

# В погоне за знаниями: пять австралийских библиотек, стремящихся разнообразить опыт обучения

<https://architectureau.com/articles/Pursuit-of-knowledge-Five-libraries-diversifying-the-learning-experience/>

*Автор: Редакция журнала «ArchitectureAu»*

*13 января 2025*

*Перевод с английского Ю. Яковлевой*

В то время как некоторые утверждают, что библиотеки уже отжили свое в сегодняшнюю цифровую эпоху, эти инновационные проекты доказывают обратное: библиотеки не только жизненно важны, но и продолжают развиваться. Практики, лежащие в основе этих проектов, превратили библиотеки из простых книгохранилищ в динамичные общественные центры, способствующие обучению, общению и сотрудничеству.

**Библиотека Боронггук Драйсдейл, автор «Antarctica and Architecture Associates»**



*Библиотека Боронггук Драйсдейл в штате Виктория, автор «Antarctica and Architecture Associates»*

Библиотека Боронггук Драйсдейл, построенная в самом сердце небольшой региональной общины Драйсдейл на полуострове Белларин в штате Виктория, предлагает пространства, которые отвечают потребностям как традиционных, так и современных форм обучения, работы и исследований. Помещения для собраний, многофункциональные пространства и общедоступные услуги консультационного совета по библиографическому обслуживанию – все это найдется в одном здании, что обеспечивает универсальность библиотеки и, следовательно, ее долговечность. Однако, реальный успех этого проекта заключается в том, как здание устанавливает связь с окружающей его средой. Цилиндрический объем аккуратно вставлен в углубление ландшафта и искусно сочетается с закономерностями движения пешеходов в обширном пространстве парка, супермаркета и близлежащих торговых точек. Вместо того, чтобы сосредоточиться исключительно на только что возведенном объекте, этот проект представляет собой попытку не притягивать к себе все внимание, а улучшить то, что уже существует.

### **Университет Тасмании, Библиотека Инвереска, автор «Wardle»**



*Университет Тасмании, Библиотека Инвереска в Лонсестоне, автор «Wardle».*

Первым зданием, построенным в новом кампусе Университета Тасмании в Инвереске, стала библиотека. Выполняя функцию главного входа в кампус на выступающем углу улицы, это здание имеет жизненно важное значение для привлечения сообщества в его окрестности – ведь они доступны не только для студентов и преподавателей, но и для широкой публики. Главная миссия более масштабного проекта строительства кампуса – вместить новые здания в существующую картину городской жизни, и при этом найти способы адаптивного повторного использования промышленных сооружений. Хотя Библиотека Инвереска стала новым дополнением к существующей застройке, она выполняет эту цель, будучи «вшитой» в стальной фасад и под остроконечную крышу и отлично вписывается в существующий промышленный контекст. Внутри библиотека имеет свой яркий собственный стиль и дарит четкое ощущение прибытия, путешествия и ориентации в пространстве. Библиотека вмещает в себя гибкие помещения для группового, индивидуального, формального и неформального обучения.

### **Библиотека и общественный центр Биял-а Армстронг Крик, автор «Buchan»**



Другой пример традиционной библиотеки, старающейся удовлетворить потребности современного сообщества – Библиотека и общественный центр Биял-а Армстронг Крик в Джелонге, штат Виктория. В этом трехэтажном здании найдутся привычные элементы библиотеки – более 30 000 книг и документов, размещенных в нескольких современных и адаптивных помещениях. Продуманное до мелочей внутреннее пространство имеет открытую планировку, которую можно изменять с помощью раздвижных стен, передвижной мебели и мобильных книжных полок. Отдав приоритет гибкости дизайна, архитекторы подарили пользователям объекта независимость от своей среды, а также создали новые возможности для создания программ и занятием разными видами деятельности. Помимо того, что библиотека является центром доступа к информации и технологиям, она стремится способствовать благополучию посетителей: здесь есть зеленые зоны, например, открытые террасы и зимний сад.

### **Библиотека и галерея Йелламунди, автор «FJC Studio»**



*Библиотека и галерея Йелламунди в Западном Сиднее, автор «FJC Studio»*

Библиотека и галерея Йелламунди площадью 5000 кв. метров на юго-западе Сиднея была построена на замену прежней библиотеке, уничтоженной огнем. Новое учреждение, подведомственное Городскому Совету района Ливерпуль, уникально тем, что оно сочетает под одной крышей библиотеку и галерею, тем самым охватывая более широкую аудиторию внутри местного сообщества. В центре найдутся места для работы, зоны для обучения детей, внутренний дворик и, конечно же, пространства для общественных выставок.

Возможно, одна из самых футуристических особенностей этого здания – зона под названием «Создавай пространство». Она оснащена различной техникой, чтобы содействовать обучению наукам, технологиям, инженерии, математике и робототехнике как детей, так и взрослых. Помимо этого, зона «Создавай пространство» способствует созданию контента, ведь здесь найдется оборудование для видеосъемки и подкастинга.

### **Киоск Book Place, автор «Fulton Trotter Architects»**



*Киоск Book Place в Порт-Маккуори, штат Новый Южный Уэльс, автор «Fulton Trotter Architects»*

Не являясь библиотекой в традиционном смысле, Book Place (рус. «Книжное место») – это еще один чудесный пример того, как образ библиотеки может быть трансформирован, чтобы она могла содействовать разнообразным формам обучения. Эта библиотека-киоск самообслуживания была основана в жилом пригороде Порт-Маккуори как «стихийный» проект социальной инфраструктуры, для того чтобы помочь в обслуживании растущего числа жителей и охватить новую аудиторию. Установленному внутри парка киоску удастся делать функции библиотеки видимыми и узнаваемыми, ненавязчиво напоминая о том, что библиотеки по-прежнему имеют ценность. Архитекторы спроектировали пространство со скамейками и навесами, где можно почитать, находясь в павильоне. Этот киоск вызывает в памяти воспоминания о милых небольших ящичках, в которых размещены свободные библиотеки и которые часто можно увидеть во дворах пригородных домов и которые приглашают членов сообщества обмениваться материалами (*подробнее про опыт создания свободных библиотек в Австралии можно прочесть [здесь](#)*).