

Scandinavian Library Quarterly

Политика в области развития фондов

Выпуск 48

№ 4 2015

Перевод с английского Ю. Яковлевой

<http://slq.nu/?cover=volume-48-no-4-2015>

Анника Хьерпе

главный редактор, Национальная библиотека Швеции

annika.hjerpe AT kb.se

Библиотека – это не только здание, место, куда можно сходить, или веб-сайт для онлайн посещения. Библиотека – это ее фонды и ее сотрудники. Без библиотекарей библиотека была бы просто входом в огромное хранилище информации и знаний типа Google. Но библиотекари находятся здесь не только чтобы помочь вам найти именно то, что вы ищете, они также работают с фондами библиотеки, которые нуждаются в постоянном обновлении, сохранении, а иногда и ревизии, поскольку библиотека не лучше и не интереснее своих фондов.

Этот выпуск ежеквартального журнала «Скандинавские библиотеки» посвящен фондам и тому, что необходимо для поддержания их в актуальном состоянии, – политике в области развития фондов. Я надеюсь, что вы найдете выпуск интересным и информативным. Следующий выпуск ежеквартального журнала «Скандинавские библиотеки», № 1-2 за 2016 г., выйдет в середине июня.

Содержание

От редактора: Охота на посетителей.....	3
От «на всякий случай» к «тому, что надо».....	4
Политика работы с фондами в меняющейся библиотечной среде	8
Знания и перспективное качество обмена лицензиями цифровых текстов	
Как и Почему, Что, Когда и Где	10
Модель Хямеенлинны	14
Модель поставок литературы в Нур-Трэнделаге.....	19
Политика работы с фондами – 2020 в Национальной библиотеке Финляндии.....	23
Точка зрения: Все по-другому, и это неплохо	
Литературная премия HelMet в поддержку библиотек и литературы.....	29
Общедоступные библиотеки Дании в цифрах за 2014 год	31
RDA раскрывает архивные тайны.....	33
Коротко из Скандинавии	

От редактора: Охота на посетителей

Кай Экхольм

Директор Национальной библиотеки Финляндии

kai.ekholm AT helsinki.fi

<http://slq.nu/?article=volume-48-no-4-2015-12>

Никто не может знать всего, вот почему людям по-прежнему нужно собираться вместе.

Я встречался с другими директорами национальных библиотек во время конференции IFLA в Кейптауне. Будущее таит в себе множество мегатрендов: консолидацию, регулирование и глобализацию. GAFA – Google, Amazon, Apple и Facebook – хорошо известно об этом. Они сохраняют свое беспощадное глобальное господство. Мир разделен на две половины: на варваров и гуманистов. Оттенки серого тоже допустимы.

Если вы хотите быть вежливым, вы можете сказать, что библиотеки не так уж хороши в плане мегатрендов – вероятно, регулирование – это то, в чем мы преуспели лучше всего. Наши системы и сервисы ни для кого не представляют собой угрозы, нас практически не видно. В общем, национальные библиотеки оцифровали менее 2 % своих материалов, что не может быть расценено как реальное мировое господство.

Другие национальные библиотеки

Тем не менее, я натолкнулся на две выгодные стратегии. Национальная библиотека Нидерландов намерена оцифровать 90 % основных материалов страны «в ближайшие годы». По всей видимости, чтобы дело пошло, им пришлось заявить об этом во всеуслышание. Голландцы верили, что деньги придут, и так и случилось.

Британская библиотека не так давно выложила миллион фотографий в свободном доступе онлайн. Они были получены из оцифрованных, не охраняемых авторским правом исторических книг. В голову сотрудников Британской библиотеки даже не пришло то, что люди могут начать искать их на сайте библиотеки. Вместо этого Британская библиотека выложила фотографии прямо в социальные сети – Flickr, Pinterest и Instagram.

Не ждите

Читатели – удивительные существа, которые используют свой девайсы, чтобы отдавать предпочтения, которые двигают фондовые рынки и делают из кого-то миллионеров. Для многих их единственным девайсом является мобильный телефон. Мы просто должны это принять. Мы должны предоставлять гораздо более легкие решения при меньших затратах.

Эта революция уже на своем пути. Телевизор утратил свое значение. Люди уже проводят больше времени в интернете. В Дании только один из трех человек до сих пор читает бумажные газеты. Что касается 2020 года, то тогда все начнет объединяться на одном облачном сервисе. Все остальное утратит свое значение. В этом отношении время библиотеки как физического объекта прошло.

Принадлежит всем

Я не убиваю библиотеки. Я просто говорю о том, что больше не имеет смысла стоять за кафедрой в ожидании читателей, когда те же самые материалы доступны где-то онлайн.

На конференции мы отметили, что мы стоим лицом к лицу с будущим, основанным на решениях. Мы не намерены передать эту сферу GAFА. Наше культурное наследие принадлежит нам всем, и национальные библиотеки делают все возможное, чтобы защитить свои интересы несмотря на правительства.

От «на всякий случай» к «тому, что надо»

Ларс Эгеланд

Директор образовательного центра и библиотеки Университетского колледжа Осло и Акерсхуса

lars.egeland AT hioa.no

<http://slq.nu/?article=volume-48-no-4-2015-9>

Отраслевые и научные библиотеки претерпевают изменения, в том числе связанные со способом развития фондов. Одно из изменений – переход от бумажных коллекций к цифровым коллекциям. Но самая важная тенденция заключается в более широком использовании источников знаний. Количество книговыдач сокращается лишь немного, а количество цифровых загрузок стремительно увеличивается.

Как в 2004, так и в 2014 годах на материалы приходилось 33% от общего бюджета отраслевых библиотек. Но за это десятилетие соотношение между бумажными и цифровыми ресурсами в фондах существенно изменилось.

С 2004 по 2014 количество бумажных книг в отраслевых библиотеках Норвегии упало с 19 до 16 миллионов. Более половины бумажных книг находятся в Национальной библиотеке Норвегии или в так называемых «старых» университетских библиотеках в Осло, Бергене, Тронхейме и Тромсе.

Меньше бумажных – больше электронных

В 2014 было закуплено или получено лишь 287 000 новых книг, что составляет половину от количества в 2004 г. Эти цифры означают, что общий библиотечный фонд пополнился всего лишь на 1,8%. Более того, более 100 000 этих книг пополнили коллекцию Национальной библиотеки. Коллекции бумажных книг постепенно сокращаются и все сильнее устаревают.

В 2004 г. у отраслевых библиотек было 163 000 подписок на бумажные журналы. Спустя десять лет эта цифра резко упала до чуть более 40 000, в то время как электронные подписки выросли с 155 000 до 650 000.

Выдача бумажных книг осталась относительно стабильной и сейчас составляет 1,8 миллиона. Но в общей массе источников знаний, используемых студентами и исследователями, их доля неуклонно снижается! В то время как в 2004 г. практически не было загрузок цифровых полнотекстовых статей, в 2014 их количество составило 24 миллиона.

Рост электронного чтения

В образовательном центре и библиотеке Университетского колледжа Осло и Акерсхуса (HiOA), которым я руковожу, в 2005 г. на одного пользователя было загружено 3,8 полнотекстовых статьи. В 2014 эта цифра повысилась до 22,1. В 2014 мы имели 267 000 физических книговыдач, а в 2009 – 291 000. Это составляет семь книговыдач на пользователя – немногим более чем средняя цифра по отрасли.

В HiOA наш бюджет на материалы составлял 4,3 миллиона норвежских крон в 2004. Менее 900 000 норвежских крон из этой суммы было предназначено для электронных материалов и баз данных. В 2014 мы потратили 12 миллионов норвежских крон на материалы, из которых 7.5 миллионов норвежских крон было использовано на приобретение цифровых источников.

Если взглянуть на все эти цифры, можно прийти к в общем-то неувидительному выводу: приобретение электронных материалов выросло как на дрожжах за счет уменьшения закупок бумажных книг и печатных журналов. Цифровые материалы доминируют сегодня как с точки зрения их объема в бюджете, отведенном на материалы, так и как с точки зрения того, что читают пользователи.

Интенсивная ревизия

В прошлом году мы в HiOA провели ревизию настолько большого количества материалов, что фонд уменьшился на 10%. Большая доступность цифровых ресурсов привела к тому, что нам необходимо активнее обновлять бумажные коллекции. В то же время по межбиблиотечному абонементу можно довольно быстро получить более старые издания из коллекции обязательных экземпляров Национальной библиотеки.

Посещаемость наших библиотек высока: студенты приходят, чтобы воспользоваться комнатами для работы в группах и рабочими местами. Когда они сидят в библиотеке и работают, они берут книги. Это означает, что более тщательная ревизия, благодаря которой мы обновляем фонды и создаем больше рабочих мест для студентов, в действительности приводит к увеличению книговыдачи.

От бумажных к цифровым

Уменьшение количества приобретаемых бумажных книг означает, что комплектование сейчас происходит в подавляющем большинстве случаев по заказу студентов и исследователей. Вектор развития коллекций сменился с принципа «на всякий случай» на принцип комплектования «по запросу». Кроме того, произошел переход с разовых заказов на покупку больших комплектов материалов. Две трети нашего бюджета на цифровые материалы тратится на подписки, которые мы покупаем через CRISStin.

CRISStin (Информационная Система Современных Исследований в Норвегии) – это система, основанная Министерством образования и научных исследований для решения задач, связанных с исследовательской документацией и данными исследований. Это означает, что CRISStin используется для управления соглашениями о консорциуме, регулирующими доступ к различным источникам цифровой информации, и переговорами с поставщиками от имени библиотек.

Кроме CRIStin мы также покупаем агрегированный контент у международных поставщиков, таких как EBSCO, Proquest и других. Небольшое количество соглашений заключено напрямую с отдельными издателями или отдельными источниками.

Большинство учреждений сегодня имеют открытые архивы, где хранятся и доступны для ознакомления публикации, авторами которых являются сотрудники учреждений. В прошлом году из таких архивов было произведено около 7 миллионов скачиваний, в большинстве случаев через библиотеки. Если развитие фондов представляет собой предоставление пользователям доступа к необходимым им источникам знаний, то публикация является естественной составляющей работы библиотек с фондами. Для нас это означает, что помимо руководства архивами учреждений мы также являемся издателями некоторого числа научных журналов в открытом доступе.

Дорого для маленьких библиотек

Теоретически можно представить, что проще быть маленькой библиотекой, когда доля цифровых источников в фонде материалов увеличивается. Но ситуация обратная. Маленькие библиотеки считают покупку доступа к цифровым ресурсам невероятно дорогой. Последствия ощущаются особенно сильно небольшими научными библиотеками. В прошлом году HiOA объединилась с двумя исследовательскими учреждениями, и, по мнению исследователей, сегодня они имеют беспрецедентно новые возможности благодаря значительно расширившемуся доступу к цифровым источникам.

В следующем году мы объединимся с двумя другими исследовательскими фондами, организациями, которые едва ли тратят деньги на покупку цифрового доступа. Но эти два исследовательских фонда принесли с собой значительную, хотя и старую, коллекцию книг. Это коллекция, которую они считают великой ценностью, но которая в самую первую очередь вызовет увеличение расходов, поскольку ее необходимо будет просмотреть для списывания.

Изменение институциональной структуры

Структура норвежского высшего образования претерпевает изменения, поскольку некоторые университетские колледжи объединяются с университетами в Тромсе, Нурланне и Тронхейме. Исследователи и студенты этих учебных заведений получают расширенный доступ цифровым материалам.

Новая структура, состоящая из этих учреждений, вероятно, бросит вызов текущей структуре ценообразования CRISTin. Другие способы комплектования показали, что чем больше организация и чем больше объем закупок, тем больше скидки.

Сейчас не существует национальной схемы финансирования цифрового доступа к источникам знаний. Это представляется проблемой, прежде всего, для общедоступных библиотек, которым едва хватает средств для предоставления такого доступа. Таким образом, финансирование цифрового доступа зависит от каждого отдельного учреждения. Это создает большие различия между учреждениями, и, может быть, они настолько велики, что они ставят под вопрос достижение политических задач предоставления равных прав на образование и научные исследования?

Политика работы с фондами в меняющейся библиотечной среде

Аннели Партанен<http://slq.nu/?author=471>

Руководитель отдела работы с фондами, Библиотека Университета Хельсинки

<http://slq.nu/?article=volume-48-no-4-2015>

Библиотека Университета Хельсинки разрабатывает новую политику работы с библиотечными материалами, которая выявит основные стратегии для предоставления библиотечных материалов. В будущем политика будет пересматриваться ежегодно.

Цель стратегий, утверждаемых политикой работы с материалами, заключается в том, чтобы объяснить пользователям библиотеки, на чем основаны выводы, которые мы делаем, когда при ограниченных ресурсах мы принимаем решения и делаем выбор, касающийся материалов. Например, мы только в определенной мере можем прислушиваться к пожеланиям наших пользователей в вопросах комплектования. Кроме того, стратегии в

политике работы с материалами освещают внутрибиблиотечную деятельность и помогают нам поддерживать персонал в его работе.

Миссия Библиотеки Университета Хельсинки – предоставлять преподавателям университета, студентам, исследователям и другим сотрудникам доступ к информации, которая им необходима в их работе. Она определяет основных пользователей библиотеки, для которых разработаны услуги, связанные с материалами. Библиотека открыта для всех, но информация, которую библиотека предлагает должна быть направлена в первую очередь на поддержание деятельности и целей университета.

Меняющаяся библиотечная среда

Мы бы хотели использовать различные возможности для предоставления нашим пользователям доступа к информации. Приобретение бумажных книг и подписка на периодические издания, накопление томов в фондах библиотек и организация дистанционного доступа в дополнение к ним не являются больше (давно не являются) единственными альтернативами. Сегодня периодические издания в большинстве случаев доступны в электронной форме, такое же изменение происходит и с книгами.

Публикации в Открытом доступе (Open Access) начались с периодических изданий и статей, а сейчас они все более характерны для книг.

Отбор книг может также включать в себя варианты комплектования, управляемые пользователем, может быть необходимо предоставление доступа к материалам только на короткое время и небольшой группе пользователей. Невозможно, чтобы все приобретенные материалы использовались и хранились вечно.

По этой причине специалисты библиотечного дела должны быть осведомлены об основных потребностях пользователей и уметь отличить ключевые материалы для длительного использования от материалов, необходимых на короткий период времени.

Мы хотим содействовать открытой науке

В нашей политике работы с материалами мы также выступаем за открытую науку. Мы хотим внести свой вклад в содействие всемирной прозрачности, доступности и распространению публикаций и данных исследований, созданных в Университете Хельсинки, поддерживая открытую публикацию в университете.

Анализ и применение достоверной статистической информации об использовании материалов является важной частью работы по развитию фондов. Изменения увеличивают потребность в различных формах сотрудничества с различными заинтересованными сторонами в интересах наших пользователей.

Как и Почему, Что, Когда и Где

<http://slq.nu/?article=volume-48-no-4-2015-7>

Анна Хьерпе

главный редактор, Национальная библиотека Швеции

annika.hjerpe AT kb.se

Библиотеки – демократические проекты. Одна из колонн здания демократии – это образование, а другая – библиотеки. Защищая свободу слова и свободу информации для всех, библиотеки содействуют поддержанию жизнеспособности демократии. На этом основывается развитие политики работы с фондами.



«Политика развития фондов должна быть связана с другими политиками, такими как закон о библиотечном деле, манифесты, местные политические задачи, и целевыми группами

библиотеки. Коллекция должна исходить из контекста; она объединяет электронные ресурсы и электронные книги. Я рекомендую опубликовать политику работы с фондами на сайте библиотеки, чтобы люди могли видеть, как библиотека работает», – говорит Маделейн Энстрём, руководитель отдела Национальной библиотеки-репозитория и центра межбиблиотечного абонементов в Умео.

Библиотека-репозиторий финансируется государством, она предоставляет через межбиблиотечный абонемент доступ к старой, редкой или редко используемой литературе на шведском языке. В основном библиотека получает материалы, списанные в общедоступных библиотеках, а также из университетских библиотек, специальных библиотек, учреждений и от частных лиц.

«Мы каталогизируем материалы в национальном каталоге Libris и делаем их доступными как для национального, так и международного межбиблиотечного абонементов. Часть нашей миссии заключается в консультировании и поддержке библиотек по вопросам планирования управления фондами и политики. Мы организуем семинары и курсы для помощи в составлении целого плана, от отбора, закупок, выдачи и хранения до классификации».

Библиотека будущего

Политика развития фондов должна служить поддержкой и руководством в планировании на несколько шагов вперед. Маделейн Энстрём считает, что политика должна обновляться ежегодно или как минимум каждые два года. Сегодня не все библиотеки Швеции имеют окончательно оформленную политику работы с фондами, но политики становятся все более распространенными, и, поскольку не все библиотеки публикуют свои политики в интернете, трудно точно определить, сколько библиотек имеют окончательно оформленную политику.

«Как нам повысить свое значение сегодня? Какие виды работ современны и интересны? Как мы можем охватить так называемые забытые и приоритетные целевые группы? Что необходимо нашей будущей профессии?» – спрашивает Маделейн Энстрём и продолжает: – «Мы хотим создать библиотеку, которая может идти в ногу со временем и одновременно смотреть в будущее».

Для того чтобы написать план работы с фондами, действительно необходимо иметь знания о книгах и материалах, но Маделейн Энстрём считает, что еще важнее иметь знания о местном сообществе, окружающем обществе и мире в целом, а также целевых группах конкретной библиотеки.

«План работы с фондами должен служить поддержкой в работе по отбору, закупке, выдаче, хранению и списанию, следовательно, он должен содержать основную информацию о местном сообществе, изменениях в обществе, развитии и изменениях окружающего мира, например, демографических изменениях, которые оказывают влияние на целевые группы библиотеки».

Акцент на пользователе, рынке и миссии

Она уверена, что общая потребность в фондах, ориентированных на пользователя, растет, в то время как в фондах, ориентированных на накопление, снижается. Сегодня библиотеки более восприимчивы к тому, чего хочет читатель.

«Давным-давно, скажем в 1950-х, библиотеки были местом, куда вы шли, чтобы найти литературу и заняться самообразованием. Сегодня инструменты для поиска литературы и информации доступны повсеместно в интернете, и фонды библиотеки становятся более разнообразными. Раньше все библиотеки стремились иметь одинаковые материалы в своих фондах, но в последнее время библиотеки пытаются адаптировать свои фонды к местным сообществам, поскольку сегодня существует больше способов найти информацию», – объясняет она.

Библиотеки вынуждены пиарить себя, чтобы выйти за пределы собственных стен, они должны лучше заботиться о своей миссии и понимать разнообразие общества.

Тенденции в университетских библиотеках

«Сегодня перед библиотеками стоит более четкая задача по охвату сообщества. В прежние времена библиотека была учреждением, которое люди посещали. Сегодня библиотеки хотят подчеркнуть необычные элементы своих фондов. Говорящие книги больше не задвигаются в дальний угол – материалы для людей с проблемами чтения открыто демонстрируются, в библиотеках есть специальные полки для ЛГБТ-литературы».

Это отражает развитие общедоступных библиотек, но Маделейн Энстрём также заметила тенденции в научных и университетских библиотеках.

«Они не нанимают на работу новых специалистов по отраслям, они больше не развивают фонды физических книг, они отказываются от печатных материалов в пользу цифровых, они

больше, чем раньше озабочены миссией своих университетов, их закупки очень четко руководствуются спросом и потребностями пользователей».

Советы по ревизии от Маделейн

Первое:

- Важно быть субъективным, иметь знания о книгах, литературе и пользователях.
- Важно быть объективным, иметь знания об использовании материалов, такие как статистику книговыдачи, информацию об актуальности и физическом состоянии материалов.

Нехудожественная литература:

- Сделайте совместную/общую оценку того, как статистика книговыдачи должна использоваться. Посмотрите, что говорит статистика о материале, о котором идет речь, и как она может быть использована в руководстве.
- Примите во внимание актуальность.
- Примите во внимание физическое состояние.
- Примите во внимание тенденции.

Художественная литература:

- Примите во внимание литературное качество (не путать качество с личными предпочтениями).
- Примите во внимание статус в истории литературы, а также возможную роль будущей классики.
- Примите во внимание современные тенденции и «обязательных» авторов.

Литература для детей и юношества:

- Актуальность и привлекательность очень важны, а пустая полка предпочтительнее устаревшего содержания.
- Мы не отвечаем за сохранение, не переоцениваем ценность полной коллекции авторов.
- Представление классики (предпочтительнее новых изданий, чем старых экземпляров со старомодными обложками) имеет важное значение.

Хранение:

- Цитируя Редьярда Киплинга:

Есть у меня шестёрка слуг,
Проворных, удалых,
И всё, что вижу я вокруг, -
Всё знаю я от них.
Они по знаку моему
Являются в нужде.
Зовут их: Как и Почему,
Кто, Что, Когда и Где.

Спросите у себя: «Что мы храним?» Почему, для кого, как, где и когда этим можно воспользоваться?

Модель Хямеенлинны

<http://slq.nu/?article=volume-48-no-4-2015-6>

Варпу Валлбакка <http://slq.nu/?author=474>

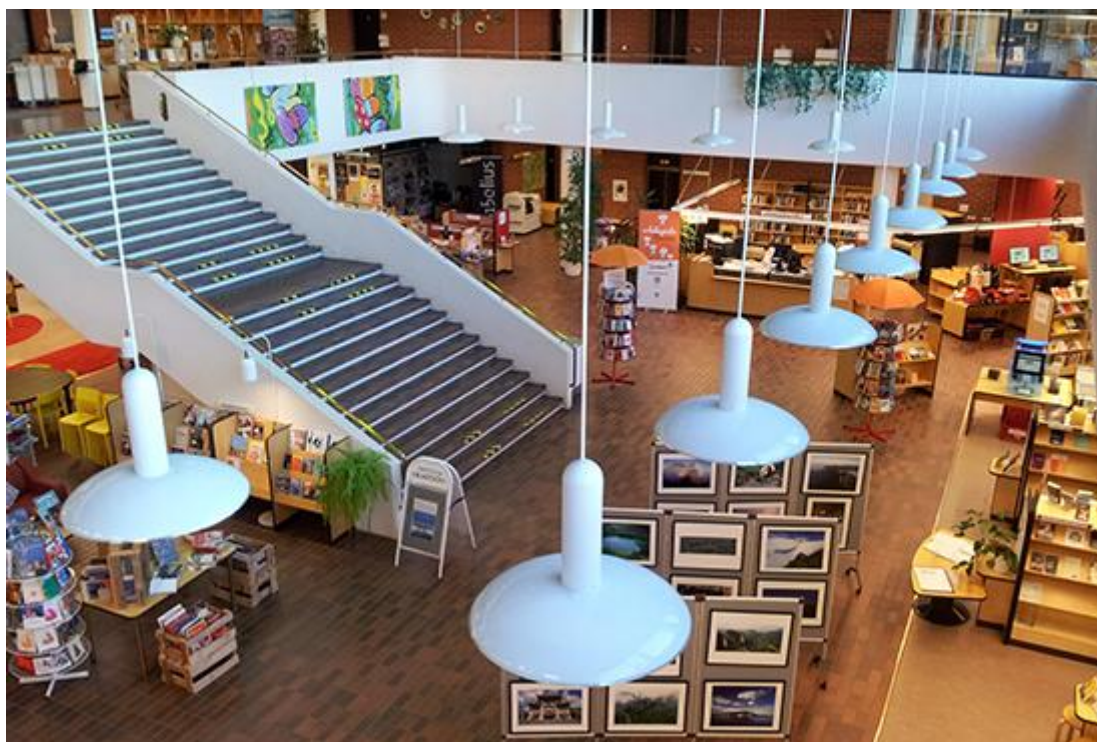
**Ведущий специалист по информации, сектор работы с фондами, отдел комплектования
Городской библиотеки Хямеенлинны**

Статистика Центральной библиотеки Хямеенлинны (2014)

- Население: 68 000
- Региональная библиотека с 1995
- Постоянные сотрудники: 54
- Включает Центральную библиотеку, 7 библиотек-филиалов и 2 библиобуса
- Бюджет на материалы: 395 000 евро
- Общая книговыдача в год: 1 190 000, из них 693 000 в Центральной библиотеке
- Фонд: 443 000 экземпляров
- Поступления: 20 400 экземпляров
- Списание: 22 600 экземпляров
- Статистика абонементов: (выдачи/фонды): 2.68

Городская библиотека Хямеенлинны – это среднего размера региональная библиотека, которая смело изменила направление своей работы в 1990-х. На сегодняшний день мы уже в течение длительного времени входим в число лидеров среди библиотек Финляндии в сфере развития онлайн-сервисов, и мы были первыми, кто начал разрабатывать библиотечные сервисы.

Традиционная ключевая миссия библиотеки – управление фондами – в течение долгого времени оставалась неизменной и неприкосновенной. Однако фундамент существовавшей



модели управления фондами и отбора материалов постепенно рассыпался под влиянием как внешних, так и внутренних факторов.

За изменениями стоит слияние муниципалитетов

Традиционная модель была более не реализуема в новых условиях работы нашей библиотеки. Слияние муниципалитетов, произошедшее в 2009 г. и объединившее пять маленьких соседних муниципалитетов в город Хямеенлинна, стало движущей силой перемен. На административном уровне Хямеенлинна перешла на модель «покупатель-производитель», которая означала, что библиотеке придется преобразовать свои услуги и адаптировать управление фондами к грядущим переменам.

В процессе изменения возникло множество трудных вопросов: Как мы проведем измерение и мониторинг качества наших фондов? Как мы сможем управлять сложным процессом отбора

с меньшим количеством сотрудников? Как мы сможем правильно развивать фонды? Как мы сможем приобрести качественные материалы для фондов при меньшем финансировании? Как мы сможем содействовать эффективной выдаче материалов? Как мы создадим единую и правильную политику работы с фондами?

В соответствии с новой моделью управления библиотечные услуги должны превратиться в законченные продукты. Власти требуют от библиотек экономии, эффективности и результативности. Процесс превращения в законченные продукты длился примерно полтора года. В течение этого времени мы научились смотреть на фонды как на единое целое, качество и цели которого могут быть измерены в цифрах.

Поскольку мы являемся региональной библиотекой, предполагалось также, что мы будем контролировать качество нашей работы с фондами. Пересматриваемое каждый год соглашение об обслуживании направляет и определяет создание услуг нашей библиотеки, которые подразделяются на онлайн-сервисы, услуги, предоставляемые в филиалах, образовательные услуги и обслуживание пользователей, а также услуги, связанные с фондами.

Успешность управления фондами ежегодно измеряется с использованием различных показателей, из которых самые важные – количество книговыдач в год, приобретение новых материалов, списанные материалы и активность абонемента.

От децентрализованного отбора к централизованному

Поскольку одной из наших целей было управление фондами библиотеки как единым целым и неразделение фондов, принадлежащих Центральной библиотеке и библиотекам-филиалам, мы приняли решение о централизации отбора материалов.

На четырех специалистов по информации из Центральной библиотеки были возложены задачи по отбору материалов, в то время как до слияния муниципалитетов в процесс отбора были вовлечены 11 сотрудников. В то же время мы сделали решительный шаг и передали в 2013 г. на аутсорсинг задачи по отбору новинок литературы для библиотек-филиалов нашему поставщику материалов.

Разнообразие фондов

Без тщательного статистического анализа фондов наших библиотек-филиалов, использования целевых средств и меценатства, аутсорсинг был бы невозможен. Стадия анализа и стадия апробирования процесса аутсорсинга продлились примерно год. Для каждой местной библиотеки была специально разработана персональная схема отбора с учетом размера ее фонда, ежегодных книговыдач и расположения.

Разнообразие фондов определяется потребностями соседних образовательных учреждений. Поскольку книговыдача нехудожественной литературы сократилась в библиотеках-филиалах и коллекции нехудожественной литературы быстро устаревают, в библиотеках-филиалах контролируется доля нехудожественной литературы.

Мы также определяем минимальное количество материалов для детей и юношества в каждой библиотеке-филиале. Доля материалов для детей и юношества варьируется от одной трети до более чем половины в зависимости от сообщества пользователей и профиля работы библиотеки. В комбинированных библиотеках, т.е. общедоступных библиотеках, работающих совместно со школами, фонды ориентированы в основном на детей и подростков. Инвестиции в литературу для детей и юношества растут год от года, и это одно из основных направлений нашей деятельности.

К новому управлению фондами

Создавая профиль работы для каждой библиотеки, мы хотели обеспечить приобретение самых важных и самых востребованных материалов для каждой библиотеки. Бесплатное бронирование и четко функционирующий региональный транспорт обеспечивают быструю доставку и доступность материалов в регионе.

Несмотря на то, что некоторые материалы могут быть более не представлены в фонде библиотеки-филиала, мобильные коллекции, отправляемые из Центральной библиотеки, обеспечивают разнообразие фондов в филиалах. Бесплатное бронирование также гарантирует равное обращение с пользователями вне зависимости от размеров или типов фондов в библиотеках-филиалах.

Изменение в способе отбора материала позволило филиалам направить ресурсы на разработку различных мероприятий и маркетинговые услуги, а не расходовать ресурсы на традиционный процесс отбора материалов.

Мы также смогли сместить акцент управления фондами в библиотеках-филиалах с отбора на ревизию. Новая модель списания позволила нам стать ближе к миру бизнеса и книгоиздания. Мы надеемся, что библиотека сможет оказывать более сильное влияние на доступность новинок.

К счастью, мы вовремя предугадали перемены, поскольку сейчас нас ждут новые трудности. Из-за того, что у нас теперь меньше сотрудников, мы начали предлагать часы работы с частичным самообслуживанием в Центральной библиотеке и двух библиотеках-филиалах. Большую часть времени читателей в библиотеке обслуживают сотрудники, но посетители также могут пользоваться библиотекой самостоятельно вне обычных часов работы.

Кроме того, электронная библиотека, которая работает круглосуточно без выходных, появилась вследствие увеличения выдачи электронных материалов. Сервис гарантирует, что пользователи получают услугу вне зависимости от часов работы библиотеки.

Эксперимент по управлению фондами

В связи с тем, что четыре наших филиала переедут в помещения поменьше в течение двух ближайших лет, нам придется еще раз внести изменения в их фонды, для того чтобы создать новую концепцию.

Чтобы убедиться, что у нас есть время для адаптации фондов к помещениям меньшего размера, мы начали эксперимент, включающий удаленное управление фондами.

Используя статистику, касающуюся пользования библиотекой, Центральная библиотека может списывать материалы фондов библиотек-филиалов удаленно. Мы надеемся, что в будущем станет возможна дальнейшая автоматизация управления фондами с использованием усовершенствованных систем управления библиотекой.

Модель поставок литературы в Нур-Трэнделаге

<http://slq.nu/?article=volume-48-no-4-2015-2>

Кристин Сторвиг

Главный библиотекарь, Губерния Нур-Трэнделаг

Процедуры обмена материалами по межбиблиотечному абонементу в Норвегии меняются. Мы в губернии Нур-Трэнделаг ищем более устойчивую модель и тестируем новую форму сотрудничества.

В руководстве по межбиблиотечному абонементу между специалистами и общедоступными библиотеками (2014) сказано следующее: «Межбиблиотечный абонемент дает библиотекам возможность сделать их фонды доступными пользователям других библиотек. Данный механизм сотрудничества направлен на обеспечение наилучшего возможного использования наших общих библиотечных ресурсов и формирует основу нашего библиотечного обслуживания».

Традиционно губернские библиотеки Норвегии играли роль центральных библиотек, ответственных за обработку межбиблиотечных заказов из всех библиотек внутри губернии, а также из других регионов. Эта роль начала меняться, когда электронные каталоги стали нормой для всех библиотек, в результате чего все библиотеки получили возможность передавать свои заказы любой другой библиотеке.

Межбиблиотечный абонемент

Мы в губернии Нур-Трэнделаг до весны 2015 г. сохраняли централизованную модель: организатором межбиблиотечного абонемента выступала библиотека губернии, а возглавляла его муниципальная общедоступная библиотека.

Статистика показывает медленный спад книговыдачи по межбиблиотечному абонементу из библиотеки губернии до 2012. В 2013 г. мы зафиксировали резкое падение с примерно 10 000 до 6 400 единиц, которое, по нашему мнению, связано с введением нового межбиблиотечного транспортного сервиса.

Выдача по межбиблиотечному абонементу по большей части осуществлялась между отдельными библиотеками внутри губернии без привлечения сервиса библиотеки губернии.

В 2013 г. выдача по межбиблиотечному абонементу составляла 4 641 выдач материалов, см. рис. 1



Рис. 1

Причины для перемен

Библиотечные консультанты губернии были переведены в правительственные учреждения губернии в начале 2010 г. и в то же время вошли в состав Департамента культуры правительства губернии. Это было сделано для того, чтобы закрепить за библиотечной службой губернии роль организатора и координатора развития региональных библиотек. В то время проводилась оценка общей собственности в общедоступной библиотеке муниципалитета, к которому библиотека принадлежит, а книговыдача по межбиблиотечному абонементу осуществлялась в общих библиотечных помещениях.

В Совете губернии в 2014 г. обсуждалось проведение масштабной оценки библиотечного обслуживания губернии. В совете обратили внимание на то, что необходимость централизованного книжного фонда в регионе снизилась по следующим причинам:

- Расширение круга выполняемых задач и улучшение возможностей поиска в библиотеках. Сейчас все библиотеки имеют возможность поиска и могут выполнять свои собственные заказы по межбиблиотечному абонементу. Цифровые поисковые системы, такие как Trøndelagssøk, обеспечивают объединенным ресурсам библиотек большую видимость вне зависимости от их расположения.
- Инвестиции Национальной библиотеки в депозитарные фонды, по-видимому, значительно сократили объем выдачи по межбиблиотечному абонементу, в частности по губерниям и секторам.

- Новые сервисы доставки материалов библиотеки вызвали предсказуемые расходы, а новые процессы менее трудозатратны для местных библиотек. Есть причина полагать, что это активизировало книговыдачу без привлечения библиотеки губернии.
- Существующая система книговыдачи, в соответствии с которой все муниципалитеты берут на себя функции по осуществлению книговыдачи, была внедрена в 2010. Для библиотек Нур-Трэнделага были составлены совместные рекомендации и декларация об обслуживании. Основной посыл заключался в том, что все библиотеки будут выдавать друг другу материалы всех типов.

Доклад об оценке включил гибкость и устойчивость в число главных целей. Одной из функций библиотечной службы губернии станет мониторинг влияния на межбиблиотечный абонемент изменяющихся условий, таких как внедрение электронных книг, новых транспортных сервисов, местного финансирования, новых цифровых сервисов и улучшенного доступа к выдаче по межбиблиотечному абонементу, предлагаемого Национальной библиотекой.

Доклад об оценке также указывает на нормативные требования, представленные в Законе о библиотечном деле Норвегии с поправками. Теперь общедоступные библиотеки должны активно участвовать в предоставлении независимых площадок для дебатов и дискуссий в общественной сфере. Библиотечной службе губернии, следовательно, придется высвободить ресурсы для развития и внедрения новых практик, которые сделают возможной координацию мероприятий и экскурсий, проводимых губернией.

Появляется новая модель

Нур-Трэнделаг – провинциальная губерния с населением 136 000 в 23 муниципалитетах. Пять муниципалитетов имеют население от 13 000 до 23 000, тогда как десять имеют население от 2 000 до 7 000. В восьми муниципалитетах численность жителей менее 2 000.

При наличии такого большого числа маленьких библиотек должен существовать и ряд аналогичных книжных фондов. Вклад правительства губернии в развитие фондов призван компенсировать этот эффект и гарантировать, что ассортимент предлагаемой литературы будет в необходимой степени широк и разнообразен.

Статистика библиотеки Нур-Трэнделага за 2014 г. показывает, что общая книговыдача превышает 600 000 экземпляров, из которых выдача по межбиблиотечному абонементу

составляет 3 %. Уровень межбиблиотечной книговыдачи соответствует среднему значению по стране. Общая смета по книгам и материалам за 2014 г. близка к 4 миллионам норвежских крон, включая субсидию, полученную от властей губернии.

Гарантируя лучшее распределение

Детализированная статистика книговыдачи за 2013 г. показывает, что на маленькие и крупные муниципалитеты приходится такая же доля во всей межбиблиотечной книговыдаче. Пять крупнейших муниципалитетов ведут наиболее активную деятельность и способны освоить большинство ресурсов.

Книговыдача между библиотеками, организуемая без участия библиотеки губернии, возросла. Это дает нам повод для поиска модели, которая гарантирует лучшее распределение ресурсов властей губернии среди большинства самых активных библиотек, предоставляющих доступ к межбиблиотечному абонементу.

Для нашей новой модели представляется полезным объединение договоров о поставках литературы между библиотеками в пяти крупнейших муниципалитетах, потому что:

- Вместимость пяти библиотек, о которых идет речь, сможет вырасти.
- Материалы, приобретенные на средства от правительства губернии и выделенные пяти крупнейшим библиотекам, принесут пользу 90 000 человек населения. Это означает, что материалы будут эффективно размещены.
- Расходы на книгу во время срока ее эксплуатации (место на полке, хранение, ревизия и списание) будут уменьшены, если закупка станет комплексной задачей, поставленной перед несколькими библиотеками.
- Необходимое разнообразие фондов будет поддерживаться политикой отбора книг, применяемой в настоящий момент ведущими библиотеками.

Система тестируется

20-го мая 2015 библиотечная служба губернии Нур-Трэнделаг библиотека разослала по электронной почте письмо, в деталях описывающее изменения своей системы межбиблиотечного абонемента. Заказы по межбиблиотечному абонементу больше не будут отправляться в службу библиотеки губернии, а новая система будет создана, чтобы позволить правительству губернии выполнять его обязанности по организации библиотечной деятельности, пойдя новым путем.

Пять ведущих муниципалитетов расширили свои обязанности, связанные с межбиблиотечным абонементом: теперь помимо заказов из общедоступных и вузовских библиотек внутри губернии они будут обрабатывать заказы из других частей страны и будут комплектовать свои фонды в соответствии с этими обязанностями.

В соответствии с действующим в настоящее время руководством, все библиотеки губернии должны вносить вклад в библиотечное обслуживание посредством ресурсов своих собственных коллекций. Срок действия данного руководства продолжается.

Предоставление материалов в масштабе страны

Новая модель оживит нашу профессиональную сеть и укрепит Нур-Трэнделаг в роли активного участника библиотечной сферы Норвегии в ее новом облике, который формируется благодаря внедрению новой национальной библиотечной стратегии.

Учитывая планы по книговыдаче по общенациональному межбиблиотечному абонементу, иницируемой пользователями, и общие данные каталогов, а также внедрение дополнительных цифровых услуг и модернизацию депозитарного фонда Национальной библиотеки, местные ресурсы будут высвобождены и направлены на более активную организацию и руководство мероприятиями на базе библиотеки.

Политика работы с фондами – 2020 в Национальной библиотеке Финляндии

<http://slq.nu/?article=volume-48-no-4-2015-13>

Харри Ахонен

Руководитель отдела работы с фондами Национальной библиотеки Финляндии

Видение политики работы с фондами

Фонды Национальной библиотеки Финляндии – важная исследовательская база, основанная на архивации отечественных публикаций. Иностранные коллекции Национальной библиотеки Финляндии соединяют Финляндию с ее европейским и международным окружением.

Национальная библиотека Финляндии – старейшая и крупнейшая научная библиотека Финляндии, открытая для всех. Ее фонды представляют пласт научной литературы и письменной культуры, охватывающий сотни лет. Национальная библиотека служит всей нации, сохраняя национальное печатное наследие Финляндии для будущих поколений. Приобретая отечественные и иностранные научные материалы, она служит на благо исследований в сфере гуманитарных и общественных наук как в Финляндии, так и за рубежом. В этом году библиотека отмечает свое 375-летие.

Национальная библиотека Финляндии, известная до 2006 г. как Библиотека Университета Хельсинки, является частью конгломерата Университета Хельсинки и одним из независимых вспомогательных учреждений. Библиотека выполняет функции научной библиотеки и предлагает библиотечной сети, а также другим учреждениям памяти информационные и прочие инфраструктурные услуги.

Роль Национальной библиотеки как исследовательской библиотеки основана в первую очередь на ее иностранных коллекциях. Более старые коллекции охватывают все дисциплины, но сегодня акцент в приобретении новых материалов делается на истории, классических исследованиях и средневековых исследованиях, изучении России и стран Восточной Европы, истории искусств и философии.

Комплектование национальной коллекции архивными копиями публикаций, сделанных в Финляндии, основано на обязательных экземплярах. Кроме печатных материалов и аудиозаписей коллекция содержит образцы финских сайтов, которые хранятся в течение 10 лет, тысячи электронных книг и десятки тысяч цифровых изданий газет.

Пересмотр политики работы с фондами

Кроме того, библиотека хранит сообщения из Твиттера и видео с сайта YouTube. Материалы, которые хранятся в национальных коллекциях – это архивные материалы, которые могут быть использованы в научных целях только с разрешения библиотеки. Иностранные материалы, за исключением редких книг, выдаются читателям библиотеки на дом, а также отечественным и иностранным библиотекам по межбиблиотечному абонементу.

Нынешняя Политика работы с фондами библиотеки датируется 2008 г. и будет действовать до конца 2015 г. Политика работы с фондами содержит дополнительную схему комплектования, составленную в соответствии с дисциплинами, используемыми в классификации Конспектус (англ. Conspectus).

В этом году Национальная библиотека пересматривает свою Политику работы с фондами и обновляет схему комплектования. Новая Политика работы с фондами разрабатывается на 2016-2020 годы. Кроме Политики работы с фондами у библиотеки есть отдельная политика оцифровки.

Политика работы с фондами определяет ключевые направления и приоритеты, которые используются Национальной библиотекой в качестве основы для развития поставок материалов. Под материалами понимаются не только материалы, которые были выбраны, приобретены, лицензированы или сделаны доступными пользователям другим способом в качестве фондов обязательных экземпляров, но и оцифрованные материалы и данные исследований. Политика работы с фондами учитывает отрасли знаний, которые представляют материалы, а также доступность и частоту использования материалов.

Внешние факторы перемен

Одно из самых значительных изменений связано с электронными книгами и новыми моделями их приобретения, которые резко перенесли ответственность за развитие фондов с сотрудников библиотеки на пользователей. Доля электронных книг в фондах финских университетских библиотек заметно увеличилась, даже в области гуманитарных наук.

В то же время университетские библиотеки, традиционно представляющие собой важный элемент национальной исследовательской инфраструктуры и информационного обслуживания, все лучше удовлетворяют потребности, связанные с преподаванием и проведением исследований. К сожалению, лицензированные электронные книги не доступны для общенационального использования, как ранее были доступны по межбиблиотечному абонементу печатные монографии.

Роль и значение Национальной библиотеки как общенационального действующего субъекта в сфере гуманитарных наук возросла. Информационные потребности разнообразны и часто специфичны, например, когда речь идет об античности или медиевистике, поэтому небольшие библиотеки не могут гарантировать, что их собственные фонды удовлетворят потребности исследования.

Более того, некоторые гуманитарные исследования возможны только при наличии полных и обширных исторических коллекций. Одной из тем Политики работы с фондами является национальная принадлежность Национальной библиотеки: Национальная библиотека – гуманитарная исследовательская инфраструктура, которая служит всей нации.

Сокращения бюджета

В ходе подготовки новой Политики работы с фондами стало ясно, что новое правительство нашей страны предпринимает значительные сокращения финансирования преподавания и научных исследований. Необходимость экономии средств возрастет во всех организациях Университета Хельсинки с 2016, и, согласно расчетам университета, составит 106 миллионов евро к концу срока полномочий нынешнего правительства в 2019- 2020. Это составляет 15 процентов всего дохода университета.

Поскольку Национальная библиотека является частью Университета Хельсинки, ее также затронут сокращения. Помимо сокращения финансирования правительство потребовало, чтобы университеты провели профилирование своей преподавательской и исследовательской деятельности. Однако, с одной стороны, профилирование происходит медленно, а с другой стороны, не обязательно помогает университетам определить, какое направление их вспомогательных сервисов, таких как библиотека, необходимо развивать.

Национальная библиотека в особенности должна на основании сильных сторон своих исторических фондов определить те отрасли знаний, которая она поддерживает, и оптимизировать комплектование новыми материалами. Как гуманитарная исследовательская инфраструктура библиотека должна сфокусироваться на том, что отдельные студенты или исследователи не могут получить где-то в другом месте, в т.ч. дорогостоящих источниках и справочной литературе, которая помогает в исследовании.

Принципы Политики работы с фондами

Фонды Национальной библиотеки рассматриваются как единое целое, формирующее важную исследовательскую инфраструктуру, которая фокусируется на гуманитарных науках и истории обучения. Так сложилось исторически, что наши фонды всегда рассматривались с двух разных перспектив: считалось, что иностранная коллекция служит в особенности потребностям Университета Хельсинки, а национальная коллекция обязательных экземпляров служит национальным интересам.

С точки зрения Национальной библиотеки, эти коллекции, однако, формируют целостность, которая служит всему научному сообществу Финляндии, не говоря уже об общественности. Это соответствует долгосрочной стратегической цели библиотеки: «Национальные сокровища для всех».

Национальная библиотека предоставляет материалы для использования в исследованиях в сфере гуманитарных наук по всей стране и служит активному международному сообществу ученых. Актуальная научная коллекция библиотеки образована следующими отраслями знаний: история, литературная критика, история искусств, изучение России и стран Восточной Европы, а также философия.

Постоянство и непрерывность подчеркиваются при формировании фондов Национальной библиотеки. Библиотека приобретает материалы, которые будут иметь долгосрочную научную ценность, а не просто удовлетворят потребности сегодняшних исследований.

Использование фондов библиотеки

Поскольку цель библиотеки заключается в предоставлении материалов для использования в национальном масштабе, принятие единственной политики невозможно с применением текущих моделей лицензирования. Тем не менее, библиотека будет стремиться изучить возможности создания новых моделей лицензирования в ближайшие годы. В любом случае, в будущем также будут доступны печатные материалы для выдачи по межбиблиотечному абонементу.

Оцифровка – одно из важнейших средств библиотеки для повышения доступности, она позволяет нам предлагать пользователям по всей Финляндии материалы, которые доступны только в Национальной библиотеке и которые представляют наибольший интерес в отношении преподавания и исследований. Даже небольшая оцифрованная коллекция может иметь большое значение, если она заметно повышает уровень использования и доступность.

На сегодняшний день библиотека оцифровала 5,4 миллиона страниц финских периодических изданий, 3,2 миллиона страниц газет и 129 400 страниц печатной продукции одноразового использования. Часть материалов может бесплатно использоваться онлайн, но материалы, защищенные авторским правом должны использоваться на месте в библиотеках-депозитариях.

Интересные и исключительные

Цель библиотеки в период действия следующей стратегии – распространить использование оцифрованных, защищенных авторским правом материалов на другие научные библиотеки Финляндии. Поскольку фонды Национальной библиотеки в большой степени «европейские» и происхождение фондов представляет интерес во многих отношениях и даже является уникальным, есть основания принять во внимание международное влияние библиотеки и соответственно оцифровку иностранных коллекций. До настоящего момента Национальная библиотека оцифровывала главным образом отечественные материалы.

Кроме печатных и оцифрованных материалов, данные, метаданные и необработанные данные также являются частью фонда библиотеки и все чаще используются в качестве исходного материала для исследований. Производство и поставка метаданных – это то, чего не могут предложить другие учреждения. По этой причине методические рекомендации, касающиеся исследовательских данных, являются частью Политики работы с фондами. Национальная библиотека Финляндии также разрабатывает Политику в сфере цифровых гуманитарных наук, которая будет использоваться параллельно с новой Политикой работы с фондами.

Литературная премия HelMet в поддержку библиотек и литературы

Майса Хопеакуннас

Специалист по связям с общественностью, Городская библиотека Хельсинки

<http://slq.nu/?article=volume-48-no-4-2015-4>

Сообщения от общедоступной библиотеки должны не просто передавать информацию через сервисы, технику, фонды и оборудование. Посредством разнообразных акций библиотеки могут изменить представление общественности о библиотеке, но только долгосрочные информационные мероприятия могут сформировать имидж библиотеки.



Библиотеки HelMet – Библиотеки столичного региона Хельсинки в Финляндии – учредили литературную премию, которая позволяет библиотекам эффективно передавать информацию в СМИ и активизирует сотрудников библиотек и общественность. В будущем она может сформировать имидж библиотек.

Финские СМИ горели желанием помочь в продвижении новых ролей и услуг общедоступных библиотек Финляндии. В последние годы СМИ месяц за месяцем сообщали в газетах, по радио и телевидению, что пользователи могут забронировать городской офис,

войти в электронные сервисы, воспользоваться швейной машинкой и спортивным инвентарем и в особенности взять в библиотеке напрокат мощную электрическую дрель. Дрель была для СМИ сенсацией, хотя в фонде библиотеки 2,7 миллиона книг и всего лишь пять дрелей.

Новые услуги начали изменять имидж библиотеки в СМИ, хотя они были всего лишь частью всей работы. В то же время литература и знания о ней, которыми обладают сотрудники, как и основная библиотечная работа, не смогли заинтересовать прессу.

Внимание к качественной литературе

Сотрудники, отвечающие в библиотеках HelMet (Сеть библиотек столичного региона Хельсинки) за связи с общественностью, поддержали мою идею по созданию литературной премии, которая могла бы поддержать качественную литературу, библиотеку и экспертный потенциал сотрудников библиотек в вопросах литературы.

Библиотека решила ежегодно награждать достойную книгу, изданную в течение последних пяти лет. Идея заключалась в том, чтобы познакомить читателей с возможной будущей классикой и напомнить им, что качественная литература будет жить год за годом.

Литературная премия HelMet также подчеркивает тот факт, что в библиотеке работают специалисты по литературе: литература всегда составляла и всегда будет составлять самую суть библиотечной работы. Кроме того, премия направлена на привлечение внимания к различным и периферийным голосам литературы. Само название премии будет рекламировать библиотеку.

Персонал библиотеки и участие общественности

Мы попросили сотрудников библиотек HelMet предложить достойную книгу: весной 2015 г. для них был проведен Интернет-опрос. По окончании опроса были выбраны десять книг-финалистов, и комиссия, состоящая из сотрудников библиотек, начала процесс выбора победителя.

Десять финалистов были объявлены на пресс-конференции 18-го августа. В то же время стартовало общественное голосование на сайте helmet.fi, в ходе которого пользователи библиотеки могли выбрать понравившуюся книгу из десяти финалистов.

Мы запустили конкурс Литературная премия HelMet - 2015 15-го сентября на торжественной пресс-конференции, в которой приняли участие десять писателей. Победитель получил Золотой Читательский Билет и 1 000 евро. Фаворит публики получил почетный диплом.

Множество упоминаний в СМИ

СМИ были заинтересованы в премии в области литературы, учрежденной специалистами. Наши пресс-релизы набрали около 50 упоминаний в СМИ (по информации, полученной в ходе нашего мониторинга СМИ, реальные цифры наверняка выше), хотя премия и вручалась впервые. То же произошло и в соцсетях. Наши посты, посвященные библиотечной литературной премии, получили во много раз больше перепостов в сравнении с обычными записями. Своими постами о литературной премии мы охватили десятки тысяч человек.

Учитывая эти факты, я надеюсь, что ежегодная премия сможет популяризовать библиотеки HelMet и наш экспертный потенциал в области литературы, освежить наш имидж и улучшить нашу видимость, а также повысить участие общественности. За несколько лет мы сможем глубже проанализировать весь этот вопрос.

Общедоступные библиотеки Дании в цифрах за 2014 год

Анн К. Поулсен

Старший Советник Агентства по культуре Дании Advisor Danish Агентства по культуре

apo AT kulturstyrelsen.dk

<http://slq.nu/?article=volume-48-no-4-2015-11>

В 2014 г. Агентство по культуре Дании вновь опубликовало издание «Общедоступные библиотеки в цифрах», основанное на данных, полученных в ходе ежегодного анкетирования «Библиотечный Барометр» Агентства по статистике Дании.

Цифры показывают, что типичная датская общедоступная библиотека выполняет функции неформального места для обучения, вдохновения и встреч, адаптированного к местным условиям с различными типами пользователей, в то же время она приспособливает свои услуги к обществу, активному 24 часа 7 дней в неделю. Треть библиотек страны входят в состав культурных центров.

За последние пять лет число библиотек оставалось неизменным. В 2014 г. существовало всего 484 библиотек, имеющих фонды, т.е. центральных библиотек, филиалов и мобильных библиотек. С 2010 г. увеличилось число так называемых пунктов обслуживания, где вы можете вернуть книги, взятые в библиотеке, и забрать заказанные вами материалы.

Продолжение роста числа открытых библиотек

Все больше библиотек предлагают своим пользователям доступ в библиотеку в те часы, когда персонал не дежурит, в основном, с утра, по вечерам и в выходные. К концу 2014 г. всего насчитывалось 260 так называемых открытых библиотек, для сравнения, годом ранее их было 195. Сегодня часы работы без обслуживания составляют 61 процент от совокупного числа работы всех библиотек.

С 2010 г. число физических посещений оставалось неизменным и было равно примерно 36 млн. Все больше людей используют и электронные сервисы библиотек, в т.ч. объединенные сетевые сервисы некоторых библиотек (сетевые библиотеки), особенно Litteratursiden (литература), а также Filmstriben (фильмы) и Netlydbog (аудио-книги).

Увеличение числа мероприятий

С 2013 по 2014 количество активных читателей, берущих книги на дом, увеличилось примерно на 50 000 до 1,8 млн. Общее количество выдач физических материалов в библиотеках, с другой стороны, упало до примерно 37,3 млн. единиц, спад на 2,4 млн. с 2013. Это относится главным образом к музыке. Выдача физических книг составляла 27,6 млн., в то время как электронные книги составили 1,6 млн. выдач.

В 2014 г. было приобретено 1 млн. новых книг, по сравнению с 2013 г. спад составил 2 процента, а по сравнению с 2010 – 10 процентов.

Количество мероприятий в библиотеках в 2014 превысило 18500 и увеличилось на 13 процентов с 2013. С 2011 увеличение составило 38 процентов. Увеличение произошло благодаря в т.ч. авторским и музыкальным мероприятиям и дискуссиям.

Пространство для обучения и встреч

Библиотека все чаще используется как неформальное место для обучения и встреч. Среди прочего рост обусловила потребность граждан в использовании цифровых решений для

самообслуживания. В 2014 г., например, библиотеки в 85 муниципалитетах из 98 имели открытые ИТ-кафе, тогда как годом ранее число таких муниципалитетов составляло 68.

Все больше библиотек предоставляют доступ к нескольким инструментам и мастерским, где посетители могут участвовать в мероприятиях, делать открытия и творить. Это процесс трансформации как для библиотек, так и для пользователей, в ходе которого разрабатываются новые формы взаимодействия, сотрудничества и профессиональной компетентности. Пользователи могут, например, заниматься изобретением цифровых и физических творений, используя 3D-принтеры, лазерные резак и другие новые технологии.

Расходы более или менее неизменны

В 2014 г. в 9 датских муниципалитетах были построены новые библиотеки. 17 муниципалитетов перестроили библиотеки, а 47 изменили дизайн интерьера. Таким образом, высокий уровень активности сохраняется с 2013 г.

В сравнении с 2013 г. в чистых расходах библиотек не произошло серьезных изменений, но с 2010 г. они упали на 7,5 процентов.

RDA раскрывает архивные тайны

<http://slq.nu/?article=volume-48-no-4-2015-3>

Ханна Фик <http://slq.nu/?author=470>

Библиотекарь-каталогизатор, отдел материалов Библиотеки Университета Умео

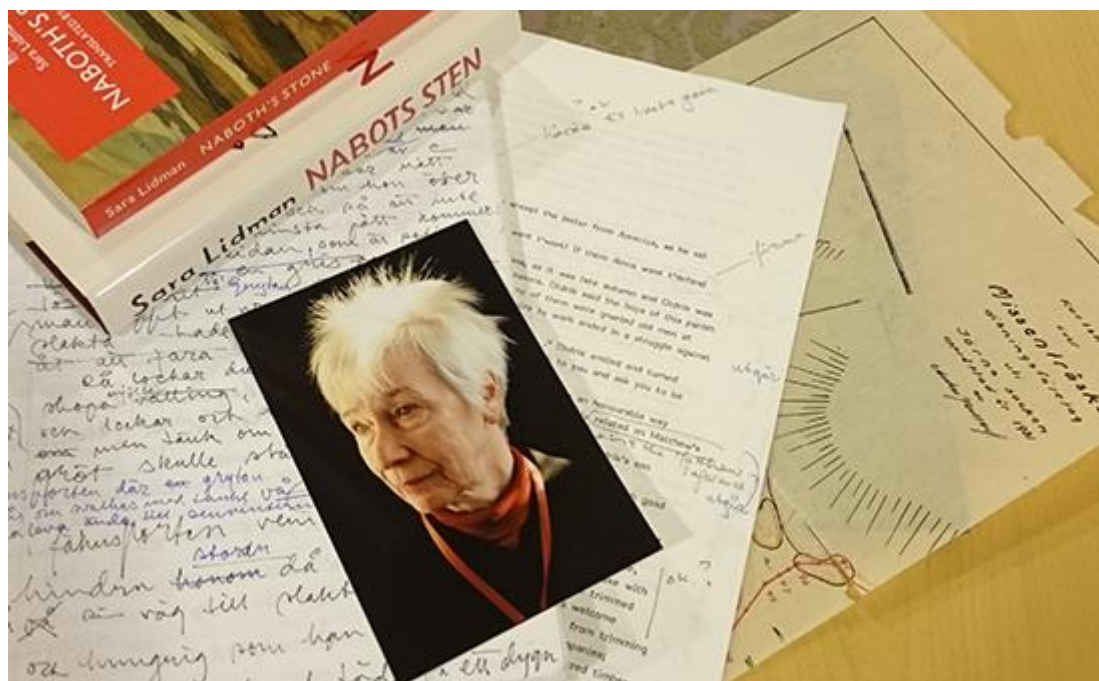
Аннели Фредрикссон <http://slq.nu/?author=468>

Библиотекарь-каталогизатор, отдел материалов Библиотеки Университета Умео

Хелена Линдблом <http://slq.nu/?author=469>

Библиотекарь-каталогизатор, отдел материалов Библиотеки Университета Умео

Частные архивы могут содержать множество скрытых сокровищ, но как сделать их более видимыми? В ходе недавнего общешведского проекта в Библиотеке Университета Умео использовался RDA для создания связанных данных для соединения архивных и библиотечных материалов. Это может помочь вам, например, проследить мысли автора Сары Лидман от рукописей в научных архивах до изданных книг в библиотеках.



Долгое время архивы и библиотеки работали с отдельными системами для создания метаданных, но RDA (рус. Описание Ресурса и Доступ), новый стандарт каталогизации, на который повлияли архивные правила, дал возможность создать связанные данные, полезные для архивов, библиотек и других заинтересованных сторон.

Шведский проект «RDA – возможность для сотрудничества библиотеки и архива» был запущен Библиотекой Университета Умео при поддержке Библиотеки Лундского университета, Национальной библиотеки Швеции и Национального архива. Цель проекта заключалась в исследовании того, как RDA может быть применен к архивным материалам и как сущности FRBR (рус. Функциональные требования к библиографическим записям) могут быть связаны с вышеупомянутыми материалами.

Может ли архив быть произведением?

FRBR – это модель «entity-relationship» (рус. сущность-связь), разработанная, для того чтобы предоставить новые перспективы для структуры и связывания библиографических записей и авторитетных записей. Модель описывает сущности в разных группах, где группа 1 включает сущности «произведение», «выражение», «воплощение» и «экземпляр». Произведение, определенное как абстрактное интеллектуальное или художественное творение, реализуется в выражении, которое может быть реализовано в воплощении.

Экземпляр – это физическая форма, отдельная копия воплощения. В рамках данного проекта было важно исследовать то, как RDA и FRBR могут быть связаны с архивами и как архивы

могут быть связаны с сущностями в группе 1 FRBR. Результаты указывают на то, что архив может быть определен как произведение или агрегированное произведение. Тогда части архива могут быть определены как части агрегированного произведения, сравнимые с отдельными главами в антологии или отдельными статьями в журнале.

Модели разработки и оценки

Для того чтобы исследовать архивные материалы в связи с RDA и FRBR, мы разработали несколько различных моделей. Все модели имеют свои преимущества и недостатки. Модели были представлены с использованием в качестве примера архивных материалов из личных архивов Библиотеки Лундского университета и Библиотеки Университета Умео, их оценка была проведена в ходе семинара, в котором приняли участие представители Национальной библиотеки Швеции и Национального архива.

Рекомендованная на семинаре модель является гибкой, здесь архив рассматривается как агрегированное произведение и каталогизируется как единое целое. Отдельные части архива, такие как рукописи, затем могут быть детально каталогизированы как отдельные произведения данного агрегированного произведения. Это означает, что рукопись книги будет доступна для поиска вместе с печатным изданием книги.

Гибкая модель была продемонстрирована здесь на примере рукописей книги Nabots sten/ «Камень Набота» из личного архива шведского автора Сары Лидман, который хранится в Научном архиве Библиотеки Университета Умео. В данном примере мы соединили рукописи из архива с печатным шведским изданием «Камня Набота» и печатным изданием на английском языке.

RIMMF и инструментарий RDA

Архивные материалы были каталогизированы в RDA с использованием бесплатной программы RIMMF (рус. RDA во многих форматах метаданных). RIMMF точно следует структуре FRBR и является прекрасным методом визуализации RDA. Система не очень интуитивно понятна во время работы, а обмен файлами сложен. В ней также нет функции поиска, и поэтому она не подходит для крупномасштабной каталогизации. Однако она представляет собой хорошо функционирующий инструмент обучения каталогизации при внедрении RDA.

Инструментарий RDA использовался в процессе каталогизации в качестве инструмента поддержки. Инструментарий – очень важный веб-инструмент для каталогизации RDA, поскольку он содержит инструкции RDA, рабочие потоки и переносы между RDA и MARC. Рабочие потоки разработаны для того, чтобы описать, как работать с разными типами материалов.

Сближает библиотекарей и архивариусов

Библиотекам важно присоединиться к разработке более открытых и связанных данных. Учреждения культуры, такие как библиотеки и архивы, должны сотрудничать в поиске лучших способов обогащения и улучшения метаданных из различных контекстов, но открытые данные могут быть объединены различными способами. Один из альтернативных вариантов: музеи, архивы и библиотеки сохраняют свои собственные способы описания метаданных, а система поиска создаст общий список результатов. Другой путь – работа с общими стандартами описания метаданных.

Очень важно найти самый экономичный способ обращения с ограниченными ресурсами, и поэтому ключевая задача – найти самые эффективные способы совместной работы учреждений культуры по созданию авторитетных и библиографических записей.

Данный проект показал, что метаданные могут быть обогащены, если объединены два контекста, в данном случае представленные рукописями из личного архива и печатными книгами из разных библиотек. Более того, проект показал, что RDA имеет потенциал для использования в качестве стандарта описания как архивных, так и библиографических материалов. RDA дает возможности создания связанных данных, которыми можно делиться в архивной среде, в библиотечной среде и за ее пределами.

