

«Клюевские» сезоны год за годом

Из опыта работы библиотеки №3 им Н.Клюева

В 2004 году по инициативе участников Международной конференции «Олонецкие страницы жизни и творчества Николая Клюева и проблемы этнопоэтики», состоявшейся в Петрозаводске и посвящённой 120-летию со дня рождения великого русского поэта Николая Алексеевича Клюева, в администрацию города было направлено обращение об увековечении памяти поэта. Городской комиссией по культурно-историческому наследию было принято решение присвоить имя Клюева библиотеке-филиалу № 3 Муниципального учреждения «Централизованная библиотечная система». Выбор библиотеки был не случаен. С Петрозаводском связаны отдельные эпизоды жизни самобытного поэта. Здесь он учился в фельдшерской школе, а в 1906 году сидел в губернской тюрьме за распространение листовок Всероссийского Крестьянского союза. На Кургане, недалеко от места, где сейчас расположена библиотека, в 1906 году Клюев выступил с первой речью, обращённой к жителям города. Но библиотека № 3 связана с именем поэта не только географически, но и давним и постоянным интересом к творчеству русских поэтов Серебряного века. Так в 2002 году в читательском клубе «ЛИК» («Литература. Искусство. Культура»), работающем в библиотеке с 1987 года, состоялся литературно-музыкальный вечер памяти Н. Клюева «Я видел звука лик...».

С присвоением имени Николая Клюева в библиотеке была начата работа по продвижению чтения произведений Н. Клюева и интереса к его творчеству через организацию ежегодных Клюевских чтений. С 2007 года Клюевские чтения проводятся каждый год в конце октября, в день рождения Николая Клюева.

Церемония присвоения имени Николая Клюева библиотеке состоялась 15 апреля 2007 года. В числе приглашённых были руководители управления культуры администрации города Петрозаводска, МУ «ЦБС», сотрудники Карельского Научного Центра РАН, Петрозаводского госуниверситета, Петрозаводской консерватории, карельские писатели и поэты, читатели библиотеки, члены читательского клуба «ЛИК», журналисты, представители СМИ.

Большую помощь библиотеке в организации поисковой работы, сбора материала и формирования фонда оказали сотрудники Карельского научного центра: доктор филологических наук, зав. сектором литературы и фольклора Института языка, истории и литературы Карельского научного центра РАН Е. И. Маркова и доктор исторических наук, главный научный сотрудник сектора истории института Юрий Савватеев. Елена Ивановна занимается творчеством Николая Клюева с 1984 года. Она автор многочисленных статей и монографий о жизни и творчестве поэта, а также постоянная ведущая на Клюевских чтениях. Участником мероприятия был известный журналист и писатель Анатолий Гордиенко. Им были собраны интересные материалы о жизни поэта, воспоминания его родных и знакомых о встречах с ним. На вечере прозвучали стихи Н. Клюева в исполнении молодых артистов театра поэзии «Кредо». Дань памяти поэта отдал Иван Костин, прочитав несколько стихов из своего раннего сборника «Откровение». Стихи Николая Клюева были переведены на многие языки мира, так, на финский язык их перевел известный карельский поэт Армас Мишин. Почувствовать всю красоту и мелодичность клюевских стихов помог слушателям Виктор Каликин, очень ярко представивший цикл «Избяные песни» карельского композитора Романа Зелинского.

Первые Клюевские чтения

Первые «Клюевские чтения» состоялись в библиотеке 24 октября 2007 года, в год русского языка в России и в год чтения в Республике Карелия, Чтения прошли в форме научно-практической конференции «Николай Клюев: путь от речи на Кургане до поэмы

«Кремль», подготовленной библиотекой совместно с Институтом языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН. Вниманию слушателей было представлено несколько докладов, а также электронная презентация «Веретено судьбы Николая Клюева».

По материалам Первых Клюевских чтений Муниципальным учреждением культуры «Централизованная библиотечная система» был издан сборник с таким же названием. Открывается сборник интереснейшим исследованием врача госпиталя МВД РК Г. А. Кривошеевой на тему «Николай Клюев в Петрозаводске». Работая с архивными документами, она доказала, что Н. Клюев действительно учился в фельдшерской школе, и дополнила представление о петрозаводском периоде его жизни рядом важных деталей. Выступление Г. А. Кривошеевой на I Клюевских чтениях сопровождалось электронной презентацией. В 2009 году этот доклад был опубликован в журнале «Север».

Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела использования документов Национального Архива РК М. Е. Неёлова представила в сборнике воспоминания петрозаводчанина А. П. Никанорова по материалам НА РК. Его воспоминания посвящены Сергею Есенину.

Тема «Образы севернорусских святых в поэзии Н.А. Клюева» заинтересовала главного хранителя фондов музея «Подводная лодка - 440» в городе Вытегра А. А. Принцеву. В сборнике представлен фрагмент её работы. Клюев считал, что проповедь наиболее понятна народу. Поэтому использовал этот жанр для продвижения своих идей в мир.

Работа доцента кафедры философии Карельского государственного педагогического института, кандидата педагогических наук В. П. Ершова «Я отдал дедовским иконам поклон до печени земной...» исследует взгляд Н.А. Клюева на крестьянскую икону. Иконы гармонично вошли в его поэтическую ткань.

Завершается сборник статьёй Е. И. Марковой «Поэт и вождь в поэме Николая Клюева «Кремль». Анализируемая поэма была издана только в 2006 году и вызвала серьёзную полемику. В данной статье автор исследует мифотворческий пласт произведения.

Сборник отличает серьёзная тематика, он прекрасно оформлен. Был представлен на Вторых Клюевских чтениях в 2008 году.

Вторые Клюевские чтения

Вторые Клюевские чтения прошли 26 октября 2008 года в форме литературно-музыкальной программы «Он сердце в краски переплавил» - (Николай Клюев в искусстве).

Электронную презентацию «Образ Николая Клюева в живописи» представила слушателям Н. Котвицкая.

Поэт и его музыкальное эхо стали темой выступления композитора Р. Ф. Зелинского «История создания и исполнения музыкального цикла стихи Н. Клюева «Избяные песни» и его аккомпаниатора С. В. Синцовой «Работа над циклом романсов Романа Зелинского с исполнителем Виктором Каликиным (бас – баритон)».

О своих переводах на финский язык стихов Николая Клюева говорил поэт О. Мишин. Об искусстве заонежской вышивки в творчестве Николая Клюева рассказал поэт И. А. Костин. Литератору из Петрозаводска, известному вепсскому поэту Николаю Абрамову, досталась главная роль в фильме о Николае Клюеве. Автором фильма с рабочим названием «Николай Клюев. Жизнь и смерть» выступил режиссер районной студии Подпорожья «ТелеВесь» Дмитрий Гридин. Участники встречи смогли увидеть кадры из будущей картины.

«Художники и музыканты на Клюевских чтениях в Вытегре» (по материалам личных впечатлений) – этой теме было посвящено выступление Е. И. Марковой, которое и завершило встречу. Сотрудники библиотеки подготовили выставку, на которой в числе

других материалов были представлены портреты Николая Клюева, выполненные известными художниками.

Третьи Клюевские чтения

25 октября 2009 года состоялись Третьи «Клюевские чтения, посвящённые 125 – летию со дня рождения Н. Клюева, на которых состоялось обсуждение новой, вышедшей в 2009 году монографии Е. И. Марковой «Родословие Николая Клюева. Тексты. Интерпретации. Контексты».

В роли ведущего выступил Константин Васильевич Гнетнев, известный карельский журналист и литератор, автор ряда очерковых и публицистических книг. Е. И. Маркова рассказала о работе над изучением жизни и творчества Николая Клюева в течение 25 лет.

На чтениях выступила И. И. Муллонен, директор ИЯЛИ, которая представила Елену Ивановну Маркову как оригинального, своеобразного исследователя. А. И. Мишин дал характеристику карельских мотивов в книге.

Выступившие на чтениях вели речь не только об исследованиях Е. И. Марковой, но и высказали свои впечатления о творчестве великого русского поэта. В обсуждении приняли участие: А. А. Гордиенко, журналист и писатель, Р. П. Коломайнен, главный редактор журнала «Carelia», Т. В. Иванова, доцент Карельской педагогической академии, а также литературный критик И. К. Рогощенков, фольклорист Т. С. Курец, Ю. зав. сектором истории ИЯЛИ Карельского научного центра РАН А. Жуков.

«Философия истории по – клюевски» - так называлось выступление Ю. А. Савватеева, главного научного сотрудника ИЯЛИ.

На чтениях также выступили: профессор Петрозаводской консерватории С. В. Синцова, певица Г. В. Янина, литератор В. Н. Верхоглядов и др. И.А. Костин прочитал свои стихи, посвящённые Клюеву. Присутствующим была представлена также электронная презентация «У лебединых перепутий».

Четвёртые Клюевские чтения

Четвёртые Клюевские чтения состоялись 23 октября 2010 года в рамках III Всероссийского Праздника поэзии «Я певец славянский Клюев», который проходил в то время в Карелии. В творческой встрече «Николай Клюев и культура русского Севера» принимали участие гости, приехавшие на праздник из разных регионов России: зав. сектором живой традиционной культуры РНИИ культурного и природного наследия им. Д. Лихачёва Е. Андреева (Москва), композитор В. Панченко, искусствовед В. Дарда (С-Петербург), зам. директора по научной работе Института РАН «Пушкинский Дом» Ф. Панченко (С-Петербург), генеральный директор Центра общественного просветительства «Бирюзовый Дом», М. Кошелева и А. Кошелев (Зеленоград), поэт и писатель Н. Лаврецова (Пушкинские Горы), режиссёр, актёр, сценарист, автор фильма «Николай Клюев. Жизнь поэта» Д. Гридин (Подпорожье).

Вела встречу артистка театра поэзии «Кредо» Инга Гаевская. В её исполнении прозвучали также стихи Н. Клюева. В выступлениях гостей шла речь о работе по исследованию жизни и творчества Н. Клюева. Присутствующим были представлены книги, исполнены музыкальные произведения, посвящённые поэту.

На встречу были приглашены читатели библиотеки, члены клуба «ЛИК», карельские поэты, писатели, журналисты.

Пятые Клюевские чтения

Небольшой юбилей – пять лет со времени присвоения имени Николая Клюева – библиотека отметила 30 октября 2011 года во время проведения Пятых Клюевских чтений. Они прошли в форме литературного вечера и были посвящены жизни, творчеству и истории взаимоотношений двух замечательных русских поэтов - Николая Клюева и

Сергея Есенина. «Журавли, застигнутые вьюгой...» - так красиво и образно сказал Н. Клюев о своей дружбе с Сергеем Есениным в поэме «Плач о Сергее Есенине». Присутствующим была представлена электронная презентация с таким же названием. Волею судеб оба поэта родились в октябре. И Есенин, и Клюев были крестьянами по происхождению и поэтами по призванию. Их произведения, далеко не всеми принятые при жизни, сегодня считаются жемчужинами русской словесности. Сотрудники библиотеки подготовили для участников встречи книжную выставку.

Е.И. Маркова посвятила свою беседу теме «Есенин как герой в искусстве на рубеже XX – XXI веков». Участие в разговоре приняли карельские поэты А. И. Мишин и И. А. Костин. В исполнении молодых артистов театра поэзии «Кредо» прозвучали стихи Н. Клюева и С. Есенина и отрывки из поэмы Н. Клюева «Плач о Сергее Есенине».

Шестые Клюевские чтения

28 октября 2012 года состоялись Шестые «Клюевские чтения» из цикла «Николай Клюев и поэты Серебряного века».

Электронная презентация «Стихия и культура» познакомила участников встречи с историей сложных и неоднозначных отношений Николая Клюева и Александра Блока.

Показательно, что к фактам биографии Н. Клюева, его сложной и непостижимой личности обращаются и представители молодого поколения. В этом могли убедиться слушатели во время выступления учащейся Державинского лицея В. Ковбас на тему «Николай Клюев и Анна Ахматова». Оказывается, что оба поэта, несмотря на разницу эстетических и идейных взглядов, восхищались личностью и творчеством друг друга.

Интересным был рассказ Е. И. Марковой об одной необычной находке - стихах вытегорского поэта начала 20 века Николая Иванова (Кока Вонави), в которых она нашла сходство с поэмой А. Блока «Двенадцать».

Ярким, артистичным и эмоциональным было выступление С. Синцовой, посвящённое созданию и исполнению романсов Р. Зелинского на стихи А. Блока и Н. Клюева.

И. А. Костин рассказал о публикациях стихотворений Н. Клюева в газете «Коммунист Прионежья», а И. К. Рогощенков размышлял над вопросом религиозных исканий Н. Клюева. Гость из Пудожа поэт В. Смирнов рассказал о последних Клюевских чтениях в Вытегре.

Разговор о творчестве замечательных поэтов Серебряного века оживило проникновенное исполнение стихов Н. Клюева, А. Блока и А. Ахматовой артистами театра поэзии «Кредо».

Настоящим подарком для участников вечера было выступление Е. Кольцовой. Автор и исполнительница заонежских «баянок» покорила зрителей своим мастерством.

Седьмые Клюевские чтения

27 октября 2013 года состоялись Седьмые «Клюевские чтения» по теме «Образы поэзии Николая Клюева». В этот раз присутствующим на встрече была представлена литературная композиция «Материнский лик в творчестве Николая Клюева». Стихи Н. Клюева прозвучали в исполнении студентов Карельского колледжа культуры и искусств.

Электронная презентация «Образ матери в творчестве Николая Клюева» познакомила присутствующих с поэтическим образом матери, созданным Николаем Клюевым. Образ матери, один из главных в русской литературе, - это так называемая «вечная тема», повторяющаяся в разные времена и в мировой литературе.

Об одной из лучших поэм Н. Клюева - «Песнь о Великой Матери» - говорила Е. И. Маркова. Выступление С. Синцовой было посвящено памяти известного карельского композитора Романа Зелинского.

Пудожский краевед М. Кливанский рассказал о петрозаводских краеведах, работающих с материалами о Николае Клюеве. В чтениях также приняли участие И. А. Костин и И. К. Рогощенков.

Участникам Клюевских чтений был представлен портрет Николая Клюева, написанный известным карельским художником Борисом Кукшиевым, выполненный в характерной для него манере, открывающей зрителю в уже давно знакомом лице что - то новое, потаённое. Сотрудники библиотеки подготовили книжную выставку «Образы поэзии Николая Клюева».

Восьмые Клюевские чтения

23 ноября 2014 года состоялся литературный вечер «Земли моей печальный гений...», посвящённый 130-летию со дня рождения Николая Клюева.

Творчество Николая Клюева – это уникальное явление отечественной литературы. Удивительна и по-своему занимательна биография Николая Клюева. О драматичной судьбе Клюева присутствующие на встрече узнали из электронной презентации «Веретено судьбы Николая Клюева». Выступление Е. И. Марковой, исследователя творчества поэта, было посвящено теме «Феномен Николая Клюева».

С большим интересом зрители просмотрели трейлер к документально-художественному фильму «Клюев. Жизнь поэта», съёмки которого проводились в 2008 году на студии «ТелеВесь». Николай Абрамов рассказал об истории создания так и незаконченного фильма. Выступление С. Синцовой было посвящено очень важному для творчества Клюева мотиву пути в музыкальных циклах романсов Р. Зелинского «Избяные песни» и «Погорельщина». Присутствующие на вечере восторженно встретили выступление солистки Пудожского народного хора Риммы Крапивиной, которую называют песенной «чародейкой». Она исполнила две песни композитора В. Панченко на стихи Клюева.

На вечере со своими стихами о Н. Клюеве также выступили поэт Иван Костин и гость из Пудожа Виктор Смирнов. Пудожский краевед Михаил Кливанский выступил со своими суждениями по теме чтений.

С большим артистизмом и эмоциональностью исполнили стихи самобытного поэта учащиеся Карельского колледжа культуры и искусств.

В конце чтений директор МУ «ЦБС» Елена Кырнышева поблагодарила организаторов вечера и всех его участников за содержательные выступления, за интерес к судьбе и личности Николая Клюева, а также отметила, что слушатели получили большое удовольствие от «музыки» русского слова, от хорошей русской речи, прозвучавшей во время встречи.

Девятые Клюевские чтения

25 октября 2015 года состоялись IX Клюевские чтения. Основной темой этой встречи была презентация нового электронного ресурса «Клюевские сезоны», который размещён на сайте МУ «ЦБС».

2015 год – юбилейный год для библиотеки, открывшейся на Кукковке 65 лет назад. В связи с этим заместитель директора МУ «ЦБС» А. В. Исаева поздравила сотрудников библиотеки и читателей с этой знаменательной датой и вручила благодарственные письма коллективу библиотеки, а также партнёрам и самым активным читателям.

Открывая IX Клюевские чтения, заведующая библиотекой № 3 Г. Сохнова напомнила слушателям, что ежегодно в эти осенние дни в октябре в библиотеке в дружеском кругу обсуждаются самые разные вопросы, связанные с именем и творчеством Н. Клюева. Вела встречу Е. И. Маркова.

Присутствующим на встрече были представлены материалы Клюевских чтений с 2007 по 2014 годы, начиная с церемонии присвоения библиотеке имени поэта.

Г. Сохнова отметила, что работа над ресурсом не закончена, и обратилась с просьбой ко всем, у кого есть информация, связанная с именем Н. Клюева, поделиться ею с библиотекой. Ресурс будет ежегодно дополняться новыми материалами.

Участники встречи поделились своими воспоминаниями о том, как начиналась работа по продвижению творчества известного русского поэта, и вспомнили наиболее о наиболее интересных встречах.

Известный вепсский поэт Н. Абрамов рассказал об истории создания так и незаконченного фильма «Клюев. Жизнь поэта», в котором он исполнил главную роль. Трейлер к этому документально-художественному фильму размещён в «Клюевских сезонах».

В связи с темой Пятых Клюевских чтений «Н. Клюев и С. Есенин» профессор Петрозаводской консерватории С. Синцова рассказала о вокальном цикле композитора В. Веселова на стихи С. Есенина. Слушателям была предоставлена возможность прослушать в записи два романса из этого цикла в исполнении народного артиста Республики Карелия В. Каликина.

На встрече также выступили главный научный сотрудник сектора истории ИЯЛИ Ю. Савватеев, пудожский краевед М. Кливанский и др.

Стихи Н. Клюева прозвучали в исполнении актёров молодёжного театра «Монтес».