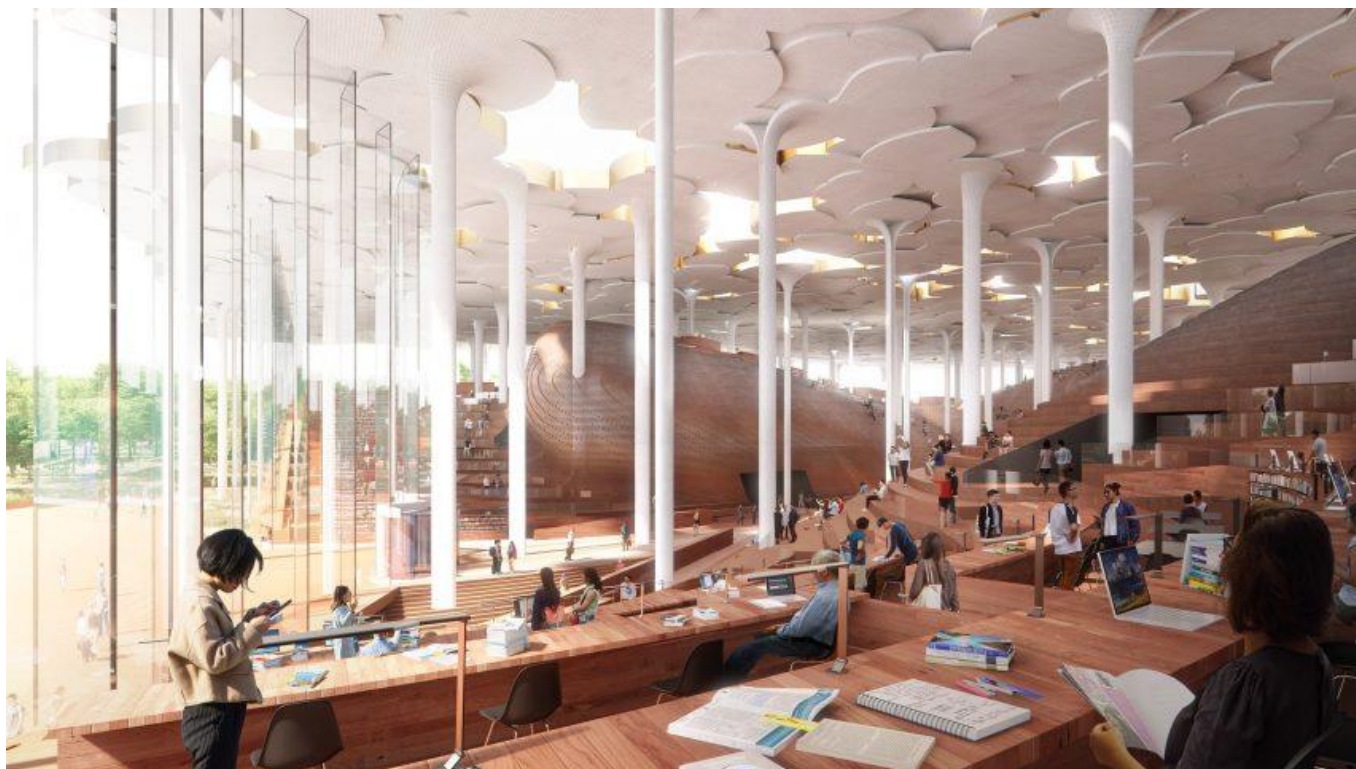


Архитектурная студия Snøhetta проектирует в Пекине библиотеку, напоминающую лес из деревьев гинкго



<https://www.dezeen.com/2022/01/05/snohetta-beijing-sub-center-library-china-architecture/>

Джеймс Паркс, 5 января 2022 г.

Перевод с английского Ю. Яковлевой

Норвежская архитектурная студия [Snøhetta](#) представила проект стеклянной библиотеки в Пекине. Ее здание высотой 16 метров состоит из столбов, создающих лесоподобный купол.

Проект был выбран победителем международного конкурса на проектирование Библиотеки Субцентра китайской столицы в 2018 году.

Библиотека по своей форме будет представлять остекленную конструкцию, отличительной чертой которой станут древовидные колонны, поддерживающие расположенную сверху крышу библиотеки.

Студия [Snøhetta](#) объясняет, что колонны, проходящие сквозь внутреннюю часть здания, дают отсылку к лесному куполу из гинкго – деревьев возрастом 290 миллионов лет, произрастающих в Китае.



Новая Библиотека Субцентра Пекина была спроектирована архитектурной студией Snøhetta



Проект библиотеки напоминает о лесном пологе из деревьев гинкго

Высокие линейные колонны взмывают вверх от уровня фундамента, а затем на уровне крыши разворачиваются и разветвляются, образуя слои абстрактной формы, напоминающие полог леса из деревьев гинкго.

«Ступенчатые ландшафтные зоны с древовидным окружением приглашают людей присесть и в любой момент сделать перерыв во время их путешествия по зданию, при этом создавая неформальную зону, где возникает чувство, что сидишь под деревом с любимой книгой в руках», – говорят в студии Snøhetta.

Каждая колонна здания будет оснащена технологией, способствующей улучшению климата в библиотеке, освещению, акустических характеристик и отводу дождевой воды.



Здание состоит из нескольких древовидных колонн.

Интерьер имеет открытую волнообразную планировку, состоящую из холмообразных объемов. Эти скользящие объемы будут использованы для размещения читальных залов, а также добавят в библиотеку, имитирующую окружающий ландшафт, несколько уровней, которые расположатся в шахматном порядке.

Ряды книг, пространства для чтения, большой амфитеатр и зоны для обучения будут встроены внутрь «каналов» и «долин» библиотеки и вокруг них.

Благодаря шахматному, скользящему характеру конструкции посетители по-прежнему будут иметь связь с более крупными общественными пространствами по всей библиотеке.

Зигзагообразные наружные стены из стекла продолжают тему открытости и взаимосвязанности.



Древовидные колонны разветвляются, превращаясь на крыше в листообразные формы

На вершине крыши здания расположится интегрированная фотоэлектрическая система, которая позволит снабдить Библиотеку Субцентра Пекина возобновляемой энергией.

Свес крыши будет окружать здание по периметру, чтобы снизить поступление солнечного тепла внутрь.

Студия Snøhetta уменьшила высоту остекления библиотеки на восточной и западной стенах, поскольку светозащитные системы покроют южную и западную стороны фасада здания.

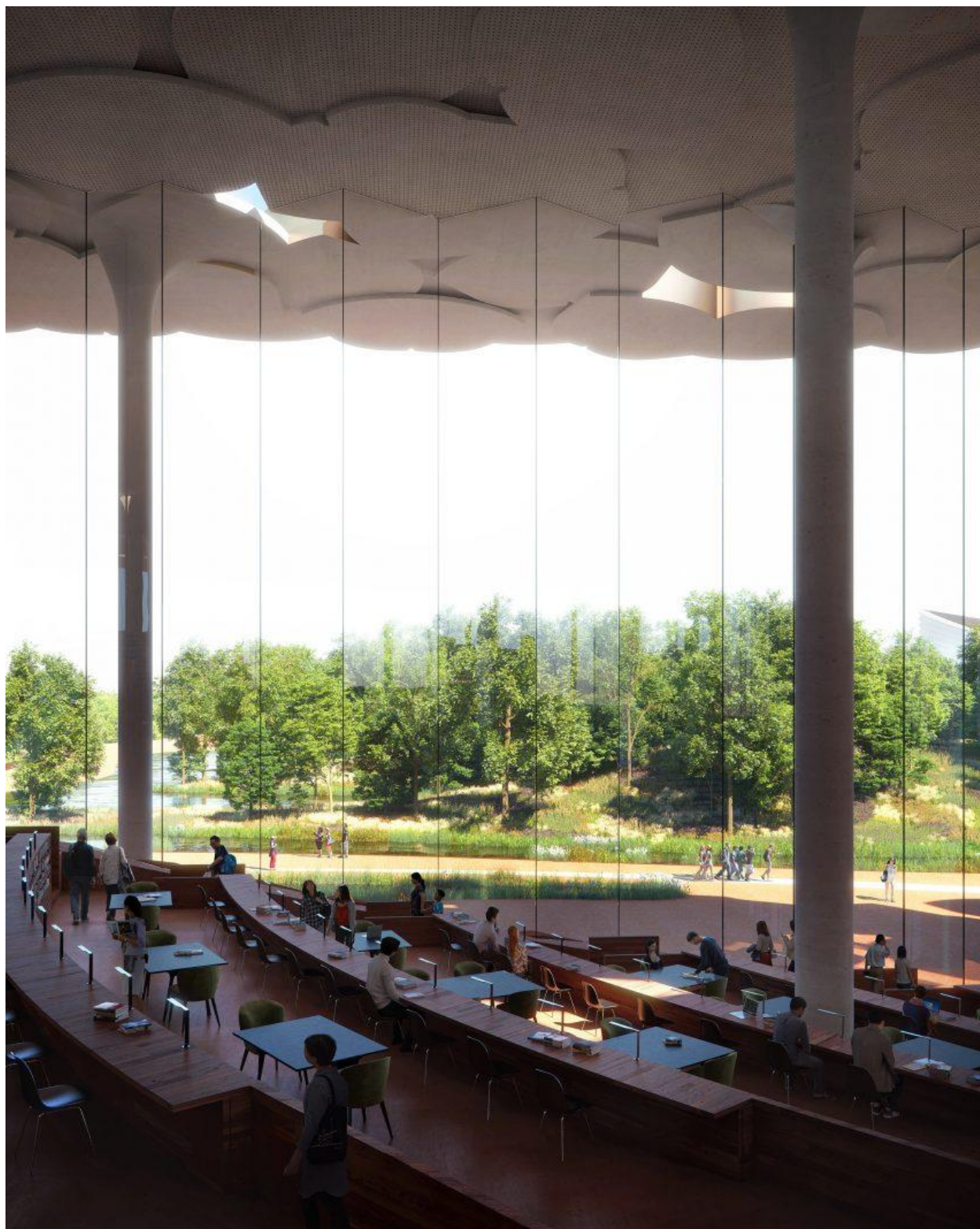
Площадка под строительство Библиотеки Субцентра Пекина уже подготовлена, работы должны завершиться к концу 2022 года. В студии говорят, что по завершении проект станет первым в Китае проектом с фасадом, оснащенный самонесущей системой остекления.

Среди других библиотек, спроектированных студией Snøhetta, – [здание в Северной Каролине](#) с парящим фасадом, облицованным керамикой, и резными террасами.

В 2019 году студия завершила проект [Библиотеки Чарльза в Университете Темпла \(Филадельфия\)](#) с изогнутыми деревянными входами.



По периметру библиотеку окружают зигзагообразные стеклянные стены



Высота библиотеки 16 метров