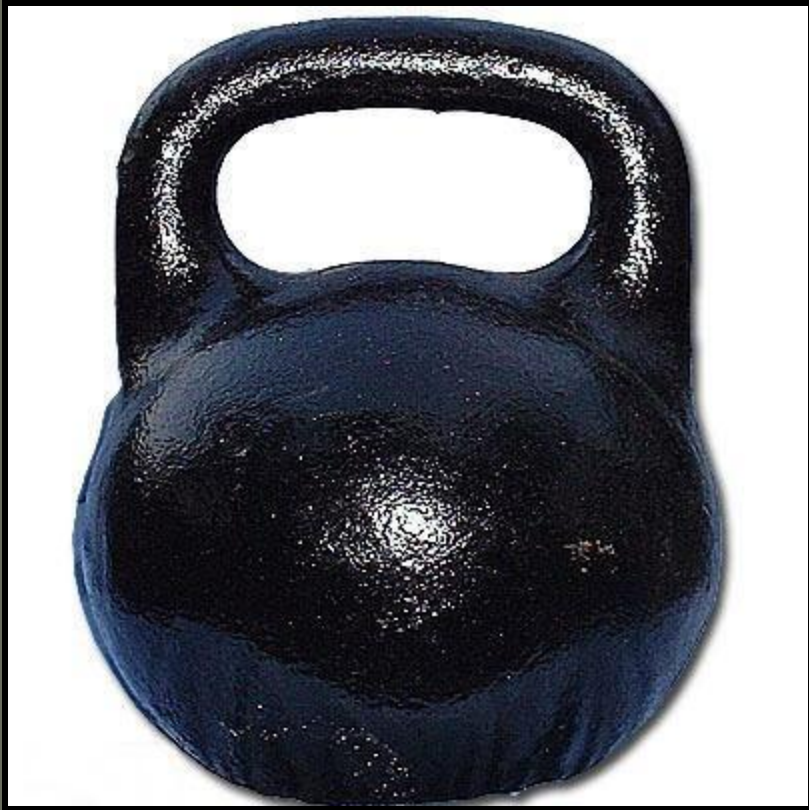
дайте аванс!







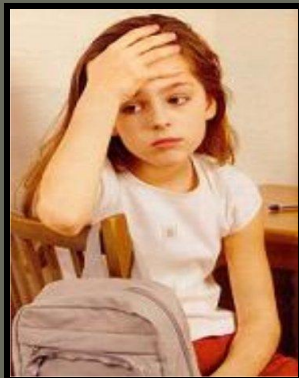








10...

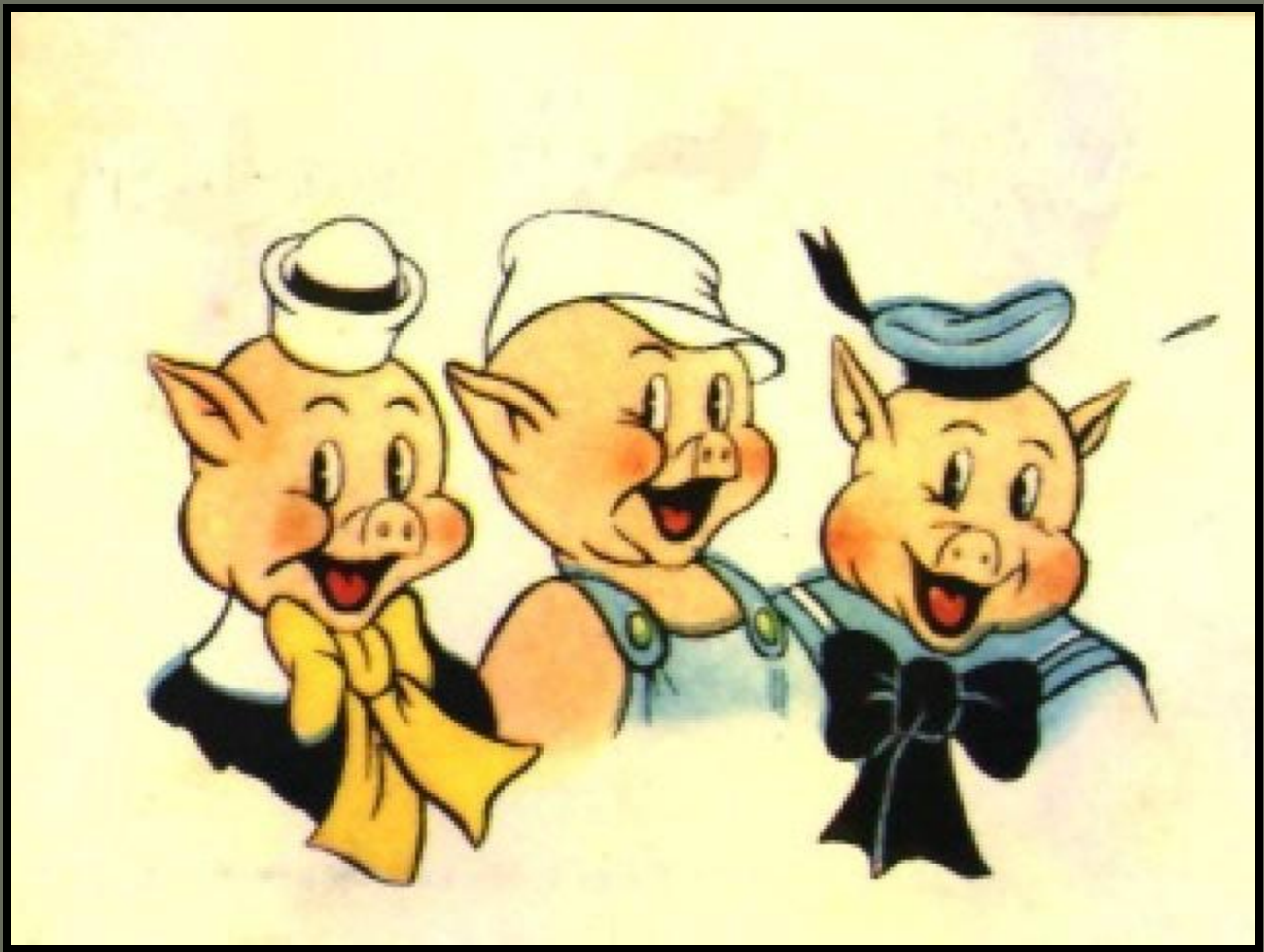


10...



10...





И самая блестящая речь надоедает, если ее
затянуть

Блез Паскаль

Оратор должен исчерпать тему, а не
терпение слушателей

Уинстон Черчилль

Речь должна иметь хорошее начало и
эффектный конец. Но главное, чтобы эти две
части были ближе друг к другу

Энтони Иден