

«Новые формы работы библиотек в современных условиях».

Я представлю Вам опыт Муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» Петрозаводского городского округа по организации массовой работы. Сложно сказать, насколько он будет вам полезен и интересен, т.к. практически любая библиотека может гордиться своим уникальным и ярким опытом массовой работы. И, конечно, массовая работа напрямую зависит от социума, с которым библиотека работает, его проблем, интересов, культурной и исторической составляющей города, района, т.е. то, что может пройти с успехом в Петрозаводске может быть совсем не интересно жителям Питкяранты и наоборот.

Вообще, организация массовой работы в библиотеках неоднозначно оценивается сегодня специалистами.

Во – первых, в век Интернета, падения интереса к чтению, доступности любой информации библиотеки находятся в серьёзной конкурентной борьбе на рынке свободного времени с другими возможностями получения информации, проведения досуга. Очевидно и то, что эта конкуренция будет только усиливаться. Конечно, мы не станем утверждать, что через 20 лет будет только Интернет и развлекательно-досуговые центры, но библиотекам приходится серьёзно сражаться за своих читателей и разрабатывать новые формы массовой работы, привлекательные читателям.

Во- вторых, трансформируется и роль библиотек в современном мире. Само посещение библиотеки перестало для многих россиян, особенно юного возраста, быть насущной необходимостью. Одной из основных функций чтения в рамках юным читателем часто видится получение наслаждения от чтения, функция развлечения. А если посещение библиотеки – это в значительной степени проведение досуга, то зачем идти в скучное учреждение с пыльными полками, если есть сотни возможностей провести его в гораздо более интересных формах? В конце концов – есть телевизор, сверстники и пр.

Несомненно, для привлечения читателей в библиотеки разрабатывают всевозможные новые формы массовой работы, зачастую, достаточно далёкие от библиотеки, книги, информации.

Примеров этому множество – это и Библиотечная ночь, уличные мероприятия библиотек, всевозможные акции. И всё – таки, даже самые крупные библиотеки одной из стратегий выживания и развития библиотек сегодня считают привлечение читателей в библиотеки через организацию всевозможных массовых мероприятий, зачастую достаточно далёких от книги и информации.

(Пример, библиотека Маяковского в С.Петербурге, - количество посетителей на массовых мероприятиях ежегодно увеличивается, а число посещений падает).

Из этого следует, что библиотеки должны пересматривать свою деятельность с учётом этих тенденций, и, может быть, стоит привлекать в библиотеки других специалистов, как минимум, с организаторскими и ораторскими способностями. Отношение к массовой работе библиотекарей неоднозначное: кто-то с удовольствием занимается этой сложной, творческой работой, кто –то проводит мероприятия только как досадную необходимость. Недавно Библиотечной ассоциацией России было организовано исследование библиотекарей об их отношении к массовой работе в библиотеке. Исследование выявило много показательных моментов.

- 79% библиотекарей считает, что заниматься организацией массовой работы должны специальные специалисты или отделы.

- Самые популярные формы массовой работы сегодня - литературно - музыкальные композиции, обзоры книжных выставок, беседы, встречи с интересными людьми.

Вместе с тем, о таких серьёзных библиотечных формах, как читательские конференции, презентации книг, дискуссии о прочитанном (обсуждения книг), бенефисы читателей,

писателей, книг вспомнили буквально единицы библиотекарей. Много ли найдется в наших городах клубов любителей книги, созданных при библиотеках, где серьёзно

обсуждаются проблемы чтения, новинки литературы, куда приглашаются поэты, писатели, литературоведы?

Что касается нашего опыта организации массовых мероприятий в нашей системе, то ежегодно библиотеки нашей системы проводят от 40 (в маленьких библиотеках) до 450 (в крупных библиотеках) мероприятий в год.

Массовая работа анализируется и исследуется. Нами разработана «Инструкция о порядке планирования и учёта массовой работы в библиотеках Муниципального учреждения культуры "Централизованная библиотечная система"», которая определяет примерные нормативы на проведение мероприятий и по количеству времени на каждое мероприятие и по количеству мероприятий, а также формы учёта, обязательный перечень запланированных мероприятий, ответственность.

Я уже говорила, что традиционные библиотеки России слабо конкурируют с библиотеками виртуальными и с Интернетом как способом проведения досуга, растёт целое поколение, для которого экран домашнего монитора удобнее и привычнее книжного томика. Однако, у библиотек есть огромный ряд преимуществ, которые отличают их от других досуговых учреждений и интернета. Это – возможность живого общения, которого остро не хватает в современном российском обществе, и которого так не достаёт многим сегодняшним детям.

Мы уже получаем первые плоды повального общения современных школьников в социальных сетях в виде суицидов и других психических отклонений. Библиотека, как никакое другое учреждение культуры способна восполнить этот пробел – и организовывать живое общение с писателями, читателями, друг с другом. Тем более, что все проводимые нами исследования убеждают, что молодёжь готова общаться и делает это с удовольствием. Вообще, современная рациональная молодёжь готова принимать участие только в тех мероприятиях, где она может проявить себя, принять самое активное участие. Мы понимаем это и стараемся работать в этом направлении.

В традициях наших библиотек стала ежегодная организация круглых столов с молодёжью по проблемам чтения современной и классической литературы. Известно, что современная литература – явление неоднозначное и мало изученное. Не специалисту достаточно сложно выбрать в огромном потоке книг современных авторов что – то достойное, чтобы не разочароваться. Кстати, как отмечают специалисты исследовательского центра Левады, именно многообразие современной литературы является одной из причин охлаждения к чтению. К круглым столам обязательно организуются исследования: «Каких современных авторов предпочитают читать школьники, студенты?» «Каких современных авторов посоветовали бы читать преподаватели, библиотекари, студенты гуманитарных вузов?» На круглых столах представляются данные анкетирования, приглашаются писатели, журналисты, готовится обзор книг современных авторов. Традиционно школьники и студенты активно принимают участие в обсуждении: рассказывают о любимых современных писателях или о тех, кого они не стали бы читать и не рекомендуют сверстникам. Материалы круглых столов активно используются в комплектовании фондов библиотек, рекламе новых книг.

В своей массовой работе мы всё-таки делаем акцент на книги, литературную жизнь Петрозаводска. Петрозаводск – литературный город. Имена многих писателей Петрозаводска достойно представляют нашу республику на литературной карте республики, страны. Три библиотеки нашего города носят имена писателей Карелии и писателей русского Севера – Д.Я.Гусарова, В.М.Данилова и Н.А.Клюева. Имена известных писателей обязывают библиотеки проводить ежегодные Гусаровские, Даниловские и Клюевские чтения

Центральной городской библиотеке имя народного писателя Карелии Дмитрия Яковлевича Гусарова присвоено в 2000 году. Идея присвоения принадлежит известному фотографу Владимиру Дмитриевичу Петухову. Владимир Дмитриевич часто снимал Дмитрия Яковлевича Гусарова - на слётах партизан, творческих встречах, на отдыхе.

Многие фотографии писателя из личного архива он подарил библиотеке. Гусаровские чтения библиотека организует с 2000 года в конце апреля, в преддверии Дня Победы и, конечно, каждые чтения затрагивают тему сохранения памяти о Великой Отечественной войне.

В разные годы участниками Гусаровских чтений были родные писателя, бывшие партизаны Карельского фронта - Иван Александрович Комиссаров, Борис Степанович Воронов, Полина Михайловна Кузьмина, писатели Армас Мишин, Иван Костин, Анатолий Гордиенко, Константин Гнетнев, председатель Карельского отделения российского фонда мира Юрий Власов, известный поисковик Сергей Михайлович Симонян. Участники Гусаровских чтений разных лет подарили библиотеке документы из личных архивов о жизни и творчестве писателя. Надежда Яковлевна Миронова, сестра Дмитрия Яковлевича, привезла с уральского города Ирбит, где прошла юность писателя, газеты «Восход» с публикациями переписки Гусарова с ирбитским другом – краеведом Яковом Герштейном. Есть в фонде библиотеки аудио – книга «За чертой милосердия», запись телевизионной передачи «Три повести из жизни Д.Гусарова», материалы районных газет г. Медвежьегорска, запись передачи на радио Карелии А. Валентика о Д.Я.Гусарове, фотографии из архивов В.Петухова, журналиста Светланы Пушкиной, поэта Армаса Мишина. Библиотекой собран и систематизирован материал из республиканских СМИ и журнала «Север» с публикациями Д.Гусарова, статьями о нём.

Участники Гусаровских чтений старшего поколения с горечью отмечают, что молодое поколение плохо знает как героев минувшей войны, так и творчество писателей, внесших большой вклад в сохранении памяти защитников Родины. Почему это происходит? Прошло много времени и то, что было общей болью, становится только историей? Или потому, что мы недостаточно много делаем для сохранения памяти минувшей войны?

. Мы стараемся помочь молодым людям через знакомство с творчеством и общественной деятельностью писателя – фронтовика, внёсшего огромный вклад в сохранение памяти о войне, прикоснуться к тем страшным и великим годам. Городская библиотека не только бережно собрала и систематизировала материалы о Д.Я.Гусарове но и создала литературно – историческую экспозиции о жизни и творчестве Д.Я.Гусарова и веб – страницу на сайте МУ «ЦБС» «Д.Я. Гусаров – писатель, редактор, патриот». Литературное и общественное наследие Д.Я.Гусарова является нашей гордостью, памятью, честью, эталоном нравственности, честности. Сайт предоставляет возможность всем, у кого есть доступ в Интернет, познакомиться с документами, раскрывающими творческую и общественную деятельность писателя. На литературно – исторической экспозиции кроме документов представлены личные вещи Д.Я.Гусарова, рукописи статей, копии архивных документов и другие документы.

Николай Клюев, имя которого носит библиотека №3 - олонецкий крестьянин и известный русский поэт серебряного века, представитель так называемого новокрестьянского направления в русской поэзии XX века. Некоторые эпизоды жизни поэта связаны с Петрозаводском. Здесь он учился в фельдшерской школе, а в 1906 году сидел в губернской тюрьме за распространение листовок. Во время маёвки того же года Николай Клюев выступал с речью на Кургане, совсем недалеко от того места, где сейчас находится библиотека, которая носит его имя. Ежегодно в октябре в библиотеке проходят Клюевские чтения. В чтениях участвуют сотрудники филиала Академии наук, занимающиеся творчеством Клюева, актёры театра поэзии «Кредо», поэты, литературоведы.

Писатель В.М. Данилов был частым гостем Центральной городской детской библиотеки. Здесь у него проходили встречи с читателями, почти каждый год он выступал на празднике Недели детской книги, рассказывал о своих новых произведениях, делился своими наблюдениями, интересными событиями из жизни.

29 июня 2005 года Комиссией по культурно-историческому наследию администрации Петрозаводска было принято решение о присвоении имени писателя - натуралиста Владимира Михайловича Данилова Городской детской библиотеке.

Инициаторами присвоения имени Данилова стали Детский журнал «Кипиня» и близкий друг Владимира Михайловича фотохудожник-анималист Владимир Петухов. С 2005 года библиотека организует Даниловские чтения. Ежегодно в рамках чтений проходят творческие конкурсы для детей – по итогам конкурса издан сборник «В жизни всё так интересно». Книги Владимира Данилова издавались очень давно, сегодня дети привыкли к более ярким и красочным книгам. Поэтому в 2011 году, в юбилейный для писателя год (В.Данилову исполнилось бы 80 лет) был объявлен конкурс рисунков - иллюстраций к рассказам Данилова У книги появляются картинки. " По итогам конкурса разработано электронное издание "Рассказы и повести В.М.Данилова в иллюстрациях детей – участников конкурса ". Ребята представили на конкурс более 150 иллюстраций к 35 рассказам и повестям писателя. Наибольший интерес у юных художников вызвали рассказы «Жила-была чайка», «Вороньи забавы», «Песенка на ниточке», «Полосатые разбойники» и «Птичья столовая». Проиллюстрированные детскими работами рассказы и повести писателя помогут окунуться в неповторимый мир карельской природы, представленный на страницах добрых и умных произведений В.М.Данилова.

В организации массовой работы главный акцент мы ставим на региональный, краеведческий материал. Историю, культуру, литературу края можно изучать бесконечно. Каждое новое поколение делает свои краеведческие открытия. В рамках Общегородского дня чтения мы ежегодно проводим конкурсы краеведческих исследовательских работ. По итогам конкурсов в Центральной городской библиотек проходят читательские конференции по теме конкурса, так, в 2010 году это был конкурс «Великая отечественная война в произведениях писателей Карелии», в 2011 – «Тема Родины в творчестве карельских писателей». Работы победителей конкурсов размещаются Литературной карте Петрозаводска, на сайте МУ «ЦБС». Эти работы могут являться методическим материалом всем, кто изучает литературу Карелии.

Новые технологические возможности позволяют нам сегодня разрабатывать и представлять горожанам собственные краеведческие ресурсы. Много творческих проектов реализуется в библиотеках по теме сохранения памяти Великой Отечественной войны. Той страшной войны, которая, по мнению историков, объединила народы России в борьбе за победу и сегодня объединяет всех нас, поскольку в каждой семье живёт память о родных и близких, своими подвигами и трудом приближавших Великую победу. Некоторые наиболее яркие проекты позвольте вам представить

В 2009 году в МУ «ЦБС» был разработан и издан рекомендательный аннотированный список литературы «Улицы хранят имена героев», приуроченный к 65 – летию со дня освобождения г. Петрозаводск от немецко – фашистских захватчиков. Традиция называть именами прославленных героев улицы родных городов принята во всём мире как дань памяти и преклонения перед подвигами героев и важный фактор гражданского воспитания.

Двадцать улиц города Петрозаводск носят имена героев Великой Отечественной войны. В издании «Улицы хранят имена героев» разработчики представили биографическую справку о жизни и подвиге каждого героя, библиографический список книг, газет, журналов, Интернет – ресурсов. Сборник проиллюстрирован фотографиями, в нём представлены схемы и фотографии улиц, названных в честь героев Великой Отечественной войны.

Дополнительно к изданию разработана беседа с электронной презентацией «Петрозаводск в годы войны».

В 2010 году, продолжая серию краеведческих изданий, посвящённых памяти войны, библиотеки издали электронный видеоальбом «Долг памяти. Памятные места Петрозаводска периода Великой Отечественной войны». Видеоальбом представляет рассказ о 34 памятниках, памятных знаках, мемориальных знаках, установленных в нашем городе для сохранения памяти войны. Издан также видео - альбом «И в подвиге есть место красоте. Женщины Карелии в годы Великой Отечественной войны». Эти ресурсы пользуются большим спросом, особенно в апреле – мае к праздникам Великой Победы.

В последние годы интересной традицией в наших библиотеках стало проведение юбилеев писателей. Блестяще прошли юбилеи Армаса Мишина, Ивана Костина, А.Валентика, Л.Авксентьева с участием авторов, вечера памяти к юбилеям Владимира Морозова, Елены Николаевой, Олега Тихонова, Владимира Данилова. В этом году запланированы юбилейные вечера Константина Гнетнева, Галины Скворцовой, вечер памяти к юбилею Анатолия Гордиенко.

Мы прекрасно понимаем, что залог успеха наших мероприятий в привлечении партнёров к участию в мероприятиях. Практически не одно крупное мероприятие, будь то читательская конференция к юбилею Гоголя или Достоевского, Общегородской день чтения, занятие клуба в библиотеке или литературный концерт праздника Недели детской книги, не обходится без участия партнёров – писателей, творческих коллективов, преподавателей, сотрудников музеев, актёров.

Мы рады, что и другие учреждения видят в нас партнёров. Так весной этого года в литературном клубе «Агрессия культуры» (ресторан «Бегемот»), который ведёт писатель Дмитрий Новиков, мы участвовали в творческом вечере молодого карельского писателя Александра Бушковского, литературной масленице. Принимаем участие в занятиях детского литературного клуба ресторана «Бегемот». Есть у нас опыт работы с кинотеатрами «Победа» и «Атмосфера» с выступлениями наших сотрудников перед началом фильмов, снятых по современным и классическим произведениям.

В этом году муниципальные библиотеки организовали общегородскую читательскую акцию. 2 апреля в Международный день детской книги в Петрозаводске состоялась акция «Город читает детям. Одна из традиций Международного дня детской книги - послание детям – читателям от имени известного детского писателя. Библиотечная система выступила с предложением – в 2012 году поручить написание послания читателям Петрозаводска карельскому писателю Надежде Борисовне Васильевой. Инициатива была поддержана партнёрами и участниками акции. С обращения к юным читателям Надежды Васильевой начинались все мероприятия акции, а их было более сорока.

Художественным чтением классической и современной детской литературы были охвачены 23 школы, 11 детских садов, 4 библиотеки, Детский дом, реабилитационный центр «Надежда». В мероприятиях акции приняло участие более 1300 детей.

Писатели и поэты Надежда Васильева, Елена Харламова, Вера Линькова читали свои произведения в школах, библиотеках, детских садах.

Воспитанники Детского театрального центра представили два спектакля - «Оловянный солдатик» по сказке Г.Х.Андерсена и «Детский сад – штаны на лямках» для учащихся школ №29,11, 48, а также прочитали рассказы Зоценко, сказки Дж. Родари, С.Я.Маршака, С.Козлова и карельские сказки для младших школьников лицеев №1,13, школ №10, 36.

В детских садах города громкое чтение проводили библиотекари, поэт Елена Харламова, арт – директор ресторана «Бегемот» Александра Сухова, руководитель детского музыкального театра «Онежская радуга» Александр Холодков.

Сотрудники библиотеки №2 читали стихи для воспитанников реабилитационного центра «Надежда», в Детский дом Петрозаводска были переданы новые детские книги от «Общества любителей книги» Сотрудники мобильной библиотеки КИБО Национальной библиотеки РК провели акцию в республике - школе посёлка Новая Вилга и детском саду посёлка Сяпся.

Роль детского чтения в воспитании детей в последние годы катастрофически падает. Организаторы акции привлекли внимание общественности к роли детской книги в формировании личности ребёнка и, конечно, увлечь чтением маленьких петрозаводчан.

Массовая работа - важная часть работы библиотеки, это - публичная деятельность, поэтому от того, как эта деятельность в библиотеке организована, во многом зависит имидж библиотеки.