Литературный калейдоскоп: творчество земляков п. Кривцы Пудожского района

Лиукконен Людмила Викторовна, библиотекарь Кривецкой сельской библиотеки МБУК «Пудожская ЦБС»

Краеведение – приоритное направление деятельности

Партнер - средняя школа, взаимодействие с преподавателем предмета «Моя Карелия» (проведение массовых мероприятий, сбор материала)

Какая информация собирается:

- история посёлка,
- история бывшего леспромхоза,
- о ветеранах Великой Отечественной войны и.т.д

«Литературный калейдоскоп»

Идея создания сборника возникла после проведения выставки работ «Мастера – умельцы п. Кривцы»

Всем известны мастера- ремесленники, виден результат их труда, но мало кто знает о тех, кто творит Слово

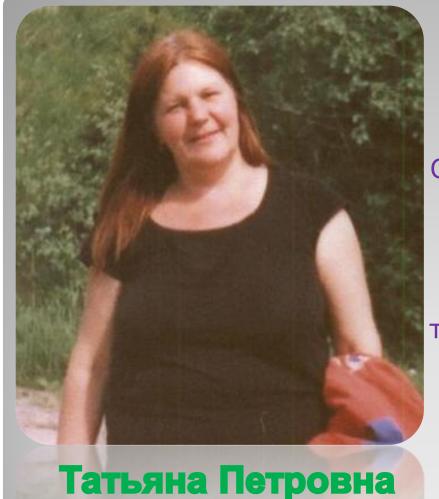
В основу работы «Литературного калейдоскопа» положен материал, годами собиравшийся библиотекой (раздел краеведческой картотеки «Литературная жизнь посёлка», тематическая папка «Стихи односельчан»).

В сборнике будет 4 раздела:

- Поэзия односельчан
- Кривцы в книгах и журналах
- Детское литературное творчество
- Встречи с писателями.

«Литературный калейдоскоп»: этапы работы над сборником

- встречи с теми, кто публиковал свои стихи в районной газете, с теми, кто пишет стихи, но нигде не печатался
- оформление папки «Поэзия односельчан», в которую вошли фотографии и биографии земляков
- читатели библиотеки предложили ещё нескольких бывших кривчан, которые пишут стихи. Впоследствии с ними связывались через родственников или через интернет



Коршунова

Сведения об авторе

Родилась в п.Кривцы.
Окончила Кривецкую среднюю школу, ПУ №24 в г. Сегежа, курсы бухгалтеров.
Работала секретарем в Кривецком лесничестве, техничкой в Кривецкой школе. Публиковалась в газете "Пудожский вестник"

Мать – как веско и священно это слово, должны мы слову дань свою отдать. Никто вас так не успокоит, не пожалеет так, как мать. Вы в детстве все озорничали, и в садик не хотелось нам вставать, но у нее терпенья хватит, не зря ведь называют словом - мать. Вот годы школьные минули, и покидаешь ты родимый дом, а мама снова провожает, как раньше в садик, в детстве голубом. Вот скрылся ты уже за поворотом. Она стоит, До боли сжав платок. Как в людях будет, может, одиноко? Не голоден ли там сынок? С плохой компанией бы только не связался, вино не стал бы попивать. Все это передумать успевает, глядя уже в пустынную дорогу, мать. Так будем к матерям своим добрее. Не станем их тревогой утруждать, чтоб гордо мы в глаза ее глядели, не умывалась бы слезами наша мать.

Мать





Светлана Николаевна Ромейко

Об авторе
Родилась в д. Заломаева Гора
Пудожского района. Закончила
Кривецкую среднюю школу,
бухгалтерские курсы.
Работала бухгалтером в Кривецком
леспромхозе. Публиковалась в
газетах "Пудожский вестник" и
"Пудожский уезд".



Интервью с Ромейко С. Н.

Рябина.

Вот под окном стоит рябина, И гроздья красные на ней. Идет ноябрь уж, холодина, Но нет картины мне милей, Всегда полна тревогою безмерной, Тоскует каждый уголок души, Но иногда бывает так уж скверно, Хоть всё бросай, садись письмо пиши. Там далеко за озером Онегом, Стоит поселок детства моего. Лесами окружён, покрыт он снегом, но нет на свете мне дороже ничего. И может в этот длинный, зимний вечер

Там тоже помнят обо мне и ждут Счастливой, дивной, новогодней встречи, И берегут домашний наш уют. Как трудно жить в разлуке с ними, В разлуке много, много дней, под окном стоит рябина, И гроздья красные на ней.

Утро

Скучный день в окно стучится Видно сразу - очень злится, Что не может измениться, Ну а я-то туг причем? Утро вылезло с постели, Светом солнечным умыл ось, Надо мною наклонилось, Растолкало - день начнём? Не хочу я просыпаться: Мне б во сне своем остаться, Мне во сне своём так клёво: Потому что МЫ вдвоём, В покрывале нету дырки: Нежности то покрывало, Оно нас с тобой связало, Звук любви- узор на нем. Лоскутки любви стряхнуло Утро - скинуло меня, Отдало на злобу дня, А ведь знает: я сова.



Вера Михайловна Кононова





Елена Захажевская

Об авторе
Родилась в деревне Малые
Кривцы, закончила
Кривецкую среднюю школу.
Затем Петрозаводский
государственный
университет.
Работала на Валааме.
Живёт и работает в Пудоже.
Преподаватель истории и
обществознания.

На Валааме

В чёрной зале Вселенной расставлены звёздные свечи. Красотою нетленной мне ночь опустилась на плечи.

Мягкий бархат скрывает сад и влажный гранит. И, чуть слышно вздыхая, безмятежная Ладога спит.

По крутым и шатким ступеням старой звонницы поднимусь. Погляжу на зари рожденье и простора с ладони напьюсь.

Е.В.Зиновьева

Лидия Федоровна Горбачева



Об авторе Родилась в д. Остров-Заречье Пудожского района в 1939 году. После окончания Кривецкой школы училась в Пудожском педучилище. Стала работать учителем физкультуры в Кривецкой средней школе и одновременно заочно училась в Петрозаводском университете. После окончания университета перешла работать учителем русского языка и литературы. Была завучем в Кривецкой средней школе. Публиковалась в газете « Пудожский вестник».

Зелёная республика моя

Зелёная республика моя Эпитет этот нежный заслужила Озёрная, лесная и отчаянно своя, Ты миру край зелёный подарила.

Зелёным днём зелёного июня Ты родилась. И вечно будешь жить. Зелёные леса издревле и поныне Тебе, как ангелы, обречены служить.

Здесь все картины лета хороши, Неся в себе народное призванье. Одни лишь деревянные Кижи. заслуживают должного внимания.

Какая дата- 90 лет!
Но ты красива, молода как прежде,
Дарю тебе пионовый букет.
В зелёной и волшебно- сказочной
одежде

Тебя простые люди населяют. И сильные и слабые как всюду и везде, Живут, работают и учатся, и знают Надежней родины не сыщется нигде.

Карельская природа- это чудо. И уникальная по - своему повсюду, Живи, любимая Карелия и пой Сегодня юбилей не чей-нибудь, а твой!

Галина Михайловна Шелевер (Климович)

«Счастье»

Я верила, что встречу счастье, И вот оно ко мне явилось. И все ненастья, что раньше были, Со мной встречаться прекратились. Теперь я верю в свою удачу, Не пожалею ни о чём, Любовь и радость с ним в придачу Ко мне явились В светлый дом. И это счастье, я сохраню без боли В душе своей, храня тепло, И не заплачу я от горя, что это счастье далеко.



Об авторе

Закончила Кривецкую среднюю школу в 1986 году. Училась в Петрозаводском педучилище № 2.

Сейчас живет в п. Кривцы, работает в школе организатором внеклассной работы и преподает уроки музыки.

Александр Савельев ***

Об авторе

Закончил Кривецкую школу. В настоящее время проживает в п.Марциальные воды. Пенсионер. На протяжении многих лет участвовал в самодеятельных творческих коллективах: самодеятельном театре "Петерсбад", совете народных композиторов "СовНарКом", является участником самого старейшего в Карелии Петровского Народного Хора.



«Припорошило белым снегом Села родимого дороги. Не спится, встал я до рассвета, И понесли куда-то ноги. Я прохожу по тихим улицам, Любуясь белыми берёзами. Стоят как только - что умытые Весенними дождями с грозами. Сорвав рябины гроздь украдкою Я из соседнего двора. Какой - же нежною и сладкою Мне показалась вдруг она. Рассвет спешит, и вот красавица Встаёт осенняя заря. Её лучи слегка касаются Волшебных сосен янтаря. Калитки скрип меня приветливо встречает, Я у крыльца отряхиваю ноги, И мамин голос приглашает к

Люблю села родимого дороги»

чаю...

Владимир Григорьевич Калия

Мне часто наш поселок Кривцы вспоминается С его туманами над речкой поутру, С березкой за окно, что с кедром обнимается, Своей листвой его, лаская на ветру И так захочется вернуться в детство заново, В родную школу, в свой любимый класс, Туда, где Клавдия Михайловна Баранова Писать крючочки и читать учила нас. И вот тоской по малой родине гонимый, Я понукая подкапотных лошадей, Опять спешу в поселок свой любимый В надежде встретить близких мне людей, Но каждый раз в родной поселок, приезжая, Я с болью отмечаю: «А ведь раньше лучше было» И нет березки с кедром, видимо, судьба такая...... Теряем то, что с детских лет нам дорого и мило.



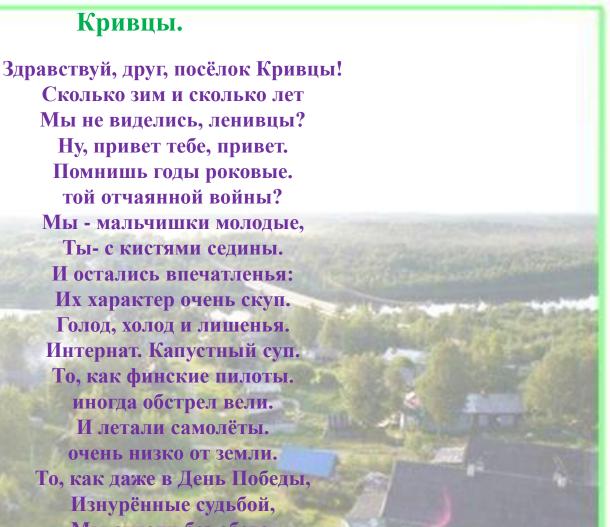
Об авторе
Владимир закончил
Кривецкую среднюю школу.
После службы в рядах
вооруженных сил, учился в
школе милиции.

В настоящее время с семьей живет в городе Кондопога. Увлекается рыбалкой.

Александр Павлович Бугмырин



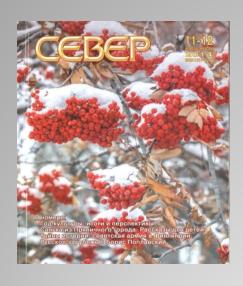
Родился 24 марта 1930 года в небольшой деревеньке близ Пудожа под названием Киково В детстве очень любил ходить в лес, причем, обычно ходил в одиночку, так как нравилось слушать шум листвы, пение птиц, любоваться красотой родного леса. После окончания семилетки в Кривцах закончил Пудожский пединститут, потом Петрозаводский учительский институт и Карельский государственный педагогический институт, т.е связал свою жизнь с детьми, школой. 2000-2001 учебный год был юбилейный: 50-й год работы в школе. Стихи начал писать ещё в институте, но это было, как и игра на аккордеоне, его хобби, свободное время он отдавал ему. А природа, общение с лесом и всем живым в нём не только успокаивали его, но и вдохновляли: слова, фразы, образы стали " жить" в уме, просились на бумагу, и стихи, как и работа, стали делом его жизни. В них он старается отражать то, что ему близко и дорого.



А. П. Бугмырин

То, как даже в День Победы Изнурённые судьбой, Мы сидели без обеда.
_И вздыхали над собой. Неужели мы, счастливцы, Пережили те года? Неужели, посёлок Кривцы, Мы расстались навсегда?

Кривчане в книгах и журналах.





Эпистолярный жанр уходит в прошлое. Мы почти разучились писать письма. А написать письмо с использованием диалектной лексики и того труднее. Почему - спросите вы? Во-первых, потому, что диалектный язык почти полностью утрачен - с каждым днём всё меньше его носителей живёт на земле.....

В конце письма принято прощаться и подписываться. Будьте здоровы, бажёные! Берегите себя, своих близких и нашу родную речь. С уважением Елена Захажевская

Илья Симаненков



Поэт, переводчик. Родился 11 июля 1908 в семье крестьянина в Нижегородской губернии. Окончил среднюю школу, работал избачом сельской избы-читальни. С 1946 г. проживал в Карелии. В Союзе писателей Карелии возглавлял

В Союзе писателей Карелии возглавлял секцию военно-патриотической литературы. Стихотворение было опубликовано в журнале «На рубеже» в 1964г.

КРИВЦЫ На солнце пышный снег искрится. Лес в инее – мохнат и сед. - А зараз будут наши Крывци, -Сказал общительный сосед. Он не военный и не штатский: Ушанка серая на нем, Бушлат поношенный солдатский, Умело стянутый ремнем. Пропахший запахом бензина, Он, верно, водит лесовоз И мову с ридной Украины Сюда, в Карелию завез. А рядом с ним парнишка русый. Я смело утверждать берусь, Что паренек из Беларуси, -Ну да, конечно ж – белорус. Звучат на утреннем морозе. Его слова - «дзяла», «сябёр». И он в Кривецком леспромхозе, Наверное, с недавних пор.

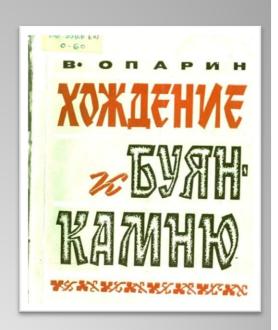
В.Опарин «Хождение к буян – камню»

Книга состоит из историко – этнографических новелл о народном творчестве жителей Пудожского района – ткачестве, вышивке, гончарном производстве, поэтическом и песенном творчестве.

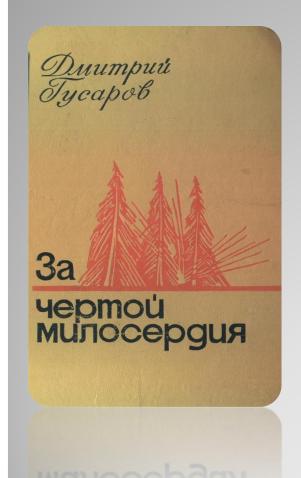
В новелле «Домик у родника» повествуется о Григории Семёновиче Шиловиче — мастере по художественной резьбе. Много лет он работал на нижнем складе. А художественная резьба — это для души. Жил Г. С. Шилович в д. Кривцы, в небольшом домике у берега Водлы, напротив родничка. С виду домик напоминал баньку, а над дверью — голова сохатого (лося). Распластались рога ветвистые, сказочные, как два огромных папоротниковых листа...

Чувствовалось, что талантливая рука резала это деревянное чудо.

Изделия Г.С. Шиловича были отправлены в Петрозаводск директору сувенирного комбината и одобрены к тиражированию – и шахматы, и «Гаврош», и «Одиссей», и богиня Победы «Ника»



Д.Гусаров «За чертой милосердия»



Один из героев романа -командир взвода партизанского отряда «Мстители» Андрей Бузулуцков, наш земляк.

Андрей Иванович Бузулуцков геройски погиб в партизанском походе. Последним его видел живым партизан Антон Григорьевич Карпин из отряда «Боевые друзья». Долгое время А.Бузулуцков считался без вести пропавшим. Его жена Евгения Алексеевна о месте гибели мужа узнала из переписки с Дмитрием Гусаровым. Когда она услышала по радио свою фамилию при чтении романа «За чертой милосердия», чуть не упала в обморок от нахлынувших чувств. И, выбежав на улицу, закричала: «Дети, наш отец нашёлся». Дмитрию Гусарову она написала, что не понимает, как чужим людям стало известно то, о чём написано в романе.

15 августа 1976 года Д. Гусаров ответил ей: «Война никогда не уйдёт из судеб и жизни людей нашего поколения. Она как видно будет жить и в наших детях». И в этом Дмитрий Гусаров оказался прав.

Кривчане в книгах и журналах.

Контрольная

«В классе шуршащая тишина: кто-то грызет кончик ручки, кто-то листает тетрадь, шумно вздыхает, поворачивается к соседу, а один ученик просто смотрит в окно. Смотрю в окно и я. За окном вялотекущая жизнь поселка. Много лет назад, когда за партами сидели папы и мамы моих сегодняшних учеников, в поселке была иная жизнь: было будущее и у поселка, и у людей, живущих в нем; была работа, планы, мало пьющих, больше молодых и много доброжелательных, открытых лиц. Было, было, было... Сегодня нет работы, перспективы, отсюда нет уверенности в завтрашнем дне у взрослых и, как следствие, у детей. Даже при беглом знакомстве с поселком веет безнадежностью, а уж фигуры спешащих людей и пьяные встречные убеждают в этом. Не знаю, как выполнят задание мои теперешние ученики, а вот взрослые плохо справились с контрольной. "А смогут ли они выполнить работу над ошибками? ...

Странно, стараюсь для них, а помогаю себе выжить в этот переходной период.. Может, в этом заключается контрольная – для меня? Справлюсь ли? Успею ли помочь вовремя?. Звонок.»





В.М. Кононова п. Кривцы, 2005 г.

Детское литературное творчество

Карелия

Карелия родная, Карелия моя, Люблю тебя я очень. За твои красоты, За реки и озёра, За лес, за ягоды, грибы. Люблю тебя Карелия, И если я уеду, То обязательно вернусь.

Никитина Вика

Ты мать моя, родиня Ты - родина моя. Тебя люблю всегда я, Карелия моя. Твои озёра, реки, болота и леса, Это - твои дети, А мать - твоя земля. Но может, ты красива, Но может, ты смешна, Ведь ты любима всеми Такая как всегда!

Фёдорова Маша

Водла
Красавица народная,
Как море полноводная,
Водла моя!
Широкая и буйная
Длинная и быстрая
Течёт куда захочется,
И всё это она.
Водла моя!

Никитина Вика

Детское литературное творчество

Чистописание

Я пишу и не спешу. Надо потрудиться, Чтоб пятёрку получить, Хорошо учиться. Без ошибок я пишу, Без помарок. Вот учителю готов К празднику подарок Галя Егорова

Белка с бельчатами

«Раз пошла я погулять И по лесу пробежать. Оглянулась- белка скачет, В ветках прыгает, как мячик. Но была та белка не одна, Целая ватага за ней устремлена. А бельчата рыженькие, Сами миленькие. Побежала белка- мать. Стала корм им раздавать. А бельчата радуются, В корме разбираются. Я на дерево смотрю, Тихо песенку пою. Очень уж мне нравятся Белочки- красавицы...»

Алёна Сергиенкова.

Екатерина Засим

«В ЗИМНЕМ ЛЕСУ»

PACCKA3

Замерзли водоемы. Солнце почти не показывается, а если выглянет, то поднимается невысоко. Серое, скучное небо. Трещат морозы. Вокруг пушистые снега. Леса запахнулись в снеговые шубы. Снег покрыл поля и луга. Кажется, все уснуло кругом.

Под толстым пушистым слоем снега тело зимующим растениям. Брусника и клюква сохраняет красные ягоды, а кислица станет сладкой. Но снег спасает от мороза не только растения. Он друг и защитник многих животных.

Тепло под снегом в берлоге медведям, в норе барсукам, в хатке бобрам. В снегу отслеживается заяц-беляк. Ночуют под снегом тетерева, глухари, рябчик, спасаются от мороза землеройки и полевки. А белка отсиживается в теплом дупле, прикрывшись пушистым хвостом.

Нелегко зимой бродячим лесным обитателем. Холод пробирает, корма мало, а врагов полон лес. До тепла ещё далеко, но не за горами первая весенняя песня синицы. Сколько ни злится зима, а весна все ровно придёт!

В работе по сбору материала по проекту принимали участие учащиеся Кривецкой сельской школы.

В процессе работы школьники получили информацию о поэтах, познакомились с их творчеством.

Пудожская ЦРБ оказала помощь в выпуске двух буклетов «Хвала тебе, посёлок детства» и «Рождается внезапная строка».

Чтобы познакомить жителей посёлка и приезжих гостей с творчеством кривчан более полно, необходимо издать одноименный альманах.

Список использованной литературы:

- Бугмырин А. Кривцы: стихи/ А. Бугмырин / Округа милая моя: Избр. Лирика - Кн. 2 - пряжа, 2004. – с .6.
- 2. Гусаров Д. за чертой милосердия: Роман-Хроника/Д. Гусаров. Петрозаводск: Карелия. 1984. 220c.
- 3. Захожевская Е. Письмо в настоящее/E.B. Захожевская /Север 2014. c. 11-12.
- 4. Кононова В.М. Контрольная/Открытый учебник: Педагогические откровения будущему учителю. Петрозаводск, 2005. с.23.
- 5. Кораблев Н.А. Пудож/Н.А. Кораблев. Петрозаводск: Карелия. 1983. – 159с. – (Города и районы Карелии)
- 6. 6. Опарин В. Домик у родника/В.Г. Опарин/Хождение к буян камню. Петрозаводск: Карелия, 1978. с. 71.
- 7. Симоненков И. Кривцы/ И. Симоненков. / На рубеже. 1964. №3.
- 8. Смирнов В. Пришло всего одно письмо (О судьбе командира взвода партизанского отряда «Мстители» А.И. Бузулуцкова)./ В.Н. Смирнов/ Пудожский вестник. 1997. 8 мая.