

Национальная библиотека Республики Карелия  
Отдел формирования библиотечно-информационных ресурсов



**СОСТАВЛЕНИЕ МАШИНОЧИТАЕМЫХ  
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ЗАПИСЕЙ  
В АБИС «ФОЛИАНТ»**

**Часть 4  
Электронные издания**

Методические рекомендации

Издание 3-е, переработанное и дополненное

Петрозаводск  
2016

Составитель: ведущий библиотекарь-каталогизатор Отдела формирования библиотечно-информационных ресурсов **Н. Ф. Парфенова**

Национальная библиотека Республики Карелия, 2016

## Электронные ресурсы

**Электронный ресурс или электронный документ** (ЭР или ЭД) – это преднамеренно (искусственно) созданный и ограниченный во времени и в пространстве (то есть имеющий начало и конец) массив информации, зафиксированный на машиночитаемом носителе. Поэтому и для работы с электронными ресурсами необходимы электронные устройства: компьютеры, цифровые плееры, цифровые магнитофоны, ноутбуки, карманные компьютеры или иначе мобильные персональные компьютеры. Считается, что будущее за ноутбуками и мобильными ПК.

На электронном носителе могут быть изданы все виды документов - музыка, фильмы, карты, игры компьютерные, а также текстовые документы: аналоги печатных изданий, продолжающиеся издания и пр.

В зависимости от режима доступа ЭР делят на ресурсы

**локального доступа** (офлайновые документы), где информация зафиксирована на отдельном физическом носителе, который должен быть помещен пользователем в электронное устройство. Это могут быть CD-ROM, DVD, “flash” (внешнее устройство памяти) и пр.; и

**удаленного доступа** (онлайновые или сетевые документы), представленные в Интернет или внутренних (локальных) сетях (локальная сеть НБ РК). Доступ к сетевым ресурсам может быть свободный, частично ограниченный (требующий авторизации) или ограниченный.

По содержанию электронные ресурсы представляют собой:

- электронные данные: текстовые, звуковые (аудио), демонстрационные (видео), картографические, графические, числовые и др. данные;
- электронные программы, которые представлены системными, прикладными и сервисными программами. Это могут быть наборы операторов или подпрограмм, обеспечивающих выполнение определенных задач. Сюда же относятся компьютерные игры;
- Возможно сочетание данных и программ в одном ресурсе.

При составлении машиночитаемой БЗ на ЭР руководствуются общими правилами каталогизации с учетом тех особенностей, которые обусловлены спецификой изготовления и оформления ЭР. В работе с данными документами необходимо знание следующих официальных документов:

1. Российские правила каталогизации. Москва, 2008.
2. ГОСТ 7.1 – 2003. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. **Библиографическая запись. Библиографическое описание.** Общие требования и правила описания. Москва, 2004.
3. ГОСТ 7.82 – 2001. **Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов.** Общие требования и правила описания. Минск, 2001.
4. ГОСТ 7.80 – 2000. **Библиографическая запись. Заголовок.** Общие требования и правила описания. Минск, 2000.
5. ГОСТ 7.11 – 2004. **Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках.** Общие требования и правила описания. Москва, 2005.
6. ГОСТ 7.0.12 – 2011. **Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке.** Общие требования и правила описания. (дата введения – 01.09.2012). Москва, 2012.

Создавая машиночитаемую библиографическую запись на электронный ресурс необходимо принять во внимание как форму воплощения – электронный ресурс, так содержание документа.

Библиографическое описание создается по правилам описания того документа, который издан на данном электронном носителе с учетом особенностей создания БЗ на ЭР. Иными словами, если ЭР содержит картографический материал, заполняются поля для картографических материалов + поля для ЭР, если содержит видеофильм, заполняются поля для видеозаписей + поля для ЭР и т. д.

**При этом основным является именно содержание, а потом уже – носитель.**

Элементы выходных сведений, необходимых для составления библиографической (машиночитаемой) записи, используют в следующей последовательности:

- титульный экран
- основное меню
- сведения о программе
- первый вывод информации на экран
- этикетка или маркировка на физическом носителе ресурса
- контейнер
- техническая документация или другой сопроводительный материал

Все эти сведения рассматриваются как **единый главный источник** и могут дополнять друг друга. Квадратные скобки в этом случае не используются. Сведения, взятые из справочных изданий и других источников вне ЭР, заключаются в квадратные скобки.

### **Создание машиночитаемой записи**

Первыми заполняются 3 блока кодированной информации: Маркер записи, 0 - Блок идентификации, 1 - Блок кодированной информации. Поля кодированной информации, помимо автоматической обработки записи, могут обеспечить дополнительные средства поиска, организации информационного массива и навигации в этом массиве. Но все это возможно только при условиях:

- 1) применения единых принципов и правил при заполнении данных полей;
- 2) полноценного заполнения полей соответствующими кодами.

### **Маркер записи**

**Маркер записи** располагается в начале каждой записи. Состоит из 24 символов (от 0 до 23).

Обязательное

Не повторяется

Позиции «Маркера записи» в АБИС «Фолиант» заполняются автоматически. Исключением являются «Коды применения», которые заполняются в отдельном окне, располагающемся в начале записи.

### **Сведения для заполнения выбираются из словарей кодированных данных.**

**Коды применения** (тип записи, библиографический уровень и код иерархического уровня).

Позиции символов 6 – 9).

### **Тип записи** (позиция символа 6)

Односимвольный код, определяющий тип записи (содержание или иначе вид материала).

Заполняя позиции символа 6, мы определяем содержание документа, т. е. выбираем код соответствующий содержанию документа.

В словаре приведены следующие позиции (с пояснениями):

**а = текстовые материалы, кроме рукописных**

В том числе печатные текстовые материалы, микроформы печатных текстовых материалов, а также **электронные текстовые материалы.**

**b = текстовые материалы, рукописные**

В том числе микроформы рукописных текстовых материалов и **электронные рукописные текстовые материалы.**

**c = музыкальные партитуры, кроме рукописных**

В том числе печатные музыкальные партитуры, микроформы печатных музыкальных партитур, а также **электронные музыкальные партитуры.**

**d = музыкальные партитуры, рукописные**

В том числе микроформы рукописных музыкальных партитур и **электронные рукописные музыкальные партитуры.**

**e = картографические материалы, кроме рукописных**

В том числе географические карты, атласы, глобусы, **цифровые географические карты**, а также другие картографические материалы.

**f = картографические материалы, рукописные**

В том числе микроформы рукописных картографических материалов и **электронные рукописные географические карты.**

**g = проекционные и видеоматериалы** (кинофильмы, диафильмы, слайды, пленочные материалы, видеозаписи)

В том числе **цифровые видеоматериалы** (не используется для не проекционной двумерной графики: см. ниже код "k").

**i = звукозаписи, немзыкальные.** В том числе на электронных носителях

**j = звукозаписи, музыкальные.** В том числе на электронных носителях

**k = двумерная графика** (иллюстрации, чертежи и т. п.). В том числе **компьютерная графика, электронные репродукции графических материалов.**

Примеры: графики, схемы, коллажи, компьютерная графика, рисунки, образцы для копирования ("duplication masters" и "spirit masters"), живописные изображения, фотонегативы, фотоотпечатки, почтовые открытки, плакаты, эстампы, технические чертежи, фотомеханические репродукции, а также репродукции перечисленных выше материалов.

**l = электронный ресурс**

Позиция электронный ресурс, которую раньше использовали для всех электронных ресурсов, теперь включает следующие классы электронных ресурсов: **программное обеспечение (в том числе программы, игры и пр.), числовые данные, компьютерное мультимедиа, онлайн-системы или службы.** В случаях, если наиболее важный аспект не может быть определен однозначно, документ также кодируется как "электронный ресурс".

**m = разнородные материалы** (информация на нескольких носителях, например, книга с приложением программ на дискете, CD и т. п.)

Содержит компоненты, относящиеся к двум или более видам; ни один из компонентов не является основным в наборе.

**n = трехмерные искусственные и естественные объекты**

Включает искусственные объекты, такие как: модели, диорамы, игры, головоломки, макеты, скульптуры и другие трехмерные художественные объекты и их репродукции, экспонаты, устройства, предметы одежды, игрушки, а также естественные объекты, например: препараты для микроскопа и другие предметы, смонтированные для визуального изучения. Используется при описании физических объектов, которые можно потрогать. Трехмерная графика к этому коду не относится.

Вывод:

При выборе кода отдается предпочтение коду вида каталогизируемого материала (содержанию), а не коду вторичной физической формы (ЭР). Код физической формы указывается в поле 106, подполе \$a.

Для атласа, в котором собраны картографические материалы на CD-ROM, используется код "e" (картографические материалы, кроме рукописных) в поз.6 маркера, и код "s" (электронный

ресурс) в поле 106, подполе \$a. Для звукозаписи, выпущенной на электронном носителе, должен использоваться код "i" или "j" в поз. 6 маркера и код "s" (электронный ресурс) в поле 106, подполе \$a.

### **Библиографический уровень** (позиция символа 7)

Односимвольный код, определяющий уровень записи каталогизируемого документа. Определяются пять возможных значений:

**a = аналитический** - документ, является частью физической единицы (составная часть)

Например: статья в журнале, продолжающаяся колонка или заметка внутри журнала, отдельный доклад в сборнике трудов конференции, в т. ч. и **Интернет ресурсы**.

**i = интегрируемый ресурс** – ресурс, изменяющийся посредством обновлений (изъятия, вставки или замещения отдельных его частей), которые не публикуются отдельно, а интегрируются в новое единое целое.

Интегрируемый ресурс может быть законченным или продолжающимся.

Например: обновляемый листовой документ, **база данных, веб-сайт** (если дается описание самого сайта, а не документа с этого сайта).

**m = монографический** - документ, представляет собой физически единое целое или издается в заранее определенном количестве частей.

Например: отдельная книга, многотомное издание в целом, том многотомного издания, выпуск сериального издания в т. ч. **на электронном носителе**.

**s = сериальный** - продолжающийся ресурс, выпускаемый последовательными частями (как правило, нумерованными и (или) датированными выпусками) и рассчитанный на издание в течение времени, продолжительность которого заранее не установлена. (Запись высшего уровня, составленная для описания продолжающегося (сериального) ресурса).

Например: научный журнал, общественно-политический журнал, популярный журнал, **электронный журнал**, продолжающийся справочник, ежегодный отчет, газета, монографическая серия в т. ч. **на электронном носителе**.

**c = подборка** - библиографическая единица, скомплектованная из отдельных физических единиц.

Например: собрание брошюр в коробке или папке, **собрание физических единиц на разных носителях в едином контейнере** и т.д.

Этот код используется только при составлении библиографического описания подборки.

### **Код иерархического уровня** (позиция символа 8)

Односимвольный код определяющий иерархическую связь записи с другими записями в том же файле и показывающий ее относительное положение в иерархии.

Используются следующие коды:

**#** = иерархическая связь не определена

**0** = иерархическая связь отсутствует

**1** = запись высшего уровня

**2** = запись ниже высшего уровня (любая запись ниже высшего уровня)

*Заполняется по общим правилам создания машиночитаемых записей.*

Например: если создается описание только на **монографию**, выбирается код = **0**.

если создается БЗ на сборник в целом, а содержание будет раскрыто через аналитические библиографические записи, выбирается:

в БЗ на **сборник** – код = 1

в БЗ на **аналитику** (отдельные статьи из сборника) – код = 2.

## 0 – БЛОК ИДЕНТИФИКАЦИИ

001 Идентификатор записи

003 Постоянный идентификатор записи

005 Идентификатор версии

**010 Международный стандартный номер книги (ISBN)**

011 Международный стандартный номер сериального издания (ISSN)

012 Идентификатор Фингерпринт

013 Международный стандартный номер издания музыкального произведения (ISMN)

014 Идентификатор статьи

015 Международный стандартный номер технического отчета (ISRN)

**016 Международный стандартный номер аудио/видео записи (ISRC)**

017 Другой стандартный идентификатор

020 Номер документа в национальной библиографии

021 Номер государственной регистрации

022 Номер публикации органа государственной власти

029 Номер документа (нормативные и технические документы, неопубликованные документы)

035 Другие системные номера

036 Музыкальный инципит

039 Номер заявки (патентные документы)

**071 Издательский номер**

**079 Издательские номера (кроме звукозаписей и нотных изданий) (устаревшее)**

Международный стандартный номер ЭР заносится в поля 010 подполе \$a или 016 \$a (зависит от того с какой аббревиатурой приведен номер). В подполе \$9 заносится тираж документа, если сведения о нем присутствуют на электронном носителе.

Из полей данного блока (Блок идентификации) остановимся на 071 и 079 полях.

### **079 Издательский номер**

**Поле 079** использовалось в Российском коммуникативном формате до расширения значения поля 071. В настоящее время любые издательские номера, используемые для любых видов документов, рекомендуется заносить в поле **071**.

**Поле 079 считается устаревшим.** Удалить из программы это поле нельзя, т. к. вместе с ним удалится информация из ранее созданных машиночитаемых библиографических записей. Удалить его полностью будет возможно только после перенесения информации из поля 079 в поле 071, т.е. после редакции, созданных ранее, БЗ.

**Поле 079** рекомендуется просто удалить из списка набора полей для описания.

### **071 Издательский номер**

Поле содержит издательский номер, не регламентированный международным стандартом. Это издательские номера звукозаписей, нотных изданий, видеозаписей, электронных ресурсов. Факультативное (но для спецвидов, в т. ч. ЭР, **заполняется** при наличии сведений).

Повторяется.

Необходимо зайти и определиться с индикаторами.

### **Индикатор 1: Тип номера**

Определяет тип издательского номера, содержащегося в поле.

- 0 - Номер единицы (фирменный или производственный номер звукозаписи) (Issue number)
- 1 - Номер матрицы
- 2 - Номер доски
- 3 - Другой тип издательского номера (нотные издания)
- 4 - Номер видеозаписи
- 5 - Другой тип издательского номера (кроме нотных изданий)
- 6 - Номер электронного ресурса (например, CD-ROM)**

Из списка выбираем индикатор = **6 – Номер ЭР** (CD-ROM, DVD-ROM)

Для **звукозаписей** (музыка, сказка и пр.) - индикатор = 0 (CD, CD-DA)

Для **видеозаписей** (худож. фильм) – индикатор = 4 (DVD-video)

### **Индикатор 2: Индикатор примечания**

Определяет, используются ли данные поля 071 для генерации примечания.

- 0 - Не создавать примечания
- 1 - Создавать примечание

В программе «Фолиант» по умолчанию стоит индикатор = 1 – создавать примечание.

Таким образом, сведения из данного поля автоматически генерируются в поле 301 и выводятся на карточку.

### **Подполя**

**\$a Номер, присвоенный агентством** (куда и заносится изд. номер)

Обязательное, если поле 071 приводится в записи.

Не повторяется.

**\$b Источник** (Агентство, присвоившее номер)

Обязательное, если данные доступны.

Не повторяется.

Если на документе приведено два и более издательских номера и / или два и более агентства, повторяется целиком поле.

Остальные подполя являются факультативными и в НБ РК не заполняются.

### **Взаимосвязанные поля:**

**301 ПРИМЕЧАНИЯ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ИДЕНТИФИКАЦИОННЫМ НОМЕРАМ**

Идентификационные (издательские) номера повторяются в поле примечаний 301.

Если номер может быть использован для генерации примечания в той же форме, как он приведен в поле 071, то индикатор примечания в поле 071 устанавливается равным 1. Тогда издательский номер появляется в поле 301 автоматически, как только мы заходим в поле. В противном случае индикатор примечания устанавливается равным 0, и текст примечания заносится в поле 301 в ручную.

Неформатированные издательские номера могут быть записаны только в поле 301.

## **1 – БЛОК КОДИРОВАННОЙ ИНФОРМАЦИИ**

В списке полей, выделены поля общие для всех видов документов (100, 101, 102) и поля, используемые только для ЭР.



Чтобы раскрыть содержание документа, необходимо определить и дополнить запись, полями, соответствующими содержанию:

**текстовые материалы на ЭН** (электронном носителе) – **поле 105** (см. «Составление библиографических записей в АБИС «Фолиант». Ч. 1. Книги и брошюры : метод. рек. Петрозаводск, 2016);

**видеозаписи на ЭН – поле 115** (см. «Составление библиографических записей в АБИС «Фолиант». Ч. 5. Аудиовизуальные издания, раздел 2. Видеозаписи : метод. рек. Петрозаводск, 2015);.

**звукозаписи на ЭН - 125, 126, 127, 128, 146 поля** (см. «Составление библиографических записей в АБИС «Фолиант». Ч. 5. Аудиовизуальные издания, раздел 1. Звукозаписи : метод. рек. Петрозаводск, 2014);

**картографические – 120, 121, 123, 124, 131 поля** (см. «Составление библиографических записей в АБИС «Фолиант». Ч. 6. Карты : метод. рек. Петрозаводск, 2015)

**продолжающиеся – 110**

### **Список полей**

**100 Данные общей обработки**

**101 Язык документа**

**102 Страна публикации или производства**

105 Поле кодированных данных: текстовые материалы, монографические

**106 Поле кодированных данных: форма документа**

110 Поле кодированных данных: продолжающиеся ресурсы

115 Поле кодированных данных: визуально-проекционные материалы, видеозаписи и кинофильмы

116 Поле кодированных данных: изобразительные материалы

117 Поле кодированных данных: трехмерные искусственные и естественные объекты

120 Поле кодированных данных: картографические материалы - общие характеристики

121 Поле кодированных данных: картографические материалы - физические характеристики

122 Поле кодированных данных: период времени, охватываемый содержанием документа

123 Поле кодированных данных: картографические материалы - масштаб и координаты

124 Поле кодированных данных: картографические материалы - специфические характеристики материала

125 Поле кодированных данных: звукозаписи и нотные издания

126 Поле кодированных данных: звукозаписи - физические характеристики

127 Поле кодированных данных: продолжительность звукозаписей и нотных изданий (музыкальное исполнение)

128 Поле кодированных данных: музыкальная форма, тональность и лад

130 Поле кодированных данных: микроформы - физические характеристики

131 Поле кодированных данных: картографические материалы - геодезические и координатные сетки и система измерений

**135 Поле кодированных данных: электронные ресурсы**

**139 Поле кодированных данных: электронные ресурсы**

140 Поле кодированных данных: старопечатные издания - общая информация

141 Поле кодированных данных: старопечатные издания - характеристики экземпляра

145 Поле кодированных данных: средство исполнения музыкального произведения (устаревшее)

146 Поле кодированных данных: средство исполнения музыкального произведения

Поля 100, 101, 102 заполняются по общим правилам создания машиночитаемой записи.

Рассмотрим только три позиции из поля 100.

**\$a/8 – тип даты публикации**

**\$a/9-12 – дата публикации 1**

**\$a/13-16 – дата публикации 2**

- Если на диске **оригинальная запись** (не переиздание) и с ним связана только одна дата, выбираем коды:

**поз. 8 = d** (монография 1, монография, изданная в одном томе или изданная в течение одного календарного года)

**поз. 9-12** (дата публикации 1) – дата выпуска диска (должна совпадать с датой в поле 210)

**поз. 13-16** (дата публикации 2) - ##### (пробелы)

- Если **дата издания диска отличается от известной даты записи**, или дата издания отличается от даты фонограммы, или производства фильма, выбираем:

**поз. 8 = i** (монография 5, монография, имеющая как дату выпуска / издания, так и дату производства)

**поз. 9-12** (дата публикации 1) – дата выпуска диска (**должна совпадать с датой в поле 210**)

**поз. 13-16** (дата публикации 2) – дата оригинальной записи фонограммы дополнительно указывается в примечании (поле 300).

- Если диск является **точным переизданием** пластинки или DVD является точным переизданием CD, цифровой копией, выбираем:

**поз. 8 = e** (репродуцированный документ)

**поз. 9-12** (дата публикации 1) – дата выпуска диска

(должна совпадать с датой в поле 210)

**поз. 13-16** (дата публикации 2) – дата производства оригинала

## **106 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: ФОРМА ДОКУМЕНТА**

Поле содержит кодированные данные о форме каталогизируемого документа. Факультативное (для ЭР обязательное).

Не повторяется.

Индикатор 1: # (не определен)

Индикатор 2: # (не определен)

Подполе

**\$a Форма документа: кодированные данные: обозначение носителя**

Односимвольный код, характеризующий носитель каталогизируемого документа.

Обязательное, если поле 106 приводится в записи.

Не повторяется

Используются следующие коды:

**d** = крупная печать

**e** = газетный формат

**f** = шрифты Брайля и Муна

**g** = микропечать

**h** = рукописный

**i** = информация на нескольких носителях, например: печатный материал + приложение с отличающимися полиграфическими характеристиками (микрофиша)

**j** = минипечать

**r** = обычная печать

**s** = **электронный ресурс**

**t** = микроформа

**z** = другая форма материала

Носитель (ЭР) в самом общем виде указывается в поле 106, подполе \$a.

Выбираем из словаря код = **s** - электронный ресурс

**Поле 106 с кодом "s" рекомендуется включать во все записи документов, изданных на машиночитаемых носителях, для работы с которыми требуется компьютер.**

**Этот код НЕ используется для материалов, которые не требуют использования компьютера.**

#### **Примечание о содержании поля**

Поле используется только для указания особенности материала, когда это требуется. Если материал издан обычной печатью, поле может содержать код "r" или вообще отсутствовать.

Сочетание кода в маркере записи (отдается предпочтение содержанию) и в поле 106 (отдается предпочтение воплощению) позволяет полностью определить тип документа в сочетании с носителем на первом верхнем уровне.

Для более детального описания ресурса с точки зрения носителя используются поля 135 и 139.

#### **135 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ**

Поле содержит кодированные данные, относящиеся к электронным ресурсам.

Факультативное (для сканированных, цифровых ресурсов рекомендуется обязательное заполнение).

Повторяется, когда в одной записи описывается более одного типа электронных ресурсов.

#### **Индикаторы**

Индикатор 1: # (не определен)

Индикатор 2: # (не определен)

#### **\$a Кодированные данные для электронного ресурса**

Обязательное, если поле 135 приводится в записи.

Не повторяется.

В подполе \$a 13 позиций символов от 0 до 12.

Все позиции символов должны быть представлены в подполе.  
Каждая позиция содержит набор кодов, которые приведены в словарях.  
Выбираем из словаря код, соответствующий содержанию документа.

### **\$a/0 Вид электронного ресурса** (значение символа 0)

Односимвольный код, указывающий на тип файла.

Во второй редакции Формата количество кодов в данной позиции увеличилось с 7 до 13.

Для определения вида электронного ресурса рекомендуется использовать поле 139. И если мы используем для определения вида ресурса поле 139, то здесь данная позиция может содержать символ-заполнитель ( | ). Если поле 139 для определения вида ресурса не используется, то данная позиция может содержать **следующие коды**:

#### **a = цифровой**

Файл с цифровыми данными или что-либо, представленное цифрами (например, данные переписи населения, статистические данные, информация о результатах студенческих контрольных и т.д.)

#### **b = компьютерная (/ые) программа (/ы)**

Файл, который содержит упорядоченный набор инструкций для представления компьютером основных операций, для определения требуемых данных и устройств. Включает программное обеспечение для микрокомпьютеров и компьютерные модели, *а также видеоигры (?)*.

#### **c = изображение**

Файл, содержащий изобразительную или графическую информацию.

#### **d = текст**

Файл, который содержит преимущественно буквенную информацию (слова или предложения), конвертированную в кодированный формат, который может быть обработан и отсортирован компьютером и затем запрошен в различных произвольных форматах. Например, библиографические файлы, файлы, содержащие литературные тексты. *==Может быть представлен собственно в виде текста ASCII или в виде имиджа (например, pdf). Сюда же относятся ресурсы, основное назначение которых – именно представление текста, даже при наличии поисковых средств (например, гиперссылок по тексту)*

#### **e = библиографические данные**

*==данные могут приводиться в структурированной или неструктурированной форме; используется в том числе при наличии поисковых средств, если цель записи – описание именно библиографических данных, а не системы поиска.*  
Ресурс состоит из данных с библиографическими ссылками, включая данные библиотечных каталогов. Данные в ресурсе могут приводиться в структурированной или неструктурированной форме.

#### **f = шрифт**

Ресурс содержит информацию для генерации шрифта компьютером.

#### **g = игра**

Ресурс представляет собой игру развлекательного или образовательного характера. Как правило, игра состоит из текста и программы. Видеоигры.

#### **h = звуковой файл**

Ресурс содержит данные для воспроизведения звука компьютером.

#### **i = интерактивный мультимедиа ресурс**

Ресурс поддерживает навигацию и обеспечивает управление различными видами данных – аудио, видео и т.д.

#### **j = онлайн-система или сервис**

Ресурс поддерживает системное взаимодействие с пользователем, например: онлайн-библиотечные системы, ftp-сайты, электронные доски объявлений, веб-сайты, сетевые информационные центры.

#### **u = не определено**

Тип файла неизвестен.

#### **v = комбинация**

Файл, содержащий различные типы данных.

#### **z = другие**

| = символ-заполнитель (информация представлена в другом поле (139))

### **\$a/1 Специальное обозначение материала** (значение символа 1)

Односимвольный код, определяющий тип носителя.

a = кассета с магнитной лентой  
b = компьютерная микросхема в кассете  
c = кассета с компьютерным оптическим диском  
f = кассета с компьютерной магнитной лентой  
h = магнитная лента для мэйн-фрэймов  
j = компьютерный гибкий диск  
m = компьютерный магнито-оптический диск

**o = компьютерный оптический диск**  
**r = системы удаленного доступа**  
u = неизвестно  
z = другие

Код o = компьютерный оптический диск выбираем для всех видов электронных ресурсов локального доступа (CD, CD-ROM, CD-RW, DVD и т.д.).

Код r = удаленный доступ (сетевые локальные и интернет ресурсы).

### **Внимание!**

**Для указания на ресурс удаленного доступа используется не индикатор в поле 139, а код в поле 135\$a/1 = r.**

### **\$a/2 Цвет** (значение символа 2)

Односимвольный буквенный код, определяющий цветовые характеристики компьютерного файла.

a = один цвет  
b = черно-белый  
c = многоцветный  
g = серая шкала  
m = смешанный  
n = не применяется  
u = не известно  
z = другие

Рекомендуется, для определения цвета, использовать кодированные поля, соответствующие виду ресурса, например, 115 (для видеозаписи) или 116 (для изобр. материала) и т. д. При этом данная позиция здесь может содержать символ-заполнитель ( | ). Если эти поля не используются, то позиция 2 может содержать приведенные выше коды.

**Примечание.** Символ заполнитель ( | ) не установлен ни в программе Фолиант, ни в OPAC. Поэтому, если цветовая характеристика будет приведена, например, в поле 115 (для видеозаписи), в поле 135 ее можно повторить или просто не заполнять данную позицию, и она забьется знаком хэш (#).

### **\$a/3 Размеры** (значение символа 3)

Односимвольный буквенный код, используемый для определения размеров носителя, на котором записан компьютерный файл. Кодированы только наиболее распространенные размеры.

a = 3,5"  
e = 12"  
**g = 4,75" или 12 см**  
i = 1 1/8" x 2 3/8"  
j = 3 7/8" x 2,5"  
**n = не применяется** (для документов удаленного доступа)  
o = 5,25"  
**u = неизвестно**

v = 8"

z = другой

При описании CD чаще всего используется код g (размер стандартного CD и DVD – 12 см), для ресурсов удаленного доступа – код n.

**\$a/4 Звук** (значение символа 4)

# = нет звука

a = звук на носителе

u = не известно

Рекомендуется, для определения звука, использовать кодированные поля, соответствующие виду ресурса, например, 115 (видеозапись) или 116 (изобр. материал) и т. д. При этом, по формату, данная позиция здесь может содержать символ-заполнитель ( | ). Если эти поля не используются, то позиция 2 может содержать приведенные выше коды.

**Примечание.** Символ заполнитель ( | ) не установлен ни в программе Фолиант, ни в OPAC. Поэтому, если сведения о звуке будут приведены в поле 115 (для видеозаписи), в поле 135 их **следует повторить**. Знак хэш (#), в этом случае, обозначает, что документ не содержит звука, но эта информация для звуковых ЭР будет неверной.

**\$a/5-7 Битовая глубина изображения** (значение символа 5-7)

001-999 – точное значение битовой глубины

mmmm = несколько типов изображений

ppp = не применяется

--- = не известно

Трехсимвольный цифровой код, определяющий точную битовую глубину изображения (изображений), составляющего (составляющих) электронный ресурс.

*Битовая глубина вычисляется как число битов, используемых для определения каждого пикселя изображения.*

В том случае, когда точная битовая глубина не может быть указана, позиции 5-7 содержат трехсимвольный буквенный код. Если значения битовой глубины отличаются для разных изображений, составляющих электронный ресурс, используются коды --- (*не известно*) и mmmm (*несколько типов изображений*).

**Битовая глубина изображения (предназначена для описания электронных копий изображений). В противном случае используют код ppp = не применяется.**

**\$a/8 Количество файловых форматов** (значение символа 8)

a = один формат файлов

m = несколько форматов файлов

u = не известно

Если в документе только текстовый материал или только звуковой материал и т. д. – один формат файлов, если текст и звук или видео и звук и т. д. – несколько форматов файлов. Если определить невозможно – не известно.

**Следующие позиции 9-10 также предназначены, прежде всего, для описания электронных копий; если эти характеристики в ресурсе отсутствуют (т. е. ресурс не является электронной копией), используется значение n = не применяется.**

**\$a/9 Гарантия качества копии** (значение символа 9)

a = отсутствует

n = не применяется

p = присутствует

u = не известно

Односимвольный буквенный код определяет, было ли качество копии обеспечено в момент преобразования / создания ресурса.

**\$a/10 Предшественник / источник** (значение символа 10)

- a = файл репродуцирован с оригинала
- b = файл репродуцирован с микроформы
- c = файл репродуцирован с компьютерного файла
- d = файл репродуцирован с промежуточного носителя, но не с микроформы
- m = смешанный
- n = не применяется
- u = не известно

Односимвольный буквенный код определяет источник, с которого репродуцирована цифровая (электронная) копия.

**\$a/11 Уровень сжатия** (значение символа 11)

- a = нет сжатия
- b = сжатие без потерь
- d = сжатие с потерями
- m = смешанное
- u = не известно

Односимвольный буквенный код определяет характеристику сжатия электронного ресурса.

**\$a/12 Качество преобразования** (значение символа 12)

- a = доступ
- n = не применяется
- p = сохранение
- r = замена
- u = не известно

Односимвольный буквенный код определяет основные физические характеристики и предполагаемое использование преобразованного электронного ресурса, определяет различие между файлами, предназначенными для доступа к исходному документу, и файлами, предназначенными для хранения (и возможной замены) исходного документа.

**Если ресурс не является электронной копией, используется значение n = не применяется.**

Пример 1.

**135 ##\$adrbn#---aaaa**

Текстовый (поз. 0=d) онлайн-овый (поз.1=r) черно-белый (поз. 2=b) файл. Не имеет физической размерности (поз. 3=n) и звука (поз. 4=#). Битовая глубина изображения не известна (поз. 5-7 = ---). Файловый формат один (поз. 8=a). Гарантия качества копии отсутствует (поз. 9=a). Файл был воспроизведен с оригинала (поз.10=a). Файл не сжат (поз.11=a) и используется только для доступа (поз.12=a)

Пример 2.

**135 ##\$adugn#008apabr**

Исследовательская библиотека в целях сохранности оцифровала часто используемые, но хрупкие книги издания начала 19 века. Из-за плохого состояния книги могли выдержать этот процесс только один раз. Библиографы после консультаций со специалистами по консервации приняли решение, что эти документы, содержащие только текст (поз.1=d) будут заменены (поз.12=r) на высококачественную (поз.10=a) цифровую копию. Организация создает мастер-файл с целью хранения, обновления и неограниченного распространения. Документы - оригиналы после оцифровки и контроля качества будут выброшены. Изображения имеют серую шкалу (поз. 2=g), 8-битную глубину (поз. 5-7=008) и хранятся в формате TIFF (сжатие без потерь) (поз.11=b). Качество изображения обеспечивалось в процессе сканирования (поз. 9=r). Электронный ресурс включает в себя только изображения в

формате TIFF (звук отсутствует, поз. 4=#). Т.к ресурс был создан для замены документов-оригиналов, носитель, на котором хранятся файлы, будет изменяться для обновления и распространения в новые системы для обеспечения доступа (поз.1=u).

Пример 3.

**135 ##\$ahrnnannnaadn**

Он-лайновый файл в формате MPEG3 содержит только звук.

Пример 5.

**135 ##\$adjag#001aambr**

Оцифрованная версия журнала получена из микроформы и отчасти из оригинала (поз.10=m) и используется для доступа и хранения. Ее качество позволяет заменять ею исходный документ (поз.12=r). Электронный ресурс содержит только двухцветные (поз.2=a) изображения в формате TIFF (поз. 8=a), звук не присутствует (поз. 4=#). Изображения были отсканированы с битовой глубиной 1 бит на пиксель (поз. 5-7=001), при этом не был обеспечен контроль качества (поз. 9=a). Сжатие изображений произведено без потерь (поз.1=b). Мастер-файл хранится на CD-ROM (поз.1=o, поз. 3=g) и может, быть распространен в новые системы для обеспечения доступа.

Пример 6.

**135 ##\$adumn#mmmpabp**

Оцифрованная книга получена непосредственно из оригинала (поз.10=a) для хранения (поз.12=p). Электронный ресурс состоит из монохромных и цветных (поз. 2=m) изображений (поз. 8=m); звук отсутствует (поз. 4=#). Изображения были отсканированы с различными битовыми глубинами (поз. 5-7=mmm) с обеспечениями контроля качества (поз.9=p), Сжатие произведено без потерь (поз.11=b). Мастер-файл, хранящийся на меняющихся серверах (поз.1=u, поз. 3=n), при перемещении в новые системы остается доступным.

## **139 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ**

Поле содержит кодированные данные, относящиеся как к электронным ресурсам, так и ко всем видам ресурсов на машиночитаемых носителях.

### **Рекомендуется для любых видов ресурсов на машиночитаемых носителях.**

Повторяется, если описываемый ресурс предназначен для функционирования на различных платформах.

Индикатор 1: # (не определен)

Индикатор 2: # (не определен)

Поле 139 содержит кодированные данные, относящиеся как к электронным ресурсам, так и ко всем видам ресурсов на машиночитаемых носителях, и позволяет указать более подробную информацию о ресурсе.

Повторяется.

Например, если в системных требованиях дано, что данное издание может работать в операционных системах Windows, Mobile (для мобильных телефонов) и Macintosh, поле повторяется 3 раза: для кода c= Windows, i= Mobile, d= Macintosh.

### **\$a Кодированные данные**

Не повторяется.

### **\$a/0 Платформа (позиция символа 0)**

a = BIOS (как правило, для тех случаев, когда \$a/2 содержит код «a» Операционная система)

b = MS-DOS



**c = Windows**  
d = Macintosh  
e = OS/2  
g = Unix  
i = Mobile (включая Palm, Handheld, Cell Phones, WAP, Personal Digital Assistance, Pocket, New Release)  
j = Amiga  
k = Atari  
l = Play Station  
**u = неизвестно**  
z = другое

Односимвольный код, определяющий программную платформу (операционную систему), необходимую для функционирования описываемого ресурса. Наиболее часто используется код c = Windows; при описании операционной системы используется код a = BIOS. В последнее время все большее распространение получают программы для мобильных телефонов (карманные компьютеры), в этом случае – код i = Mobile.

**Рекомендуется для локальных ресурсов.**

**В случае описания сетевого ресурса в этой позиции, как правило, используется код u=неизвестно.**

**\$a/1 Характеристика** (позиция символа 1)

**a = данные** (например, электрон. текстовые дан., электрон. видео дан. и пр.)  
**b = программное обеспечение**  
**c = сервис** (например веб-сайт, если описывается именно веб-сайт, а не ресурс, содержащийся на нем; newsgroups, интернет-магазины и т. п.)  
**d = событие** (например, телемост)  
**z = другое**

Это односимвольный буквенный код, который определяет характеристику (содержание) документа.

Иногда бывает непросто определить какой символ проставлять в этой позиции, например, «a» – данные или «b» – программное обеспечение. В частности, CD со звукозаписями содержит явно аудиоданные, но, кроме этого может содержать драйверы и программу-плеер. В таких случаях рекомендуется либо выделять основной элемент ресурса (в данном случае – аудиоданные) и использовать соответствующий код – a=данные, либо, если однозначно выделить основной элемент нельзя, рекомендуется использовать в этой позиции символ пробела (l).

**Примечание.** Символ заполнитель (l) не установлен ни в программе Фолиант, ни в ОРАС. Поэтому, при невозможности выделить основной элемент (характеристику) ЭР, подполе 139\$a/1 просто не заполняем, и оно забьется знаком хэш (#).

Позиция рассматривается как факультативная, но она **должна быть заполнена**. В описательной части эти данные приводятся с другой формулировкой в поле 230.

**\$a/2-3 Тип ресурса** (позиции символов 2-3)

**a = операционная система**

В отличие от поз. 0, здесь указывается операционная система, если она является объектом описания.

**b = Интернет**

Проставляется для ресурсов, предназначенных для работы в Интернет, или использующие Интернет-технологии, включая любые Интернет-клиенты, например, Интернет-браузеры и др.

Примеры подкатегорий, обычно относящихся к этому типу ресурса на различных поисковых серверах

Интернет: Web Creation, Retrieval Programs, Intranet, Search Engines, Internet Security, Internet Applications и др.

### **c = работа в сети (Networking)**

Проставляется для ресурсов, предназначенных для работы в локальных сетях и любых глобальных сетях, если используются технологии, отличные от Интернет-технологий.

Примеры подкатегорий: Servers, Groupware, Transaction processing и др.

### **d = музыка**

Независимо от наличия в поз. 6 маркера записи кода "j" - звукозаписи музыкальные, код "d" может использоваться совместно с кодом "g" - проекционные и видеоматериалы для случая цифровых музыкальных видеозаписей.

С другой стороны, коды "j" в поз. 6 маркера и "s" в поле 106 вполне описывают цифровые музыкальные звукозаписи, и применение кода "d" в поле 139 не является необходимым.

### **e = редактирование цифровых звукозаписей**

Код используется для описания программ-редакторов цифровых аудио-файлов. В этом случае в поз. 6 маркера записи проставляется код "l" - компьютерные файлы.

### **f = другие программы работы со звукозаписями**

В этом случае в поз. 6 маркера записи проставляется код "l" - компьютерные файлы.

Примеры подкатегорий: Voice recognition и др.

### **g = фильмы**

Код используется для уточнения значения, даваемого кодом "g" в поз. 6 маркера записи. Код присваивается цифровым художественным, документальным, мультипликационным и т.п. фильмам.

### **h = редактирование цифровых видеозаписей**

Код используется для описания программ-редакторов цифровых видео-файлов. В этом случае в поз. 6 маркера записи проставляется код "l" - компьютерные файлы.

### **i = другие программы работы с видеозаписями**

В этом случае в поз. 6 маркера записи проставляется код "l" - компьютерные файлы.

### **j = графические редакторы**

Код используется для описания программ-редакторов цифровых графических файлов.

В этом случае в поз. 6 маркера записи проставляется код "l" - компьютерные файлы.

Помимо самих графических редакторов включает подкатегории: Design, Animation (включая 3D анимацию), Document Imaging и др.

### **k = программы работы с текстом**

Включает подкатегории: Настольные издательские системы, Текстовые редакторы, Программы-переводчики, Программы проверки грамматики, Шрифты, включая наборы шрифтов, редакторы шрифтов, программы-конверторы шрифтов, Программы распознавания текста и др.

### **l = компьютерные игры**

Помимо самих компьютерных игр, включает подкатегории: Hobbies, Simulators, Biorhythm, Genealogy, Horoscope, Easter Eggs и др.

### **m = программирование**

Код используется для описания программных ресурсов, поддерживающих процессы создания программ на любых языках программирования, включая специальные редакторы, отладчики, компиляторы, интерпретаторы, исходные тексты и др.

### **n = CAD (Computer Aided Design) Programs**

Код используется для описания конструкторских программ, типа ACAD, PCAD и др.

Примеры подкатегорий: САПР, Software engineering, Robotics и др.

### **o = драйверы устройств**

Код используется для описания ресурсов, содержащих драйверы любых периферийных и внутренних компьютерных устройств, если они (драйверы) специально выделяются в самом ресурсе, а не являются, например, частью описываемой операционной системы.

### **p = утилиты**

Код используется для описания ресурсов, содержащих специальные программы, предназначенные для оптимизации работы и диагностики компьютерных устройств, включая компьютерные сети, и системы в целом, если они (утилиты) специально выделяются в самом ресурсе, а не являются, например, частью описываемой операционной системы.

Примеры подкатегорий: System Management, System Enhancement, Optimizers & Diagnostics, Testing Services, File Management, Data Compression, Disk Management и др.

### **q = СУБД (Database programs)**

Код используется для описания систем управления базами данных, но не самих баз данных. Базы данных описываются так же, как и любые другие, в том числе неструктурированные, данные.

### **r = рабочий стол (Desktop Customization)**

Код используется для описания программ, предназначенных для организации рабочего стола, таких, как Themes, Screen savers и др.

### **s = бизнес и индустрия (Business)**

Код используется для описания программ, используемых в сфере бизнеса и производства, таких, как АСУП, Банковские системы, Системы делопроизводства, Enterprise Resource Planning, Автоматизированные библиотечные системы и др.

Примеры подкатегорий: Business accounting, Business solutions, Manufacturing, Industry-oriented, Marketing, Workflow, Human Resources, Business management, и др.

### **t = офис**

Код используется для описания пакетов офисных программ, таких как например, MS-Office и отдельных офисных инструментов, таких, как Organizers, Spreadsheets и др.

### **v = научные программы**

Код используется для описания программ для проведения любого вида научных расчетов: математических, физических, статистических, биологических, химических и др.

### **w = образовательные и обучающие программы**

Код используется для описания любого вида обучающих и образовательных программ.

### **z = другое**

Код используется в тех случаях, если описываемый ресурс не подпадает ни под один из перечисленных выше типов.

Две позиции по одному символу, определяющие тип описываемого ресурса. Поз. 3 используется в тех случаях, когда описываемый ресурс может быть отнесен более чем к одному из перечисленных типов. Например, Intranet может быть отнесен к категории «Интернет» по признаку использования Интернет-технологий, и к категории «Работа в сети», по признаку использования в локальных сетях. Другой пример – обучающие или образовательные программы, которые строятся в виде игр. Если используется только поз. 2, в поз. 3 проставляется символ пробела (|).

**Примечание: Позиции 2-3 используются, как правило, когда описываемый ресурс является программным.** Также они могут использоваться для описания типов данных, если требуется уточнение информации, даваемой поз. 6 маркера записи (например, коды «*d* = музыка», «*g* = фильмы», «*i* = другие программы работы с видеозаписями»). В других случаях рекомендуется не использовать эти позиции и проставлять в них символы-заполнители (|).

**Внимание! Знак хэш '#'** используется в описании формата и примерах вместо символа пробела только в иллюстративных целях. В записях следует вводить символ пробела – |.

**В программах Фолиант и в ОПАС символ пробела (|) пока не работает :)). Продолжаем использовать знак хэш (#).**

### **\$x Формат данных или файловое расширение**

Используется в тех случаях, когда указание формата данных или файлового расширения может оказаться полезным для использования описываемого ресурса.

Повторяется, если это необходимо.

Например, если набор графических данных представлен в нескольких форматах: \$xjpg\$xtiff. \$xmpeg4\$xmpg3\$xDivX\$xavi - где первые два вхождения подполя дают информацию о **методе сжатия данных**, 3-е - об **используемом драйвере** и 4-е о реальном **расширении файла**, представленного на CD.

Подполе факультативное! Если нет необходимости указать тип файла (формат данных) – подполе можно не использовать.

Пример 1.

139 ##\$acaw| || | или ##\$acaw# || |

Мультимедийный обучающий электронный ресурс для Windows.

Где:

c – Windows (Платформа, позиция 0)

a – данные (Характеристика, позиция 1)

w – образовательные и обучающие программы (Тип ресурса, позиция 2)

I или # - (Тип ресурса, позиция 3) – в ОПАС работает, в Фолианте пока не работает

III – резерв - не работает

В АБИС Фолиант это выглядит так: 139 ##\$acaw

Пример 2.

Манго [Электронный ресурс]. Путешествие под землей : от 6 до 11 лет / МедиаХауз, QA International. - Мультимедийное игровое электронное издание (650 Мб). - Москва : МедиаХауз : QA International, cop. 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM); 12 см.

Систем. требования для Windows: Windows 95/98/Me/2000/XP ; Процессор Pentium 200 МГц (Рекомендуется Pentium II 300 МГц) ; 32 Мб оперативной памяти (рекомендуется 64 Мб) ; 80 МВ свободного места на диске; Quicktime 4 и выше (поставляется с программой). - Систем. требования для Macintosh: MAC OS 8 версии или более поздние ; Процессор 200 МГц или более (рекомендуется 300 МГц) ; 24 Мб оперативной памяти (рекомендуется 32 Мб). - Загл. с этикетки диска. - N гос.регистрации 0320600752.

139 ##\$acal| | | | - для Windows (c - Win, a – данные, I – комп. игры, I (#) – тип ресурса)

139 ##\$ad| | | | | | - для Macintosh (d – Mac, все остальное совпадает, поэтому проставлены символы пробела)

200 1##\$aМанго\$bЭлектронный ресурс\$iПутешествие под землей\$eот 6 до 11лет\$fМедиаХауз, QA International

210 ##\$aМосква\$cМедиаХауз\$cQA International\$dcop. 2006

215 ##\$a1 электрон. опт. диск (CD-ROM)\$d12

230 ##\$aМультимедийное игровое электронное издание (650 Мб)

300 ##\$aЗагл. с этикетки диска

337 ##\$aСистем. требования для **Windows**: Windows 95/98/Me/2000/XP ; Процессор Pentium 200 МГц (Рекомендуется Pentium II 300 МГц) ; 32 Мб оперативной памяти (рекомендуется 64 Мб) ; 80 МВ свободного места на диске; Quicktime 4 и выше (поставляется с программой)

337 ##\$aСистем. требования для **Macintosh**: MAC OS 8 версии или более поздние ; Процессор 200 МГц или более (рекомендуется 300 МГц) ; 24 Мб оперативной памяти (рекомендуется 32 Мб)

Поле 139 повторяется для каждой платформы (Windows и Macintosh).

**Поля 135 и 139 не являются взаимозаменяемыми, они содержат разную информацию и могут использоваться в записи одновременно.**

## 2 – БЛОК ОПИСАТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Определены следующие поля:

**200 Заглавие и сведения об ответственности**

**205 Сведения об издании**

206 Область специфических сведений: картографические материалы - математические данные

207 Область специфических сведений: нумерация продолжающихся ресурсов

208 Область специфических сведений: нотные издания

## **210 Публикация, распространение и др.**

211 Запланированная дата издания

## **215 Физическая характеристика**

### **225 Серия**

229 Область специфических сведений: нормативно-технические и технические документы. Неопубликованные документы (*устаревшее*)

## **230 Область специфических сведений: электронные ресурсы**

239 Область специфических сведений: нормативные и технические документы

### **Примечание:**

Заполняются все поля данного блока (при наличии сведений), кроме полей соответствующих Области специфических сведений (206 – 208, 229, 230, 239). Из данных полей заполняется только поле **230**.

## **200 Область заглавия и сведений об ответственности**

**200\$a** - Основное заглавие

**200\$a + 517\$a** - Альтернативное заглавие

При наличии альтернативного заглавия его следует занести в поисковое поле 517\$a

**200\$a + 517\$a** - Заглавие, состоящее из нескольких предложений (сложное заглавие).

При наличии заглавия, состоящего из нескольких предложений, каждую часть заглавия следует занести в свое поисковое поле 517\$a.

**200\$a 200\$h 200\$i** - Общее и зависимое заглавие

Заглавие части (200\$i) не требует повторного отражения, т.к. является поисковым.

**200\$b** - Общее обозначение материала

Пояснения см. в тексте ниже

**200\$d (+200\$z)** - Параллельное заглавие

При наличии параллельного заглавия (\$d) необходимо указать его язык в подполе 200\$z.

**510\$a (+510\$z)** - Параллельное заглавие

Повторить его в поле 510\$a с указанием языка параллельного заглавия в подполе 510\$z.

**200\$e** - Сведения, относящиеся к заглавию

**200\$f** - Первые сведения об ответственности

**200\$g** - Последующие сведения об ответственности

В записи RUSMARC Области заглавия и сведений об ответственности соответствует поле 200. Данные приводятся в том виде и в том порядке, как определено РПК.

**Предписанными источниками информации** для области заглавия и сведений об ответственности являются:

- **внутренние источники** (по значимости: титульный экран, основное меню, сведения о программе, первый вывод информации на экран),
- **этикетка** (диска),
- **маркировка** на физическом носителе,
- **техническая документация**,
- **другой сопроводительный материал, контейнер.**

Все перечисленные источники рассматриваются как единый источник информации и при необходимости могут дополнять друг друга. Квадратные скобки при этом не используются. И только сведения, сформулированные каталогизатором, или взятые из источников вне ЭР, заключаются в квадратные скобки.

#### **Основное заглавие вводится в подполе \$a.**

Заглавие приводится с экрана.

При отсутствии заглавия или недостаточности сведений на внутренних источниках (заглавие приведено в краткой форме), заглавие приводится из других предписанных источников: этикетки диска, контейнера и т. д.

При этом необходимо в первом вхождении в Общие примечания (поле 300\$a) указать, с какого источника приведено заглавие в поле 200\$a.

Примеры:

300\$aЗагл. с экрана

300\$aЗагл. с контейнера

300\$aЗагл. с этикетки диска.

Обязательно для организации дополнительных точек доступа привести все другие варианты заглавия в соответствующих полях 5-го блока.

Для электронных ресурсов обязательным является заполнение подполя **200\$b Общее обозначение материала**. Применяется для указания носителя информации, содержащего каталогизируемый документ.

РПК предписывают при выборе общего обозначения материала отдавать предпочтение физической форме, в которой представлен материал. А это значит, что для данного вида изданий из словаря выбираем Общее обозначение материала:

«Электронный ресурс» или, реже,

«Мультимедиа»;

для звукозаписей (CD, CD-DA) – [Звукозапись];

для фильмов (DVD-video) – [Видеозапись].

**Общее обозначение материала заполняется после первого заглавия.**

На 12-ой научно-практической конференции «Либнет-2012» было предложено в подполе \$b наряду со сведениями о носителе информации, указывать сведения, характеризующие, в самом общем виде, содержание документа. Впоследствии в таком виде Общее обозначение материала было оставлено **только для сетевых ресурсов**.

Примеры:

200\$b[Видеозапись : электронный ресурс]

200\$b[Текст : электронный ресурс]

200\$b[Звукозапись : электронный ресурс]

200\$b[Ноты рукописные : электронный ресурс]

Сведения приводятся из справочника в общих квадратных скобках, разделяются двоеточием с интервалами с двух сторон.

В настоящее время ведется работа по пересмотру Гостов и РПК. Будет пересмотрено и заполнение позиции Общее обозначение материала.

Альтернативное заглавие, зависимое заглавие, параллельное заглавие, сведения относящиеся к заглавию, сведения об ответственности и т.д. приводятся по общим правилам каталогизации и подробно здесь не рассматриваются.

В сведениях об ответственности помимо лиц и организаций, ответственных за интеллектуальное или художественное содержание произведения, указываются лица и организации участвующие в создании ЭР. Часть сведений может быть вынесена в поля примечаний: 322\$a, 323\$a.

**Примеры:**

200 1#**\$a**Новое платье короля**\$b**[Видеозапись]**\$a** Русалочка**\$a** Принцесса на горошине**\$e**аудиоспектакли**\$f**Ганс Христиан Андерсен**\$g**с участием Р. Плятта, Г. Вицина, Н. Литвинова и др.

200 1#**\$a**Кунгурская ледяная пещера**\$b**[Электронный ресурс]**\$d**Kungur Ice Cave**\$zeng**  
510 1#**\$a**Kungur Ice Cave**\$zeng**

## 205 Область издания

Области издания в машиночитаемой записи соответствует поле 205.

Сведения об издании приводятся, если есть изменения в интеллектуальном содержании ресурса, сделаны добавления, увеличена эффективность ресурса и т.д.

Для ресурсов удаленного доступа, которые часто и регулярно обновляются, информация об издании вводится в виде примечания в поле 300.

Пример:

300 ##**\$a**Послед. корректировка: 24/09/2005

Сведения об издании относящиеся к отдельным произведениям в сборнике без общего заглавия, в области издания не приводятся, а помещают их в области заглавия после того произведения, к которому они относятся, и отделяют от предыдущих сведений запятой (,).

**Сведения об издании - 205\$a**

**Дополнительные сведения об издании – 205\$b**

**Примеры:**

205 ##**\$a**2-е изд.**\$b**перераб.

205 ##**\$a**Электрон. версия**\$b**испр. и доп. на июнь 2004 г.

205 ##**\$a**Версия 3.8

205 ##**\$a** Ред. 2006 г.

205 ##**\$a** Многоязычная версия

205 ##**\$a** Version 1.0

## 210 Область выходных данных

В поле 210 появились индикаторы, которые надо выбрать из словаря! Выбираем 2 решетки (##).

**210\$a** Место издания

**210\$c** Имя / наименования издателя

**210\$d** Дата издания

**210\$e** Место изготовления

**210\$g** Имя / наименования изготовителя

**210\$h** Дата изготовления

Данные приводятся в поле 210. Сведения приводятся по общим правилам.

В случае необходимости подполя повторяются; в поле подполя приводятся в том виде и в том порядке, как определено РПК.

Документы на машиночитаемых носителях зачастую имеют не только место издания, имя издателя и год издания, но еще и место изготовления, имя изготовителя и дату изготовления. Эти сведения также приводим по общим правилам.

При создании БЗ на **цифровые копии**, заполняются подполя 200\$e, 200\$g, 200\$h (место изготовления, имя изготовителя и дата изготовления копии), а данные о месте издания (\$a), имени издателя (\$c), годе издания (\$d) оригинала будут приведены в поле 455 (встроенное поле 210), где будет создаваться описание на оригинал.

**Пример:**

**210\$e**Петрозаводск**\$g**Национальная библиотека Республики Карелия**\$h**2011  
(приведена организация, создавшая копию).

**Помним, что дата издания в поле 210 подполе \$d должна совпасть с Датой публикации 1 в поле 100 (поз. 9-12)**

### **215 Область физической характеристики**

Используются следующие подполя:

**215\$a** Специфическое обозначение материала и количество физических единиц

**215\$c** Информация о звуке и (или) цвете, иллюстрациях

**215\$d** Основные размеры

**215\$e** Сведения о сопроводительном материале

#### **Применяется только для ЭР локального доступа**

Как и в других полях, содержащих описательные данные, информация приводится в поле 215 в соответствии с РПК и ГОСТ 7.82-2001.

Здесь приводятся сведения, которые касаются описания электронного ресурса локального доступа, т. е. ресурса на физическом носителе (DVD, CD-ROM, дискета, т. д.).

Подполе \$a содержит сведения о количестве физических единиц, специфическое обозначение материала, и время, когда это необходимо.

В подполе \$c приводятся такие физические характеристики, как сведения о наличии звука, сведения о цвете и т.д.

В подполе \$d указываются размеры самого физического носителя, независимо от внешних размеров упаковки.

Сведения о сопроводительном материале (\$e) приводятся при наличии любого физически отдельного материала, предназначенного для совместного использования (например, электронный диск вместе с брошюрой). Сведения об объеме, размерах и т.п. сопроводительного материала также вводятся в подполе \$e.

*Для описания сопроводительного материала может быть создана многоуровневая запись, или самостоятельная запись, если материал описывается как отдельный монографический документ, с обязательным примечанием о его связи с электронным ресурсом.*

**Если описывается ресурс удаленного доступа (сетевой), физическая характеристика не приводится, а сопроводительные материалы описываются в примечании. Объем указывается в поле 230\$a (количество файлов).**

Исключение составляют электронные листовые копии, где количество листов рекомендуется приводить в поле 215\$a.

**Примеры:**

**215 ##\$a**1 дискета

**215 ##\$a**1 электрон. опт. диск (CD-ROM)**\$c**цв.**\$d**12 см

**215 ##\$a**1 электрон. диск**\$c**зв., цв.**\$d**12 см



**215 ##\$a1** электрон. опт. диск (CD-ROM)**\$d12 см\$e**Электронный ключ**\$e**Инструкция (1 л.) **\$e**Руководство пользователя (12 с.)

**215 ##\$a1** электрон. цифр. диск (DVD-video) (106 мин)**\$cзв., цв.\$d12 см**

### **225 Область серии**

Данные формулируются в соответствии с РПК и ГОСТ 7.82 - 2001 и вводятся в поле 225 в общем порядке.

При необходимости поле повторяется.

**Пример:**

**225 1#\$a**Российские электронные библиотеки**\$d**Russian digital libraries**\$v7\$zeng**

### **230 Область специфических сведений: электронные ресурсы**

Обязательное для электронных ресурсов.

Повторяется, если ресурс состоит из нескольких частей.

Индикатор 1: # (не определен)

Индикатор 2: # (не определен)

### **\$a Обозначение и объем ресурса**

Обязательное, если поле 230 присутствует в записи

Не повторяется

Поле 230\$a включает обозначение ресурса, которое идентифицирует его вид (тип), и сведения об объеме.

**Сведения о типе ресурса – обязательный элемент, сведения об объеме – факультативный. Для ресурсов удаленного доступа, сведения об объеме приводим обязательно (если данные доступны), т. к. они не приводятся в поле 215 (Область физической характеристики).**

Сведения формулируются в соответствии с обозначениями ГОСТ 7.82-2001 и РПК

**Примеры:**

**230 ##\$a**Электрон. дан. (5 файлов : 178 тысяч записей)

**230 ##\$a**Электрон. дан. (2 файла) и прогр. (1 файл)

**230 ##\$a**Электрон. прогр. и видео

**230 ##\$a**Электрон. текстовые дан.

**230 ##\$a**Электрон. прогр.

В зависимости от содержания ЭР могут быть заполнены любые другие поля второго блока

Области специфических сведений:

206 – для карт, 207 – для продолжающихся ресурсов, 208 – для нот, 229, 239 – для нормативно технических документов. Заполнение этих полей см. в соответствующих методических пособиях.

## **3 – ОБЛАСТЬ ПРИМЕЧАНИЙ**

### **300 Общие примечания**

**301 Примечания, относящиеся к идентификационным номерам**

302 Примечания, относящиеся к кодированной информации

305 Примечания о дате основания издания

309 Примечания об основном источнике информации и об особенностях полиграфического оформления и исполнения издания

**311 Примечания, относящиеся к полям связи (Примечания о связи с другими произведениями (изданиями))**

313 Примечания, относящиеся к тематическому доступу

316 Примечания об особенностях экземпляра

317 Примечания о происхождении экземпляра

318 Примечания о действии (над экземпляром)

320 Примечания о наличии в документе библиографии / указателя

321 Примечания об отдельно изданных указателях / рефератах / ссылках, отражающих каталогизируемый документ

322 Примечания об участниках создания (визуально-проекционные и видеоматериалы, звукозаписи)

323 Примечание о главных создателях, исполнителях, участниках (визуально-проекционные и видеоматериалы, звукозаписи)

**324 Примечание о первоначальной (оригинальной) версии**

**325 Примечание о копии**

326 Примечания о периодичности (продолжающиеся ресурсы)

327 Примечания о содержании

330 Резюме или реферат

333

Примечания об особенностях распространения и использования

334 Примечание о наградах

**335 Примечание о местонахождении оригиналов / копий**

**336 Примечание о виде электронного ресурса**

**337 Примечание о системных требованиях (электронные ресурсы)**

345 Примечание, относящееся к информации о комплектовании

371 Примечания, относящиеся к политике информационного обслуживания

**Обязательные и наиболее часто заполняемые поля примечаний:**

Первым в библиографической записи на электронные ресурсы выстраивается поле

**337 - Примечание о системных требованиях**

*(является обязательным для ресурсов локального доступа)*

**337 и / или 856 - Примечание о режиме доступа**

*(является обязательным для сетевых ресурсов (удаленного или локального доступа))*

**300 - Примечание об источнике основного заглавия**

*(является обязательным для ресурсов локального доступа)*

Данные сведения приводятся в первом вхождении в поле и являются обязательными.

300 - Примечания о вариантах заглавия

300 - Примечания к сведениям об ответственности

300 - Примечания к области издания

300 - Примечания к области физической характеристики

**301 - Примечания, относящиеся к идентификационным номерам**

311 - Примечания, относящиеся к полям связи (Примечания о связи с другими произведениями (изданиями))

322 - Примечания об участниках создания (визуально-проекционные и видеоматериалы, звукозаписи, изданные на электронном носителе)

323 - Примечание о главных создателях, исполнителях, участниках (визуально-проекционные и видеоматериалы, звукозаписи, изданные на электронном носителе)

**324 Примечание о первоначальной (оригинальной) версии**

**325 Примечание о копии**

**335 Примечание о местонахождении оригиналов / копий**

**336 - Примечания к области вида и объема ресурса**

327 - Примечание о содержании

320 - Примечание о наличии справочного аппарата

333 - Примечание о читательском назначении

330 - Резюме или реферат

Тираж 010, 011, 013, 015 (\$9)

### **337 Примечание о системных требованиях (электронные ресурсы)**

**Обязательное** для электронных ресурсов локального доступа, если поз. 8 маркера содержит значения #, 0, 1. Для электронных ресурсов удаленного доступа обязательно в случае отсутствия поля 856.

**Повторяется.**

#### **Индикаторы**

Индикатор 1: # (не определен)

Индикатор 2: # (не определен)

#### **Подполя**

##### **\$a Текст примечания**

**Обязательное**, если поле 337 присутствует в записи.

Не повторяется.

##### **\$u Универсальный идентификатор ресурса (URL)**

Универсальный идентификатор ресурса (URL), например, URL или URN, который представляет собой данные для электронного доступа в стандартном синтаксисе. Эти данные могут использоваться для автоматического доступа к электронному ресурсу через один из протоколов сети INTERNET. Подполе \$u может использоваться для указания страниц(ы) / сайта (сайтов), содержащих релевантную техническую информацию об электронном ресурсе.

**Факультативное.**

Повторяется.

**Примечание о системных требованиях (поле 337)** используется для записи технической информации об электронном ресурсе или для приведения технических характеристик файлов. Примечание является обязательными для ресурсов **локального доступа**, сведения записываются в поле 337 подполе \$a. Поле 337 может повторяться, если ЭР предусматривает работу на разных платформах (например, для ПК и мобильного телефона).

**Если системные требования на издании отсутствуют, рекомендуется привести данные компьютера, на котором был открыт диск: марка компьютера, операционная система и т. д.**

#### **Примеры:**

337 ##\$aСистем. требования: Pentium 100 MHz ; 16 Mb ; 4-х CD-ROM ; звуковая карта SVGA ; Windows 98/ME/XP/2000

337 ##\$aСистем. требования: Windows 95/98/ME/NT/2000/XP ; Pentium III ; IE 5.5 или выше ; RAM 128 Mb ; HDD не менее 49 Мб ; SVGA, видеопамять от 1 Мб ; CD-ROM, звуковая карта, мышь

**Примечание о режиме доступа** является обязательным при описании ресурсов **удаленного доступа**; примечание записывается в поле 337 или может генерироваться из поля 856.

Отличие полей 337 и 856 при вводе электронного адреса ресурса удаленного доступа: в поле 337 данные приводятся в виде примечания, в поле 856 – в структурированном виде, и в этом случае данные могут использоваться системой для организации гиперссылки.

**Примеры:**

337 \$\$\$aРежим доступа: Сайт Национальной библиотеки Республики Карелия,  
свободный \$uhttp://www.nekrasovka.ru  
856 4#\$uhttp://www.nekrasovka.ru

Далее по значимости следуют:

**Примечание об источнике основного заглавия** записывается в поле **300** и является обязательным для ЭР. В случае повторения поля 300 в записи примечание об источнике основного заглавия приводится в первом вхождении в поля.

**Примеры:**

300 \$\$\$aЗагл. с этикетки диска  
300 \$\$\$aЗагл. с вкладыша  
300 \$\$\$aЗагл. с титульного экрана  
300 \$\$\$aЗагл. с диска  
300 \$\$\$aЗагл. с контейнера  
300 \$\$\$aЗагл. с конверта  
300 \$\$\$aЗагл. с наклейки диска  
300 \$\$\$aЗагл. из сопроводит. док.

Кроме того, в поля 300 вносятся другие примечания к области заглавия и к сведениям об ответственности (взятые не из документа), или о лицах и организациях, функции которых не определены, и др.); примечания к области издания; к области физической характеристики; к области серии и т.д.

**Примечание о первоначальной (оригинальной) версии (поле 324)**

Поле используется, когда создается запись на цифровую копию документа. Здесь приводятся сведения об оригинале, в краткой или развернутой форме.

**Примечание о копии (поле 325)**

**Примечание о местонахождении оригиналов / копий (поле 335)**

Поле содержит сведения о местонахождении и доступности копий материалов, описываемых в записи, либо информацию о местонахождении и доступности оригиналов, если объект описания состоит из копий или включает копии. Информация в поле может относиться либо к объекту описания в целом, либо к отдельным материалам, входящим в объект описания.

Факультативное (для цифровых копий обязательное)

Повторяется

Индикатор 1: Индикатор роли владельца

0 владелец оригинала

1 владелец копии

Индикатор 2: # (не определен)

Подполя:

**\$a** Идентификация владельца (Наименование организации / имя лица, владеющего оригиналом / копией.)

**\$b** Адрес (Почтовый адрес организации / лица, владеющего оригиналом / копией).

**\$c** Страна (Содержит код страны, к которой относится владелец оригинала / копии. Коды берутся из таблицы двухсимвольных кодов ISO 3166)

**\$g** Контрольный номер (Контрольный номер описываемых материалов (например, шифр хранения, инвентарный номер и т.д.).

**\$u** Универсальный идентификатор ресурса (URI) (например, URL или URN, который представляет собой данные для электронного доступа в стандартном синтаксисе).

**\$8** Материалы, к которым относится поле (Материалы, к которым относится информация в поле, если эта информация относится только к части единицы описания).

**Пример:**

200 1#**\$a**Акт отречения от престола императора Николая II. Подлинник**\$j**02.03.1917  
325 1#**\$a**См. также в ГА РФ ф. 1779 оп.3 Канцелярия Временного правительства  
**335 1#**\$a**ГА РФ**\$g**GA RF\_1779/3**\$b**119992, Москва, ул. Большая Пироговская,  
17**\$c**RU**

**Внимание!**

Поля 324, 325, 335, заполнение которых необходимо при создании БЗ на цифровые копии, более подробно будут рассмотрены в методических рекомендациях, составленных в 2017 году, по работе с сетевыми ресурсами и цифровыми копиями.

**336 Примечание о виде электронного ресурса**

**Факультативное**

**Повторяется**

**Индикаторы**

Индикатор 1: # (не определен)

Индикатор 2: # (не определен)

**Подполя**

**\$a Текст примечания**

**Обязательное**, если поле 336 присутствует в записи.

Не повторяется

**Поле 336** содержит данные, характеризующие тип электронного ресурса. Это могут быть как общие характеристики типа “текст”, “компьютерная программа”, так и дополнительные, более конкретные признаки, определяющие форму и жанр материала.

Например: биография, словарь, указатель, киноман и пр.

Примечания к ресурсу в целом приводятся в других полях 3-- блока: о содержании (поле 327), о наличии справочного аппарата (поле 320), о пользовательском назначении (поле 333), резюме или реферат (поле 330).

Сведения о тираже, которые также относятся к области примечания, вводятся в подполе \$9 полей 010, 011 и т. д. – в зависимости от вида материала.

**Примеры:**

337 ##**\$a**Систем. требования: Pentium 100 MHz ; 16 Mb ; 4-х CD-ROM ; звуковая карта SVGA ; Windows 98/ME/XP/2000

300 ##**\$a**Загл. с этикетки диска

300 ##**\$a**Посвящается 60-летию ООН

300 ##\$a Мультимедиа диск посвящен 60-летию важнейшего сражения Великой Отечественной войны  
301 ##\$a На контейнере номер прокатного удостоверения: № 216000405 от 14.01.05  
301 ##\$a Изд. № 3275

327 ##\$a Содерж.: демоверсии программ, документация  
327 ##\$a Содерж.: Примеры доп. модулей для электрон. табл.  
320 ##\$a Библиогр.  
320 ##\$a Алф. указ.  
322 ##\$a В создании диска принимали участие: звукорежиссер – А. Филатов, Студия дизайна «От Алисовой», фото – К. Рынков, визаж – Г. Устименко  
330 ##\$a Издание выполнено в виде презентации с гиперссылками на текстовые файлы, обучающие и контролирующие программы, методические рекомендации

#### **4-- Блок связи записей (Организация связи между записями)**

Помимо описательных данных, машиночитаемая запись содержит данные о связи между записями, точки доступа и кодированную информацию, которая предназначена для автоматической обработки записи и, кроме того, может использоваться для организации поиска и навигации.

##### **Организация связи между записями**

Для организации связи между записями используется, как обычно, блок 4---. Наиболее часто используются поля:

##### **421 Приложение**

##### **422 Издание, к которому относится приложение**

423 Издаётся в одной обложке вместе с... (для сборников без общего заглавия разных авторов)

451 Другое издание [каталогизируемого документа] на аналогичном носителе

452 Другое издание [каталогизируемого документа] на другом носителе

453 Перевод

454 Оригинал [перевода]

##### **455 Оригинал, с которого сделана копия**

456 Репродуцировано в ...

461 Уровень набора

462 Уровень поднабора

463 Уровень физической единицы

##### **464 Аналитический уровень**

470 Рецензируемый, реферируемый документ

488 Другие взаимосвязанные произведения (документы)

#### **5 - Блок взаимосвязанных заглавий (Варианты заглавия)**

##### **Варианты заглавия**

Для создания дополнительных точек доступа на варианты заглавия используются поля блока 5--.

Наиболее часто используются:

500 Унифицированное заглавие

510 Параллельное заглавие (обязательно указание языка в подполе \$z!)

517 Другие варианты заглавия

532 Расширенное заглавие

540 Дополнительное заглавие, применяемое каталогизатором

541 Перевод заглавия, сделанный каталогизатором

## Блоки с 4 – по 9

Более подробное описание данных блоков см.: «Составление библиографических записей в АБИС «Фолиант». Ч. 1. Книги и брошюры : метод. рек. Петрозаводск, 2016).

Исключение составляет 856 поле.

### 856 МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ И ДОСТУП К НИМ

Поле содержит информацию, достаточную для определения местонахождения электронного ресурса. Информация определяет электронный адрес ресурса или электронный адрес, по которому ресурс может быть доступен.

Поле может использоваться для генерации примечаний, относящихся к режиму доступа (ГОСТ 7.82-2001, ISBD(ER)).

Наличие

Для электронных ресурсов удаленного доступа в записи должно обязательно присутствовать хотя бы одно из полей 337 или 856.

Повторяется, когда отличаются элементы данных о размещении (\$a, \$b, \$d), тип электронного формата, или когда может быть использовано несколько типов доступа. Также повторяется всякий раз, когда изменяется электронное имя файла (подполе \$f), исключая случай, когда интеллектуально единый документ разделяется на части для онлайн-ового хранения или поиска.

Индикаторы

#### Индикатор 1: Тип доступа

Значение первого индикатора определяет, как должна использоваться остальная часть данных. Если ресурс доступен несколькими способами, поле повторяется с данными по каждому типу доступа.

Значение первого индикатора определяет также, какие из подполей следует применять.

Например, при значении 1 индикатора (FTP), должны применяться подполя \$d (путь к ресурсу), \$f (электронное имя), \$c (сведения о сжатии) и \$s (размер файла), в то время, как эти подполя не будут использоваться при значении 2 (терминальный режим TELNET).

# - Информация отсутствует

Выбираем, через какой канал доступен описываемый документ.

**0** - Электронная почта

Указывает, что доступ к электронному ресурсу должен осуществляться через электронную почту. Включает подписку на электронный журнал или телеконференцию с использованием программного обеспечения, предназначенного для использования электронной почтой.

**1** - FTP

Указывает, что доступ к электронному ресурсу должен осуществляться через FTP.

Дополнительная информация из подполей позволяет пользователю получить информацию электронным способом.

**2** - Удаленный доступ (Telnet)

Указывает, что доступ к электронному ресурсу должен осуществляться через Telnet.

Дополнительная информация из подполей позволяет пользователю получить доступ к электронному ресурсу.

**3** - Коммутируемый канал

Указывает, что доступ к электронному ресурсу обеспечивается через обычные телефонные линии (по коммутируемому каналу). Дополнительная информация из подполей позволяет пользователю получить доступ к электронному ресурсу.

Для наших документов:

**4** - HTTP

**Указывает, что доступ к электронному ресурсу должен осуществляться через HTTP. Дополнительная информация из подполей позволяет пользователю получить доступ к электронному ресурсу.**

**7** - Тип, определенный в подполе \$y

Указывает, что доступ к ресурсу должен осуществляться не в соответствии с определенными величинами, а с использованием определяющего кода из подполя \$y (тип доступа).

**Индикатор 2: # (не определен)**

Далее идет большое количество подполей достаточно сложных для заполнения. Но обязательным для заполнения является подполе \$u.

**\$u Универсальный идентификатор ресурса (Uniform Resource Identifier)**

Подполе содержит URL, который представляет собой данные для электронного доступа в стандартном синтаксисе. Эти данные могут использоваться для автоматического доступа к электронному документу через один из протоколов сети INTERNET. Структура поля 856 позволяет собрать URL из других подполей. **Подполе \$u может использоваться вместо этих отдельных подполей или наряду с ними.**

Не повторяется.

**Для приведения полного адреса электронного документа, рекомендуется использовать подполе \$u.**

В 9 блоке поля 901, 902, 906 больше не используются. Удалить их мы не можем, пока не отредактируем БЗ созданные ранее (потеряется информация). Рекомендуем исключить их из списков полей для заполнения (бланков).

### **Примечание (общее для всех полей)**

В случае, когда какие-либо сведения, нужные для заполнения полей, не приведены ни в одном из источников информации, не доступны по другим источникам и анализ документа ничего не дал, используется код n = не известно.

Создание машиночитаемой записи на электронные ресурсы процесс достаточно трудоемкий, сложный и длительный. Для начинающих рекомендуем внимательно изучить ГОСТ 7.1 – 2003, ГОСТ 7.82 – 2001 и познакомиться с нашими методическими рекомендациями “Электронные издания. Составление библиографического описания (ГОСТ 7.83 - 2001, ГОСТ 7.82 - 2001)”, “Составление машиночитаемых библиографических записей в АБИС “Фолиант”. Ч. 1. Книги и брошюры” и данным методическим пособием “Составление машиночитаемых библиографических записей в АБИС “Фолиант”. Ч. 4. Электронные издания”.

Примеры машиночитаемых записей можно посмотреть на сайте РНБ, в сводном каталоге библиотек России, в каталоге НБ РК. Обратите внимание на дату создания записи. Лучше брать самые последние примеры, т. к. работа над Форматом идет постоянно (особенно в части спецвидов), а редактировать старые записи не всегда удается.

Описание цифровых копий и сетевых ресурсов более подробно будет рассмотрено в 2017 году.

Со всеми вопросами, предложениями, замечаниями и за консультацией обращаться к автору данного материала Парфеновой Н. Ф. (ОФБИР НБ РК).

**Электронные адреса:** [obrabotka@library.karelia.ru](mailto:obrabotka@library.karelia.ru)

[Parfenova@library.karelia.ru](mailto:Parfenova@library.karelia.ru)



## Приложение 1.

### Примеры библиографических описаний.

#### Машиночитаемая запись

Коды применения: gm0

100 \$a 20130228d2011####m#y0rusy50#####ca  
101 1 \$a rus\$a eng\$c eng\$j eng  
102 \$a RU  
106 \$a s  
115 \$a c084baizxbx####bgxxc  
139 \$a cag  
200 1 \$a Пурпурная роза Каира\$b [Видеозапись]\$d The Purple Rose Of Cairo\$f реж. и сцен.: Вуди Аллен\$g продюсеры: Роберт Гринхат, Чарльз Х. Джофф, Майкл Пейсер\$z eng  
210 ## \$a [Москва]\$c Buzz Production\$c МедиаМастер\$d 2011  
215 \$a 1 электрон. цифр. диск (DVD-video) (84 мин)\$c зв., цв.\$d 12 см ; в контейнере, 13,5x19 см  
225 1 \$a Мир кино  
230 \$a Электрон. дан.  
300 \$a Загл. с экрана  
300 \$a Производство: США: Orion Pictures, 2011  
300 \$a На рус. и англ. яз., субтитры на англ. яз.  
301 \$a Прокат. удостоверение № 23455632  
322 \$a Участники: опер. Гордон Уиллис  
323 \$a В ролях: Дэнни Айелло, Джефф Дэниэлс, Миа Ферроу и др.  
333 \$a Рек. присутствие родителей  
336 \$a Худож. фильм  
337 \$a Систем. требования: IBM PC ; Windows 98 и выше ; DVD-ROM ; Sound Card ; Video Card  
510 1 \$a The Purple Rose Of Cairo\$z eng  
606 0 \$a Художественные фильмы\$у Соединенные Штаты Америки\$z 21 в.\$2 nlk  
608 \$a Драма (кино)\$j Видеозаписи\$2 nlk  
608 \$a Комедия (кино)\$j Видеозаписи\$2 nlk  
608 \$a Фэнтези (кино)\$j Видеозаписи\$2 nlk  
610 0 \$a кино художественное\$a американское кино\$a зарубежные фильмы\$a кинокомедии\$a DVD-video  
615 \$a ИСКУССТВО\$x Кино\$2 nlk  
686 1 \$a 85.374.3(7Coe)-7(The Purple Rose Of Cairo)я045\$v LBC/M\$2 rubbk  
701 1 \$a Аллен\$b В.\$g Вуди\$4 300\$4 690  
702 1 \$a Уиллис\$b Г.\$g Гордон\$4 600  
702 1 \$a Ферроу\$b М.\$g Миа\$4 005  
702 1 \$a Дэниэлс\$b Д.\$g Джефф\$4 005  
702 1 \$a Айелло\$b Д.\$g Дэнни\$4 005  
801 0 \$a RU\$b НБР Карелия\$c 20130228\$g rcr  
899 \$a НБР Карелия\$h DVD 11471\$i П 889  
990 \$a Калинина О.В.\$b Электронные ресурсы\$c Парфенова Н.Ф.\$f оил\$z Русский язык\$z Английский язык

## Карточка

DVD 11471 Пурпурная роза Каира [Видеозапись]  
П 889 = The Purple Rose Of Cairo / реж. и  
сцен.: Вуди Аллен ; продюсеры: Роберт  
Гринхат, Чарльз Х. Джофф, Майкл Пей-  
сер. - Электрон. дан. - [Москва] :  
Buzz Production : МедиаМастер, 2011.  
- 1 электрон. цифр. диск (DVD-video)  
(84 мин) : зв., цв. ; 12 см ; в  
контейнере, 13,5x19 см. - (Мир кино)  
- Систем. требования: IBM PC ;  
Windows 98 и выше ; DVD-ROM ; Sound  
Card ; Video Card. - В ролях: Дэнни  
см. след. карт.

-----  
DVD 11471 -2-  
П 889 Айелло, Джефф Дэниэлс, Миа Фэрроу и  
др. - Участники: опер. Гордон  
Уиллис. - Худож. фильм. - Загл. с  
экрана. - Производство: США: Orion  
Pictures, 2011. - На рус и англ. яз.  
субтитры на англ. яз. - Прокат.  
удостоверение № 23455632.- Рек.  
присутствие родителей.  
ББК 85.374.3(7Coe)6-7(The  
Purple Rose Of Cairo)я045

### Машиночитаемая запись

Коды применения: am0

100 \$a 20130227d2012####m##y0rusy50#####ca  
101 0 \$a rus  
102 \$a RU  
105 \$a a###b###000yy  
106 \$a s  
135 \$a docg#---mnnun  
139 \$a caz\$x pdf  
200 1 \$a Дар бесценный\$b [Электронный ресурс]\$e каталог  
экслибрисов, штемпелей, записей на книгах\$f Пермская государственная  
краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького\$g [вступ. ст.:  
Е. В. Демидова]  
210 \$a Пермь\$c Пушкин\$d 2012  
215 \$a 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)\$c ил.\$d 12 см, в контейнере  
225 1 \$a Из собрания Пермской краевой универсальной библиотеки им.  
А. М. Горького  
230 \$a Электрон дан. (44,6 Мб.)  
300 \$a Загл. с экрана  
300 \$a Имеется печ. версия  
337 \$a Систем. требования: IBM PC ; Windows 98 и выше ; CD-ROM ;  
Sound Card ; Video Card ; CD-ROM  
606 0 \$a Эксlibрисы\$j Каталоги\$2 nlk

608 \$a Коллекции книжных знаков\$2 nlk  
 610 0 \$a книжные знаки\$a книжные штампы\$a записи на книгах\$a CD-ROM  
 615 \$a ПЕЧАТЬ\$2 nlk  
 686 1 \$a 76.195я045\$v LBC/M\$2 rubbk  
 686 1 \$a 85.158.7я045\$v LBC/M\$2 rubbk  
 702 1 \$a Демидова\$b Е. В.\$4 080  
 712 02 \$a Пермская государственная краевая универсальная библиотека  
 им. А. М. Горького\$4 570  
 801 2 \$a RU\$b НБР Карелия\$c 20130227\$g rcr  
 899 \$a НБР Карелия\$h CD-ROM 11320\$i Д 20  
 990 \$a Калинина О. В.\$b Электронные ресурсы\$c Парфенова Н.Ф.\$f  
 кнх\$z Русский язык

### Карточка

CD-ROM 11320

Д 20 Дар бесценный [Электронный  
 ресурс] : каталог экслибрисов,  
 штемпелей, записей на книгах /  
 Пермская государственная краевая  
 универсальная библиотека им. А. М.  
 Горького ; [вступ. ст.: Е. В.  
 Демидова]. - Электрон дан. (44,6 Мб.  
 . - Пермь : Пушка, 2012. - 1  
 электрон. опт. диск (CD-ROM) : ил. ;  
 12 см ; в контейнере. - (Из собрания  
 Пермской краевой универсальной  
 библиотеки им. А. М. Горького). -  
 см. след. карт.

-----  
 CD-ROM 11320

-2-

Д 20 Систем. требования: IBM PC ; Windows  
 98 и выше ; CD-ROM ; Sound Card ;  
 Video Card ; CD-ROM. - Загл. с  
 экрана. - Имеется печ. версия.  
 ББК 85.158.7я045

### Машиночитаемая запись

Коды применения: gm0

100 \$a 20130128d2012###m#y0rusy50#####ca  
 101 0 \$a rus  
 102 \$a RU  
 106 \$a s  
 115 \$a c140baizxbx###bgxx#  
 139 \$a sag\$x UDF  
 200 1 \$a Рыбачьте с нами\$b [Видеозапись]\$e видеожурнал\$h 2012,  
 декабрь\$f [издатель:] ООО "Фиш-Информ"  
 210 ## \$a [Москва]\$c Фиш-Информ\$d 2012  
 215 \$a 1 электрон. цифр. диск (DVD-video) (2 ч 20 мин)\$c зв.,  
 цв.\$d 12 см, в конверте.  
 230 \$a Электрон. дан.

300 \$a Загл. с этикетки диска  
 311 \$a Прил. к журн.: Рыбачьте с нами. 2012. № 12  
 337 \$a Систем. требования: IBM PC ; Windows 98 и выше ; DVD-ROM ;  
 Sound Card ; Video Card  
 422 11 \$1200 1# \$a Рыбачьте с нами\$b [Текст]\$e иллюстрированный  
 журнал о рыбной ловле\$h 2012, № 12  
 464 1 \$1200 1# \$a Ловля на реках Магаданской области\$f А. Королев,  
 А. Егоров  
     \$1701 #1 \$a Королев\$b А.  
     \$1701 #1 \$a Егоров\$b А.  
 464 1 \$1200 1# \$a Рыбалка в Японии на озере Бива\$h ч. 2\$f А.  
 Соглаев, А. Синев  
     \$1701 #1 \$a Соглаев\$b А.  
     \$1701 #1 \$a Синев\$b А.  
 464 1 \$1200 1# \$a Чемпионат мира по ловле хищной рыбы спиннингом с  
 лодки-2012 (Украина, Херсонес)  
 464 1 \$1200 1# \$a Белорусские шуткари  
 464 1 \$1200 1# \$a Выставка EFFTEX-2012 (Франция, Париж)  
 464 1 \$1200 1# \$a Ловля на спиннербейт\$f А. Шанин  
     \$1701 #1 \$a Шанин\$b А.  
 464 1 \$1200 1# \$a Рыболовный магазин "На диване"  
 606 0 \$a Рыболовство\$j Видеозаписи\$2 nlk  
 608 \$a Журналы\$2 nlk  
 610 0 \$a рыбалка\$a DVD-video  
 615 \$a РЫБНОЕ ХОЗЯЙСТВО\$2 nlk  
 686 1 \$a 47.22я045\$v LBC/M\$2 rubbk  
 711 02 \$a "Фиш-Информ", общество с ограниченной ответственностью\$c  
 Москва, город  
 801 0 \$a RU\$b НБР Карелия\$c 20130128\$g rcr  
 899 \$a НБР Карелия\$h DVD 11319\$i P 933  
 990 \$a Калинина О. В.\$b Электронные ресурсы\$f кнх\$c Парфенова  
 Н.Ф.\$z Русский язык

### Карточка

DVD 11319 Рыбачьте с нами [Видеозапись]  
 P 933 : видеожурнал. 2012, декабрь /  
 [издатель:] ООО "Фиш-Информ". -  
 Электрон. видео дан. - [Москва] :  
 Фиш-Информ, 2012. - 1 электрон. цифр.  
 диск (DVD-video) (2 ч 20 мин) : зв.,  
 цв. ; 12 см, в конверте. - Систем.  
 требования: IBM PC ; Windows 98 и  
 выше ; DVD-ROM ; Sound Card ; Video  
 Card. - Загл. с этикетки диска. -  
 Прил. к журн.: Рыбачьте с нами. 2012.  
 № 12.

ББК 47.22я045

### Машиночитаемая запись

Коды применения: gm0

100 \$a 20120928f2012####m##y0rusy50#####ca  
 101 2 \$a rus\$a eng

102 \$a RU  
106 \$a s  
135 \$a аосга---mnnun  
139 \$a caz  
200 1 \$a Отражение вечности\$b [Электронный ресурс]\$d Reflection of Eternity\$e виртуальный тур\$f Музей изобразительных искусств Республики Карелия, Министерство культуры Республика Карелия\$g участники проекта: Куспак И. Н., Капечинская А. П., Ларионов С. П. [и др.]\$z eng  
210 \$a [Петрозаводск\$c б. и.\$d 2012?]  
215 \$a 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)\$c зв., цв.\$d 12 см ; в контейнере, 13,5x19 см  
230 \$a Электрон. дан.  
300 \$a Загл. с экрана  
300 \$a Программа осуществлена при финансовой поддержке ОАО "Северсталь"  
300 \$a На рус. и англ. Яз.  
322 \$a Программа разработана дизайн-студией "Classic", Санкт-Петербург, при участии продюсерского центра "Фабрика грез"  
337 \$a Систем. требования: IBM PC ; Windows 98 и выше ; DVD-ROM ; Sound Card ; Video Card  
510 1 \$a Reflection of Eternity\$z eng  
601 02 \$2 nlk\$a Музей изобразительных искусств Республики Карелия  
608 \$a Виртуальные экскурсии\$j Видеозаписи\$2 nlk  
610 0 \$a музей\$a CD-ROM  
615 \$a ИСКУССТВО\$x Изобразительное\$2 nlk  
617 \$a Российская федерация\$b Карелия, Республика\$d Петрозаводск, город\$e Музей изобразительных искусств Республики Карелия  
686 1 \$a 85.101.3(2Рос.Кар)я045\$v LBC/RL\$2 rubbk  
702 1 \$a Куспак\$b И. Н.\$4 570  
702 1 \$a Капечинская\$b А. П.\$4 570  
702 1 \$a Ларионов\$b С. П.\$4 570  
801 0 \$a RU\$b НБР Карелия\$c 20120928\$g rcr  
899 \$a НБР Карелия\$h CD-ROM 11243\$i O-862  
990 \$a Парфенова Н.Ф.\$b Электронные ресурсы\$c R\$f кнх\$r КР\$r МП\$r МА\$z Русский язык\$z Английский язык

### Карточка

CD-ROM 11243

O-862 Отражение вечности [Электронный ресурс] = Reflection of Eternity : виртуальный тур / Музей изобразительных искусств Республики Карелия, Министерство культуры Республика Карелия ; участники проекта: Куспак И. Н., Капечинская А. П., Ларионов С. П. [и др.]. - Электрон. дан. - [Петрозаводск : б. и., 2012?]. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. ; 12 см ; в контейнере, 13,5x19 см. - Систем. см. след. карт.

-----  
CD-ROM 11243

-2-

О-862 требования: IBM PC ; Windows 98 и  
выше ; DVD-ROM ; Sound Card ; Video  
Card. - Программа разработана  
дизайн-студией "Classic", Санкт-  
Петербург, при участии  
продюсерского центра "Фабрика грез"  
- Загл. с экрана. - Программа  
осуществлена при финансовой  
поддержке ОАО "Северсталь".  
ББК 85.101.3(2Рос.Кар)я045

### Машиночитаемая запись

Коды применения: Im0

100 \$a 20130304e20122012m##y0rusy50#####ca  
101 0 \$a rus  
102 \$a RU  
106 \$a s  
135 \$a armn#---aасua  
139 \$a uaz\$x PDF  
200 1 \$a Возрастно-половая структура населения Республики Карелия\$b  
[Электронный ресурс]\$e [... по состоянию на 1 января 2011 года]\$e  
регламентные таблицы\$f [Территор. орган федер. службы гос.  
статистики по Респ. Карелия]  
210 ## \$e Петрозаводск\$g Национальная библиотека Республики  
Карелия\$h 2012  
230 \$a Электрон. текстовые дан. (1 файл : 1,1 Мб)  
300 \$a Загл. с экрана  
300 \$a Имеется печ. версия  
324 \$a Цифр. копия электрон. изд.: Петрозаводск : Карелиястат,  
2012  
325 \$a Электрон. копия  
337 \$a Режим доступа: Локальная сеть Национальной библиотеки РК\$a  
<http://fulltext.library.karelia.ru/cgi-bin/ftreview.pl?r000AA12C7021>  
455 0 \$1200 1# \$a Возрастно-половая структура населения Республики  
Карелия\$b [Электронный ресурс]\$e [... по состоянию на 1 января 2011  
года]\$e регламентные таблицы\$f [Территор. орган федер. службы гос.  
статистики по Респ. Карелия]  
\$1210 ## \$a Петрозаводск\$c Карелиястат\$d 2012  
606 0 \$a Население\$x Возрастной состав\$y Карелия, Республика\$z 21  
в.\$j Статистические материалы\$2 nlk  
606 0 \$a Население\$x Половой состав\$y Карелия, Республика\$z 21 в.\$j  
Статистические материалы\$2 nlk  
610 0 \$a численность населения\$a сельское население\$a городское  
население\$a мужчины\$a женщины\$a трудоспособное население\$a  
возрастные группы\$a цифровые копии\$a сетевые ресурсы\$a электронные  
издания  
615 \$a ДЕМОГРАФИЯ\$2 nlk  
686 1 \$a 60.73(2Рос.Кар)64-3я3я045\$v LBC/М\$2 rubbk  
712 02 \$a Российская Федерация\$b Федеральная служба государственной  
статистики\$b Территориальный орган по Республике Карелия\$4 570  
801 0 \$a RU\$b НБР Карелия\$c 20130304\$g rcr



337 \$a Систем. требования: IBM PC ; интернет-браузер ; AcrobatReader

337 \$a Режим доступа: сайт НБ РК, свободный\$u [http://library.karelia.ru/library/uploadfiles/rukopisnye\\_noty\\_karels\\_kih\\_komp.doc](http://library.karelia.ru/library/uploadfiles/rukopisnye_noty_karels_kih_komp.doc)\$u <http://bibliography.karelia.ru/files/17.pdf>

455 0 \$1200 1# \$a Рукописные ноты карельских композиторов и музыкантов\$b [Текст]\$f Национальная библиотека Республики Карелия\$g сост. О. П. Штурмина

\$1210 ## \$a Петрозаводск\$c Национальная библиотека Республики Карелия\$d 2004

\$1215 ## \$a 206 с.\$d 30 см

606 0 \$2 n1k\$a Рукописные ноты\$у Карелия, Республика\$j Библиография

608 \$a Библиографические указатели сетевые\$2 n1k

608 \$a Национальная библиография\$2 n1k

610 0 \$a нотные рукописи\$a карельские композиторы\$a карельские музыканты\$a вокальные произведения\$a хоровые произведения\$a произведения для вокальных ансамблей\$a произведения для сольного исполнения\$a инструментальные произведения\$a произведения для оркестра\$a произведения для инструментального ансамбля\$a произведения для отдельных музыкальных инструментов\$a вокально-симфонические произведения\$a музыкально-сценические произведения\$a детская музыка\$a электронные издания\$a сетевые ресурсы\$a цифровые копии

615 \$2 n1k\$a ИСКУССТВО\$x музыка

615 \$2 n1k\$a БИБЛИОГРАФИЯ

686 1 \$a 85.313(2Рос.Кар)я1я045\$v LBC/RL\$2 rubbk

702 1 \$4 220\$a Штурмина\$b О. П.\$g Ольга Петровна

712 02 \$4 570\$a Национальная библиотека Республики Карелия\$c Петрозаводск, город

801 0 \$a RU\$b НБР Карелия\$c 20130208\$g rcr

856 40 \$u [http://library.karelia.ru/library/uploadfiles/rukopisnye\\_noty\\_karels\\_kih\\_komp.doc](http://library.karelia.ru/library/uploadfiles/rukopisnye_noty_karels_kih_komp.doc)

856 40 \$u <http://bibliography.karelia.ru/files/17.pdf>

899 \$a НБР Карелия\$h ЭС

920 11 \$a Библиография Карелии

920 11 \$a Искусство

920 11 \$a Музыка Карелии. Композиторы

990 \$a Парфенова Н.ф.\$b Электронные ресурсы\$c Парфенова Н.ф.\$f Сервер НБ РК\$r КР\$r МП\$r МА\$z Русский язык\$z Вепсский язык\$z Карельский язык\$z Финский язык

### Карточка

ЭС                    Рукописные ноты карельских композиторов и музыкантов [Текст : Электронный ресурс] : библиографический указатель / Национальная библиотека Республики Карелия ; сост. О. П. Штурмина. - Электрон. текстовые дан. (206 файлов (PDF) : 2,41 Мб (DOC). - Петрозаводск : Национальная библиотека Республики Карелия, 2004.



- Систем. требования: IBM PC ;  
интернет-браузер ; AcrobatReader. -  
Режим доступа: сайт НБ РК,  
см. след. карт.

ЭС

-2-

свободный. - Текстовое (символьное)  
электронное издание. - Загл. с  
экрана. - Цифровая копия ориг.:  
Петрозаводск : Национальная  
библиотека Республики Карелия, 2004.  
206 с. 30 см.- Библиогр.  
ББК 85.313(2Рос.Кар)я1я045

### Машиночитаемая запись

Коды применения: gm0

100 \$a 20111107d2005###m##y0rusy50#####ca  
101 0 \$a rus  
102 \$a RU  
106 \$a s  
115 \$a c057baizxbx###bgxhc  
135 \$a aocga---annun  
139 \$a sag  
200 1 \$a Кирьяж-Кроноборг-Куркиёки\$b [Видеозапись]\$e фильм-  
путешествие\$f фильм создан творческим объединением-студией "Здорово"  
при содействии сотрудников Куркиёкского краеведческого центра  
210 \$a Куркиёки\$c Куркиёкский краеведческий центр\$d 2005  
215 \$a 1 электрон. цифр. диск (DVD-R) (57 мин)\$c зв., цв.\$d 12  
см, в контейнере  
230 \$a Электрон. видео дан.  
300 \$a Загл. с оборота вкладыша  
300 \$a Загл. контейнера: Кирьяж. Kronoborg. Куркиёки  
336 \$a Документальный фильм  
337 \$a Систем. требования: IBM PC ; Windows 98 и выше ; DVD-ROM ;  
Sound Card ; Video Card  
517 1 \$a Кроноборг  
517 1 \$a Куркиёки  
517 1 \$a Кирьяж. Kronoborg. Куркиёки  
517 1 \$a Kronoborg  
606 0 \$a Кино документальное\$у Карелия, Республика\$z 21 в.\$2 nlk  
607 \$a Куркиёки, поселок (Карелия, Республика)\$x История  
610 0 \$a документальные фильмы\$a карельские фильмы\$a электронные  
издания\$a DVD-R  
615 \$a ИСКУССТВО\$x Кино  
615 \$a ИСТОРИЯ  
617 \$b Карелия, Республика\$c Лахденпохский район\$d Куркиёки,  
поселок\$2 nlk  
686 1 \$a 85.375я045\$v LBC/RL\$2 rubbk  
686 1 \$a 63.3(2Рос.Кар-2Куркиёки)я045\$v LBC/M\$2 rubbk  
712 02 \$a "Здорово", творческое объединение-студия\$c Куркиёки,  
поселок\$c Лахденпохский район\$c Карелия, Республика

712 02 \$a Куркиекский краеведческий центр\$c Куркиеки, поселок\$c  
Лахденпохский район\$c Карелия, Республика  
801 0 \$a RU\$b НБР Карелия\$c 20111107\$g rcr  
899 \$a НБР Карелия\$h DVD 10921\$i К 437  
990 \$a Морозова Н.Ю.\$b Электронные ресурсы\$c Парфенова Н.Ф.\$p  
KP\$f кнх\$z Русский язык\$t Графическое изображение

### Карточка

DVD 10921 Кирьяж-Кроноборг-Куркиёки  
К 437 [Видеозапись] : фильм-путешествие /  
фильм создан творческим объединением-  
студией "Здорово" при содействии со-  
трудников Куркиёкского краеведческого  
центра. - Электрон. дан. - Куркиёки :  
Куркиёкский краеведческий центр, 2005.  
- 1 электрон. цифр. диск (DVD-R) (57  
мин) : зв., цв. ; 12 см ; в контейнере.  
- Систем. требования: IBM PC ; Windows  
98 и выше ; DVD-ROM ; Sound Card ;  
см. след. карт.

-----  
DVD 10921 -2-  
К 437 Video Card. - Документальный фильм. -  
Загл. с оборота вкладыша. - Загл.  
контейнера: Кирьяж. Kronoborg. Куркиеки.  
ББК 63.3(2Рос.Кар-2Куркиеки)я045

### Машиночитаемая запись

Коды применения: am0

010 \$a 978-5-903263-07-3  
100 \$a 20111017d2008###u##y0rusy50#####ca  
101 0 \$a rus  
102 \$a RU  
105 \$a a###z###000yy  
106 \$a s  
135 \$a docg#nnnannun  
139 \$a caz\$x PDF  
200 1 \$a факты для жизни\$b [Электронный ресурс]\$e советы по:  
безопасному материнству, грудному вскармливанию, развитию ребенка,  
питанию и росту, иммунизации, лечению заболеваний\$f авт. фотографий:  
Александр Конотоп [и др.]  
210 \$a Москва\$c ЮНИСЕФ\$d 2008\$g ТехноВектор  
215 \$a 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)  
230 \$a Электрон. текстовые дан.  
300 \$a Загл. с этикетки диска  
300 \$a Имеется печ. аналог  
337 \$a Систем. требования: Систем. требования: IBM PC ; Windows  
98 и выше ; CD-ROM  
606 1 \$3 RU\NLR\AUTH\669377\$a Беременность\$2 nlr\_sh  
606 0 \$3 RU\NLR\AUTH\6610966\$a Роды\$2 nlr\_sh  
606 0 \$3 RU\NLR\AUTH\66377902\$a Дети раннего возраста\$x Гигиена\$2  
nlr\_sh

606 0 \$а Неонатология\$2 nlk  
610 0 \$а безопасное материнство\$а вирус иммунодефицита человека\$а синдром приобретенного иммунодефицита человека\$а гигиена детей\$а грудное вскармливание\$а радиация\$а защита в чрезвычайных ситуациях\$а иммунизация\$а детские заболевания\$а питание детей\$а физическое развитие детей\$а планирование беременности\$а психофизическое развитие детей\$а профилактика онкологических заболеваний\$а дефицит йода\$а профилактика травматизма\$а психоэмоциональное состояние ребенка\$а психоэмоциональное состояние матери\$а дети раннего возраста\$а развитие детей раннего возраста\$а электронные издания  
615 \$а МЕДИЦИНА\$х Акушерство и гинекология  
615 \$а МЕДИЦИНА\$х Педиатрия  
686 1 \$а 57.16я045\$v LBC/M\$2 rubbk  
686 1 \$а 57.30я045\$v LBC/M\$2 rubbk  
686 1 \$а 51.289.1я045\$v LBC/M\$2 rubbk  
702 1 \$а Конотоп\$b А.\$g Александр\$4 600  
801 2 \$а RU\$b НБР Карелия\$c 20111017\$g rcr  
801 0 \$а RU\$b Пермская ГОУБ\$c 20081016\$g rcr  
801 1 \$а RU\$b Пермская ГОУБ\$c 20081016  
899 \$а НБР Карелия\$h CD-ROM 10862\$i ф 184  
990 \$а Морозова Н.Ю.\$b Электронные ресурсы\$c Парфенова Н.Ф.\$f кнх\$t Русский язык

### Карточка

CD-ROM 10862

ф 184 факты для жизни [Электронный ресурс] : советы по: безопасному материнству, грудному вскармливанию, развитию ребенка, питанию и росту, иммунизации, лечению заболеваний / авт. фотографий: Александр Конотоп [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Москва : ЮНИСЕФ, 2008 : ТехноВектор. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Систем. требования: Систем. требования: IBM PC ; Windows 98 и см. след. карт.

-----  
CD-ROM 10862

-2-

ф 184 выше ; CD-ROM. - Загл. с этикетки диска. - Имеется печ. аналог. - ISBN 978-5-903263-07-3.

ББК 57.30я045 + 51.289.1я045