



**БИБЛИОТЕКА
В МЕГАПОЛИСЕ:**

**МЕСТО
ДЛЯ РАБОТЫ**

И

**ТВОРЧЕСКОЙ
РЕАЛИЗАЦИИ
МОЛОДЕЖИ**



СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

The screenshot shows a Facebook page for the 'Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева' (Library-Reading Room named after I.S. Turgenev). The page is in Russian and features a blue header with the Facebook logo and search bar. The main content area includes a cover photo, a post about a lecture by Dmitry Bykov, and a video player. The right sidebar contains administrative tools and a list of friends. The left sidebar shows navigation options and statistics.

facebook Поиск Анна Трофимова Поиск друзей Главная

Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева Государственная организация · Москва · Редактировать

Стена Стена Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева · Все (недавние обновления)

Публикуйте: Статус Фото Ссылка Видео Вопрос

Напишите что-нибудь...

Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева создал мероприятие

Столовой двери И.С.Тургенева и «self-made man» В.Л.Белинский
Завтра в 19:00
Тургеневская гостиная

Мне нравится · Комментировать · Поделиться · Пригласить гостей · 0 ч. назад

Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева

Дорогие друзья и уважаемые читатели! Позвольте представить вашему вниманию видео-приглашение Дмитрия Быкова на лекцию, посвященную И.С.Тургеневу.

Алекс: лекция Дмитрия Быкова-Иван Тургенева
www.youtube.com

25 ноября, 19:30 По неоглашенным просьбам посетор лекции Дмитрий Быкова "Иван Тургенев-самый непроходимый классик" Место проведения - г.Москва, Бобров пер....

380 просмотров · Статусы 1,54%

Мне нравится · Комментировать · Поделиться · Отметка в 14:58

0 пользователям это нравится

Публикации (3)

Оставить комментарий...

Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева

Дорогие друзья, приближается 25-ое ноября, когда в гости Тургеневы будет лекторий "Третья речь" с лекцией Дмитрия Быкова о И.С.Тургеневе. Спешите бронировать и выкупать билеты!

250 пользователей это понравилось

49 обсуждают это

8 были здесь

Нравится Все

T&P Теория и практика

Журнал "Библиотеквед..."

Департамент культуры города Москвы

Российская государственная





БИБЛИОНОЧЬ



КУРИЛКА ГУТЕНБЕРГА



ПРОЧИТАЛ



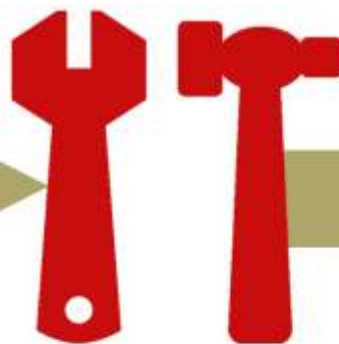
ПЕРЕСКАЖИ



ДОМ



РАБОТА



3
МЕСТО

Третье место — это пространство в городе для учебы, деловых встреч и работы. Здесь есть Wi-Fi, правильно организованное пространство, сюда просто добраться.

Время работы
Пн-пт 11:00 — 20:00
Сб 11:00 — 18:00
Вс выходные

Оснащенность
Wi-Fi
Розетки для ноутбуков
Копийстерны
Кухонка
Сканер
Принтер

Для входа
Паспорт

В трех минутах от Чистых прудов расположена первая бесплатная публичная библиотека Москвы. В Тургеневке есть, где расслабиться — можно сесть за стол на балконе читального зала, можно послушать по авторской лекции и устроиться у окна с видом на внутренний двор, а можно пройти в другое здание библиотеки и найти место в зале мастерских или френч-менеджер зоне. При библиотеке есть уютная кафе Ex Libris, здесь проходят мастер-классы и лекции. Во френч-менеджер зале могут дать консультации по французскому и немецкому языкам или выполнить перевод.

Средней Бульвар, Тургеневская, Чистые пруды
Выборг пер., 8
+7 (495) 625-85-47
www.biblioteka.ru

Где поехать
В кафе библиотеки, Moscow's, Bling, Садовое кольцо, Бульварное

Создание
Понравилось 17
Человек

May 20th at 7:45
7 человек

Posting as Anna Trifunenko [Change] Comment

Post to Facebook

Третье место - это не офис и не дом, а пространство в городе для учебы, деловых встреч и работы. Здесь есть Wi-Fi, правильно организованное пространство, сюда просто добраться.

Молодые ученые: химик-реставратор Александр Пахунов

Анна Аскарян

28 октября в 15:30, 2254 просмотра



© Федор Ратников

Александр Пахунов слушает Стива Райха и занимается химическим анализом объектов, которые нужно отреставрировать. Как и где он это делает, почему работы Леонардо да Винчи портились еще при жизни художника и откуда взялись кириллические штампы на иранских брачных контрактах — в новом выпуске сериала про молодых ученых.

Где учился: химфак МГУ (2008), кафедра общей химии.

Что исследует: объекты культурного наследия, реставрационные материалы и технологии.



место работы

Особые приметы: [любит работать в Тургеневской библиотеке](#), занимается фотографией, играет в настольный теннис, работал со скульптурами парка «Музеон».



3

МЕСТО



ЛИТЕРАТУРНОЕ КАФЕ



МЕСТО ОТДЫХА



**ВСТРЕЧИ
С ПИСАТЕЛЯМИ**



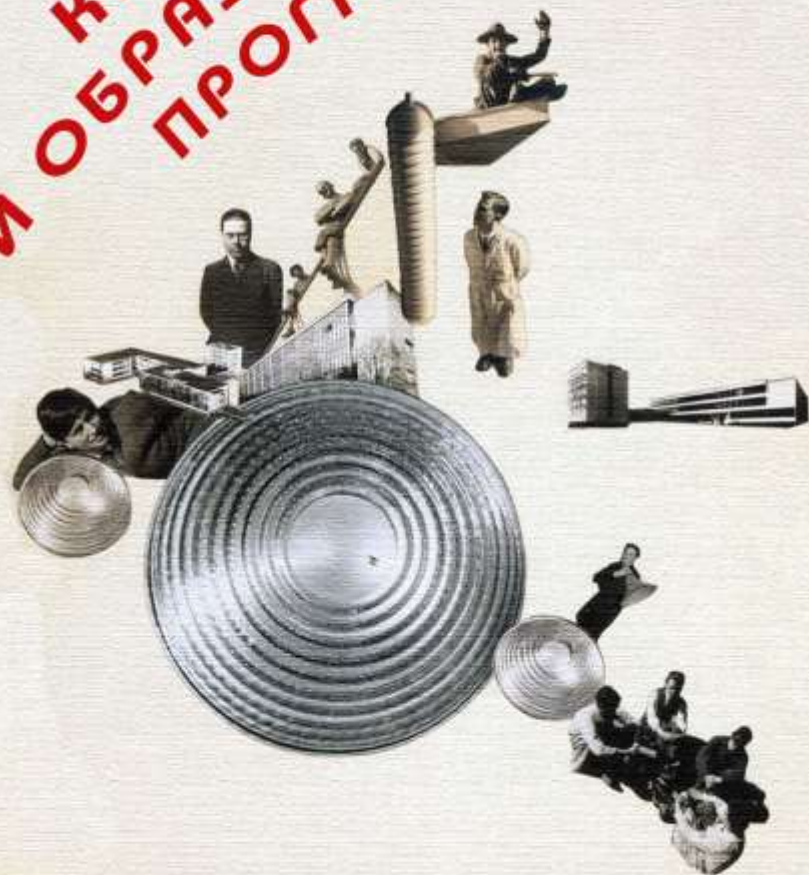
**ИСТОРИЧЕСКИЙ
ЛЕКТОРИЙ**



**МУЗЫКАЛЬНЫЕ
ПРОГРАММЫ**



**И КУЛЬТУРНЫЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПРОГРАММЫ**



Библиотека будущего: 10 трендов развития по версии РИА Новости

На основе мнений российских экспертов – писателей и практиков библиотечного дела, и материалов ряда зарубежных футурологических исследований

Информация в «облаке»



Проекты оцифровки и систематизации библиотечного контента быстро развиваются во всем мире. Это позволяет надеяться, что в обозримом будущем в интернете появятся высокоцентрализованные хранилища информации, содержащие, например, практически весь мировой библиотечный фонд.

Если удастся решить проблемы копирайта, то подобной «облачной» онлайн-библиотекой можно будет воспользоваться с любого устройства, имеющего доступ в интернет и экран, подходящий для чтения

Всеохватывающая система поиска



Сегодня, чтобы найти подходящую книгу или статью в электронном формате, зачастую нужно перерыть множество сайтов. Между тем, быть может, вовсе не обязательно концентрировать весь мировой книжный фонд в едином цифровом хранилище. Информация вполне может храниться на множестве библиотеч-

ных серверов, разбросанных по всему земному шару, но при этом индексироваться единой общедоступной поисковой системой, способной выдать нужные данные на первой же странице. Поисковые системы общего назначения вроде Google уверенно движутся в этом направлении, хотя и далеки пока от идеала.

Автоматизированный перевод и интерпретация



Доступ ко всем знаниям мира – еще не все. Барьерами здесь могут стать как незнание языков, так и непонимание читателем специализированных текстов, например насыщенных профессиональными терминами.

Современные сервисы онлайн-переводов пока не подходят для художественных произведе-

ний, да и «технический» смысловой перевод хорошо работает не для всех языковых пар. Впрочем, прогресс технологий позволяет надеяться, что уже в ближайшем будущем любой из нас сможет наслаждаться как стихами на суахили, так и медицинскими трактатами на древнегреческом.

Мультиформатная медиасреда



В современном мире накапливается все больше мультимедийной информации – изображений, аудио- и видеозаписей. Логично предположить, что в библиотеке будущего данные в разных форматах будут органично увязаны.

К примеру, пользователю, ищущему «Код да Винчи», будет предложен не только текст книги в электронном формате, но и иллюстрирован-

ный путеводитель к ней, одноименный фильм, аудиокнига, форумы фан-клуба читателей и т.д. А если какое-то произведение еще не было переведено в формат аудиокниги профессиональными актерами, то автоматизированная система («в облаке» или на персональном ридере) сделает это, не обескураживая монотонностью «машинной озвучки».

Персональное устройство чтения



Сегодня мы читаем электронные книги на множестве разных экранов: персонального компьютера, ридера, смартфона, планшета... Однако со временем эти устройства становятся все более похожи друг на друга. Так, продвинутые специализированные «читалки» уже мало отличимы

от планшетов. Вероятно, в ближайшем будущем роль книги станет выполнять некий универсальный персональный коммуникатор, совмещающий также «профессии» компьютера, телефона, навигатора, электронного кошелька, связки ключей, персонального врача и т.п.

Библиотека – музей



В эру гаджетов и электронных носителей информации бумажные экземпляры книг, вероятно, останутся только в немногочисленных офлайн-библиотеках. А сами библиотеки эволюционируют в некое подобие музеев, где можно познакомиться с «настоящими

бумажными книгами», прикоснуться к ним, ощутить особый «библиотечный» запах и атмосферу.

Мультимедийный центр



Высокотехнологичные средства визуализации – сферические проекционные экраны, продвинутые системы дополненной реальности, голографические проекторы – пока слишком сложны и вряд ли станут повседневными предметами обихода в ближайшие годы. Но то, что чересчур дорого для частного применения, может оказаться вполне приемлемым

для публичных учреждений, в том числе библиотек.

Изогранные технологии визуализации могут быть полезны для отображения разнообразного мультимедийного контента – от интерактивных объемных карт Земли или космического пространства до 3D-моделей знаменитых архитектурных сооружений.

Хранилище ощущений



Это, по сути, развитие идеи мультимедийной библиотеки, где информацию можно воспринимать не только зрительно или на слух, но и посредством всех пяти органов чувств. Так, например, рестораны смогут приходить в такую «супербиблиотеку» за идеями

новых блюд (чтобы продегустировать коллекцию эталонных вкусов, не потребуется долго корпеть с нужными ингредиентами), а парфюмеры – за каталогом запахов.

Клуб для живого общения



Подобный формат уже получает распространение в мире. Из места, куда люди приходили за информацией, библиотеки постепенно превращаются в места «встреч по интересам». Уютные залы с книжными стеллажами, мягкими кресла-

ми, где можно отдохнуть от городской суеты, выпить кофе, пообщаться с друзьями и найти новых знакомых, постепенно привлекают все больше людей, уставших от обезличенного общения в интернете.

Центр сохранения локальной культуры



В эпоху глобализации вопросы самобытности и поддержки местной культуры становятся особенно актуальными. Каждый год в мире «умирают» несколько языков, и множество исследователей предлагают свои решения, как пере-

ломить эту печальную статистику. Библиотеки могут взять на себя роль «хранилища» национального языка и локальной культуры конкретного района, не говоря уже об образовательных функциях.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛИ:

Вахрушева Александра - заместитель директора по связям с общественностью, культурным программам и мемориальной работе

Трофименко Анна - менеджер отдела связей с общественностью и культурных программ