

Викторина «Карамзин: читаем со словарем»

Методические рекомендации

В декабре 2016 года русскому историку, писателю Н.М.Карамзину исполняется 250 лет. В ознаменование этого события 2016 год Указом Президента РФ был объявлен Годом Карамзина.

Общеобразовательным учреждениям рекомендовано провести мероприятия, посвященные Н.М.Карамзину. Библиотеки, скорее всего, тоже примут участие в праздновании этого события. Это могут быть как самостоятельные мероприятия, проводимые в стенах библиотеки, так и комплексные, подготовленные, например, совместно со школой. Однако, произведения Н.М.Карамзина достаточно сложны для восприятия современного читателя, поэтому любое мероприятие, будь то беседа или обзор литературы, требует серьезной подготовки от выступающего.

Мы предлагаем вам очень простой способ участия в любых акциях, посвященных Н.М.Карамзину. Это викторины. Конечно, для подготовки тематической викторины необходимо достаточно глубокое изучение и творчества автора, и литературы о нем, поэтому создавать нашу викторину мы будем по принципу «непонятные слова в творчестве Карамзина». Такая литературная игра, во-первых, не требует специальных знаний (в принципе, даже тексты читать необязательно); во-вторых, учит игроков работать со словарями. Ответы на вопросы участники викторины разыскивают по словарям прямо в ходе игры. И, в-третьих, ненавязчиво привлекает внимание читателей к книгам Н.М.Карамзина.

Итак, викторина: «Карамзин – читаем со словарем». За основу можно взять повести «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь», «Марфа-посадница, или Покорение Новгорода». Если есть желание, можно обратиться и к «Истории государства Российского».

Из текста отбираем слова, которые редко употребляются в современной литературе, как правило, это слова устаревшие (камчатая телогрея, клоб, ямин и т.д.). Для поиска ответов можно использовать самые разные справочные издания – от Большой российской энциклопедии до словарей русского языка В.И.Даля или С.И.Ожегова, у кого что есть. А уж малознакомых имен, исторических фактов (которые тоже можно предложить отыскать игрокам), просто слов, непонятных нынешним школьникам, в текстах Карамзина предостаточно.

Викторина может быть как обособленным мероприятием, так и встроенным в любую акцию, проводимую хоть в школе, хоть в библиотеке. Кстати, ее вполне можно провести на День словарей, который отмечается ежегодно 22 ноября. Количество вопросов вы варьируете сами. В зависимости от аудитории вопросы можно подбирать или более легкие, или более сложные. Кроме того, вопросы можно объединять по темам: исторические события, оружие, одежда, мифология и т.д., и тогда можно предложить провести викторину, например, на уроке истории или литературы. Игра может быть и командной, и индивидуальной или, например, ее можно организовать, используя принцип «мальчики против девочек», так как в викторине есть слова, связанные с историей костюма (тема, более интересная девочкам) и с историей оружия (для мальчиков).

Можно предложить пользователям не просто викторину, а выставку-викторину. Как правило, при проведении викторин мы предлагаем читателям не только словари и справочники, помогающие найти ответы на вопросы, но и дополнительную литературу. В случае с викториной по творчеству Карамзина кроме книг, касающихся непосредственно жизни и творчества писателя, можно предложить книги по истории и архитектуре Москвы или Новгорода, по истории костюма или военного дела, художественную литературу исторического характера, освещающую период российской истории XV – XVII вв.

В качестве иллюстративного материала можно использовать альбомы А. Васнецова (цикл картин по истории Москвы), О. Кипренского («Бедная Лиза»), В. Сурикова («Боярская дочь»), А. Рябушкина, Б. Кустодиева. Есть еще один интересный художник – Константин Маковский, в творчестве которого очень часто встречаются портреты русских красавиц-боярышень, однако его альбомы достаточно редки.

К викторинам мы не делаем традиционных выставок, мы ограничиваемся «книжным развалом». Книжный развал не предполагает строго порядка в расположении книг и это дает нашему пользователю возможность свободно «копаться» в книгах, не боясь нарушить выставочную последовательность источников.

Предлагаем вам вариант викторины, которую мы проводили на акции Библионочь-2016. В трех приложениях даны вопросы и ответы, а также литература, которую можно использовать при подготовке мероприятий по творчеству Н. М. Карамзина.

Вопросы к викторине «Карамзин: читаем со словарем»

1. «... я, рассуждая с ними о новых и старых модах, всегда отдаю преимущество их ПОДКАПКАМ и шубейкам перед нынешним BONNES A LA ... и всеми ГАЛЛО-АЛБИОНСКИМИ нарядами, блистающими на московских красавицах...». Что означают выделенные слова?
2. «...я, рассуждая с ними о новых и старых модах, всегда отдаю преимущество их ... шубейкам перед нынешним... нарядами, блистающими на московских красавицах в конце ОСЬМОГО-НАДЕСЯТЬ века.». Какой это век?
3. «... и если угрюмая ПАРКА еще не перережет жизненной моей нити...». Кто такая ПАРКА?
4. «... в каждый ДВНАДЕСЯТЫЙ праздник поставлялись длинные столы....». Что это за праздник?
5. [Читатель] «... не вообразит белизны лица ее – и, представя себе ЦВЕТ ЗЕФИРОВОЙ ЛЮБОВНИЦЫ, все еще не будет иметь ...понятия об алости щек Натальиных.». Что это за цвет?
6. «Я боюсь продолжать сравнение...ибо в наше роскошное время истощился МАГАЗИН ПИИТИЧЕСКИХ уподоблений красоты...». Что означают выделенные слова?
7. «СОКРАТ говорил, что красота телесная бывает всегда изображением душевной». Сократ – это кто?
8. «Лишь только первые лучи ... светила показывались из-за утреннего облака...красавица наша тихо пробуждалась..., вставала, надевала на себя ...шелковое платье, КАМЧАТУЮ ТЕЛОГРЕЮ...». Что означают выделенные слова?
9. «Вставай, мама! – говорила Наталья. – Сейчас ЗАБЛАГОВЕСТЯТ к ОБЕДНЕ». Что означают выделенные слова?
10. «Становясь в уголке ТРАПЕЗЫ [в монастырской церкви], Наталья молилась...с усердием и между тем исподлобья посматривала направо налево...». Что в данном случае значит слово ТРАПЕЗА?
11. «В старину не было ни КЛОБОВ, ни маскарадов, куда ныне ездят себя казать и других смотреть...». Что такое КЛОБ?
12. «...вспомни..., как любовались глаза твои пестрою гвоздичкою или беленьким ЯСМИНОМ, тобою посаженным...». Что такое ЯСМИН?
13. «[Наталья шла] гулять или в сад, или на большой зеленый луг, где ныне возвышаются КРАСНЫЕ ВОРОТА с ТРУБЯЩЕЮ СЛАВОЮ...». Что это за памятник такой в МОСКВЕ?

14. «... юные подруги приходили делить с ней ЧАСЫ ПРОХЛАДЫ...». Что в данном случае означают слова \»ЧАСЫ ПРОХЛАДЫ\»?
15. «...он умел забавлять ... приятным образом и рассказывал им приключения благочестивого КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА...». Чем знаменит князь Владимир Святославович?
16. «...он умел забавлять ... приятным образом и рассказывал им приключения благочестивого князя Владимира и могучих богатырей российских». Каких русских богатырей вы знаете?
17. «...он умел забавлять ... приятным образом и рассказывал им приключения благочестивого КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА...». Владимир Святославович является одним из прообразов собирательного былинного персонажа. Как вы думаете, кого?
18. «[Барышни]... смеялись без насмешек, так что скромная и целомудренная ДРИАДА могла бы всегда присутствовать на сих вечеринках». Кто такие ДРИАДЫ?
19. «[Столетняя тетка его] ...прослыла если не чародейкою, то по крайней мере ВЕЛЕМУДРОЮ старушкою...». Велемудрый - это какой?
20. «Помолившись с усердием, она не нарочно обратила глаза свои к левому КРЫЛОСУ....». Что такое КРЫЛОС?
21. «Новый свет воссиял в душе ее...еще не пришедшей в себя после многих несвязных и ЗАМЕШАННЫХ сновидений, волновавших ее в течение долгой ночи.». ЗАМЕШАННЫЕ сновидения – это какие?
22. «...может быть и он, подобно мне, грустил, вздыхал, думал, ...и видел меня, - хотя ТЕМНО...». Что в данном случае значит слово ТЕМНО?
23. «...боярин Матвей после обеда заснул (не на ВОЛЬТЕРОВСКИХ КРЕСЛАХ... а на широкой дубовой лавке...)...». Вольтеровские – это какие?
24. «ГРЯДИТЕ с миром и помните слова мои!» Что значит слово ГРЯДИТЕ?
25. «[На берегах Волги живут] ... народы суеверные, но СТРАННОЛЮБИВЫЕ». Что значит слово СТРАННОЛЮБИВЫЙ?
26. «[Панцирь был сделан из медных колец]..., на которых было написано: «С нами Бог : никто же на ны!». Что означает эта надпись?
27. «... даровал победу православным воинам и рассеял СОНМЫ литовски». Что значит слово СОНМЫ?
28. «МУДРЫЙ ИОАНН должен был для славы и силы отечества присоединить область Новгородскую к своей державе...». Кого называет Карамзин МУДРЫМ ИОАННОМ?
29. «[В Новгороде] ...против ДОМА Ярославова, уже собрались ПОСАДНИКИ , с золотыми на груди медалями...». Что это за ДОМ ЯРОСЛАВОВ и кто такие ПОСАДНИКИ?

30. «[В Новгороде] ...против ДОМА Ярославова уже собрались ... ТЫСЯЧСКИЕ с высокими жезлами, бояре...». Что это за ДОМ ЯРОСЛАВОВ и кто такие ТЫСЯЧСКИЕ?
31. «[В Новгороде] ...против ДОМА Ярославова уже собрались ... бояре, ЛЮДИ ЖИТЫЕ со знаменами...». Что это за ДОМ ЯРОСЛАВОВ и кто такие ЖИТЫЕ ЛЮДИ ?
32. «[В Новгороде] ...против ДОМА Ярославова уже собрались ... старосты ВСЕХ ПЯТИ КОНЦОВ НОВГОРОДСКИХ с серебряными секирами...». Что это за ДОМ ЯРОСЛАВОВ и что это за КОНЦЫ НОВГОРОДСКИЕ?
33. «Но еще не видно никого на МЕСТЕ ЛОБНОМ, или ВАДИМОВОМ (где возвышался мраморный образ сего витязя)». Что такое ЛОБНОЕ МЕСТО и чем знаменит витязь ВАДИМ?
34. «...когда ОЛЕГ храбрый двинулся с воинством к пределам юга, все племена славянские покорялись ему с радостью...». Здесь речь идет о князе Новгородском и Киевском Олеге. Назовите прозвище храброго ОЛЕГА.
35. «...когда ОЛЕГ храбрый двинулся с воинством к пределам юга, все племена славянские покорялись ему с радостью...». Здесь речь идет о князе Новгородском и Киевском Олеге. Олегу А.С.Пушкин посвятил некое произведение. Как оно называется?
36. «...Великий Новгород был всегда ДЕСНИЦЕЮ князей великих, когда они славили делами имя русское». Что значит слово ДЕСНИЦА?
37. «Олег под щитом новгородцев прибил щит свой к вратам цареградским». О каком событии здесь идет речь?
38. «Олег под щитом новгородцев прибил щит свой к вратам цареградским». Как называется город, к воротам которого Олег прибил свой щит? Как его называли на Западе?
39. «Олег под щитом новгородцев прибил щит свой к вратам цареградским». Как называется город, к воротам которого Олег прибил свой щит? Столицей какого государства он являлся?
40. «СВЯТОСЛАВ с дружиною новгородскою рассеял, как прах, воинство ЦИМИСХИЯ...». О каком событии здесь идет речь? Кто такие СВЯТОСЛАВ и ЦИМИСХИЙ?
41. «Святослав с дружиною новгородскою рассеял, как прах, воинство Цимисхия, и внук Ольгин ... предками был прозван Владетелем мира». Кто такая Ольга? Как зовут ее внука и почему его так чтут в России?
42. «...в Новгород привозя товары чужеземные, и народ с радостными восклицаниями приветствует ГОСТЕЙ ИНОСТРАННЫХ». Кого новгородцы называли ГОСТЯМИ?
43. «Иоанн возбудил от сна древнее мужество славян..., и берега Камы были свидетелями побед наших». Какое событие произошло на реке Каме в 1468 году?

44. «... он, окруженный вельможами, шел по СТОГНАМ Новаграда...». Что такое СТОГНЫ?
45. «Иоанн ... не опустит державной руки своей, доколе не сокрушит врагов и не смешает их праха с ЗЕМНОЮ ПЕРСТИЮ». Что означают выделенные слова?
46. «ДИМИТРИЙ, поразив, МАМАЯ, не освободил России». О каком событии идет речь?
47. «Под СЕНИЮ древа чувствительный славянин играл на струнах изобретенного им МУСИКИЙСКОГО ОРУДИЯ...». Что означают выделенные слова?
48. «Я ИЗУМИЛА благородное чувствительное сердце юноши». Что значит слово ИЗУМИТЬ?
49. «РАТСГЕР города Любека требовал слова» Кто такой РАТСГЕР?
50. «Сама посадница налила ему серебряный кубок вина ФРЯЖСКОГО». Что значит слово ФРЯЖСКИЙ?
51. «... мечом своим указывал нам путь к их святому ПРАПОРУ...». Что такое ПРАПОР?
52. « ... но Молинский упал мертвый на тело ВЕЛИКОГО МАГИСТРА Рудольфа...» Кого называют ВЕЛИКИМ МАГИСТРОМ?
53. «Мирослав сорвал покров с ХОРУГВИ отечества...» Что такое ХОРУГВЬ?
54. «Они вместе с новгородцами составляли БОЛЬШОЙ ПОЛК, ... а невские – СТРАЖУ». Что такое БОЛЬШОЙ ПОЛК и СТРАЖА?
55. «...они увидели множество ПЛАМЕННИКОВ на Великой площади...». Что такое ПЛАМЕННИК?
56. « ...жил БОЯРИН Матвей Андреев, человек богатый...». Кто такой БОЯРИН?
57. «В ПРЕСТОЛЬНОМ ГРАДЕ славного русского государства... жил боярин Матвей Андреев...». Что значит слово ПРЕСТОЛЬНЫЙ?
58. «В престольном граде славного русского государства, в Москве БЕЛОКАМЕННОЙ, жил боярин Матвей Андреев...». Почему Москву называют БЕЛОКАМЕННОЙ?
59. «... снарядившись, дожидались они БЛАГОВЕСТА и, заперев замком СВЕТЛИЦУ свою.... , отправлялись к ОБЕДНЕ». Что означают выделенные слова?
60. «... играли в жмурки, прятались, ХОРОНИЛИ ЗОЛОТО, пели песни...». Что значит «ХОРОНИЛИ ЗОЛОТО» ?
61. «Наталья ... села под любимым окном... – взглянула на ОКОНЧИНЫ, расписанные морозом...». Что такое ОКОНЧИНЫ?

62. «... молодой человек вошел уже в СЕНИ». Что такое СЕНИ?
63. «В первой ГОРНИЦЕ висели мечи и БЕРДЫШИ...». Что означают выделенные слова?
64. «В первой горнице висели мечи и БЕРДЫШИ, ШИШАКИ и панцири ...». Что означают выделенные слова?
65. «Господь Бог не сотворил ничего лучше КРАСНЫХ московских девушек». Почему это девушки – красные? Может, они на солнышке загорели?
66. «... дай мне ... меч острый и копьё БУЛАТНОЕ...». Что такое БУЛАТ?

Приложение 2

Ответы на викторину «Карамзин: читаем со словарем»

1. Подкапок – старинный легкий головной убор, поддевавшийся под шапку.
Bonnets a la – чепчиками в виде, наподобие, по образцу. Галло-албионский – франко-английский
2. 18-й.
3. Парка – в древнеримской мифологии богиня судьбы.
4. Дванадесятый – двенадцатый. Дванадесятые праздники - важнейшие христианские праздники, которых в году насчитывается 12.
5. Зефирова любовница – возлюбленная ветерка, условный образ розы, соответственно, цвет - розовый
6. Магазин – склад, хранилище. Пиитический – поэтический.
7. Сократ – греческий философ.
8. Телогрея - старинная русская женская распашная верхняя одежда, длинная, обычно с откидными рукавами. Камчатый – сшитый из камки, шелковой или полотняной ткани узорной выделки.
9. Благовест – колокольный звон, возвещающий начало церковной службы.
10. Трапеза – еда, угощение. В монастырской же церкви так называлось помещение, служившее монахам не только местом богослужения, но и общей столовой.
11. Клоб – клуб.
12. Ясмин – жасмин
13. Красные ворота с трубящей славою – парадная арка, воздвигнутая в 1742 году по случаю коронации Елизаветы Петровны. Арку венчало аллегорическое изображение Славы в виде женщины, трубящей в фанфару.
14. Часы прохлады – здесь, часы отдыха.
15. Князь Владимир крестил Русь
16. Алеша Попович, Добрыня Никитич, Святогор и т.д.

17. Владимир Красно Солнышко
18. Дриады – в древнегреческой мифологии божества – покровительницы деревьев, изображавшиеся в виде юных девушек.
19. Велемудрая – самая мудрая, мудрейшая.
20. Крылос или клирос – небольшие возвышения в церкви по обеим сторонам алтаря, на которых во время службы размещается церковный хор.
21. Замешанные – здесь, неясные, запутанные
22. Темно – здесь, неясно, смутно.
23. Вольтеровские кресла - глубокие, с высокой спинкой кресла, широко распространенные в конце 18 – нач. 19.в.
24. Грядите – идите.
25. Страннолюбивый – гостеприимный.
26. Никто же на ны – никто на нас не посмеет пойти войной.
27. Сонм – множество.
28. Мудрый Иоанн – Иван III Васильевич, великий князь Московский, царь всея Руси, проводивший политику объединения русских княжеств.
29. Дом Ярославов – резиденция князей в древнем Новгороде. Посадники – выборные правители древнего Новгорода.
30. Дом Ярославов – резиденция князей в древнем Новгороде. Тысячские - выборные правители древнего Новгорода.
31. Дом Ярославов – резиденция князей в древнем Новгороде. Люди житые – зажиточные ремесленники, домовладельцы.
32. Дом Ярославов – резиденция князей в древнем Новгороде. Концами назывались части (районы) Новгорода – Неровский, Гончарский (Людин), Славянский, Загородский и Плотнинский.
33. Лобное место – возвышение, помост на площади, с которого делались объявления. Вадим Храбрый (IX) – князь-славянин, возглавивший восстание новгородцев против первого новгородского князя-варяга Рюрика.
34. Вещий
35. Песнь о вещем Олеге.
36. Десница – правая рука.
37. Олег прибил щит – по летописи, завоевав в 907 году столицу Византии – Царьград, Олег в знак победы прибил свой боевой щит к воротам города.
38. Царьград. Константинополь.
39. Царьград. Константинополь. Византия.
40. Святослав – князь Новгородский и Киевский, полководец, в 971 году совершил поход на Царьград и вынудил византийского императора Цимисхия к выгодному для Руси миру.
41. Ольга – великая княгиня Киевская, жена князя Игоря. Внук Ольгин – Великий князь Киевский Владимир, в правлении которого произошло крещение Руси.
42. Гости – купцы.

43. В 1468 г. на Каме русские войска в столкновении с отрядами казанских татар одержали победу.
44. Стогны – площади.
45. Доколе – до тех пор, пока. Земная персть – пыль.
46. Димитрий Донской в 1380 году одержал победу над войском Мамаю – хана Золотой Орды в Куликовской битве, положившей начало освобождению Руси от татарского ига.
47. Сень – полог, укрытие, образуемое ветками деревьев. Мусикийские орудия – музыкальные инструменты.
48. Изумить – изучить, узнать.
49. Ратсгер – член городского самоуправления.
50. Фряжский – французский.
51. Прапор – знамя.
52. Великий магистр – глава рыцарского ордена.
53. Хоругвь - в Древней Руси знамя с вышитым на нем изображением святого.
54. Большой полк – это главный корпус, стража – арьергард, полки прикрытия, охраны.
55. Пламенник – факел.
56. Боярин - В Московской Руси — лицо, принадлежащее к высшему сословию.
57. Престольный град – город, являющийся постоянным местопребыванием монарха, столица.
58. Изначально стены московского Кремля были сложены из камня белого цвета – известняка и доломита.
59. Благовест – церковный звон. Светлица - чистая, светлая, парадная комната в доме Обедня - церковная служба, совершаемая утром или днем
60. Хоронить золото – игра, похожая на современную игру Колечко.
62. Окончины. Слово имеет несколько значений : 1. Оконный переплет из узких полос.
2. Кусок стекла, слюды, бумаги, вставленные в оконную раму. В данном случае, второе значение.
62. Сени - нежилая часть дома, соединяющая жилое помещение с крыльцом.
63. Горница – первоначально: комната в верхней части дома. Затем – чистая комната. Бердыш - старинное оружие: широкий длинный топор на высоком древке с лезвием в виде полумесяца.
64. Бердыш - старинное оружие: широкий длинный топор на высоком древке с лезвием в виде полумесяца. Шишак – шлем.
65. Красный – красивый.
66. Булат - узорочная сталь

Приложение 3

Библиография

Карамзин. Пушкин. Гоголь. Аксаковы. Достоевский : биографические повествования. - 2-е изд. - Челябинск : Урал LTD, 1997. - 479 с. - (Библиотека Флорентия Павленкова ; Т. 2).

- Лотман, Ю. М. Сотворение Карамзина / Ю. М. Лотман. - Москва : Книга, 1987. - 336 с.
- Муравьев, В. Николай Карамзин / В. Муравьев. - Москва: ИзографЪ : Эксмо, 2005. - 602 с.
- Никонов, В. А. Карамзин / В. А. Никонов // Русская история. - 2012. - № 1 (20). - С. 66-71.
- Осетров, Е. И. Три жизни Карамзина / Е.Осетров.- Москва : Современник, 1985. - 300 с.
- Смирнов, А. Ф. Николай Михайлович Карамзин / А. Ф. Смирнов. – Москва: Российская газета, 2005. - 559 с.
- Шаповалов, М. Николай Карамзин - поэт / М. Шаповалов // Москва. - 2007. - N 2. - С.227-228.
- Эйдельман, Н. Я. Последний летописец : [о Н. М. Карамзине] / Н. Эйдельман. - Москва : Книга, 1983. - 173 с.

Марфа Посадница

- Данилов, Д. О. Новгород в составе Российского государства / Д. О. Данилов ; худож. К. В. Лебедев, А. Д. Кившенко // Русская история. - 2012. - № 4 (23). - С. 102-105.
- Орлов П.А. Повесть Н.М.Карамзина "Марфа Посадница" / П.А.Орлов // Русская литература. – 1968. – N2. – С. 192 – 201.
- Федоров В.И. Историческая повесть Н.М Карамзина "Марфа Посадница" / В.И.Федоров // Ученые записки Московского городского педагогического института им. Потемкина. – 1957. – Т.67, вып.6. – С. 109 – 129.

Бедная Лиза

- Блинова, З. В. Вечная бедная Лиза : опыт прочтения повести Н. М. Карамзина "Бедная Лиза". IX класс / З. В. Блинова // Литература в школе. - 2005. - N 1. - С. 29-30.
- Калганова, Т.А. Изучение повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" в IX классе / Калганова, Т.А. // Русская словесность. - 2003. - N7. - С.23-27
- Мурашова, О. А. Трагедия бедной Лизы : урок по повести Н. М. Карамзина "Бедная Лиза". IX класс / Мурашова О.А. // Литература в школе. - 2012. - № 7. - С. 28-31.
- Плеханова, О.В. "Барышня-крестьянка" Пушкина и "Бедная Лиза" Карамзина / Плеханова, О.В // Русская культура и мир. - Нижний Новгород, 1993. - С.172-173.
- Соловей, Т. Г. Уроки по повести Н. М. Карамзина "Бедная Лиза" / Соловей Т.Г. // Уроки литературы. - 2011. - N 7. - С. 9-15.

Наталья, боярская дочь

Канунова Ф.З. "Наталья, боярская дочь" как первый опыт исторической повести Н.М.Карамзина / Ф.З.Канунова // Ученые записки Томского университета. – 1964. – N 48. – С. 174 – 194.

Крестова Л.В. Романтическая повесть Н.М.Карамзина "Наталья, боярская дочь" и русские семейные предания XVIII века / Л.В.Крестова // Древнерусская литература и ее связи с новым временем. – Москва, 1967. – С.237 – 259.

Севастьянова, Е. К. "Я плачу, следовательно, я человек" : урок-семинар по повести Н. М. Карамзина "Наталья, боярская дочь" / Е. К. Севастьянова // Уроки литературы. - 2011. - N 7. - С. 2-9.

Сценарии, викторины

Голышкина, Т. А. Писатель, историк, человек...: сценарий к 235-летию со дня рождения Н. М. Карамзина / Т. А. Голышкина // Читаем, учимся, играем. - 2001. - N 6. - С 23 - 25.

Змановских, О. А. Предания веков] : [историч. экскурс-игра по книге Н.М. Карамзина «История государства Российского»] / О. А. Змановских // Читаем, учимся, играем. - 2009. - №11. - С. 34-37. – *В НБ РК нет.*

Козак, О.Н. Литературные викторины. - СПб. : Союз, 1998. - 270с. – Николай Михайлович Карамзин. – С.23 – 26.

Макарова, Б. А. Последний летописец Руси: [сценарий о жизни и творчестве русского писателя Н. М. Карамзина] / Б. А. Макарова // Читаем, учимся, играем. - 2011. - N 10. - С. 68-74. - ISSN 1560-7992. – *В НБ РК нет.*

Медикова, Л. М. Поэт, писатель, историк : [сценарий о жизни и творчестве русского писателя Н. М. Карамзина] / Л. М. Медикова // Читаем, учимся, играем. - 2015. - № 7. - С. 70-73. – *В НБ РК нет.*

Степанова, Т. Ю. «Подвиг честного человека»: [сценарий интеллектуальной игры по творчеству Н. М. Карамзина для учеников 9-х кл.] / Т. Ю. Степанова // Читаем, учимся, играем. - 2006. - Вып. 10. - С. 29-34.

Шорыгина, Т. А. «Колумб Российской истории»: сценарий к 235-летию со дня рождения Н. М. Карамзина / Т. А. Шорыгина // Читаем, учимся, играем. - 2001. - N 6. - С 16 - 22.