

Библиотечный вестник Карелии

Выпуск 48(55)

Год литературы в библиотеках Карелии

ISSN 1866-8833

БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»

Библиотечный вестник Карелии, 2016, № 48 (55)
«Год литературы в библиотеках Карелии»

Петрозаводск 2016

УДК 02
ББК 78.373.8 + 78.34(2Рос.Кар)
Г 59

Составитель: Куликова М.М., ведущий методист БУ «Национальная библиотека
Республики Карелия

Год литературы в библиотеках Карелии [Электронный ресурс] / [Национальная библиотека Республики Карелия] ; сост.: М. М. Куликова. - Электрон. текстовые дан. (44 файла : 135 Мб). - Петрозаводск : Национальная библиотека Республики Карелия, 2016. - (Библиотечный вестник Карелии ; вып. 49 (56)). - Систем. требования: IBM PC ; Интернет-браузер ; AcrobatReader. - Режим доступа: Сайт "Национальная библиотека Республики Карелия" (Виртуал. метод. кабинет), свободный. - Загл. с экрана. - Библиогр.

48-й выпуск «Библиотечного вестника Карелии» представляет лучшие мероприятия, акции и проекты библиотек Республики Карелия по поддержке чтения и продвижению социальной авторитетности книги и литературы. Все они были реализованы в 2015 году, который был официально объявлен в Российской Федерации Годом литературы.

УДК 02
ББК 78.373.8 + 78.34(2Рос.Кар)

© БУ «Национальная библиотека
Республики Карелия», 2016

Содержание

От составителя	6
Материалы республиканской научно-практической конференции «Библиотеки Карелии: грани сотрудничества по продвижению чтения» - IX конференция Библиотечной ассоциации Республики Карелия	7
Программа	7
Итоговый документ	10
Выступления участников	14
<i>Германова И.М.</i> Год литературы в библиотеках Карелии	14
<i>Богданова Е. Г.</i> Читательская грамотность современных российских школьников в зеркале международных сопоставительных исследований	28
<i>Лапчикова В. П.</i> «Библиотека: доступность, комфортность, качество»: итоги конкурса Библиотечной Ассоциации Республики Карелия	36
<i>Отливанчик М. П.</i> Год литературы в Петрозаводском государственном университете им. О.В. Куусинена	38
<i>Ужакова Л.В.</i> Вопросы и проблемы взаимодействия библиотек общеобразовательных учреждений и общедоступных публичных библиотек города Петрозаводска по продвижению чтения	50
<i>Васильева Н.Б.</i> О сотрудничестве писателей Карельского представительства Союза российских писателей с библиотеками Республики Карелия	54
<i>Исаева А. В.</i> Взаимодействие муниципальных библиотек Петрозаводска с городским сообществом по продвижению чтения в Год литературы	58
<i>Жемойтель Я. Л.</i> Презентация проекта «Литературная карта Карелии»	63
<i>Некрасова Н.В.</i> Особенности просветительской работы по привлечению к чтению в Карельской республиканской библиотеке для слепых	68
<i>Власова Л. М.</i> Формы сотрудничества школьной библиотеки МОУ «Гимназия №30» г. Петрозаводска в формировании культуры чтения обучающихся	73
<i>Гарбар Н.Е.</i> Ребенок и книга: сотрудничество библиотеки, семьи и детского сада	75
<i>Цыкарева Н.В.</i> День чтения в рамках международного сотрудничества Кондопожской центральной районной библиотеки им. Б.Е. Кравченко	81
Муниципальные библиотеки Карелии – Году литературы. Из опыта работы	84
<i>Кордюкова Е. Н.</i> Открытие Года Литературы	84
<i>Расчетнова О.Л.</i> Сегежские библиотеки в Год литературы-2015: пришло время подвести итоги	88
<i>Турсунова Л. В.</i> Литературный марафон в Пряжинской городской библиотеке	95
<i>Нестерова Ю.А.</i> «Библионочь» - 2015 в Центральной городской библиотеке им. Д.Я. Гусарова	102

<i>Проскурякова Е.А.</i> Городская акция «Город читает детям о войне»	105
<i>Луковская Г.И.</i> «Брось всё и читай!»	111
<i>Нестерова Ю.А.</i> Неделя детской и юношеской книги «Расскажи мне о войне»	118

От составителя

«Библиотечный вестник Карелии» выпуск 48 (55) «Год литературы в библиотеках Карелии» представляет лучшие практики библиотек Республики Карелия по поддержке чтения, по продвижению социальной авторитетности книги и литературы, реализованные в 2015 году, официально объявленном в Российской Федерации Годом литературы.

Первый раздел издания содержит материалы Республиканской научно – практической конференции «Библиотеки Карелии: грани сотрудничества по продвижению чтения» - IX конференции Библиотечной Ассоциации Республики Карелия, которая состоялась 9 декабря 2015 года и подвела итоги Года литературы в нашей республике. Это выступления руководителей и специалистов общедоступных муниципальных и республиканских библиотек, библиотек образовательных организаций, Республики Карелия и г.Петрозаводска, писателей и партнеров библиотек.

Второй раздел посвящен мероприятиям муниципальных библиотек, которые прошли в рамках Года литературы, но по разным причинам не были представлены в рамках конференции. Авторы материалов - сотрудники муниципальных библиотек Сегежского, Пряжинского, Прионежского, Суоярвского, Питкярантского районов и города Петрозаводска - представляют разнообразный по форме и интересный по содержанию опыт библиотечной деятельности, который направлен на сохранение и популяризацию литературного наследия России. В этом опыте отразились современные подходы библиотек к пониманию своей роли в жизни общества и своего места в системе гуманитарных ценностей.

Все статьи в сборнике предоставлены в авторской редакции. Составители сборника благодарят всех участников сборника.

МАТЕРИАЛЫ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «БИБЛИОТЕКИ КАРЕЛИИ: ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА ПО ПРОДВИЖЕНИЮ ЧТЕНИЯ» - IX КОНФЕРЕНЦИИ БИБЛИОТЕЧНОЙ АССОЦИАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ

Министерство культуры Республики Карелия
Национальная библиотека Республики Карелия
Библиотечная Ассоциация Республики Карелия

Республиканская научно-практическая конференция «Библиотеки Карелии: грани сотрудничества по продвижению чтения» - IX конференция Библиотечной ассоциации Республики Карелия

г. Петрозаводск, 10 декабря 2015 г., 13.30-17.00

Место проведения: Национальная библиотека Республики Карелия,
ул. Пушкинская, д. 5, конференц-зал

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Ведущие: Фекличева Наталия Юрьевна,
заведующая отделом организации и методики
библиотечной работы Национальной библиотеки
Республики Карелия, президент Библиотечной
Ассоциации Республики Карелия

Лапичкова Валентина Петровна,
учёный секретарь Национальной библиотеки
Республики Карелия, член Общественной
палаты Республики Карелия, исполнительный
директор Библиотечной Ассоциации РК

Регламент:
основной доклад – 15 минут
выступления – до 10 минут

14.00 – 14.15	Открытие Конференции. Приветствие участников	<i>Фекличева Наталия Юрьевна</i> <i>Министерство культуры Республики Карелия</i> <i>Министерство образования Республики Карелия</i>
14.15 - 14.45	Основные доклады:	
	Год литературы в библиотеках Карелии. Основной доклад	<i>Германова Ирина Михайловна</i> , заместитель директора БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»

	Читательская грамотность современных российских школьников в зеркале международного сопоставительного исследования. Основной доклад	Богданова Елена Геннадьевна , проректор ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования», кандидат педагогических наук, доцент
14.45 - 16.50	Выступления:	
15.30 - 15.40 перерыв	Библиотека: доступность, комфортность, качество: итоги республиканского конкурса творческих работ и награждение победителей	Лапичкова Валентина Петровна , учёный секретарь БУ «Национальная библиотека Республики Карелия», член Общественной палаты Республики Карелия, исполнительный директор БАРК
	Год литературы в Петрозаводском государственном университете им. О.В. Куусинена	Отливанчик Марина Петровна , директор Научной библиотеки ФГБОУ ВПО «Петрозаводский государственный университет имени О.В. Куусинена»
	Библиотеки общеобразовательных учреждений Республики Карелия в контексте государственной культурно-образовательной политики	Черёмухина Виктория Вячеславовна , специалист отдела воспитания, дополнительного образования и социально-психологической поддержки детей Министерства образования Республики Карелия
	Год литературы в Российской Федерации – юбилейный год для журнала «Север»	Пиетияйнен Елена Евгеньевна , председатель Карельского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз писателей России», главный редактор журнала «Север»
	Вопросы и проблемы взаимодействия библиотек общеобразовательных учреждений и общедоступных публичных библиотек г. Петрозаводска по продвижению чтения	Ужакова Лидия Витальевна , педагог-библиотекарь МБОУ Петрозаводского городского округа «Средняя общеобразовательная школа № 10 с углублённым изучением предметов гуманитарного профиля имени А.С. Пушкина», руководитель городского методического объединения школьных библиотекарей г. Петрозаводска
	Сотрудничество писателей Карельского представительства «Союз российских писателей» с библиотеками Республики Карелия	Васильева Надежда Борисовна , председатель Карельского представительства «Союз российских писателей»

	Взаимодействие муниципальных библиотек Петрозаводска с городским сообществом по продвижению чтения в Год литературы	<i>Ларионова Анна Александровна, заведующий отделом планирования и развития ЦГБ им. Д.Я. Гусарова МУ «ЦБС» г. Петрозаводска</i>
	Презентация проекта «Литературная карта Карелии»	<i>Жемойтель Яна Леонардовна, главный специалист по связям с общественностью отдела культурных просветительских проектов и программ БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»</i>
	Особенности просветительской работы по привлечению к чтению в Карельской республиканской библиотеке для слепых	<i>Некрасова Надежда Викторовна, заведующий отделом обслуживания БУ «Карельская республиканская библиотека для слепых»</i>
	Формы сотрудничества школьной библиотеки в формировании культуры чтения обучающегося	<i>Власова Лидия Михайловна, педагог- библиотекарь МОУ Петрозаводского городского округа «Гимназия № 30 имени Музалёва Д.Н.»</i>
	Ребёнок и книга: сотрудничество библиотеки, семьи, детского сада	<i>Гарбар Наталья Евгеньевна, заведующий абонементом БУ «Детская библиотека Республики Карелия им. В.Ф. Морозова»</i>
	День чтения в рамках международного сотрудничества Кондопожской центральной районной библиотеки им. Б.Е. Кравченко	<i>Цыкарева Надежда Викторовна, главный библиотекарь по методической работе МБУ Кондопожская центральная районная библиотека» им. Б.Е. Кравченко</i>
16.50 - 17.00	Проект Итогового документа. Закрытие Конференции	<i>Фекличева Наталия Юрьевна, заведующая отделом организации и методики библиотечной работы БУ «Национальная библиотека Республики Карелия», президент Библиотечной Ассоциации Республики Карелия</i>

Министерство культуры Республики Карелия
Министерство образования Республики Карелия
Национальная библиотека Республики Карелия
Библиотечная Ассоциация Республики Карелия

**Республиканская научно-практическая конференция
«Библиотеки Карелии: грани сотрудничества по продвижению чтения» -
IX конференция Библиотечной Ассоциации Республики Карелия»**

Итоговый документ

10 декабря 2015 года

г. Петрозаводск

10 декабря 2015 года в г.Петрозаводске на базе БУ «Национальная библиотека Республики Карелия» - члена БАРК состоялась республиканская научно-практическая конференция - IX конференции БАРК «Библиотеки Карелии: грани сотрудничества по продвижению чтения», посвящённая Году литературы в Российской Федерации. В конференции приняли участие 86 человек, среди них: слушатели республиканских курсов повышения квалификации ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования» - библиотечные работники образовательных учреждений Республики Карелия; библиотечные работники образовательных учреждений г. Петрозаводска, руководители и специалисты республиканских и муниципальных библиотек Республики Карелия, члены БАРК, друзья и партнеры ассоциации, писатели и издатели, представители органов власти и управления.

Выступающие отметили, что развивается сотрудничество библиотек разных ведомств Карелии в продвижении чтения и формировании культурно-образовательного пространства. В ходе конференции были обсуждены состояние и проблемы сотрудничества библиотек разных ведомств Карелии с писателями и издателями и определены перспективы дальнейшего сотрудничества между школьными, общедоступными и учебными библиотеками по продвижению чтения и привлечению населения в библиотеки.

Участники конференции отметили, что библиотечное сообщество Карелии разделяет идеи и положения «Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки», утвержденного Министерством культуры Российской Федерации в 2014 году и Концепции развития библиотечного дела Карелии до 2020 года и на период до 2025 года, утвержденной приказом Министерства культуры Республики Карелия от 09.11.2015г. №539. Формируется система договорных отношений между общедоступными библиотеками и образовательными учреждениями. Приносит положительные результаты практика участия учреждений культуры и

библиотек в мероприятиях образовательных учреждений и августовских конференциях. Укрепляются связи писательских организаций и библиотек в популяризации художественной литературы авторов Карелии. Развиваются современные литературные краеведческие интернет-ресурсы и реализуются совместные проекты по продвижению чтения среди детей и подростков. Начал работу первый на Северо-западе России книжный киоск при Национальной библиотеке Республики Карелия, в котором населению предоставлена возможность приобрести книги карельских авторов. Завершается работа над «Литературной картой Карелии», в подготовке информации для которой приняли участие многие библиотеки Карелии. В библиотеках общеобразовательных организаций увеличилось число педагогов-библиотекарей.

Участники конференции отметили, что в сотрудничестве библиотек Карелии по продвижению чтения имеются проблемы. Значительно снизилось качество комплектования фондов общедоступных библиотек, в фондах библиотек образовательных организаций наблюдается недостаток современной художественной литературы.

Участники конференции рекомендуют:

1. Библиотечной Ассоциации Республики Карелия:

1.1. Обеспечить участие представителей БАРК в деятельности по подготовке среднесрочных (пятилетних) планов реализации Концепции развития библиотечного дела Республики Карелии.

1.2. Учесть положения Концепции развития БАРК при подготовке среднесрочных (пятилетних) планов реализации Концепции развития библиотечного дела Республики Карелии.

1.3. Подготовить и провести в 2016-2017гг. республиканский конкурс творческих работ «Библиотека: доступность, комфортность, качество».

1.4. Подготовить к публикации и разместить в срок до 1 февраля 2016г. сборник материалов республиканской научно-практической конференции - IX конференции БАРК «Библиотеки Карелии: грани сотрудничества по продвижению чтения».

1.5. Рекомендовать включать в программы конференций БАРК вопросы поддержки и продвижения чтения.

2. Министерству образования Республики Карелия:

2.1. Рассмотреть возможности проведения в 2016г.-2017гг. совместного с БАРК конкурса «Лучшая школьная библиотека Республики Карелия ».

2.2. Рассмотреть возможность вынесения на заседание Общественного совета Министерства образования Республики Карелия вопроса о продвижении должности педагог-библиотекарь.

2.3. Принять участие в разработке и осуществлении среднесрочных (пятилетних) планов реализации Концепции развития библиотечного дела Республики Карелии.

2.4. Продолжить практику привлечения учреждений культуры и библиотек к мероприятиям формирующейся системы единого культурно-образовательного пространства РК.

3. ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования» - члену БАРК:

3.1. Рассмотреть вопрос о включении тем «Современные технологии продвижения чтения» и «Сотрудничество библиотек в формировании читательской культуры» в планы курсовой подготовки школьных библиотекарей.

4. Министерству культуры Республики Карелия:

4.1. Ходатайствовать перед Законодательным собранием Республики Карелия и Правительством Республики Карелия о выделении средств на комплектование фондов и подписку республиканских и муниципальных библиотек Карелии.

4.2. Стимулировать создание и укрепление центров чтения и книги на базе республиканских и центральных библиотек муниципальных районов и городских округов Республики Карелия.

5. Министерству Республики Карелия по вопросам национальной политики, связям с общественными, религиозными объединениями и средствами массовой информации:

5.1. Рекомендовать при формировании тематики конкурсов для НКО включать номинации развития мотивации чтения.

5.2. Рекомендовать национально-культурным автономиям, общественным организациям и объединениям развивать сотрудничество с библиотеками по продвижению чтения.

6. Органам местного самоуправления Республики Карелия:

6.1. Обеспечить выделение средств на комплектование фондов муниципальных библиотек.

6.2. Обеспечить разработку среднесрочных (пятилетних) планов реализации Концепции развития библиотечного дела Республики Карелия на территории муниципальных образований.

6.2.1. Утвердить муниципальную программу развития библиотечного дела (или детально разработанных разделов в программах социально-экономического развития муниципальных районов / городских округов).

7. Руководителям библиотек, образовательных учреждений и писательских объединений Республики Карелия:

7.1. Продолжить развитие партнерского сотрудничества по продвижению чтения и книги.

7.2. Продолжить распространение информации об опыте работы библиотек по продвижению чтения и инновациям в библиотечной деятельности.

Германова Ирина Михайловна,
заместитель директора
БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»

Год литературы в библиотеках Карелии

В целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 12 июня 2014 года № 426 «О проведении в Российской Федерации Года литературы» Правительство Республики Карелия утвердило «План мероприятий по проведению в 2015 году в Республике Карелия Года литературы». Мероприятия, предложенные библиотеками, вошли в следующие разделы Плана:

- Развитие библиотечного дела, повышение квалификации специалистов учреждений образования и культуры путем внедрения и продвижения лучших практик по поддержке чтения и литературы.
- Расширение межрегионального и международного сотрудничества в области литературы и библиотечного дела.
- Развитие информационных ресурсов и технологий для продвижения социальной авторитетности литературы и чтения.
- Сохранение и популяризация литературного наследия России на территории Республики Карелия.

В Год литературы активно и творчески работали по продвижению книги и чтения общедоступные библиотеки, библиотеки образовательных организаций, писательские, творческие союзы и ассоциации Республики Карелия.

Всего в течение года было проведено более 1 000 мероприятий, в которых приняли участие более 30 000 человек. Среди мероприятий были литературные фестивали, научные конференции, литературно-музыкальные вечера, акции, конкурсы, презентации книг, книжные выставки, игры и викторины. Отдельно хочется сказать о книжной ярмарке «Не мечтай прожить без книг», прошедшей в сентябре 2015 года.

12-13 сентября Национальная библиотека РК пригласила жителей республики на большую Книжную ярмарку «Не мечтай прожить без книг», организованную в содружестве с Альянсом независимых издателей и книгораспространителей Российской Федерации. Двадцать крупных издательств Москвы и Санкт-Петербурга привезли на ярмарку интеллектуальную литературу, которую невозможно купить в обычных книжных магазинах Петрозаводска. Ярмарка стала настоящим праздником для больших и маленьких читателей.



На ярмарке «Не мечтай прожить без книг»

Масштабными мероприятиями Года литературы стали фестивали. Фестиваль «Золотая польская осень в Карелии», подготовленный Национальной библиотекой РК в содружестве с Институтом Польши в Санкт-Петербурге, XV Республиканский фестиваль карельской литературы имени В. Брендоева «Здесь Родины моей начало», организованный Олонецкой национальной библиотекой, Международный литературный фестиваль «Петроглиф - 2015» в д. Хайколя (с участием **МБУ «Централизованная библиотечная система Калевальского муниципального района»**). Всего в литературных фестивалях приняло участие 652 человека.



На Литературном фестивале «Петроглиф - 2015» в д. Хайколя

В 2015 году в библиотеках прошли мероприятия, направленные на сохранение и популяризацию литературного наследия России на территории Республики Карелия. В феврале в Национальной библиотеке РК состоялась IX научная конференция «Краеведческие чтения». Работали шесть секций: «Литература. Фольклор. Язык», «Культурное наследие: проблемы сохранения и изучения», «История XX века», «Краеведение Карелии: имена и судьбы в истории региона», «История. Этнография», «Военная история»; прозвучали 53 доклада. Среди участников конференции были ученые, краеведы, студенты. В МБУК Петрозаводского

городского округа «Централизованная библиотечная система» прошли традиционные Гусаровские и Ключевские чтения.

Год 180-летия первого издания эпоса «Калевала» был отмечен в библиотеках республики книжными выставками, лекциями, экскурсиями, выставками детских работ. В Национальной библиотеке РК юбилейные мероприятия включали презентацию **нового издания эпоса «Калевала» на собственно-карельском наречии карельского языка**, литературный вечер «Читаем руны Калевалы», программу «Вдохновляющий мир Калевалы», интерактивную программу «Калевала в музыке и искусстве». Программу «Калевала в музыке и искусстве» посетило 495 человек. Проект Национальной библиотеки РК «Тропой Леннрота» был представлен посетителям акции «Библиночь-2015» и участникам Восьмой Летней школы сельских библиотекарей.



*Школьники на интерактивной программе национальной библиотеки РК
«Читаем руны Калевалы»*

Муниципальные библиотеки подготовили свои интересные программы. В преддверии Международного дня карело-финского эпоса «Калевала», который отмечается ежегодно 28 февраля. Например Рабочеостровская сельская библиотека, библиотека МБУ «Межпоселенческая центральная районная библиотека» Кемского муниципального района пригласила к себе в гости четвероклассников, которые смогли познакомиться с этой удивительной книгой и поиграть в литературную игру «По рунам Калевалы». Сотрудники библиотеки рассказали ребятам об истории создания эпоса, об Э. Лённроте и его поездках в

Беломорскую Карелию с целью записи рун. Затем ребята включились в литературную игру и викторину «Узнай героя Калевалы».

В Муезерской районной библиотеке действует клуб «Карьялан керя», созданный с целью изучения карельской национальной литературы. Члены клуба – молодые люди 16-17 лет. На заседаниях ребята знакомятся с историей развития национальной литературы Карелии, с эпосом «Калевала», с творчеством карельских писателей. В этом году в клубе прошел литературный праздник «Тепло сердец», посвященный 90-летию К. А. Лаврентьева, писателя-земляка из п.Суккозеро.

При Муезерской детской библиотеке работает краеведческий клуб «Туесок», который объединяет учащихся младших классов Муезерской средней школы. Занятия посвящены изучению устного народного творчества карельского народа и карельской литературе. Вот названия некоторых из них: «Поэзия пестования», «Пословица недаром молвится», «Где загадка, там и отгадка», «Седую сказку древнюю озерный край хранит» (карельские сказки), «Для вас, ребяташки, карельские книжки» (карельская проза), «Игорь Востряков, или как тренировать воображение». Очень интересное мероприятие провела детская библиотека в День родного языка. Для ребят был подготовлен спектакль на карельском языке по мотивам рассказа карельского писателя Я. Ругоева «Самовар».

В рамках мероприятий по поддержке книгоиздания и книгораспространения на территории Республики Карелия в марте 2015 года прошел республиканский конкурс «Книга года 2014». В конкурсе участвовали 21 издательство и более 20-ти издающих организаций. На выставке было представлено 635 названий книг, брошюр, нот, авторефератов диссертаций. Звание «Книга года» жюри присвоило изданию «Пименовы: династия предпринимателей, благотворителей, общественных деятелей» (издательство Карельского научного центра РАН).



*Республиканский конкурс «Книга года Республики Карелия»:
от открытия до подведения итогов*

В июне Национальная библиотека РК приняла участие в московском фестивале «Книги России», где представила продукцию восьми карельских издательств.

27 августа в Национальной библиотеке РК открылся первый в Карелии библиотечный книжный киоск, в котором представлена продукция местных издательств: 98 наименований книг и CD-дисков.



Библиотечный книжный киоск в Национальной библиотеке РК

За период с января по сентябрь в библиотеках республики было проведено 17 презентаций новых книг карельских авторов, которые посетило 717 человек. В Национальной библиотеке РК прошли презентации книг Юрия Дюжева «Антти Тимонен – народный писатель Карелии», Эдуарда Андреева «Вечный огонь памяти», нового издания эпоса Калевала в переводе Леонида Бельского, Людмилы Барановой «И дольше века...», Александра и Лидии Каштановых «Моя граница», Константина Гнетнева «Дмитрий Гусаров. Раненый ангел», Ильи Герасева и Нины Столеповой «Рубежи Петрозаводска», Николая Кораблева и Василия Макурова «Великая Отечественная война в Карелии: памятники и памятные места», Яны Жемойтелите «Высоко-высоко», Виктора Ершова «Что у вас, ребята, в рюкзаках..», Виктора Пладова «Люди и леса Карелии», библиографического указателя «Великая Отечественная война в Карелии», «История медицинского института ПетрГУ. Люди. События. Факты».

Сосновецкая сельская библиотека МБУК «Беломорская ЦБС» в марте 2015 года провела презентацию книги Александра Батюка «Влюбляюсь в жест, в сиянье, в милость...». Эта книга уже восьмая в творчестве автора.



*Презентация книги Александра Батюка «Влюбляюсь в жест, в сиянье, в милость...»
в Сосновецкой сельской библиотеке*

Беломорская центральная районная библиотека представила презентацию книги Константина Гнетнева «Раненый ангел» о судьбе писателя Дмитрия Гусарова, а также сборник Виктора Васильева «Традиционные песни Беломорья», в которой можно найти образцы традиционных певческих стилей поморов юго-восточного побережья Белого моря. Песни поморов были выявлены и записаны с помощью аудиоаппаратуры в ходе многочисленных фольклорно-этнографических экспедиций в Сороку (нынешний Беломорск), Сумский посад, Вирму, Колежму и Нюхчу. В течение года на радио был подготовлен цикл программ «Поморье», посвященных писателям-юбилярам.

Пряжинская городская библиотека провела творческую встречу с журналистом, редактором ВГТРК «Карелия», детским писателем, педагогом С. Ю. Зааловой. Автор познакомила юных читателей с книжками весёлых и увлекательных рассказов «Хороший день» и «Десять историй про театр». В книге, посвященной Петрозаводскому кукольному театру, Светлана Юрьевна рассказала детям о том, как рождается кукольный спектакль, о работе режиссёра, актёра, художника.

В Центральной районной библиотеке Пудожского муниципального района в ноябре состоялась презентация сборника «Пудож литературный». О своём творчестве рассказали авторы сборника - писатели Виктор Смирнов, Анна Адлер, Вера Максимова. Главный редактор газеты «Пудожский вестник» Наталья Ефремова рассказала о работе студии журналистики Дома детского творчества. В течение всего мероприятия звучали произведения местных авторов.

10 октября в рамках проекта «Дом Дружбы – мы живем в Карелии» в Центральной городской детской и Межпоселенческой центральной районной библиотеках Кемского муниципального района прошла творческая встреча с детской карельской писательницей

Еленой Харламовой. Елена Сергеевна читала свои стихи, рассказала о своем творчестве, поделилась с ребятами планами на будущее. А юные читатели спрашивали автора обо всём на свете: о детстве писательницы, о первом стихотворении, о весёлых случаях, которые произошли с ней, на основе которых создаются её произведения и т.п.

Национальной библиотекой РК был проведен цикл творческих вечеров к юбилеям писателей Республики Карелия: Армаса Мишина, Марата Тарасова, Яны Жемойтелите.



На юбилейном вечере Марата Тарасова

С целью продвижения творчества писателей Карелии Национальной библиотекой РК совместно с национальной редакцией ВГТРК был создан цикл из 18-ти передач под названием «Комната книг». Он выходит на финском языке с субтитрами. В апреле 2015 года в Национальной библиотеке РК по инициативе писателей-драматургов родился проект «Читка». Данный проект – это своеобразный авторский театр, представляющий собой актерское прочтение по ролям пьес местных авторов с элементами театрализации. Зачастую в роли артистов выступают сами писатели или сотрудники библиотеки. К осени 2015 года к читкам присоединились различные актерские содружества.



Читка пьесы Яны Жемойтель «Хлебные братья»

В ноябре при участии Медвежьегорской центральной городской библиотеки им. И.Федосовой была открыта мемориальная доска на доме, где жил поэт и журналист, член Союза писателей России Анатолий Андреевич Родин. На церемонии открытия прозвучали его стихи. Земляки поделились своими воспоминаниями об А. А. Родине как о человеке, который оставил добрый след в их сердцах. В настоящее время готовится к изданию еще одна книга поэта. В 2016 году библиотека планирует провести первый городской праздник поэзии имени Анатолия Родина.

В Год литературы библиотеки республики проводили мероприятия по продвижению чтения и отечественной литературы среди подрастающего поколения. Это различные литературные праздники, акции, обзоры, конкурсы, игры и викторины для дошкольников и учащихся школ, проведение цикла мероприятий, посвященных Дню русского языка и Пушкинскому дню в России (районный конкурс «Живая классика и проза» - Суоярвская центральная районная межпоселенческая библиотека; литературный праздник для детей и юношества «Книжная планета» - Пряжинская центральная районная библиотека; детский литературный праздник «Остров-Ю» - Питкярантская городская библиотека; книжное путешествие «Листайте нас, читайте нас, и мы всему научим вас» – Пудожская центральная районная библиотека, литературный праздник «Книжная планета» - Пряжинская городская библиотека; тематический вечер «Какое наслаждение уважать людей» в рамках литературного объединения «Прикосновение» (к 155-летию со дня рождения А.П.Чехова)) – Пудожская Центральная районная библиотека, литературные игры «Волшебник по имени сказочник» (Г.Х.Андерсен) и «Чеховский вернисаж» - Медвежьегорская центральная городская библиотека им. И. Федосовой; литературное путешествие «Великие сказочники» и конференция для старшеклассников «Читаем классику сегодня», акция «Читающий автобус» - Кемская межпоселенческая центральная районная библиотека и другие.



*Школьники Кемы – участники конференции «Читаем классику сегодня», организованной
Кемской межпоселенческой районной библиотекой*

Ледмозерская библиотека МКУ «Ледмозерский культурный центр» провела большое мероприятие совместно с Домом культуры, школой и Домом творчества - Праздник «С книгой весело шагать!». Был подготовлен спектакль театрального коллектива ДК, педагоги Дома детского творчества провели мастер – класс по изготовлению сувениров, библиотекарь подготовила книжные викторины, конкурсы. Праздник был подготовлен для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста, а также для родителей.

В библиотеках республики были организованы творческие встречи с писателями Карелии и других регионов России. В рамках проекта «Большая книга – встречи в провинции» в Кондопожской центральной районной библиотеке, Центральной городской библиотеке им. Д. Я. Гусарова и Сортавальской центральной районной библиотеке состоялись встречи с финалистами национальной литературной премии «Большая книга» Сергеем Носовым, Татьяной Потаповой, Ильей Бояшовым, Романом Сенчиным.



*Встреча с Сергеем Носовым в Кондопожской центральной районной библиотеке им
Б.Е.Кравченко*

Встречи читателей с писателем-фантастом Дмитрием Емцом (г. Москва) прошли в Центральной городской библиотеке им. Д. Я. Гусарова. В Национальной библиотеке РК состоялись творческие встречи с писателями-фантастами Дмитрием Скирюком и Дмитрием Козаковым, а также детскими писателями Верой Линьковой, Еленой Усачевой и Анной Матасовой. Всего было проведено 24 встречи, на которых присутствовал 1781 человек.

Сотрудники Муезерской районной библиотеки и редакции районной газеты «Муезерсклес» обратились к читателям газеты, с вопросом «Какую книгу Вы читаете сегодня?». В течение года в рубрике «Год литературы» публикуются отзывы о прочитанном. Каждый желающий может порекомендовать книгу, которая ему понравилась, произвела сильное впечатление.

Всего в Год литературы библиотеками было проведено 12 литературных праздников, в которых приняли участие 255 человек, 9 литературных конкурсов – 987 человек, 22 литературных часа с книжными обзорами в школах республики, на которых присутствовали около 900 учащихся.

6 июня в Национальной библиотеке РК прошел традиционный праздник, посвященный Дню русского языка и Пушкинскому дню в России. На мероприятии присутствовали 346 учащихся средних общеобразовательных школ и средних специальных учебных заведений г. Петрозаводска.

Беломорская центральная районная библиотека в День города организовала библиотечную площадку «У самого синего моря». Площадка включала интерактивную игру по сказке А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке», мастер-класс «Золотая рыбка» и литературную викторину «Знатная рыбалка».

Медвежьегорская центральная городская библиотека имени Ирины Федосовой организовала в День города литературное кафе «Поэзия белых ночей», в котором жители Медвежьегорская познакомились с поэтическим творчеством своих земляков, каждый из которых посвятил теплые, душевные, лирические строки любимому городу, малой родине, природе родного края. Эту работу сотрудники библиотеки планируют продолжить в 2016 году.

Для учащихся средних общеобразовательных школ Национальная библиотека РК подготовила литературные экскурсии в Республиканский детский эколого-биологический центр имени Кима Андреева. Дети общались с животными в сопровождении писателя-экскурсовода, который знакомил их с произведениями русской и зарубежной литературы, героями которых являются «братья наши меньшие». В 2015 году было проведено 7 экскурсий для 140 школьников.

В рамках проекта «Читайте улицы как книги» сотрудники Национальной библиотеки РК провели 44 литературные экскурсии по городу, на которых познакомили жителей и гостей города с памятными местами, связанными с именами и творчеством писателей Карелии, а также российских поэтов, живших в Петрозаводске - таких как Роберт Рождественский и Евгений Евтушенко. Участниками экскурсий стало 660 человек.



Литературные экскурсии пользуются неизменной популярностью в любое время года

31 августа в Петрозаводске состоялась церемония открытия памятного знака Роберту Рождественскому. На торжественном открытии памятного знака прозвучали стихи поэта в исполнении сотрудников Национальной библиотеки РК.



На открытии памятного знака Роберту Рождественскому

В рамках празднования юбилея Победы в Великой Отечественной войне библиотеками были подготовлены книжные выставки, вечера памяти, интерактивные обзоры и другие мероприятия. Библиотеки Карелии приняли участие в международной акции «Читаем детям о войне», основная идея которой - чтение детям произведений о наиболее ярких эпизодах войны. Пряжинская городская библиотека уже второй раз принимала участие в акции. Сотрудники библиотеки выходили в Пряжинскую среднюю школу с лучшими произведениями для детей о Великой Отечественной войне. Пятиклассников библиотекари познакомили с романом Альберта Лиханова «Мой генерал», учащихся седьмых и восьмых классов – с повестью Бориса Васильева «А зори здесь тихие», десятиклассников – с повестью Виктора Астафьева «Пастух и пастушка». Беломорская Центральная районная библиотека присоединилась к акции впервые.

Четвероклассники слушали отрывки из книги С.П.Алексеева «От Москвы до Берлина» и из сборника «Детская книга войны»,

Во всех библиотеках МКУ «Муезерская центральная районная межпоселенческая библиотека» проводилась акция «Прочтите книгу о войне». Каждому, кто брал книгу о войне, вручалась Георгиевская ленточка.

Лендерская библиотека МКУ «Муезерская центральная районная межпоселенческая библиотека» к 70-летию Победы провела мероприятие для пациентов отделения временного проживания граждан пожилого возраста «Война у каждого своя».

Пудожская центральная районная библиотека организовала презентацию фотовыставки к 70-летию Победы «Они сражались за Родину». В течение года в библиотеках МБУК «Пудожская ЦБС» в рамках Года литературы проходил конкурс на лучшее мероприятие, посвященное 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Подведение итогов состоялось 26 мая в рамках Недели библиотек.

Памяти всех павших на полях сражений Беломорская центральная районная библиотека посвятила литературно-патриотический праздник «Зов белых журавлей», который состоялся 22 ноября. Летнереченская сельская библиотека провела презентацию книги Валентины Ивановой «Солдаты Победы», посвященной односельчанам - ветеранам Великой Отечественной войны.

Всего по республике было проведено более 120 мероприятий, приуроченных к юбилею Великой Победы, посетило их более 5000 человек.

В апреле традиционно состоялась общероссийская акция «Библионочь - 2015». В Акции приняли участие все республиканские и муниципальные библиотеки, мероприятия посетили более 1000 человек.

В рамках международного сотрудничества в области литературы в Национальной библиотеке РК стартовал проект «Литературный проспект. Карелия-Норвегия». Состоялся международный литературный фото-кросс, была открыта фото-выставка «Баренц-регион в стихах и фотографиях». Участники из Норвегии познакомились с литературой карельских авторов. Мероприятия посетили 82 человека.

В Центральной районной библиотеке Пудожского муниципального района в феврале прошла презентация книги норвежской писательницы и переводчицы Нины Соколовой «Тролли – ангелы».

В сентябре 2015 года в рамках Российско-Финляндского культурного форума, который проходил в Петрозаводске, в Национальной библиотеке РК состоялся международный семинар «Литература как инструмент установления контактов», на котором карельские и финские писатели обменялись мнениями о современном состоянии литературы, о переводческой деятельности и журнальной политике. В семинаре приняли участие финские и карельские

писатели, директора муниципальных библиотек Республики Карелия, представители библиотек Финляндии.

В Год литературы продолжилась работа по развитию информационных ресурсов и технологий для продвижения литературы и чтения.

В разделе «Народные писатели Карелии» интернет - ресурса «Имена в истории Карелии» размещен материал о шести писателях (Ялмари Виртанен, Дмитрий Гусаров, Армас Мишин, Ортъе Степанов, Марат Тарасов, Антти Тимонен). В материалах об Армасе Мишине, Марате Тарасове, Антти Тимонене представлены электронные презентации. Составлены библиографические списки литературы о Ялмари Виртанене и Ортъе Степанове. Информация о проекте была представлена на вебинаре для библиотек республики «Год литературы в библиотеках Карелии» в апреле 2015 года. Ежеквартально обновлялись библиографические списки на ранее размещенных авторов, были подготовлены 4 библиографических списка о новых авторах.

В течение 2015 года велась работа по созданию нового электронного ресурса «Литературная карта Карелии», который содержит информацию о писателях, связанных с Карелией, о культурных, исторических достопримечательностях малой родины писателей, о значимых наградах Республики Карелия в области литературы и памятных местах, связанных с литературной жизнью нашей республики. В сборе информации принимали участие 18 муниципальных библиотек Республики Карелия.

В мае в Центральной городской библиотеке им. Д. Я. Гусарова г. Петрозаводска заработал первый в городе стенд «Бесплатная мобильная библиотека», созданный библиотекой совместно с ОАО «МТС». Представленные на нем книги можно просто, легально и совершенно бесплатно скачать на смартфон через QR-код.

В Год литературы велась работа по развитию библиотечного дела и повышению квалификации специалистов учреждений культуры.

14 апреля 2015 года Национальной библиотекой РК был организован тематический семинар в форме вебинара «Год литературы в библиотеках Карелии. Технологии продвижения чтения: опыт, проблемы, перспективы». В семинаре приняли участие 147 специалистов из общедоступных библиотек 16-ти муниципальных районов и городских округов Карелии, в т.ч. 113 чел. участвовали в мероприятии удаленно.

В июне 2015 года Национальная библиотека РК открыла Восьмую Летнюю школу сельских библиотекарей Республики Карелия «Современная сельская библиотека». В работе Летней школы приняли участие 35 специалистов из 12-ти муниципальных районов РК. Сельские библиотеки Республики Карелия реализуют интересные традиционные и новые по форме и содержанию проекты, проводят различные мероприятия и акции для самых широких

слоев населения, активно работают по программам поддержки и популяризации чтения и культурно-исторического наследия Карелии, историко- патристическому воспитанию, правовому и экологическому, нравственно-эстетическому просвещению. Свои достижения библиотекари представили на «Марафоне библиотечных проектов и идей», посвящённых Году литературы и 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Девять участников марафона были награждены дипломами и поощрительными призами.

Год литературы в Республике Карелия был насыщен яркими событиями. Будем надеяться на то, что они запомнились жителям республики и продемонстрировали весь богатый потенциал, которым обладают библиотеки. И это не только разнообразие книжных фондов, но и профессиональные, творческие ресурсы.

Рассказ о годе литературы хочется завершить словами Н. Солженициной, которые произнесла президент фонда А.И.Солженицына, вдова писателя на вручении ей ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени в декабре 2015 года:

«Россия издавна была страной, где всякий год можно было назвать годом литературы. И сегодня жизненно важный вопрос - останется ли она такой страной?

В этом году на тысячах площадок произошли тысячи литературных событий, устроенных как традиционно, так и новаторски. Нашим людям - и маленьким, и взрослым - были распахнуты возможности участвовать в этих событиях. И самым важным итогом Года мне представляется тот живой и широкий - я бы сказала, неожиданно живой и широкий - отклик, какой нашли эти возможности у людей. И как готовно и ярко выдвигали они встречные инициативы.

Это дает надежду, что нам удастся преодолеть то запустение и упадок в гуманитарных областях нашей жизни и нашей школы, какие нарастали в последние десятилетия. Год Литературы выявил целую армию подвижников, энтузиастов Книги, Чтения, чистой ясной Речи, готовых служить просвещению и культуре, часто в самых скромных условиях и трудных обстоятельствах»¹.

¹ Наталию Солженицыну наградили за развитие отечественной культуры : [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: Сайт Российской газеты <http://m.rg.ru/2015/12/10/nagrada-anons.html>, – Загл. с экрана. – (Дата обращения 10.12. 2015).

*Богданова Елена Геннадьевна,
кандидат педагогических наук,
доцент, проректор ГАУ ДПО РК
«Карельский институт развития образования»*

Читательская грамотность современных российских школьников в зеркале международных сопоставительных исследований

Россия регулярно принимает участие в международных сравнительных исследованиях качества общего образования, начиная с 1991 года [2]. Самыми массовыми и известными являются следующие:

- «Международное сравнительное мониторинговое исследование качества математического и естественнонаучного образования» TIMSS (Trends in Mathematics and Science Study); в исследовании оцениваются образовательные достижения обучающихся выпускных классов начальной школы и обучающихся 8 классов.

- Международное мониторинговое «Исследование качества чтения и понимания текста» PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study).

- Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся PISA (Programme for International Student Assessment).

Международные исследования проводятся Международной ассоциацией по оценке учебных достижений (IEA) и Организацией экономического сотрудничества и развития (ОЭСР). В России данные исследования осуществляются Центром оценки качества образования Института содержания и методов обучения Российской академии образования при активном участии Министерства образования и науки РФ. Данные исследования взаимно дополняют друг друга, и их параллельное проведение дает более полную информацию о качестве образования, оценивая его различные стороны [2].

Прежде чем перейти к результатам исследований рассмотрим, что же понимается под «читательской грамотностью». Термин был предложен в 1991 году, когда «Международная ассоциация по оценке учебных достижений искала понятие, определяющее чтение не только со стороны техники, но и в широком функциональном контексте как возможность размышлять о прочитанном и использовать прочитанное для достижения личных и общественных целей, в первую очередь — для дальнейшего обучения» [1].

В настоящее время читательская грамотность в PIRLS определяется как «способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей общества и (или) индивида» [6].

В исследовании PISA читательская грамотность понимается как «способность читать, понимать и использовать письменные тексты для размышления о них и для достижения своих целей, в том числе для расширения своих знаний и возможности участвовать в социальной жизни» [5].

Вступившие в силу федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования (см. <http://минобрнауки.рф/documents/336>) также предъявляют новые требования категории «чтение» - в стандартах появляется новая категория – «смысловое чтение», которое рассматривается как метапредметный результат освоения образовательной программы школы, как универсальное умение, формируемое в рамках всех образовательных областей.

Итак, перейдем к результатам исследований, которые покажут нам уровень читательской грамотности, продемонстрированный в последние годы российскими школьниками.

Начнем с Международного «Исследования качества чтения и понимания текста» - мониторинговое исследование читательской грамотности PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study). Данное исследование позволяет сравнить уровень и качество чтения и понимания текста учащимися начальной школы в различных странах мира, а также выявить различия в национальных системах образования [4].

Исследование проводится циклично – один раз в пять лет; к настоящему времени проведено три цикла: в 2001, 2006 и 2011 годах.

В PIRLS-2011 [4] приняли участие около 325 000 учащихся из 45 стран. Всего в России в исследовании PIRLS-2011 участвовал 4461 выпускник начальной школы из 202 общеобразовательных учреждений 42 регионов страны.

Целью участия России в исследовании PIRLS в 2011 году было стремление получить ответы не только на вопрос «Насколько хорошо читают российские выпускники начальной школы по сравнению со своими сверстниками в других странах?», но и отследить динамику результатов, посмотреть, как семья и школа влияют на читательскую грамотность российских школьников.

По данным 2011 года самыми успешными в овладении чтением оказались учащиеся Гонконга, России, Финляндии и Сингапура; четвероклассники этих стран показали лучшие среди всех стран участниц результаты. Различие в средних баллах этих стран не является значимым. Результаты остальных стран-участниц существенно ниже результатов четырех лидирующих стран. Важно отметить устойчивую положительную динамику российских результатов (Рис. 1).

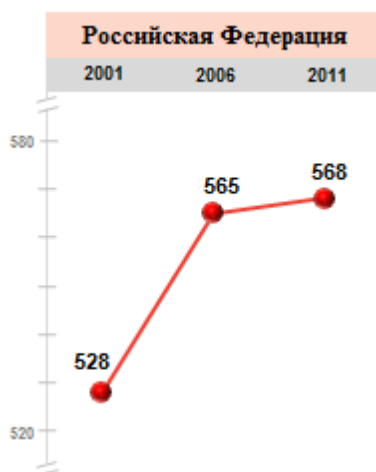


Рис.1. Динамика среднего балла [4].

Если говорить о структуре, то тест PIRLS состоит из двух текстов (художественного и информационного – 800-1000 слов) и 12–16 заданий к каждому тексту. Время выполнения теста – 80 минут с перерывом.

Тест измеряет две группы читательских умений:

- 1) извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения,
- 2) интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста.

Читательская грамотность в исследовании PIRLS проверяется на соответствие 4 уровням. Среди российских учащихся 4 класса овладели читательскими знаниями и умениями:

- самого высокого (высшего) уровня (625 баллов и выше) – 19 %;
- высокого уровня – 44 % учащихся;
- среднего уровня – 29 % учащихся;
- низкого уровня – 7 % учащихся.

Только 1 % учащихся не достиг минимального уровня понимания текста.

Российские учащиеся продемонстрировали высокие показатели как при чтении художественных (567 балла), так и при чтении научно-популярных текстов (570 баллов), проявляя тем самым баланс читательских умений, необходимых и для приобретения читательского опыта, и для получения информации.

В 2011 году российские школьники показали более высокие результаты по второй группе умений (интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста; 571 балл) по сравнению с первой группой (извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения; 565 баллов).

Что касается гендерных различий, то в большинстве стран разрыв в результатах мальчиков и девочек уменьшился, в то время как в России увеличился в пользу девочек. В России средний балл девочек на 18 баллов выше среднего балла мальчиков (578 и 559 баллов соответственно). Анализ результатов опровергает предположение, что девочки лучше читают художественные тексты, а мальчики – научно-популярные. Данные показывают, что почти во всех странах, в том числе и в России, девочки лучше читают и художественные, и информационные (научно-популярные) тексты.

Очевидно, что на образовательные достижения учащихся оказывают влияние различные факторы. Однако результаты многих исследований указывают на значительную роль семьи в успешном развитии читательской грамотности учащихся.

Итоги PIRLS-2011 вновь продемонстрировали, что наибольшего успеха в чтении достигают дети, в семьях которых родители сами любят читать, уделяют серьезное внимание дошкольной подготовке своих детей, имеют высокий уровень образования, организовали для своих детей посещение детского сада или других детских учреждений. В этих семьях достаточно книг (более 100), имеется компьютер с выходом в Интернет.

Однако в России только 16% учащихся, принимавших участие в исследовании, относятся к группе с высоким уровнем ресурсов для образования ребенка. В таких странах как Норвегия, Австралия,

Швеция, Дания, Новая Зеландия, Канада, Финляндия процент учащихся, отнесенных к этой группе, в два раза выше.

При этом российские семьи достаточно эффективно обеспечивают успех своих детей в чтении. Российские родители (61%) чаще родителей из других участвующих в исследовании стран (37%) занимались до школы со своими детьми: читали им книги, рассказывали им истории, пели им песни, играли с ними в игрушки с алфавитом, играли с ними в слова и т.д.

Такое же сильное влияние на успешность чтения как и семья, оказывает школа. К наиболее эффективным школам, которые продемонстрировали высокие результаты по читательской грамотности в исследовании PIRLS, были отнесены те, которые хорошо оборудованы, имеют достаточные ресурсы и хорошие условия для работы учителей, а также минимальные проблемы с дисциплиной учащихся.

Для России подтвердилась связь уровня достижений по чтению с уровнем экономического благополучия большинства семей учащихся школы. К сожалению, средний балл учащихся, которые учатся в школах, где большинство школьников – это школьники из экономически неблагополучных семей, значительно ниже среднего балла школьников, которые учатся в более благополучных в этом отношении школах (549 и 576 соответственно).

По мнению администрации российских школ, только 18% учащихся учатся в школах, где большинство первоклассников приходит с высоким уровнем готовности к обучению чтению. Более четверти учащихся (27%) учатся в школах, в которые большинство первоклассников приходят с низким уровнем готовности к обучению, уровень читательской грамотности таких учащихся по завершению обучения в начальной школе также существенно ниже.

В исследовании не выявлено связи между количеством часов в неделю на уроки чтения и общими результатами страны. Так, например, в Соединенных Штатах Америки на обучение чтению в год отводится 246 часов, в Тайване – 65 часов, а результаты учащихся этих стран примерно одинаковые (для сравнения: в России – 130 ч).

Исследование PIRLS-2011 подтвердило, что наличие библиотеки в классе является важным фактором в формировании читательской грамотности. 77% российских учащихся, принимавших участие в исследовании, учатся в классах, имеющих собственные библиотеки (средний международный показатель - 72%), при этом средний балл этих учащихся существенно выше, чем средний балл учащихся из классов, в которых нет классной библиотеки: 571 по сравнению с 558.

Исследование выявило, что уровень читательской грамотности российских учащихся, учителя которых используют на уроках чтения компьютеры, равен уровню грамотности учащихся, учителя которых не используют на уроках чтения компьютеры. Полученные данные доказывают, что сам факт наличия компьютеров и их использования еще не повышает качество обучения, очень важно, с какой целью используются компьютеры, насколько школьники вовлечены в самостоятельную работу по получению с помощью компьютера информации и ее использованию.

Данные анкет учителей начальных классов подтвердили, что в России существует продуманная методика обучения младших школьников осознанному чтению.

Большинство российских учителей начальной школы на уроках чтения применяют эффективные виды деятельности, активно вовлекают учащихся в учебный процесс.

По-прежнему основным средством в обучении чтению, как и в предыдущих циклах проведения исследования, являются учебники: практически все российские учителя (обучающие 95% учащихся) ответили, что как основной материал на уроке они используют учебник, при этом средний международный процент равен 72 %.

Россия находится в группе стран с самым большим числом детей (83%), высоко мотивированных к чтению. Практически треть (26%) российских учащихся любят читать и каждый день читают для собственного удовольствия, самостоятельно определяя круг чтения. Эти учащиеся соответственно имеют высокие результаты. При этом есть страны, в которых процент таких учащихся значительно выше (Португалия – 46%, Германия 34%).

Тревожно, однако, что 13% российских учащихся не любят читать, результаты этих учащихся довольно низкие – средний балл этой группы равен 554.

Если подвести итоги и выявить причины успешности российских младших школьников на мировом уровне, то можно отметить следующее:

- в обществе, среди педагогической и родительской общественности признается ценность работы над читательской грамотностью младших школьников;
- имеются качественные программы начального образования и качественные учебники для начальной школы;
- используется продуманная методика обучения чтению;
- констатируется довольно высокий уровень профессионализма педагогов;
- ведется успешная работа с учащимися, испытывающими трудности с чтением;
- наблюдается высокая мотивация к чтению в семьях и в обществе;
- имеется хороший уровень предшкольной подготовки.
- наблюдается участие родителей в подготовке к овладению чтением.

Несмотря на успехи, в системе российского образования в аспекте формирования читательской грамотности младших школьников существуют и определенные проблемы, на которые следует обратить внимание:

1. Соотношение показателей самых успешных читателей и самых неуспешных (5% самых слабых российских читателей показали средний балл 455 и ниже, а 5% самых сильных читателей показали средний балл 672 и выше; таким образом, разница составила 217 баллов).

2. Российские школьники испытывают трудности, связанные с самим процессом письменного выражения мыслей, если вопрос требует развернутого ответа. В частности, отсутствие привычки обращаться к тексту всякий раз, когда надо уточнить какую-либо информацию, приводит к двум типичным проблемам: во-первых, учащиеся плохо различают информацию, сообщенную в тексте, и информацию, которой владеют на основе своего личного опыта (около 30%), а во-вторых, они ограничиваются приблизительным, неточным вычитыванием информации из текста (около 20%).

3. Не слишком высокий уровень по показателю «Ресурсы семьи для поддержки уровня читательской грамотности» (всего лишь 16 %).

4. Не самый высокий уровень по показателю «Отношение родителей к чтению». При этом в исследовании зафиксировано (при анализе результатов анкетирования родителей) уменьшение количества времени, которое тратят на собственное чтение родители. Родители только лишь 23% российских учащихся, принимавших участие в исследовании, на основании собственных ответов об отношении к чтению попали в группу «любящих читать», это меньше международного среднего (32%). Зная, какое значение для воспитания хорошего читателя имеет модель поведения родителей, стоит ожидать ухудшения ситуации с уровнем читательской грамотности в дальнейшем, если ситуация с родительским чтением не изменится.

5. Проблемы с «адресной» помощью учащимся с разным уровнем чтения. Российские данные свидетельствуют о том, что чем больше населенный пункт, в котором живут школьники, тем выше их результаты по читательской грамотности. Это очень важно учитывать при организации адресной помощи.

Для решения обозначенных проблем специалисты рекомендуют следующее:

1. Необходимо усиленное внимание уделять дифференциации обучения в каждом классе, при этом особое внимание необходимо обращать на школы, в которых у большей части первоклассников нет необходимых для успешного начала обучения навыков. Эти данные говорят о необходимости создания специальных условий в школе для детей из социально неблагополучных семей.
2. Важно помнить о еще двух проблемах: 1) помощь самым сильным читателям в их дальнейшем продвижении и 2) помощь мальчикам, поскольку разница в результатах девочек и мальчиков в России продолжает увеличиваться.
3. Учет данных об используемых учебниках по русскому языку и чтению с целью информирования работающих учителей и будущих учителей об учебниках-лидерах, об их особенностях, необходимости корректировки при введении образовательных стандартов.
4. Целесообразно существенно увеличить практику письменного выражения мыслей с самых ранних этапов обучения грамоте.

Перейдем к следующему исследованию и обзорно остановимся на Международной программе по оценке образовательных достижений учащихся PISA (Programme for International Student Assessment). Данная программа [3] является мониторинговым исследованием качества общего образования, которое отвечает на вопрос «Обладают ли учащиеся 15-летнего возраста, знаниями и умениями, необходимыми им для полноценного функционирования в современном обществе, т.е. для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений?». Исследование проводится трехлетними циклами, начиная с 2000 года. Оценивается математическая, естественнонаучная, читательская и финансовая грамотность обучающихся.

В 2012 году около 510 тысяч 15-летних учащихся из 65 стран мира приняли участие в исследовании. Выборка российских учащихся в 2012 году включала 5219 обучающихся из 227 образовательных учреждений 42 регионов России. В выборку вошли 15-летние учащиеся основной и средней школы (8,4% – 7-8 классы, 73,5% – 9 класс, 13,7% – 10-11 классы), а также учащиеся и студенты образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования (4,3%).

Средний балл российских 15-летних учащихся по читательской грамотности в 2012 году составил 475 баллов (42 место из 65), что статистически ниже, чем средний балл по странам ОЭСР (493 балла). В лидирующую группу стран вошли Шанхай (Китай), Гонконг (Китай), Сингапур, Япония, Республика Корея.

По сравнению с 2000 годом в 2012 году наблюдается повышение среднего балла по читательской грамотности на 13 единиц (с 462 до 475 баллов), а по сравнению с 2009 годом – на 16 единиц.

В исследовании PISA установлено 6 уровней читательской грамотности, среди которых 2-й уровень является пороговым. Число 15-летних учащихся России, достижения которых выше порогового уровня, составляет 78% (в среднем в странах ОЭСР – 82%); из них готовых к самостоятельному обучению с помощью текстов (достигших 4 уровня и выше) – 20% (29% в среднем по ОЭСР). Не готовых ориентироваться с помощью текстов даже в знакомых житейских ситуациях в России – 22%. Эти учащиеся не достигли порогового уровня читательской грамотности (2-го уровня по международной шкале). В странах ОЭСР таких учащихся в среднем 18%.

Несмотря на небольшое улучшение результатов по читательской грамотности, наша страна по-прежнему значительно отстает от средних показателей читательской грамотности развитых стран и все еще находится в нижней трети списка стран, участвующих в международном исследовании. Этот результат означает, что за двенадцать лет, прошедших между первым и последним международным мониторингом читательской грамотности, ничего принципиально не изменилось в качестве и уровне готовности пятнадцатилетних учащихся российских школ к успешной и деятельной жизни в современном информационном мире.

Можно повторить рекомендации прошлых лет:

- обратить внимание на работу с письменной инструкцией;
- в учебных материалах увеличить объем текстов нетрадиционного формата, прежде всего – несплошных текстов;
- предлагать учащимся тексты, используемые в деловых и общественных ситуациях;
- средствами всех учебных предметов «подтянуть» читательское действие оценки информации текста.

В заключение хотелось бы обратить внимание на новые документы, которые непосредственно связаны с обсуждаемой тематикой. Во-первых, это «Концепция преподавания русского языка и литературы», которая сейчас предложена для общественного обсуждения на портале Общественных консультаций. Во-вторых, «Концепция развития Национальной сети информационно-библиотечных центров» - проект, предложенный Российской школьной библиотечной ассоциацией. Обе концепции, безусловно, должны способствовать продвижению чтения, привлечению внимания общественности и

профессионального сообщества к проблемам формирования умений смыслового чтения и повышения уровня читательской грамотности подрастающего поколения россиян – особенно подросткового возраста.

Список литературы:

1. Кузнецова, М.И. Читательская грамотность школьников: взгляд сквозь призму PIRLS и PISA [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://eelmaa.net/dld/hse/kuznetsova.pdf>
2. Общая информация о международных исследованиях качества общего образования. Основные результаты [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.clmo.nnov.ru/data...Nizegorodskaj_obl._Mezd.issl.doc
3. Основные результаты исследования PISA-2012 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.centeroko.ru/public.htm>
4. Результаты международного исследования PIRLS-2011 (пресс-релиз на русском языке) [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://www.centeroko.ru/public.htm>
5. Цукерман, Г.А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.centeroko.ru/public.htm>
6. Цукерман, Г.А. Хорошо ли читают российские школьники? / Г.А.Цукерман, Г.С. Ковалева, М.И.Кузнецова // Вопросы образования. - 2007. - № 4. - С. 248.

*Лапичкова Валентина Петровна,
ученый секретарь БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»,
исполнительный директор Библиотечной Ассоциации Республики Карелия,
член Общественной палаты Республики Карелия*

**«Библиотека: доступность, комфортность, качество»: итоги конкурса
Библиотечной Ассоциации Республики Карелия**

Среди уставных направлений деятельности Библиотечной Ассоциации Республики Карелия (далее БАРК) как профессионального объединения библиотек разных ведомств Карелии проектная деятельность занимает особое место. БАРК имеет определенный опыт участия в проектах и организации собственных проектов и конкурсов по различным темам. С ним можно познакомиться на сайте ассоциации по адресу: <http://bark.karelia.ru/>.

В марте 2015 года на общем собрании членов БАРК была утверждена Концепция развития ассоциации до 2025 года, и среди перспективных задач её деятельности было определено «формирование общественной экспертной деятельности БАРК и участие в проведении независимой оценки качества услуг библиотек Республики Карелия». Первым шагом БАРК в осмыслении темы «независимая оценка качества услуг библиотеки» стала разработка и реализация проекта «ЗЕРКАЛА» (развитие независимой оценки качества), итоги которого представлены в «Библиотечном вестнике Карелии» и будут размещены на сайте БАРК. Также на собрании было принято решение о проведении республиканского конкурса творческих работ «Библиотека: доступность, комфортность, качество». Было разработано Положение о конкурсе, в котором были определены его цели и задачи.

Основные цели Конкурса:

- выявление, популяризация и распространение лучшего опыта библиотечных, маркетинговых и технологических инноваций в деятельности библиотек по повышению эффективности библиотечного обслуживания;
- распространение в профессиональном библиотечном сообществе Карелии идей и внедрение положений «Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки» в практику деятельности библиотек Карелии.

Основные задачи Конкурса:

- встраивание библиотек в формирование системы независимой системы оценки качества социально-культурных услуг;
- расширение диапазона и форм творческого общения библиотечных работников;
- повышение профессионального мастерства библиотечных работников;

- содействие повышению качества и расширению спектра библиотечных мероприятий и библиотечных услуг.

Информационное обеспечение конкурса осуществлялось БАРК, библиотеками-членами БАРК и партнерами. За период с 16 марта по 1 ноября 2015 года на различных сайтах было размещено более 10-ти публикаций.

На конкурс поступило семь заявок. Казалось бы, что это так мало в сравнении с числом членов БАРК (29), но это только на первый взгляд. Организаторы конкурса отчетливо понимали, что тема конкурса очень сложна и требует новых знаний по оценке качества деятельности библиотек, наличия ряда документов по тематике конкурса в документационном обеспечении деятельности библиотеки и опыта подготовки конкурсных заявок. Огромная благодарность участникам конкурса за смелость и участие в конкурсе!

27 ноября 2015г. состоялось заседание экспертной комиссии и по итогам сводной балльной оценки были определены победители республиканского конкурса творческих работ «Библиотека: доступность, комфортность, качество»:

- в номинации «Доступная библиотека»: расширение библиотечного пространства и развитие современных направлений и видов библиотечного обслуживания» - Олонецкая детская библиотека Муниципального казённого учреждения «Олонецкая централизованная библиотечная система»,
- в номинации «Комфортная библиотека»: формирование комфортной среды и развитие внутреннего пространства библиотеки» - Библиотека Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Петрозаводского городского округа «Средняя общеобразовательная Петровская школа».

Победители конкурса получили дипломы победителей и призовое вознаграждение в размере по 5 тыс. руб. и книги от партнера БАРК «ООО «Общество книголюбов». Участники конкурса получили дипломы участников конкурса и книги от Национальной библиотеки Республики Карелия.

На заседании экспертной комиссии было отмечено, что в конкурсных работах недостаточно полно отражены нормативно-правовые и локальные документы библиотек по тематике конкурса и деятельности библиотек по оценке качества, изучении мнения читателей о качестве и эффективности библиотечного обслуживания населения.

Поздравляем победителей и желаем новых побед в конкурсах! Впереди - новый конкурс по этой же тематике, который по решению экспертного совета конкурса будет объявлен в 2016 году и итоги будут подведены к 27 мая 2017 года.

*Отливанчик Марина Петровна,
директор Научной библиотеки ФГБОУ ВПО
«Петрозаводский государственный университет»*

Год литературы в Петрозаводском государственном университете

«Быть или не быть?» - этот вопрос задавал себе герой великого В. Шекспира Гамлет.

Вопрос XXI века «Читать или не читать?» - не стоит сегодня перед студентом Петрозаводского государственного университета. «Конечно, читать!» - это единственный ответ.

Читать все: книги, газеты, журналы, электронные ресурсы. Каждый студент университета понимает: получить высшее образование нельзя, если не читать!

В среднем, каждый читатель университетской библиотеки только в библиотеку приходит 35 раз в год и читает 65 книг.



*В читальном зале Научной библиотеки
Петрозаводского государственного университета*

Год чтения – что это: дань моде или стремление вернуть стране звание самой читающей нации?

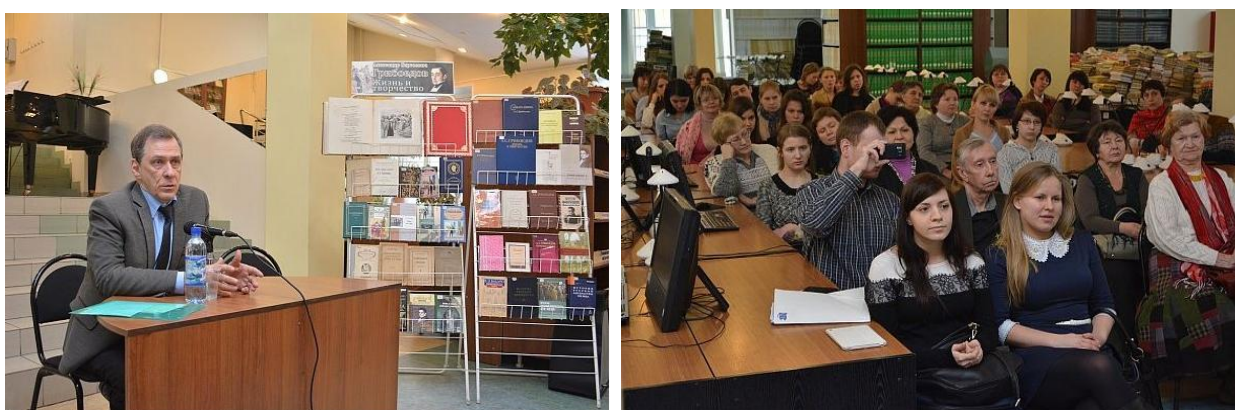
В 90-е годы XX века в читальных залах все места были заняты. Читали новую художественную литературу (именно в это время были изданы романы А.Н. Рыбакова, В.Д. Дудинцева, В.Т. Шаламова и др.), читали учебники, экземпляры которых не хватало всем желающим.

В XXI веке условия обучения изменились: приобретаются новые учебники по учебным дисциплинам в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, приобретается и обеспечивается доступ к полнотекстовым электронным журналам и базам данных, а также к электронным библиотечным системам. В Петрозаводском государственном

университете создается Электронная библиотека Республики Карелия при взаимодействии Научной библиотеки ПетрГУ, Национальной библиотеки Республики Карелия и Регионального центра новых информационных технологий. Полный текст каждой книги, который издается в Издательстве ПетрГУ, размещается в Электронной библиотеке Республики Карелия при условии заключения с автором «Лицензионного договора о предоставлении прав на использование произведения на неисключительной основе (неисключительная лицензия)»; размещаются полные тексты старинных книг и других.

Сегодня в библиотеку не обязательно приходить, библиотеку можно посещать виртуально, используя предлагаемые электронные ресурсы.

Год литературы в Петрозаводском государственном университете открыл в читальном зале Литературный вечер, посвященный 220-летию со дня рождения А.С. Грибоедова, великого русского писателя, драматурга, пианиста, композитора и дипломата.



На Литературном вечере, посвященном юбилею А.С. Грибоедова

Программа мероприятия была насыщенной: прозвучали рассказ о жизни и творчестве писателя; вальсы А. С. Грибоедова и монолог Чацкого из комедии в стихах «Горе от ума». На вечере выступили декан филологического факультета профессор, доктор филологических наук А. Е. Кунильский; художественный руководитель Театра-студии «ТИС» ПетрГУ Г. Ю. Михайлюк, студентка 5 курса теоретико-дирижерского факультета Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова Е. Банникова.

«По словам исследователей, Грибоедов написал комедию, которая является гениальным прологом ко всей русской литературе. В этом огромное значение произведения «Горе от ума». Грибоедов написал произведение, которое сильно повлияло на общественную жизнь в России. В этом году мы как раз и говорим о связи общества с литературой, ее роли в общественной жизни. Грибоедов интересен тем, что он был не просто кабинетным литератором, а был человеком, который непосредственно участвовал в жизни страны», - отметил декан филологического факультета, профессор, доктор филологических наук А. Е. Кунильский.

В Год литературы в Петрозаводском государственном университете были организованы:

- Региональная научно-практическая конференция «Русская классика и современность»,
- Всероссийская научная конференция «Язык и поэтика русского фольклора»,

- Научный семинар «Жизнь и творчество Роберта Рождественского»,
- Межрегиональный фестиваль педагогических идей «Язык и культура в меняющемся мире»,
- X международная научная конференция «Свое» и «чужое» в культуре» и другие.

На конференции «Русская классика и современность» обсуждались вопросы:

- Каким должен быть современный урок литературы и государственная итоговая аттестация по литературе?
- Возможен и нужен ли единый учебник по литературе?
- Какие трудности возникают при восприятии классической и современной русской литературы?
- Что волнует научную и педагогическую общественность в вопросах преподавания и распространения литературного знания?

Открывая конференцию, доцент кафедры русской литературы и журналистики ПетрГУ Н.И. Соболев сказал: «В наследие нам дан драгоценный дар – русская художественная литература, в которой запечатлена и история нации, и ее высокие порывы, и глубокие переживания».

Преподаватели ПетрГУ приняли участие в мероприятиях:

- XIII международном симпозиуме «Русский вектор в мировой литературе»: Крымский контекст в Симферополе,
- Научной конференции «Бубриховские чтения: гуманитарные науки на европейском севере»,
- XIII конгрессе международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы «Русский язык и литература в пространстве мировой культуры», в котором участвовали 1 153 ученых из 60 стран. Конгресс состоялся в г. Гранада (Испания),
- IX Севастопольских Кирилло-Мефодиевские Чтениях,
- Международной научно-практической конференции «Кенозерские чтения» (Архангельская область),
- Историко-краеведческой конференции «Феодоритовские чтения «Просвещение на севере Европы» (Мурманская область),
- IX научной конференции «Краеведческие чтения 2015» и других.

2 июня 2015 года в рамках цикла лекций, приуроченных к Году литературы, в Государственной Думе прошла лекция «Литература из первых уст» профессора ПетрГУ, доктора филологических наук, президента Международного общества Ф.М. Достоевского Владимира Захарова. Лектор призвал аудиторию задуматься над вопросом, почему востребованность творчества Достоевского растет с каждым столетием и с каждым годом. Если в XIX столетии произведения Николая Писемского

вызывали гораздо больший интерес, нежели некоторые романы Достоевского, то в наши дни в университете Буэнос-Айреса кафедра русского языка получает короткое название - кафедра «Достоевский». Делается это в качестве своеобразной приманки, чтобы «мало кому нужный» русский язык пришло изучать как можно больше студентов.



В.Н.Захаров читает лекцию «Литература из первых уст»

Владимир Николаевич привел множество цитат из дневников Федора Михайловича Достоевского, из которых стало ясно: писатель верил в свою значимость для читателей будущего, стремился постичь идеал «всечеловека» и приблизиться к нему. Выступление сопровождалось уникальной презентацией, в которой главную роль играли фотографии рукописей и дневников Ф.М. Достоевского. Выступающий доступным образом объяснил многие вопросы, связанные с пониманием смысла творчества Ф.М. Достоевского.

Участники «Тотального диктанта» проверили свое знание русского языка 20 апреля 2015 года.

Десятки тысяч людей по всему миру приняли участие в акции «Тотальный диктант»: 507 городов, 58 стран. Не остался в стороне и Петрозаводский государственный университет. Он стал основной площадкой для написания диктанта в Петрозаводске. 153 человека приняли участие в ежегодной образовательной акции, призванной привлечь внимание к вопросам грамотности и развить культуру грамотного письма.

«Мероприятие можно назвать статусным. Каждый год в нем участвует все больше и больше городов и даже стран. Петрозаводский университет принимает в этом участие, являясь центром образования и научной жизни. От организаторов тотального диктанта ПетрГУ получил благодарственное письмо, в котором говорится, что «ПетрГУ – кузница ума и талантов нашего региона», - рассказал координатор проекта по университету, председатель экспертной комиссии тотального диктанта А.А.Котов. – Кроме того, ПетрГУ – это мощная проверочная база. Здесь работают ответственные специалисты, проверка

диктанта осуществлялась коллегиально». Всего в состав экспертной комиссии вошли 12 преподавателей кафедры русского языка ПетрГУ.

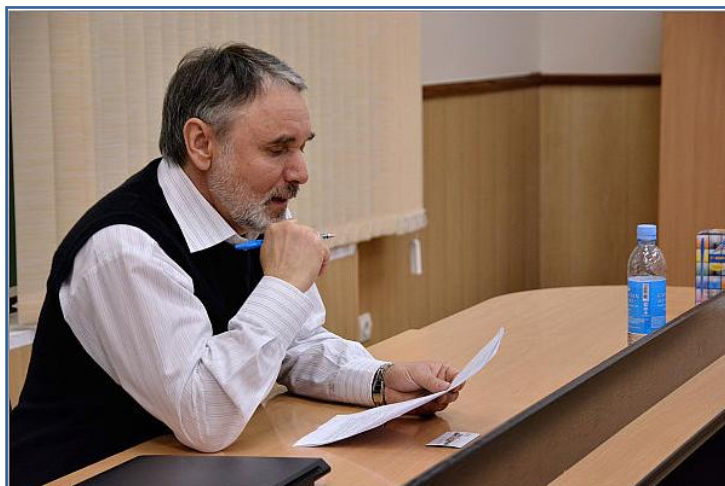


«Тотальный диктант» в Петрозаводском государственном университете

Автором текста диктанта стал петербургский писатель Евгений Водолазкин. Широкой публике он известен как автор исторического романа «Лавр». Специалист по древней русской литературе, доктор филологических наук, сотрудник Пушкинского Дома, победитель премии «Большая книга» Евгений Германович Водолазкин в прошлом году посетил ПетрГУ, где встретился со студентами и сотрудниками университета, провел в университете открытую лекцию на тему «Русская литература между прошлым и будущим».

Читал диктант заслуженный артист Карелии Валерий Баулин (Театр драмы Республики Карелия «Творческая мастерская»).

Андрей Александрович Котов рассказал, что диктанты проверялись сразу после написания в субботу: «Проверяли очень тщательно. Проверка была централизованной. Мы проверяли 2 площадки – университета и Национальной библиотеки. По результатам проверки мы поставили несколько отметок «отлично». В прошлом году таких оценок не было. Мы не знаем имен, у нас были только бланки с так называемыми «никнеймами», порой очень смешными».



Текст диктанта читает Валерий Баулин

Диктант писали люди самых разных возрастов. «То, что люди пришли написать диктант, не побоялись сдать его – это уже большой шаг. Я видел в их глазах совершенно искренний интерес, ощущение полудетской забытой радости от того, что они снова сидят за партой и пишут диктант», – рассказал А.А.Котов.

Интересные мероприятия состоялись в Научной библиотеке ПетрГУ:

- Открытые Чтения «Читаем Калевалу», посвященные 180-летию со дня первого издания Эпоса. Победителем стал Андрей Потехин, учащийся 11 класса МОУ «Финно-угорская школа имени Элиаса Лённрота».
- Вечер «Ради жизни на земле», посвященный 105-летию со Дня рождения А. Твардовского,
- День Православной книги,
- Открытие фестиваля «Северная тематика в творчестве А.С. Пушкина» Союза пушкинских школ,
- Вечер «Знакомый ваш Сергей Есенин»,
- Вечер «Творимый космос Андрея Белого»,
- Вечер «Если дорог тебе твой дом», посвященный 100-летию со Дня рождения К. Симонова,
- Творческая встреча с поэтом Еленой Пиетиляйнен,
- Встреча с писателем Александром Покровским, автором книги «72 метра»

и другие.

В Год чтения сотрудники университетской библиотеки провели 157 мероприятий. Ежегодно количество мероприятий увеличивается. Самым замечательным явлением в 2015 году стало большое количество студентов Петрозаводского государственного университета и петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова, принимавших участие в мероприятиях. В библиотеке можно было «стать» Василием Теркиным, Сергеем Есениным, Александром Блоком, Андреем Белым, развить свое актерское мастерство и показать свои режиссерские находки.

3 ноября 2015 года состоялся вечер встречи участников республиканского конкурса художественного слова "Глагол" «ПетрГУ приглашает друзей».

Вечер проходил в обновленном читальном зале на Пушкинской. Все началось с восторженных взглядов школьников и улыбок их преподавателей. Вниманием ребят сначала завладели старинный учебный корпус ПетрГУ и библиотека университета, а затем артисты вечера.



*На вечере с участниками республиканского конкурса
художественного слова «Глагол»*

Программа мероприятия была насыщенной. Участников конкурса порадовали студенты и преподаватели Петрозаводской государственной консерватории им. А. Глазунова. Нонна Туровская и Татьяна Буданова, доценты кафедры общего фортепиано, исполнили «Вальс» и «Марш» Г. Свиридова, написанные к пьесе «Метель». Марина Лазарева, студентка 3 курса кафедры сольного пения Петрозаводской государственной консерватории исполнила романсы на слова Роберта Рождественского, который был студентом ПетрГУ. Когда участники республиканского конкурса художественного слова «Глагол» услышали знакомую мелодию и строчки из стихотворения А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновение», они сначала прислушивались к роялю, где играла Валентина Шкарпицкая, студентка 5 курса фортепианного отделения Петрозаводской государственной консерватории, а затем начали тихонько подпевать Дарине Иудиной, вокалистке консерватории.

Когда студенты Института иностранных языков читали стихотворения на французском и немецком языках, школьники внимательно прислушивались, видимо, пытаясь понять смысл произведений без перевода. Когда студенты-актеры театра ТИС вместе с актрисой Лидией Побединской разыграли сценку по поэме «Граф Нулин», ребята в голос смеялись над незадачливыми героями. Над военным стихотворением Александра Каширина – всерьёз задумались. А когда перед участницами конкурса появился Николай Ангелов, студент горно-геологического факультета, с уже покорившей не одно девичье сердце песней «Оранжевый галстук», то все присутствующие поняли, что вечер удался, т.к. в зале не было ни одного человека с равнодушным выражением лица.

Участники конкурса не только наблюдали за действиями, развивающимися перед их глазами, но также принимали в них активное участие. Ребятам было дано задание представить себя и объяснить, почему они принимают участие в конкурсе «Глагол». Все были оригинальны: одни представляли себя

стихами и песнями, другие танцами и сценками, третьи просто импровизировали, но были также привлекательны.

Вера Тарасова, начальник научно-методического отдела университетской библиотеки, и Алексей Барейша, студент 4 курса Института лесных, инженерных и строительных наук, провели две литературных викторины, где каждый участник мог блеснуть своей эрудицией. Практически сразу выявились лидеры, которые заняли призовые места в конкурсах: 3 место получила Сиротюк Полина из Прионежского района, учащаяся 8 КЛАССА СОШ № 44, 2 место – Четчуева Даша из Кондопожского района, ученица 8 класса СОШ № 7, и 1 место разделили между собой два участника конкурса «Глагол» - Юсупова Юлия из Лоухского района, ученица 9 класса Пяозерской школы, и Брусницын Дима из Пудожя, студент 1 курса музыкального колледжа имени К. Раутио.

В завершении вечера студентки ПетрГУ подготовили ребятам сюрприз. Они научили участников конкурса танцу, который был подарком университету на 75-летие. Танцевали все, забыв о стеснительности. На экран было спроецировано видео танца, и вместе с ребятами в такт двигались тысячи студентов, принимавших участие в юбилейном университетском празднике на площади Кирова. Танец выглядел более чем масштабно. А у университета явно прибавилось количество будущих талантливых абитуриентов.

Презентации книг:

- 17 февраля Н. П. Кутков «Онегин с берегов Онего-озера»
- 18 февраля «Ансамбль Кижского погоста: история, архитектура»
- 5 марта сборник научных статей «Преобразим Россию делом: патриотическое воспитание современной молодёжи» под общей редакцией Н.Н. Дубининой и В.И. Лутовинова в память доктора педагогических наук, профессора КГПА, основателя классической теории патриотического воспитания Николая Михайловича Конжиева.
- 25 марта Борис Подопрigора «Запомните нас живыми», изданной к 70-летию Победы в Великой войне
- 17 сентября В. Н. Васильев «Вехи судьбы и дело жизни»
- 8 декабря Л.Н. Колесова учебно-методический комплект «Детские журналы России».

235 книжных выставок и просмотров литературы было организовано в 2015 году. И среди них выставка «Великая Отечественная война. 1941-1945», открытая в холле актового зала главного корпуса ПетрГУ и вызвавшая большой интерес читателей разных поколений в дни празднования юбилея Великой Победы, и выставка «Геном русской души».

На выставке были представлены книги, отобранные по итогам исследования, проведенного журналом «Русский репортер»: 100 книг, которые нужно прочитать, чтобы понимать себя и друг друга». В исследовании приняли участие 100 человек от 17 до 82 лет, проживающие от Калининграда до Владивостока. Им было предложено назвать 20 книг, которые нужно прочитать обязательно. Топ-список «Геном русской души» был распечатан в Научной библиотеке ПетрГУ и раздавался читателям. Студенты заинтересованно обсуждали список, отмечали прочитанные произведения. Выставка послужила дополнительной мотивацией для обращения читателей к лучшим образцам российской и

мировой классики, и современной художественной литературы. Обратите внимание: первую позицию топ-списка занял роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита» и по результатам исследования читательских интересов студентов, которое было проведено в университетской библиотеке за полгода до оформления выставки «Геном русской души» также лидирует роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита», а на вопрос «Какой носитель для чтения предпочтительнее: печатная книга, интернет-ресурс, электронная книга?». 67% респондентов ответили, что читают печатные книги.



Выставка «Геном русской души»

Большой популярностью среди читателей-студентов пользуются конкурсы и викторины, которые проводит Научная библиотека ПетрГУ и Студенческая организация профсоюза ПетрГУ. В Год литературы состоялись:

- «Конкурс чтецов среди преподавателей и сотрудников ПетрГУ «Никто не забыт, ничто не забыто» в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне,
- Конкурс студентов ПетрГУ – чтецов стихотворений о Великой Отечественной войне,
- Конкурс стихотворений «Великая война. Победа. Люди» поэтов-студентов ПетрГУ,
- Конкурс изобразительных работ студентов «Мой университет», посвященный 75-летию ПетрГУ,
- Виртуальная викторина для студентов «Россия и северная Европа»,
- Виртуальная викторина для студентов «Православные храмы русского севера».

Это начало стихотворения студентки медицинского института Юлии Передера, которая заняла 2 место в конкурсе поэтов:

С каждым годом становится меньше
Тех, кто бился за нас в сорок первом,

Кто слезами своими безгрешными
Неумело оплакивал смертных,
Кто портянки заматывал туго
(Получалось, наверно, не сразу),
Отмывал небо мирное с другом
От нацистской прилипчивой грязи.
Не бросайте нас бедных, герои!
Вы уходите – мы словно нищие.
Чтобы мир на планете построить,
Вот таких вот героев мы ищем!

Конкурсы для студентов университета, посвященные 70-летию Победы в Великой Отечественной войне были направлены на активизацию творческой инициативы студентов, выявление и поддержку наиболее талантливых авторов, патриотическое воспитание и содействие формированию гражданской активности молодежи. Победителем конкурса поэтов стал Дмитрий Косьмина, магистрант Института истории, политических и социальных наук; победителем конкурса чтецов стала Виктория Гудзь, студентка 1 курса горно-геологического факультета.

В Петрозаводском государственном университете учатся умные и талантливые студенты. В Год литературы приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.10.2015 г. №1179 стипендия имени А.А. Вознесенского назначена студентке филологического факультета Полине Храмцовой, в соответствии с «Положением об именных стипендиях имени Я. Ругоева и Р. Рождественского для литературно одаренных студентов и аспирантов высшего профессионального образования» студентке филологического факультета Дарье Королевой назначена стипендия имени Я. Ругоева, аспирантке эколого-биологического факультета Анастасии Сафоновой назначена стипендия имени Р. Рождественского.



Полина Храмцова, удостоенная стипендии имени А.А. Вознесенского

Спортсменом года по итогам конкурса «Студент года 2015» признан студент Института физической культуры, спорта и туризма Александр Каширин. Российская национальная премия «Студент года» учреждена Министерством образования и науки РФ и Российским союзом молодежи. За звание студента года в финале престижной национальной премии боролись 300 лучших студентов со всей России. Они прошли заочный этап конкурса, в котором эксперты смотрели на зачетную книжку, портфолио с достижениями последних лет, а также видеоролик на тему «Я – студент года - 2015». Александр серьезно занимается силовыми видами спорта. В мае этого года Александр стал чемпионом мира по армлифтингу, завоевав 1 золотую и 2 бронзовые медали и выполнив норматив мастера спорта международного класса. Студент увлекается античной мифологией, пишет стихи, стал обладателем третьей премии конкурса стихотворений «Великая война. Победа. Люди» поэтов-студентов ПетрГУ.

В 2015 году в Петрозаводский государственный университет поступило 1928 выпускников школ. Сотрудники Научной библиотеки провели 1000 часов занятий по курсу «Библиография» для первокурсников всех факультетов и институтов, обучая методам поиска информации и документов для выполнения учебных заданий и научной деятельности. Ректорат университета понимает, что без проведения занятий по курсу «Библиография» невозможно обеспечить высокое качество учебного процесса.

Год литературы – что это? Это не только время, когда надо просто читать, надо в первую очередь думать и творить. Мероприятия, которые состоялись в Петрозаводском государственном университете под знаком Года литературы, стали значимой частью университетской культурной жизни, наполненной уважением к книге и истории нашей Великой России.

Библиографический список

1. Боденчук А. А. Чтение в досуге современной молодёжи (по итогам анкетирования студентов ПетрГУ) / А. А. Боденчук // Библиотечный вестник Карелии / Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования Петрозав. гос. ун-т / [сост.: М. П. Отливанчик, Н. В. Маркова] . — Петрозаводск , 2015. — Вып. 49 (56): Библиотеки и образование: из опыта работы Методического объединения библиотек высших и средних профессиональных учебных заведений Республики Карелия. — С. 42—45.
2. 2 июля состоялась лекция «Литература из первых уст» президента Литературного общества Достоевского Владимира Захарова [Электронный ресурс] : [новости от 02. 2015г.] / Гос. Дума Федер. Собрания Рос. Федерации. — Электрон. дан. — [Москва], 2015. — URL :http://www.duma.gov.ru/news/273/1130131/?sphrase_id=1983694#photo2.— (19. 12. 2015).
3. Году литературы в России посвящается // Петрозаводский университет. — 2015. — 13 нояб. — С. 6.
4. Студент ПетрГУ завоевал «серебро» на Кубке Восточной Европы по пауэрлифтингу // Петрозаводский университет. — 2015. — 13 нояб. — С. 8.
5. 3 ноября 2015 г. состоялся вечер встречи участников республиканского конкурса художественного слова "Глагол" «ПетрГУ приглашает друзей»...[Электронный ресурс] : [новости от 06 нояб. 2015 г.] / Петрозав. гос. ун-т. — Электрон. дан. — Петрозаводск, 2015. — URL : <http://library.petrus.ru/activity/readarch.shtml?year=2015&id=2471#2471>. — (19.12.2015).
6. Участники «Тотального диктанта» проверили свое знание русского языка [Электронный ресурс] : [новости от 20 апр. 2015 г.] / Пресс-служба ПетрГУ ; фото В. Григорьева.— Электрон. дан. — Петрозаводск, 2015. — URL : <https://petrus.ru/news/2015/1781/utchastniktotalnogo> . — (19.12.2015).

*Ужакова Лидия Витальевна,
педагог-библиотекарь МОУ СОШ №10,
руководитель методического объединения
школьных библиотекарей г.Петрозаводска*

Вопросы и проблемы взаимодействия библиотек общеобразовательных учреждений и общедоступных публичных библиотек города Петрозаводска по продвижению чтения

Дружить нельзя разъехаться

Самая большая проблема, по мнению школьных библиотекарей — это «камень» на перепутье двух дорог. На камне надписи: «Налево пойдешь — в детскую библиотеку, то есть в министерство культуры попадешь, направо пойдешь — в школьную библиотеку, то есть в министерство образования попадешь». Камень пора убрать и поскорей! Наше профессиональное и творческое сотрудничество расширяет библиотечное пространство, делает его огромным, а разъединенность не способствует ни продвижению чтения, ни решению наших профессиональных задач. А задача одна: растить грамотное, культурное, нравственное, патриотически настроенное, здоровое поколение.

В системе библиотечно-информационного обслуживания населения школьные библиотеки занимают особое место. Первые шаги по формированию читателя нередко начинаются в школе. Именно здесь ребенок очень часто впервые берет в руки книгу, и от того, как будет организована работа школьных библиотекарей, во многом зависит, состоится или нет рождение читателя. До недавних пор именно формирование читательской культуры было основной целью и задачей деятельности школьной библиотеки как структурного подразделения образовательного учреждения. Сегодня задачи школьной библиотеки, связанные с внедрением новых образовательных стандартов, значительно шире и решить их можно только в тесном сотрудничестве с публичными библиотеками.

Деятельность школьной библиотеки должна быть направлена на то, чтобы сформировать «личность инициативную, способную творчески мыслить и находить нестандартные решения, уметь выбирать профессиональный путь и быть готовой к обучению в течение всей жизни». Достижение этой цели с учетом специфики деятельности библиотеки возможно через приобщение юного читателя к книге, формирование вместе с учителями и родителями у обучающихся навыков работы с информацией, представленной на разных носителях и в разных системах. Сохраняя сегодня перед школой задачу формирования читательской компетенции, разработчики Национальной инициативы «Наша новая школа» и ФГОС вносят существенные

коррективы в понимание того, что значит быть компетентным читателем, грамотным пользователем, потребителем информации. Чтение это, в первую очередь, один из ведущих видов коммуникативной деятельности, которым в обязательном порядке должен овладеть каждый ученик, а значит, обязан усвоить все способы поиска, освоения, передачи и применения информации. Это очень существенное смещение акцента обучения чтению, которое требует развития сотрудничества школьных и публичных библиотек, установления тесных партнерских отношений в формировании информационной культуры обучающихся. Сотрудничество это может развиваться по нескольким направлениям.

Мы хотели бы обратить внимание на особенно актуальное сегодня направление сотрудничества публичных и школьных библиотек.

По мнению Российской Академии Образования, сегодня в первый класс приходят дети, у которых отмечена возрастная несформированность речи (до 60%) .

Эти невеселые цифры говорят о том, что необходимо выстраивать всю работу по приобщению к чтению с учетом этих факторов, начинать приобщать ребенка к работе с текстом, книгой на ранних стадиях, используя, прежде всего игровые формы работы, усиливая просвещение родителей. Было бы полезно проведение и родительских собраний в стенах наших замечательных публичных детских библиотек, и семинаров по технологиям чтения для родителей, воспитателей и учителей начальных классов по раннему приобщению к чтению. Мы будем признательны, если в недрах публичных библиотек зародится создание «Школы грамотного читателя» или «Школы семейного чтения» для родителей.

И несмотря на то, что большинство из перечисленных задач школ в свете нового образовательного стандарта связаны с информационной грамотностью и культурой чтения более 60% школьников учатся в школе, понимая менее половины содержания учебных и других текстов. Исправлению подобной ситуации может способствовать активная, инициативная деятельность публичных библиотек.

В системе взаимодействия со школой публичные библиотеки могут принять на себя функцию компенсации такого серьезного изъяна школьного обучения, как не использование в учебном процессе современных стратегий и методик работы с различными текстами, и прежде всего, таких методик, которые ориентированы на получение удовольствия от чтения. Помощником может выступить организация, глубоко и всесторонне занимающаяся проблемами чтения. Например, Русская ассоциация чтения, которая входит в состав Международной ассоциации чтения и объединяет любителей чтения и специалистов разных областей знаний. Еще одним из приоритетных направлений работы школы, а значит и школьной библиотеки становится проектная и исследовательская деятельность учащегося. Введение ФГОС нового поколения предусматривает этот вид учебной деятельности в старшей школе как обязательный,

но приобщение к нему начитается буквально с начальных классов. И здесь библиотека общеобразовательного учреждения является связующим звеном, помогающим выстроить единую систему работы учителя и ученика и городской библиотеки. Ведь если информации для дополнительной работы не достаточно — ученики обращаются к фондам публичных библиотек, которые гораздо богаче школьных.

Здесь особенно полезен опыт городских библиотек в разработке тематики таких проектов, предложение ее для школьных библиотек, проведение семинаров вместе по обучению школьных библиотекарей организации такой работы в школе, организации конкурсов проектов среди учащихся всех ступеней образования.

Не менее важным направлением взаимодействия является участие городских библиотек в решении воспитательных задач. Следует признать, что именно в этом направлении сотрудничество школьных и публичных библиотек имеет большой позитивный опыт — и в содержании, и в формах деятельности. Например, в связи с Годом Литературы прошли десятки совместных мероприятий школ города и публичных библиотек.

Для нас, библиотекарей образовательных учреждений, взаимоотношение с публичными библиотеками важно и основано на объективных причинах:

1. Разница в комплектации фондов библиотек;
2. Как правило, в школьной библиотеке — всего один сотрудник, на которого ложится колоссальная нагрузка. В его обязанности входит обслуживание на абонементе, обработка новых поступлений, ведение документации, проведение массовых мероприятий и многое другое.
3. В большинстве случаев, библиотеки образовательных учреждений, особенно старой планировки, не имеют больших помещений для проведения массовых мероприятий, связанных со значительным количеством детей.
4. Кроме того, сам дух большой массовой библиотеки, где обилие выставок, где всё приспособлено для удобства читателя и ничто не отвлекает от книги, благотворно сказывается на юных посетителях библиотек, вызывая интерес к чтению.

С другой стороны, публичные библиотеки, приглашая к сотрудничеству образовательные учреждения, тоже выигрывают. Такое партнёрство выгодно обеим сторонам. Но есть здесь и сложности.

Во-первых, планирование работы. Мы живем по календарю учебного года, городские библиотеки по календарному году. Необходима разработка и корректировка годовых и квартальных планов совместной работы с сентября по май. Тогда мы будем иметь возможность планировать свою работу с гарантированной востребованностью, разрабатывать те темы, которые реально нужны образованию, избегать их дублирования.

Во-вторых, массовая работа на базе детской библиотеки, куда детей нередко приводят классами. Как не хочется избежать денежной темы, но приходится говорить, потому, что она существует. Сегодня чтобы привезти ученика из отдаленной школы в городскую библиотеку стоит 44 рубля. И не всегда детям дают эти деньги.

Публичные же библиотеки, имея разделение обязанностей сотрудников, могут посвятить себя детальному и разноплановому созданию библиотечных мероприятий и выйти в школы. Но нужно хорошенько продумывать приемы активизации уставшей после шести уроков школьной аудитории.

Учителя пока не видят в нас единомышленников и отмахиваются, прикрываясь «жуткой» загруженностью. Присутствует у них и чувство недооценки возможностей детских библиотекарей по принципу «а что они могут...». Да, тут надо и публичным библиотекам держать планку высоко и соответствовать по уровню интереса и глубины. К нам пойдут тогда, когда у нас будет интересней, веселей, познавательней, современнее.

Заинтересованность в сотрудничестве библиотек в настоящее время зависит целиком от желания библиотекарей. К сожалению, ни документально, ни рекомендательно это не иницируется никакими органами власти. Но события последнего времени свидетельствуют о том, что постепенно начинают складываться реальные предпосылки для возрождения или даже построения новой системы взаимодействия публичных библиотек и школьных. И это нас, библиотекарей школьных библиотек, несомненно, радует.

Дружить! Нельзя разъехаться!

*Васильева Надежда Борисовна,
председатель Карельского представительства
Союза российских писателей*

О сотрудничестве писателей Карельского представительства Союза российских писателей с библиотеками Республики Карелия

Дорогие работники библиотек! Низкий поклон тем из вас, а таких большинство, кто работает бескорыстно и самоотверженно, чья большая заслуга в том, что наша когда-то «самая читающая страна в мире» не сползла в ранг «самой не читающей» в пору внедрения капитализма в нашу государственную систему. Когда одна часть общества перестала читать из-за того, что вынуждена была работать на двух-трех работах, чтобы содержать свою семью, учить своих детей, едва сводя концы с концами, другая, обеспеченная часть населения, читала только развлекательные жанры. Из литературы ушла реальная жизнь, появились искусственные творения «на потребу» избранных, да, «избранных», но не Богом! Из литературы ушло сострадание, историческая память, патриотизм, все чистое, истинное, светлое, чем всегда была ценна российская литература. Настоящая литература, целью которой является духовное обогащение и развитие внутреннего мира человека, оказалась невостребованной. И только те из вас, кто не шли на поводу навязчивой рекламы, а внимательно и скрупулезно исследовали литературные труды не на полках книжных магазинов, а порой ещё в рукописях, продолжали расставлять ориентиры на пути читателя к стоящей книге, таким образом, спасая наших детей от растления низменными искушениями. Спасибо вам!

Мне хотелось бы рассказать о тесном, дружеском и довольно плодотворном сотрудничестве писателей Карельского представительства Союза российских писателей, которым я руковожу, с Библиотечной Ассоциацией Республики Карелия (БАРК), куда входят многие наши библиотеки. Очень часто рабочие взаимоотношения писателей и библиотекарей переходят в искренние и дружеские, что замечательно!

В ноябре месяце коллектив нашего представительства отметил свой 10-летний юбилей. К юбилейной дате была издана электронная версия литературного альманаха «Свой голос», которая размещена на многих российских и республиканских сайтах. Альманах можно найти, набрав в интернете: «Литературный альманах «Свой голос». (Это для знакомства с нашими авторами). Мы были до глубины души тронуты тем, как помогали нам работники Министерства культуры и работники Национальной библиотеки Республики Карелия в подготовке юбилейных мероприятий, тем, сколько библиотекарей из разных библиотек города пришло на наш творческий вечер. Столько добрых, проникновенных слов было произнесено!

А крепили наши взаимоотношения в совместной работе. Огромную помощь в организации творческих встреч в районных городах и поселениях республики оказывала и оказывает писателям БАРК. Затрудняюсь сказать, есть ли такой район в республике, где не побывали наши писатели. И хочу заметить, что встречи в наших «глубинках» проходят очень трогательно. И это опять же благодаря вам,

библиотекарям. Вспомните хотя бы проектную деятельность БАРК, социальные, театрально-библиотечные проекты «О чем болит душа...», «Свет родной души», во время реализации которых зрители даже самых удалённых уголков Карелии бесплатно смогли посмотреть спектакли, поставленные профессиональными режиссерами и актерами. Я не хочу долго останавливаться на этом, потому как о проекте много писалось и говорилось в своё время. И не только в Карелии, в московских журналах «Новая библиотека», «Муниципалитет», «Культура» и даже в латышской газете «Писатель и мир». Но не сказать сегодня добрых слов в адрес Президента БАРК Наталии Юрьевны Фекличевой и исполнительного директора БАРК, а ныне ученого секретаря Национальной библиотеки РК, Валентины Петровны Лапичковой было бы просто кощунственным. Потому что вся эта активная и очень востребованная деятельность проходила у меня на глазах. И я была искренне рада, когда Валентина Петровна Лапичкова была избрана членом Общественной Палаты республики. По заслугам!

В последние годы удалось преодолеть те препятствия, которые наблюдались в сотрудничестве писателей с Национальной библиотекой РК. И сегодня, слава Богу, проблема эта благополучно решена, и Национальная библиотека широко открыла двери в равной мере для всех писательских союзов Карелии. В конференц-зале библиотеки проходят презентации новых книг, творческие вечера, круглые столы по вопросам литературы и даже открыт Книжный киоск местных авторов, что является очень важным событием в жизни писателей Карелии. Распространение книг – огромнейшая проблема для всех российских писателей. Первый шаг в Карелии сделан с успехом. Но киоск должен быть передвижным, чтобы читатели отдалённых населённых пунктов имели возможность приобретать книги, чтобы он был представлен на всех общественных собраниях, конференциях, семинарах, и работающее население Карелии смогло посмотреть и приобрести понравившиеся книги не по магазинным расценкам. В противном случае эта такая благая идея не будет реализована в полной мере, а, значит, изживет себя.

Очень доброе и давнее сотрудничество у нас с Республиканской детско-юношеской библиотекой имени В. Морозова, на сайте которой есть замечательный раздел: «Книжкины родители, книжкины творители». Там дается большая информация о карельских авторах, пишущих для детей и юношества, выставлены их произведения, презентации книг, подготовленные филологами и школьниками. Был реализован очень важный, на мой взгляд, проект по творческим встречам детских писателей в районных школах республики, проводились мастер-классы для одаренных в литературе детей.

Очень тесное и, надо заметить, душевное сотрудничество у нас с Карельской республиканской библиотекой для слепых, где проходят не только литературные, но и музыкальные выступления, поскольку наши авторы пишут и исполняют песни на понравившиеся стихи. На базе этой библиотеки записано много аудио книг произведений наших писателей в исполнении авторов, музыкальный диск «Свой голос» со стихами и песнями писателей Карельского представительства СРП.

Крепнут творческие связи с Централизованной библиотечной системой города Петрозаводска, что тоже очень радует. Не раз проходили творческие встречи в городской библиотеке им. Д. Я. Гусарова, очень тепло проходили творческие встречи в библиотеках № 22 (на Древлянке), №3 (на

Кукковке), в городской детской библиотеке №7 (ул. Лизы Чайкиной), в библиотеке №8 (на Перевалке), со взрослыми читателями и со школьниками, в библиотеке № 6 и других.

С Научной библиотекой Петрозаводского госуниверситета мы тоже изредка сотрудничаем, но не так результативно, как того хотелось бы. А ведь именно там готовят филологов, которые бы должны знать карельскую литературу и авторов, пишущих для детей, подростков и юношества. А таких у нас в представительстве пять человек. Это Леонид Авксентьев, Елена Харламова, Светлана Захарченко, Светлана Бердова, Надежда Васильева. В школах нас знают, должны бы знать и студенты филологического факультета.

Пожелание у меня к библиотекам только одно: совершенствовать и больше практиковать такую форму работы, как читательские конференции.

Такой опыт проведения интересной, но, к сожалению, забытой формы работы с читателями был начат в районной библиотеке Медвежьегорска по рукописи моей повести «Когда ангелы поют». Многие советы участников этой конференции приняла к сведению в работе над рукописью, во многом утвердилась. В городской библиотеке № 22 проходила читательская конференция уже по изданной и прочитанной книге. Важно то, что такая форма работы, как читательская конференция, дает толчок дремлющей мысли, развивает речь читателей, поднимая ее с низкого бытового уровня до духовных высот. В реализации этой идеи есть один препон: нехватка соответствующих книг. Но об этом, конечно, нужно заботиться заранее, когда книга, в которой поднимаются важные социальные и духовные проблемы, выходит в свет. Ведь хорошие книги расходятся быстро, тем более что сегодня многие писатели вынуждены издавать книги за свой счет, и хранение тиражей у себя дома создает авторам большие неудобства.

Творческие отношения сложились со многими школьными библиотеками города и республики, с Центром развития образования г. Петрозаводска, Карельским институтом развития образования, спасибо всем за сотрудничество! Сегодня мы нуждаемся в помощи Министерства образования РК, сотрудничество с которым, к большому сожалению, до этого года нельзя было назвать успешным. После проведения Круглого стола с писательскими союзами в 2015 г. ситуация немного улучшилась. Хочется надеяться, что добрые взаимоотношения получат дальнейшее развитие. Формы сотрудничества могут быть очень разными. Необходимо создать в республике Литературный Центр для одарённых детей и юношества, чтобы увлечь школьников всех возрастных категорий чтением и литературным творчеством. А работать с детьми мы готовы, многие писатели имеют опыт проведения мастер-классов.

В заключение хотелось бы вспомнить слова Л. Н. Толстого о чтении: «Чтение способно заражать читателя чувствами». И хочется добавить, а это значит, оно учит сопереживать. А сопереживание, в свою очередь, воспитывает душу человека.

Когда я готовлюсь к публичным выступлениям, вновь и вновь обращаюсь к хрестоматии, составленной Ириной Ивановной Тихомировой, ведущим специалистом России по чтению, автором замечательной книги «Школа чтения», которую она мне когда-то подарила. Во вступительном слове автор пишет: «... спасение России – в чтении». И приводит слова Иосифа Бродского, который назвал нечтение самым тяжким преступлением не только против книги, сколько против самих себя. «За

преступление это, – сказал он, – человек расплачивается жизнью; если же это преступление совершается – она платит за это своей историей».

*Исаева Анна Викторовна,
заместитель директора по библиотечной деятельности
МУ «ЦБС» г.Петрозаводска*

Взаимодействие муниципальных библиотек Петрозаводска с городским сообществом по продвижению чтения в Год литературы

Развитие партнерских отношений муниципальных библиотек и организаций Петрозаводска было заложено в советский период.

Взаимодействие муниципальных библиотек с учреждениями и организациями города сложилось исторически, позиция МУ «ЦБС» - вступая в партнерские отношения, успешно сотрудничать в достижении общих целей. Эта позиция требует от библиотеки более активного и профессионально продуманного поведения, потому что важно не только привлечь внимание соответствующих организаций к совместному решению проблем, но и попытаться объединить ресурсы и усилия для лучшей организации библиотечного, информационного, сервисного обслуживания местного сообщества.

Взаимодействие происходит на основании Договоров о сотрудничестве и по устной договоренности.

Одним из эффективных способов развития партнерства библиотеки стала организация совместных значимых социальных и культурно-досуговых мероприятий. Для партнеров наиболее привлекательными становятся мероприятия событийного характера, именно на это в последние годы Петрозаводская ЦБС и делает ставку. Особенно успешно были реализованы проекты, посвященные Году литературы в России.

Традиционные партнеры библиотек МУ «ЦБС»:

1. Профессиональное сообщество. Национальная библиотека Республики Карелия, Детская библиотека Республики Карелия им. В. Морозова, Карельская республиканская библиотека для слепых. В 2015 году мы подружились с Кондопожской центральной районной библиотекой им. Б. Е. Кравченко (г. Кондопога), Центральной универсальной научной библиотекой им. Н. А. Некрасова (Москва), Центральной районной библиотекой г. Беломорска; Сортавальской межпоселенческой районной библиотекой и школьной библиотекой п. Новая Вилга (в рамках проекта «Большая книга – встречи в провинции»).
2. Учреждения культуры. Городской дом культуры (проведение конкурса «Мой язык – моя Родина», участие МУ «ЦБС» общегородских праздниках, посвященных Дню Победы и

Дню города); театры Петрозаводска (в рамках проведения акции «Город читает детям»), журнал «Север» (участие членов редколлегии в мероприятиях МУ «ЦБС»).

3. Учреждения образования. В организации совместных мероприятий МУ «ЦБС» активно сотрудничает с муниципальными дошкольными образовательными учреждениями (21 договор), с муниципальными общеобразовательными учреждениями (12 договоров). А также со средними специальными учебными заведениями: Индустриальным колледжем, Автотранспортным техникумом, Техникумом дорожного строительства и др.

Наш постоянный партнер в проведении библиотечных мероприятий - Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова. Студенты и преподаватели консерватории принимают участие в заседаниях клуба «ЛИК» (Библиотека №3 им. Н. Клюева), литературно-музыкальных вечерах в Центральной городской библиотеке им. Д.Я. Гусарова. В 2015 году к участию в мероприятиях, посвященных Году литературы, были привлечены студенты актерского отделения консерватории, они участвовали в акции «Город читает детям о войне», представили поэтическую композицию к Общероссийскому дню библиотек, участвовали в литературно-музыкальных вечерах посвященных юбилеям С. Есенина (Библиотека №6) и К. Симонова (ЦГБ им. Д.Я. Гусарова).

Акция «Библионочь» прошла при участии преподавателей и студентов Беломорско-Онежского филиала Государственного университета морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова.

4. Учреждения дополнительного образования. Музыкальные школы (учащиеся исполняют музыкальные произведения на литературно-музыкальных вечерах, концертах, посвященных праздничным датам), МОУ ДОД ЦЭВД «Детский театральный центр» (участие в акции Город читает детям, участие библиотекарей в жюри конкурса «Живая классика» с 2012 года), Республиканский детский эколого-биологический центр им. Кима Андреева; МУ «Досугово-социальный центр "Подросток"».
5. Творческие литературные союзы. Писатели К. Гнетнев, В. Рудак, Н. Васильева, А. Пантелеев, Я. Жемойтелите, Е. Пиетиляйнен, Е. Харламова и др. стали частыми гостями в муниципальных библиотеках. В рамках проекта «Большая книга – встречи в провинции» состоялся круглый стол с представителями творческих союзов.

Сегодняшний день требует от библиотек нестандартных решений, активной позиции и быстрой реакции на все изменения. В настоящее время традиции партнерства получили новый импульс и широкое распространение в библиотеках.

В 2015 году круг партнеров МУ «ЦБС» расширился. В содружестве с муниципальными библиотеками работали:

1. Общественные и благотворительные организации.

- Карельское отделение Российского детского фонда: предоставило призы для участников конкурса в рамках Недели детской и юношеской книги.
- Карельский благотворительный фонд Катанандова «Детям Карелии»: стал соучредителем конкурса сочинений «Слово о Победе. Сочинения по произведениям Д.Я. Гусарова» в рамках XV Гусаровских чтений, победителям вручены сертификаты на присуждение единовременных стипендий: I место – 4000 руб., II место – 3000 руб., III место – 2000 руб.
- Некоммерческий Фонд поддержки книгоиздания, образования и новых информационных технологий «Пушкинская библиотека»: реализация проекта «Большая книга - встречи в провинции» в г. Петрозаводске.
- Карельская региональная общественная организация «Общество татарской культуры «Чулпан»: организация и проведение конкурса «Мой язык – моя Родина», который был инициирован в рамках комплексного проекта «Праздничное соцветие».

2. Национальный архив Республики Карелия: проведение ряда мероприятий в рамках направления «Литературное и историческое краеведение»: литературного вечера, посвященного 80-летию со дня рождения народного писателя Республики Карелия Армаса Иосифовича Мишина; встречи, посвященной 150-летию учреждения звания «Почетный гражданин города Петрозаводска»; Гусаровских чтений.

3. ОАО «МТС» («Мобильные ТелеСистемы»):

- 1) Предоставило материалы по теме «Безопасный Интернет», которые были использованы сотрудниками библиотек для проведения мероприятий в рамках Недели безопасного Рунета.
- 2) Передало безвозмездно модем: 9 мая на общегородском празднике МУ «ЦБС» представила свой электронный ресурс «Народный архив». Специалисты библиотеки могли выйти в Интернет и продемонстрировать этот ресурс на экране своего компьютера горожанам и гостям столицы прямо на площади Кирова во время праздничных гуляний. Посетители нашего павильона могли сесть за компьютер и воспользоваться ставшими уже популярными интернет-сервисами по поиску участников Великой Отечественной войны, информировали о других сайтах, посвященных Великой Отечественной войне. Модем также использовался на празднике Дня города (27 июня), где библиотекари провели программу «Библиолето» и представляли горожанам электронный ресурс «Эта книга мне понравилась».

3) Реализация проекта «Качай и читай. Бесплатная мобильная библиотека»: в ЦГБ им. Д.Я. Гусарова и Библиотеке №3 размещены панели с возможностью сохранения эл. книг на личные мобильные устройства

4. МВД: в библиотеках МУ «ЦБС» прошли встречи с сотрудниками экспертно-криминалистического отдела Управления МВД России по городу Петрозаводску, криминалистического отдела Следственного комитета РФ по Республике Карелия; учебного центра МВД по Республике Карелия; Специального отряда быстрого реагирования (СОБР) МВД по Республике Карелия; ОМОНа (Отряд мобильный особого назначения) МВД по Республике Карелия; Центра кинологической службы МВД по Республике Карелия в г. Петрозаводске.
5. Морской клуб «Полярный Одиссей» стал партнером в проведении Общероссийской акции «Библионочь – 2015» под названием «Морское путешествие на яхте «Победа»: сотрудники музея участвовали в оформлении зала в ЦГБ, были предоставлены призы победителям конкурсов (сертификаты на экскурсию), провели мастер-класс по завязыванию морских узлов.
6. Центр культуры «Премьер»: в рамках Недели детской и юношеской книги «Расскажи мне о войне» были показаны фильмы «Зимнее утро», «На семи ветрах», «Торпедоносцы», на территории Центра состоялось праздничное закрытие Недели.
7. Врачебно-физкультурный диспансер Республики Карелия: специалисты диспансера провели беседы в рамках акции «За здоровый образ жизни».
8. Информационные партнеры 2015 года: редакции детского журнала «Кипиня», «Моя газета», Петрозаводского муниципального унитарного предприятия «Городской транспорт» (афиши мероприятий «Библионочи», проекта «Большая книга...», встреч с писателем Д. Емцом были размещены в городских троллейбусах).
9. Благотворителями мероприятий стали:
 - ООО «Турхолдинг «Карелия» и музей-заповедник «Киж»: в рамках Общероссийской акции Библионочь обеспечили информационную поддержку, участвовали в оформлении библиотеки, предоставили призы для победителей конкурсов (оплата проезда на остров и экскурсионного обслуживания).
 - Клуб-магазин «Фишка»: предоставили настольные игры для проведения Общероссийской акции «Библионочь» (2014, 2015 гг.)

Бассейн H2O, водно-спортивный центр Акватика, выставочный зал «Аквариум», спортивный комплекс «Луми», крытый парк аттракционов Game Station, детская площадка «Муравейник», семейный развлекательный центр «Дейфи», Петрозаводский скалодром

предоставили сертификаты на посещение для победителей конкурсов в рамках акции Библионочь, программы Летних чтений.

Ресторан «Фрегат»: предоставление сертификата в рамках акции Библионочь, помощь в проведении литературного вечера, посвященного юбилею К. Симонова.

Коммерческий Банк «ИНТЕРКОММЕРЦ», магазин «Буквоед»: совместная работа по проведению встреч с писателем Д. Емцом.

Таким образом, работа с партнерами позволила максимально полно реализовать широкие возможности и функции современной библиотеки. В результате активной совместной работы с партнерами МУ «ЦБС» значительно расширила сферу своей деятельности, улучшила свою материальную базу, получила ресурсы, позволяющие реализовывать задуманные проекты; укрепились связи в библиотечном и не библиотечном мире на региональном и межрегиональном уровнях. Приобретенный опыт дает уверенность в дальнейшем развитии партнерства и осуществлении самых смелых проектов.

***Жемойтель Яна Леонардовна,**
главный специалист по связям с общественностью
отдела культурных просветительских проектов и программ
БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»*

Презентация проекта «Литературная карта Карелии»

Цель проекта **«Литературная карта Карелии»** – создание одноименного мультимедийного ресурса, который отражает информацию о писателях и поэтах Карелии и о сохранении литературного наследия в каждом муниципальном районе республики и призван обеспечить всем желающим доступ к этому информационному массиву. Мультимедийный ресурс «Литературная карта Карелии» создан в дополнение к уже существующим Интернет-проектам Национальной библиотеки Республики Карелия «Имена в истории Карелии: народные писатели» и «Электронная библиотека авторов Карелии». Литература Карелии создаётся на четырех языках: русском, финском, карельском и вепсском, корни её – в творчестве русских сказителей и карельских рунопевцев, вепсских и ингерманландских песенников, в рунах «Калевалы» и поэтому проект призван отразить и литературное наследие Карелии, и его нынешний день. Перефразируя образное определение доктора филологических наук Е. И. Марковой, в уникальном саду карельской литературы «могучие деревья и пышные цветы в двадцатые и тридцатые годы XX века стали цвести в соседстве с кустами, полевыми цветами и шелковыми травами. И цветение это в стране белых ночей и белых снегов продолжается по сей день». Именно поэтому участниками нового проекта стали районы нашей республики, чтобы отразить даже «травинки в венке литературы народов России», произрастающие на карельских просторах.

Мультимедийный ресурс содержит блок видеосюжетов на финском языке (с субтитрами на русском языке) о литературе Карелии, созданный Национальной библиотекой Республики Карелия совместно с Национальной редакцией ВГТРК. Ресурс формируется на основе информации из фондов Национальной библиотеки Республики Карелия, а также информации, предоставленной муниципальными библиотеками Карелии. В нем нашли отражение различные формы сохранения памяти писателей-земляков (литературные чтения, конференции, вечера памяти), улицы и организации, носящие имена деятелей литературы; создание благотворительных фондов и общественных организаций, клубов; открытие памятных знаков и памятников, памятных досок, барельефов на зданиях; использование имени в бренде территории; развитие культурного туризма (проведение литературных экскурсий).

Проект «Литературная карта Карелии» стартовал в Национальной библиотеке Республики Карелия в Год литературы. К декабрю, как и планировалось, сотрудники подготовили демоверсию.²



О проекте - Литературные события - Районы - Обратная связь

Районы

Национальная библиотека
Республики Карелия

1. Беломорский район
2. Калевальский национальный район
3. Кановский район
4. Кондопожский район
5. Костомукшский городской округ
6. Лахденпожский район
7. Луозский район
8. Медвежьегорский район
9. Муезерский район
10. Олонецкий национальный район
11. Петрозаводский городской округ
12. Питкäranta район
13. Прионежский район
14. Пряжинский национальный район
15. Пудожский район
16. Сегежский район
17. Сортавальский район
18. Суоярвский район



О проекте - Литературные события - Районы - Обратная связь

Главная / Справочная информация

Справочная информация

- Литературные проекты Карелии
- Союз писателей
- Журналы



Меню	Районы	Полезные ссылки	Контакты
- Главная - О проекте - Литературные события - Обратная связь - Персоналии - Памятные места и знаки - Литературные чтения и фестивали - Библиотечка книг - Справочная информация - Контакты	- Национальная библиотека - Республика Карелия - Валковский район - Калевальский национальный район - Кановский район - Кондопожский район - Костомукшский городской округ - Лахденпожский район - Луозский район - Медвежьегорский район - Муезерский район - Олонецкий национальный район - Петрозаводский городской округ - Питкäranta район - Прионежский район - Пряжинский национальный район - Пудожский район - Сегежский район - Сортавальский район - Суоярвский район	- Национальная библиотека РК - Меню в истории Карелии - Электронная библиотека авторов РК - Финно-угорские библиотеки России - Библиотечка писателей Карелии - Коллекция писателей Карелии - Национальная библиотека Карелии	- Телефон: 8(814) 32-34-00 - Электронная почта: info@lit-karta.karelia.ru - Адрес: 188000, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Пушкинская, 5

Проект разрабатывался в сотрудничестве с муниципальными библиотеками Карелии, которые представляют Национальной библиотеке информацию о писателях, некогда проживавших и ныне живущих на территории их района, причем это могут как известные персоналии, так и литераторы местного значения, творчество которых знакомо исключительно местным жителям. Особенно интересной получилась литературная карта Сортавалы, которая расположена на сайте в разделе «Персоналии»³:

Главная / Персоналии / Сортавальский район

Персоналии

Сортавальский район

1 2 Вперед » Последняя >>



Александр Медведев-Дмитриев
Год рождения: 1924
Место рождения: Дорони-Коски (Карельский АССР (ранее Вятский))



Александр Тихонов-Сороков
Год рождения: 1942
Год смерти: 2001
Место рождения: Никоскоя



Владимир Тихонов-Сороков
Дата рождения: 23.04.1952
Место рождения: г. Сортавала



Елена Тихоновна Сорокова
Дата рождения: 21.05.1938
Место рождения: г. Вологда (Росс. империя)



Владимир Сороков
Год рождения: 1919
Место рождения: Сортавала, в настоящее время



Борис Митрон (род. Г.М. Рыжик)
Год рождения: 1927
Место рождения: г. Сортавала



Любовь Митроновна Гуляева
Год рождения: 1949
Место рождения: г. Сортавала



Любовь Митроновна Сорокова
Год рождения: 1938
Место рождения: г. Петрозаводск

² <http://lit-karta.karelia.ru>

³ http://lit-karta.karelia.ru/persones/sortavalskii_raion

В разделе «Памятные места и знаки» указываются не только улицы, названные в честь того или иного писателя, а также литературные музеи. Это могут быть и вовсе незаметные уголки, упомянутые в стихах или прозаических произведениях. Например, скромной гостинице в Медвежьегорске посвятил стихотворение Константин Симонов. Оно так и называется: «Номера в Медвежьей горе»⁴:



இதன்மூலமாகவே இவ்வாறு அமைந்தது.



for the : «федератив Геро»

[illegible]

⁵ <http://lit-karta.karelia.ru/places/keret>

Памятные места и знаки

Кереть



Преподобный Варлаам (около 1505 — около 1590), носивший в миру имя Василий, родился в **селе Кереть** на берегу Белого моря, вероятнее всего, в семье простого племени. Согласно житию Василий был «начучен инаком», что было редкостью в те времена. Возможно, обучение происходило в Царевском или у старца Зосимы и преподобного Феодорита Кольского.

Примерно в 1535 году Василий вступил в брак и был рукоположен сначала в дьякона, а вскоре в иерея, после чего направлен настоятелем в Инокскую церковь города Кольи. После изгнания на Кольу преподобного Феодорита и основания Троицкого Кольского монастыря, в 1540 году Василий был переведен в Керетскую Свято-Георгиевскую церковь.

Согласно преданию, отец Василий, в бытность свою настоятелем Инокской церкви в Колье, начал беса, обвивавшего на Абрам-мысе и требовавшего жертв даже от ирешных рыбаков. Тот, покаялся «намоленное место», пригрозил сконстись «челу». Бесовая ность исполнилась, когда иерей Василий с натурой вернувшись, в родное село Кереть. Там и произошла трагедия, изменившая жизнь будущего преподобного. Известно, что священник Василий убил свою жену, однако нет достоверных данных о том, какова была этому причина. Согласно житию и «Старине» он заподозрил жену в супружеской неверности и убил её в припадке ревности. По другой версии, изложенной в житии Сергея (Шоломина), его жена начала бесноваться, внося смущение и слухи среди односельчан; отец Василий попытался изгнать беса и в результате смертельно ранил жену («был обречен лавашем»).

После убийства супруги, Василий отошел в Кольу для покаяния к преподобному Феодориту. Преподобный наложил на Василия необычайно и неизменно тяжёлые епитимьи — возить гроб с мёртвой женой в набладо, пока тело не истает, прощая путь от Керети до Кольи и обратно. Василий должен был хранить спящий гроб и лаваш: раз в год на Пасху развешивал рыба. Вернувшись в Кереть, Василий вывозил гроб с женой и в течение трёх лет посылал по бурному морю («проехав зелёного обрешивания»), неспешно по покаянные псалмы прощая. Давид. При этом некогда бурливо спорозидала Василия на «протаживании своего его трепетного покаянного плаванья. На третий год своим плаваньем, наконец, уперевшись на Святую Носу и видя обилие морских червей («исрабильных сверлей»), которые жаловали, причиной гибели неких судов, Василий поклонился Богу и «чреплением воды» изгнал этих насекомых, сделав «чуть благословенным». Это чудо стало свидетельством о прощении Варлаама.

Вторично покаявшись супругу Василий, принял постриг с именем Варлаам. Вероятно постриг был совершён в Печенгском монастыре иеромонахом Ионкой в 1548 году. Варлаам не стал задерживаться в Печенгском монастыре. Как сообщает нам об этом житие, он прощанием предвещает преподобному Трифону о его братии: «Будут люди и села зело неуротны, яко дикое зело...». После этого, Варлаам вернулся на родину и поселился в устье реки Кереть, а спустя время перебрался подальше от обжитых мест, на один из островов Чюской губы. Согласно житию Варлаам обрёл дар исцеления и чудотворения, был прославлен, но не возмездием элик, а, наоборот, основно неблагодарности от людей.

Точная дата смерти преподобного Варлаама неизвестна. Вероятнее всего, он скончался в 1589 или 1590 году. Тело его нашёл бедный крестьянин и перенёс в село Кереть, где и похоронил.

Сведения о преподобном Варлааме встречаются в «Повести о преподобном Варлааме Керетском». Одним самым ранним известным списком «Повести» относится к концу XVII века. В этом списке гораздо более полный предостается житие преподобного, написанный не позже 1658 года соловьевым иноким Серафимом (Шоломиным). По всей видимости, автор жития имел более полный список «Повести». Кроме того существует целый ряд списков более позднего издательства жития преподобного, написанных старообрядческими иконописцами Трифоном Петровым, значительно более бедные по содержанию. О преподобном Варлааме есть упоминания в фольклоре. Так известна «Старина о Варлааме Керетском», представляющая упрощённый и довольно вульгаризированный рассказ о святом.

В Карелии есть и некоторые другие известные святые, однако их имен вы не найдете на литературной карте, т.к. они не стали литературными персонажами - в отличие от вроде бы совсем простых людей вроде уличного скрипача с таксой, который упоминается в рассказе Г.Салтупа «Бервлюд, Саша Вайер и я».⁶

Памятные места и знаки

Уличный скрипач с таксой



В любую погоду уже много лет подряд, он играет на скринке возле торгового центра, а возле ног его в сумке послушно сидит такса, морда которой выражает глубокое понимание своего собачьего долга. Раньше такс было две, теперь на работу ходит только одна. **Уличный скрипач** - персонаж рассказа Г. Салтупа «Бервлюд, Саша Вайер и я».

Комментарии

Ваш комментарий...

Отправить

Еще один большой раздел нашего проекта – это «Литературные чтения и фестивали», которые регулярно проводятся в районах Карелии и в Петрозаводске. Это Ругоевские чтения в Костомукше, Ключевские чтения в Петрозаводске, Республиканский фестиваль карельской литературы им. Брендовой и многие другие. Национальная библиотека с благодарностью примет сообщения и фотоотчеты обо всех чтениях и фестивалях, проходящих в Карелии.

⁶ http://lit-karta.karelia.ru/places/ulichnii_skrupach_s_taksoi

Литературные чтения и фестивали

Республиканский Фестиваль карельской литературы им. Владимира Брендеова



Визитной карточкой Олонецкого района можно назвать **Фестиваль карельской литературы им. Владимира Брендеова** «Здесь Родины моей начало» («Täs suvunpagan minun alku»). В нем вот уже на протяжении нескольких лет принимают участие члены национальных общественных объединений (например, таких как «Олонские карели», «Союз карельского народа» и другие), а также СМИ, карельские поэты и писатели, учителя карельского языка и представители сферы культуры, и многие-многие другие. Фестиваль проводится в Олонце ежегодно, начиная с 2001 года, и является многотипным: конкурсы чтецов и литераторов, художников и самодельных композиторов, и финальный гала-концерт в Олонце. Финальный этап традиционно проводится в сентябре, когда отмечается день рождения Брендеова.

Владимир Брендеов был первым автором, кто стал писать рассказы и стихи на языке карело-ливнов. Он считал, что карельский литературный язык обладает большими художественными возможностями. Занимался **Брендеов** и переводами: он переводил на родной язык стихи Пушкина, Некрасова, Есенина... Именно поэзия Брендеова положила начало формированию основ карельского литературного языка.

Традиционно фестиваль открывается с возложения цветов к месту памяти поэта – панатной доске у дома, где в последние годы жил **В. Е. Брендеов**, а также церковной службы на могиле поэта (которая проводится на двух языках, русском и карельском).

В рамках фестиваля проходят различные мероприятия в учреждениях культуры города: это и презентация CD «Читает **В. Брендеов**» в городской библиотеке, встречи карельских поэтов и писателей с подрастающим поколением в школах города, научно-практические конференции и выставка олонских национальных костюмов «Олонские народы» в художественной школе.

Литературная часть праздника «Есть радость донной возвращаться» проходит на малой родине поэта – Самбатукской земле (деревня Бережная, где родился Брендеов, в настоящее время входит в состав деревни Самбатукса). В ней принимают участие участники и победители конкурса чтецов, а также творческие коллективы Олонецкого района. Здесь же проходит вручение Литературной премии им. В. Брендеова.

Центральным событием последнего (11 по счету) фестиваля стало открытие улицы и овера им. В. Брендеова в Олонце.

Не обходится и без творчества – завершение фестиваля проходит на творческой поляне «Играй гармонь, звени частушка!»

«Литературная карта Карелии» – это еще и «Комната книг» или цикл передач на финском языке с субтитрами, подготовленный Национальной библиотекой РК совместно с национальной редакцией ГТРК. «Комната книг» рассказывает о национальных писателях Карелии, ушедших и живых.⁷

«Kirjakamari»

«Kirjakamari» – совместный проект Национальной библиотеки Республики Карелия и Национальной редакции ГТРК «Карелия», реализованный в Год Литературы в России.



Об Александре Буяковской



Об Арам Петру



Об Раисе Мустонен

Архив «Комнаты книг» постоянно пополняется, как и антологии Владимира Судакowa, а также другие столь же интересные разделы нового сайта.

«Литературная карта» предлагает посетителям настоящее путешествие в литературное прошлое и настоящее нашего края, знакомит с известными, малоизвестными и даже забытыми произведениями о Карелии.

⁷ http://lit-karta.karelia.ru/komnata_knig/kirjakamari

Девять дней одного года

2015 год - Год литературы и Год 70-летия Великой Победы ознаменовался разными акциями, событиями, мероприятиями. Не осталась в стороне и наша библиотека. В течение года мы готовили и проводили обзоры, беседы, громкие чтения о героях, книгах и событиях Великой Отечественной войны, встречи с писателями, литературные мероприятия. Надеемся, что они нашли отклик в сердцах наших читателей и дополнили багаж их знаний по литературе и истории. В своём выступлении я хочу представить два проекта Карельской республиканской библиотеки для слепых, которые наиболее полно соответствуют целям и направлениям Года литературы и которые нашли поддержку наших читателей. Оба проекта адресованы нашей основной читательской аудитории – инвалидам по зрению и людям, испытывающим трудности в чтении печатных текстов. Известно, что литературный проект будет успешен в том случае, если он ориентирован на людей, любящих книгу, чтение. В жизни читателей нашей библиотеки, в силу целого ряда причин, библиотека и книга играют большую роль. Книга - неотъемлемая часть жизни инвалида по зрению, и сегодня не существует эквивалента, способного полностью ее заменить. Наш читатель - человек благодарный и заинтересованный в чтении. Что его отличает нашего читателя от любого другого посетителя библиотеки? Перечислим:

- у него есть время для чтения, в отличие читателей других библиотек, для которых нехватка времени является одной из причин редкого обращения к книге,
- у него есть желание читать, так как литература - один из немногих видов искусств, доступных незрячим в полной мере,
- наши читатели в большинстве своём - образованные и творческие люди, многие из них сами занимаются литературным и литературоведческим творчеством.

При организации мероприятий Года литературы мы учитывали эти преимущества нашей библиотеки, но не могли не учитывать и определённые особенности наших читателей, а именно:

- у читателей нашей библиотеки ограничен круг общения и достаточно ограничен круг досуговых и просветительских мероприятий, доступных для посещения,
- как правило, больше половины наших взрослых читателей регулярно принимают участие в мероприятиях библиотеки,
- наши читатели могут воспринимать информацию только на слух.

Чтобы сделать их жизнь ярче, насыщенной, да и просто для того, чтобы они не потеряли интерес к нашей деятельности, мы должны учитывать эти особенности при организации мероприятий. Мероприятия должны быть разнообразными как по тематике, так и по форме; в процессе их подготовки и организации мы должны уделять особое внимание художественному чтению, музыкальному сопровождению, привлекать партнёров и самих читателей к участию во встречах.

В проектах этого года мы постарались учесть все эти специфические особенности наших читателей.

О первом проекте я скажу только несколько слов. С конца 2014 года для читателей нашей библиотеки и всех желающих читает лекции по истории России Андрей Изыдорович Бутвило, начальник Управления научных исследований Петрозаводского государственного университета, кандидат исторических наук, доцент. Лекции проводятся один раз в месяц. Андрей Изыдорович на своих занятиях освещает историю России с древнейших времён и до наших дней, отвечает на вопросы читателей. Его высокопрофессиональные, интересные и доступные лекции, направленные на повышение интереса к истории нашей Родины, образование и самообразование, социализацию, неизменно вызывают повышенный интерес слушателей. Круг слушателей лекций постоянно растёт. Возьму на себя смелость заметить, что эти занятия интересны и для Андрея Изыдоровича – неподдельный, живой интерес и множество вопросов от слушателей убедительно доказывают эффективность занятий. По просьбе слушателей А. И. Бутвило выразил готовность продолжить занятия в 2016 году.



Лекции Андрея Бутвило – настоящий подарок для читателей библиотеки

Безусловно, эти встречи имеют непосредственное отношение к литературе и чтению. Слушатели задают Андрею Изыдоровичу вопросы об исторической литературе. Например, кого из авторов исторической прозы он порекомендовал бы читать, а кого - нет. После лекций, освещающих наиболее яркие и неоднозначные периоды в истории нашей страны, читатели берут для чтения исторические романы, посвященные тематике занятия.

Проект «Девять дней одного года» включал девять литературных встреч, посвящённых творчеству писателей и литературным темам. Их количество связано с тем, что мы исключили летний период, когда многие наши читатели выезжают за город. Мы представили им творчество русских писателей, нобелевских лауреатов, юбиляров 2015 года - Ивана Бунина, Иосифа Бродского, Бориса Пастернака. Обратились мы и к творчеству Александра Kupрина. Наверное, самое главное в творчестве этих

писателей – любовь к Родине, которую они воспели в своём творчестве и которой не изменили, не смотря на долгие годы эмиграции, а, в отношении Пастернака, невзирая на неприятие в родной стране.

По-разному сложился творческий и земной путь этих писателей. Однако, эпитафией к творчеству всех писателей, с полным правом, можно взять стихотворение И. А. Бунина, написанное в 1918 году и наполненное щемящим чувством тоски по любимой земле:

«И цветы, и шмели, и трава, и колосья,
И лазурь, и полуденный зной....
Срок настанет - господь сына блудного спросит:
«Был ли счастлив ты в жизни земной?»
И забуду я всё - вспомню только вот эти
Полевые пути меж колосьев и трав -
И от сладостных слёз не успею ответить,
К милосердным коленям припав».

Не могли мы не обратиться в нашем проекте и к теме 70-летия Победы. Тема Великой Отечественной войны в художественной литературе рассматривалась через творчество Даниила Гранина и Константина Симонова. Оба писателя знали войну не понаслышке - Константин Симонов прошёл всю войну в качестве военного корреспондента, а Даниил Гранин – как боец народного ополчения. В 2015 году Симонову исполнилось бы 100 лет, Даниил Гранин отметил юбилей в 2014 году. Без преувеличения можно сказать, что Константин Симонов был одним из лучших и любимых военных поэтов и известным военным корреспондентом. Его стихи – простые, искренние, шедшие от самого сердца, понятные каждому солдату, учили воевать, преодолевать военные и тыловые тяготы, голод, разруху.



В исполнении Ольги Крюковой, студентки Петрозаводской государственной консерватории им. А.К.Глазунова, звучит песня «Жди меня»

В романе «Мой лейтенант», написанном 66 лет спустя после войны, писатель-фронтовик Даниил Гранин изобразил свою войну. По мнению самого писателя, этот роман -

лучшее из того, что он создал. Книга написана от лица молодого лейтенанта, а потом капитана, прошедшего войну и старого человека, который оглядывается на свою жизнь, оценивая прошлое. Исповедальный роман продолжает и дополняет тему окопной правды, той правды, которую не хотят вспоминать и одновременно не могут забыть солдаты, прошедшие через этот ад.

Совершенно разный взгляд на войну у этих писателей. Для Симонова было важно отобразить в своих книгах о войне героизм и патриотизм наших солдат, для Гранина – отдать долг памяти однополчанам, брошенным в военную неразбериху. Многие из них отдали свои жизни в первые месяцы войны, так и не разобравшись в военных событиях.

Обязательным условием всех мероприятий проекта стало художественное чтение (громкое чтение) рассказов, повестей, стихотворений авторов. В художественном чтении приняли участие актёры: Лидия Побединская, Инга Гаевская, Сергей Максаков, студенты - актёры театральной студии «БЭСТ» Петрозаводского государственного университета, старшеклассники лицея №1, сотрудники библиотеки.



Лидия Побединская читает рассказ А.И.Куприна «Танер»

В мероприятиях программы участвовали студенты консерватории с музыкальными номерами и исполнением песен на стихи поэтов-героев литературных встреч.

Обратились мы и к творчеству наших читателей. Проект «Девять дней одного года» стартовал в январе презентацией сборника рассказов незрячего поэта и прозаика Леонида Авксентьева.



На презентации сборника рассказов Леонида Авксентьева

Ко всемирному Дню поэзии 21 марта мы подготовили программу, в которой наши читатели, пишущие стихи, поделились своим творчеством, а другие исполнили стихи любимых поэтов.

Последнее мероприятие проекта под названием «Рождественские повести и рассказы» состоится в конце декабря, надеемся, оно поспособствует праздничному настроению наших читателей.



*Карельский композитор Анастасия Сало
и читатель библиотеки Станислав Прошутинский*

Одним из главных критериев успешной работы библиотеки, несомненно, является востребованность и качество её услуг. Мероприятия Года литературы получили высокую оценку и поддержку наших читателей. Мы благодарны всем нашим партнёрам, которые приняли и принимают участие в жизни нашей библиотеки и помогают нашим читателям не только узнать новое о книгах и писателях, но и получить эстетическое удовольствие от художественного чтения, прекрасного исполнения стихов и музыки.

*Власова Лидия Михайловна,
педагог-библиотекарь
МБОУ Петрозаводского городского округа
«Гимназия № 30 имени Д. Н. Музалева»*

**Формы сотрудничества школьной библиотеки МОУ «Гимназия №30»
г. Петрозаводска в формировании культуры чтения обучающихся**

Удачное расположение гимназии № 30 способствует развитию партнерских связей с учреждениями культуры, в числе которых республиканские и городские библиотеки Петрозаводска. Большую роль в создании системы «Образования культурой» сыграли педагоги гимназии, заинтересованные в воспитании гармонически развитых школьников.

Более 20 лет гимназия № 30 сотрудничает с БУ «Национальная библиотека Республики Карелия». За время сотрудничества сложилась система работы с разными возрастными и профильными группами учащихся.

Традиционными стали библиографические уроки с практическими заданиями по каталогам Национальной библиотеки для учащихся профильных 10-х классов. «Ярмарки здоровья», акции «Береги сердце» особенно интересны тем детям, которые в будущем планируют связать свою жизнь с медициной. Именно для учеников, выбравших химико-биологический профиль, сотрудники библиотеки проводят экскурсии в медицинский отдел, знакомят с новинками литературы на тему здоровья, профилактики различных заболеваний, с новыми открытиями в области зарубежной и отечественной медицины.

Фонды Национальной библиотеки предоставляют возможность учащимся разновозрастных классов познакомиться с уникальными изданиями в отделе редкой книги. Для детей, выбравших гуманитарный профиль, сотрудники Национальной библиотеки регулярно проводят вебинары - онлайн-встречи или презентации через Интернет. Так, большой интерес учащихся 9-х классов вызвал вебинар «Урок по Пушкину», во время которого дети смогли открыть для себя новые грани творчества великого поэта. Мобильный комплекс (КИБО) открыл свои двери для учеников 6-9 классов, познакомив детей с литературой по теме карело-финского эпоса «Калевала». Успехом у детей пользуются и литературно-музыкальные композиции, одна из которых была посвящена творчеству Бориса Пастернака и предназначалась выпускникам 11 класса.

Сотрудники Национальной библиотеки – нередкие гости гимназии № 30. В начальных классах гимназии была проведена акция «Город читает детям». Дети с удовольствием

послушали отрывки из произведений Л. Чарской, Г.Х.Андерсена, «Калевалы», русских народных сказок.

Интересным и уникальным является сотрудничество с библиотеками в проведении профильной практики для учащихся 10 классов гуманитарного профиля. Последние несколько лет активная работа в этом направлении ведется с БУ «Национальная библиотека Республики Карелия» и БУ «Детская библиотека Республики Карелия им. В.Ф. Морозова».

Формы взаимодействия с БУ «Детская библиотека Республики Карелия им. В.Ф. Морозова» разнообразны, поэтому позволяют на протяжении многих лет выстраивать многолетнее плодотворное сотрудничество гимназии № 30 и библиотеки. Реализуется программа курса по внеурочной деятельности «В мире книг» для начальной школы, программа «Толерантность» для 1 – 11 классов, проводятся экскурсии в библиотеку для пятиклассников. Очень популярными стали гимназические интеллектуальные игры для 8-9 классов. Заинтересованность сотрудников библиотеки и учащихся позволили расширить круг участников и проводить интеллектуальные игры не только в рамках нашей гимназии, но и для учащихся 9 классов школ ПОО «Центр». Учащиеся гимназии – постоянные участники всех творческих конкурсов, проводимых детской библиотекой. Особенно успешно на её базе прошел 3 этап конкурса чтецов «Я читаю о войне», в котором приняли участие учащиеся 1-7 классов.

Всегда идет навстречу запросам гимназии и Центральная городская библиотека им. Д.Я. Гусарова. В 2014-2015 учебном году было проведены презентации, обзоры, беседы, посвященные двум важным событиям в жизни России – Олимпийским играм и 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Были проведены беседы на темы: «Памятники Петрозаводска, посвященные Великой Отечественной войне» (5 класс), «Великая Отечественная война в прозе» (11 класс), «Карельские спортсмены-олимпийцы» (9 – 11 классы).

Мы надеемся, что сотрудничество гимназии № 30 с библиотеками города продолжится.

Ребенок и книга: сотрудничество библиотеки, семьи и детского сада

Реальной целью воспитания детей дошкольного возраста является воспитание эмоционально благополучного, разносторонне развитого счастливого ребенка, а без чтения это не возможно. Работа с дошкольниками – дело очень интересное, но в то же время, сложное, потому что требует дополнительных знаний и навыков дошкольной педагогики и психологии.

Занимаясь темой приобщения дошкольников к чтению, я нашла подтверждение своим мыслям в научной работе Тамары Александровны Новиковой: «Детская библиотека как центр читательского развития детей дошкольного возраста» - это диссертация кандидата педагогических наук. Глубокие исследования в области детского чтения, работа с родителями, педагогами и библиотекарями Тамары Александровны вызывает уважение и подтверждается практикой. В своей работе автор доказывает, что проблема детского чтения очень важна и детское чтение как никогда нуждается в поддержке.

Дошкольный возраст ребенка является наиболее сенситивным для овладения читательской деятельностью, дадим определение этому термину. «Сенситивность возраста - присущий определенному возрастному периоду ребенка оптимальный характер развития определенных психических свойств и процессов». Если в зрелом возрасте разница в пять лет почти не заметна, то в дошкольном и один год составляет целую эпоху в становлении личности. За дошкольный период ребенок проживает особый и ответственный, цельный и единый отрезок жизни: от закладки фундамента - тех универсальных свойств, которые делают человека человеком, до возведения «первых этажей» человеческой личности.

Наряду с детскими библиотеками развитие дошкольников как читателей призваны осуществлять и другие социальные институты - семья и дошкольные учреждения. Однако современные исследования свидетельствуют о том, что семья перестает быть средой, которая стимулирует чтение ребенка. Утрачиваются традиции семейного чтения.

Тамара Александровна Новикова приводит такие данные исследования: если в 1970-е годы регулярно читали детям в 80% семей, то в настоящее время только в 7%. Готовность родителей к читательскому развитию детей находится в прямой зависимости от уровня их культуры, в том числе и педагогической грамотности. Многие родители не понимают воспитательной ценности детской литературы и не знают о содержании круга чтения детей.

Дошкольные учреждения также испытывают трудности в организации детского чтения. Часто педагогам недостает теоретических и методических знаний, знаний о процессе развития детской литературы. Вышесказанное подтверждается практикой работы с педагогами дошкольного образования в нашей библиотеке. Оперативно реагируя на запросы воспитателей, сотрудники готовят обзоры литературы и библиографические списки по нужным для педагогов темам. Например, последний обзор был по теме «Патриотическое воспитание дошкольников путем изучения культурного наследия России».

Готовясь к выступлению, я изучала программы, по которым работают детские сады с этой темой. Сложность и объем изучаемого малышами материала вызвал удивление. Дошкольники должны узнать о государственных символах страны: флаг, герб, гимн, познакомиться с истоками зарождения Древней Руси, ее бытом, укладом, славянскими поселениями, национальными праздниками и традициями.

Детям дают представление о зарождении славянской письменности, рассказывают о том кто такие Кирилл и Мефодий, чем кириллица отличается от современного алфавита. А так же знакомят с представителями высокого мира искусства: П. И. Чайковским, М. И. Глинкой, портретистами В. А. Тропининым, О. А. Кипренским, И. Н. Крамским и многое другое. Это только тема патриотическое воспитание. То есть существует большое поле деятельности для детских библиотекарей в оказании методической помощи воспитателям.

Для дошкольников в нашей библиотеке разработано много полезных и интересных мероприятий с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья малышей-дошкольников, т. к. один из давних партнеров библиотеки - коррекционный детский сад «Светлячок», воспитанники которого - малыши с ограниченными возможностями здоровья по зрению. Программа занятий обсуждается и утверждается с педагогами на весь учебный год. С разными детскими садами используем разные форматы работы в зависимости от удаленности детского сада от библиотеки и возможности привозить детей на занятия, например:

1. Экскурсии в библиотеку. Экскурсия для малышей проходит в игровой форме, с разнообразными заданиями от сказочных героев, чтобы первый приход ребенка в библиотеку стал для него событием. И такой подход себя оправдывает. Приятно, что посетив занятие в библиотеке с группой детского сада, малыши приводят к нам своих удивленных мам, пап, дедушек и бабушек. «Ребенок хочет сам быть читателем и ведет меня в библиотеку» - радуются взрослые.

2. Мероприятия в детских садах. Когда сотрудники библиотеки выходят в детские сады на занятия к малышам. Сложность в организации выездов детей в библиотеку.

3. Индивидуальные программы занятий в библиотеке, рассчитанные на 1 год для подготовительных групп.

4. Программа для дошкольников, рассчитанная на два года

Это самая эффективная система работы с маленькими читателями. Библиотекари проводят занятия в течение двух лет сначала в старшей группе, затем с этими же детьми в подготовительной группе 1 раз в месяц. В среднем получается 18 занятий для одной группы малышей.

Это очень важная кропотливая работа, которая в системе дает хорошие результаты, позволяет увидеть и оценить итоги, понять, что получилось хорошо, а что можно сделать лучше, появляются новые идеи. Так, последние два года на территории МДОУ №1г. Петрозаводска мы проводим праздник поэзии.

У всех специалистов библиотеки, работающих с дошкольниками, есть педагогическое образование. Ведется тщательная подготовка к каждой встрече с малышами, учитываются особенности возраста. Приведу примеры занятий разных направлений деятельности.

1. Мероприятие эстетического цикла «И... оживают куклы» - беседа-презентация с элементами театрализации. Мир стал бы гораздо скучнее, если б внезапно исчезли все куклы, и люди во все времена понимали это. Мы знакомим малышей с удивительным миром кукол Древней Греции и Рима, русскими оберегами и Петрушкой, а также различными театральными куклами: марионетками, тростевыми и перчаточными. Мы рассказываем о знаменитой итальянской кукле Пульчинелло и о том, для чего кукольному пищик. В конце занятия часть малышей становится артистами, а часть зрителями кукольного спектакля.



Воспитанники детского сада №34 г. Петрозаводска на занятии в библиотеке

2. Литературное мероприятие «Как у наших у ворот чудо-дерево растет» - это литературная игра, по произведениям Корнея Чуковского, которая включает несколько конкурсов. В игре соревнуются две команды. Малыши отгадывают авторские загадки, вспоминают сказки и стихи, чтобы ответить на вопросы ведущего, а самый любимый конкурс «Чудо-дерево», когда малыши сами снимают с «дерева» башмачки с заданиями.



«Как у наших у ворот чудо-дерево растет»

3. Познавательное мероприятие «Экспериментальная лаборатория». На этом занятии малыши принимают участие в опытах, подготовлено занятие было по просьбе воспитателей. Здесь происходят чудеса: проявляются невидимые чернила из лимонного сока, запускаются в емкость с водой бумажные цветы, лепестки которых открываются прямо на глазах. Сложность таких занятий - в большой предварительной подготовке.



Малыши изучают свойства соли



И распускаются бумажные цветы...

Наша библиотека ведет активную работу по поддержке семейного чтения. У нас есть специальное помещение, где дети с родителями могут замечательно с пользой провести свой досуг: читать, играть, творить. Мы долго думали, как назвать этот маленький зал, где хотели создать комфортную развивающую среду для малышей. Объявили конкурс для читателей на лучшее название. Победило название «Чудетский остров». Уже несколько лет «Чудетский остров» пользуется большой популярностью, особенно в воскресенье, когда малыши могут прийти сюда с друзьями, родителями, бабушками и дедушками, никуда не торопясь, полистать любимые журналы, рассмотреть иллюстрации в энциклопедии, нарисовать картинку, поиграть в книги-игры. Такие часы, проведенные в библиотеке, способствуют зарождению традиции семейного чтения.



Название острову – Чудетский – придумали сами дети

Мы участвуем в совместных проектах с другими учреждениями, работающими с детьми. В данный момент проходит первая часть проекта «Открытые окна» Дворца творчества детей и юношества и ДБ РК им. В. Ф. Морозова, который закончится в феврале 2016 года. Проект посвящен к 110-летию юбилею А. Л. Барто. Мы подготовили литературные семейные конкурсные программы для малышей-дошкольников, которые занимаются в хореографических кружках и учатся искусству рисования во Дворце творчества детей и юношества их мам, пап, бабушек и дедушек. Мероприятие называется «Мир Агнии Барто» и уже успешно реализуется. Дети, и взрослые с удовольствием играют, достают из «волшебного» мешка игрушку и вспоминают о ней стихотворение, читают стихи Агнии Барто, отвечают стихотворными строчками на сложные вопросы библиотекарей, танцуют под стихотворения из цикла «Игрушки».



«Тяну я кораблик по быстрой реке»

В заключение выступления хочу привести слова Тамары Александровны Новиковой, с которыми я полностью согласна: «На современном этапе развития российских детских библиотек происходит обогащение их деятельности новыми формами обслуживания. В силу этого приобретает новое значение их педагогическая функция, которая проявляется не только в воспитательной работе с дошкольниками - развитии их как читателей, но и в непосредственном воздействии на формирование компетенции в области педагогики детского чтения у родителей и воспитателей детских дошкольных учреждений. Это позиционирует саму детскую библиотеку как центр читательского развития детей дошкольного возраста».

В своей работе мы стремимся достичь высокого результата - воспитать талантливого читателя.

Цыкарева Надежда Викторовна,
гл. библиотекарь по методической работе МБУ
«Кондопожская центральная районная библиотека им. Б.Е.Кравченко»

Международный день чтения «Читаем Сакариаса Топелиуса»

Сакариас Топелиус – выдающийся финский поэт и прозаик, писавший на шведском языке и создавший множество романов, повестей, новелл, поэм, пьес, стихотворений и песен. Наиболее значительные его произведения посвящены истории Финляндии и Швеции. Однако, европейскую славу принесли писателю детские сказки. Сказки Топелиуса поэтичны, полны описаний живой природы и отзвуков народных легенд, сообщают ребенку полезные сведения о родине и разных странах. В самой известной сказке С. Топелиуса «Сампо-лопаренок» изображена природа Лапландии, обычаи и верования её обитателей.

День чтения «Читаем Сакариаса Топелиуса» - это сетевой проект по развитию и поддержке интереса к чтению и книге. Участники проекта - библиотеки городов Архангельска, Кондопоги и Оулу (Финляндия). Почему эти 3 города? Мы уже давно сотрудничаем с библиотеками Архангельска и Оулу, проект родился в рамках переговоров на Российско-Финляндском культурном форуме в 2014 году.

Суть проекта заключается в том, что в один и тот же день - 9 апреля 2015 года - в библиотеках перечисленных городов взрослые прочитают детям вслух книги Сакариаса Топелиуса. Проект был приурочен к юбилею г.Оулу (410 лет со дня основания).

Задачи проекта:

- знакомство детей с творчеством финского писателя С.Топелиуса,
- увеличение читательской аудитории.

Участники проекта:

- дети в возрасте 5-10 лет,
- библиотекари, писатели, актеры, известные люди городов.

По условиям и порядку проведения Международного дня чтения, который проходил в 2 этапа, библиотеки должны были:

- сами выбрать книгу для чтения вслух,
- организовать выставки, разместить материалы о творчестве писателя,
- разместить информацию по реализации проекта,
- подобрать чтецов.

Кондопожская центральная районная библиотека для чтения выбрала сказку «Сампо-лопаренок». Нам показалось, что эта сказка наилучшим образом отражает национальный аспект. Предисловие к сказке передает быт и культуру саамов. Мы решили сделать чтение интерактивным, т.е. показать, как делается жилище (чум), рассказать о лопарях, их занятиях, показать, как одевались саами

(у нас в центре межнационального сотрудничества оказались куклы в национальной одежде этой народности) и т.д. Рассказали о Лапландии. Это была первая часть чтения книги.



Фрагмент оформления читального зала. Куклы в национальной одежде саами

Вторая часть мероприятия - само чтение сказки (в сокращении). Удачно выбрали чтецов. Кстати, желающих прочесть сказку для детей было много, но мы выбрали 6 человек. Среди них были:

- директор библиотеки А. Ефремова,
- сотрудник местного телевидения В.Софронов,
- преподаватель СОШ№7 М. Русин,
- врач - психиатр, общественник Р. Унукайнен,
- дизайнер А.Егорова,
- сотрудник центра «Забота» Н. Бедрицкая.



Слушать сказки – что может быть увлекательнее?

Сеансы чтения проходили с 10 до 17 часов. Чтецы менялись каждый час. Последний сеанс в 17 часов был «оставлен» для свободных читателей, остальное время распределялось по коллективным заявкам.

Среди чтецов были свои лидеры. Ребятам очень понравилось чтение Романа Унукайнена, который подошел к занятию очень творчески, с выдумкой. Чтение текста сопровождалось игрой на варгане и использованием горлового пения.



Роман Унукайнен играет на варгане

Всего участников проекта в Кондопожской детской библиотеке было 170 человек.

У коллег из Архангельска и Оулу день тоже сложился удачно. В Архангельске читали сказки: «Три ржанных колоса» и «Зимняя сказка». Участниками мероприятия в Архангельске выступили: артисты ансамбля «Северные жемчуга» Государственного академического Северного русского народного хора, радиожурналисты ВГТРК «Поморье», поэты и писатели Архангельска.

Финские коллеги написали, что «День прошел замечательно, они были очень горды стать частью учреждений культуры муниципального образования Архангельской области «Центральная библиотечная система» и муниципального учреждения «Кондопожская центральная районная библиотека»

Ребята познакомились с творчеством писателя Сакариаса Топелиуса, узнали интересные факты из его биографии.

Кордюкова Елена Николаевна,

заведующая отделом обслуживания

Центральной районной межпоселенческой библиотеки

Открытие Года Литературы

14 марта в Суоярви состоялось торжественное открытие Года Литературы. Мероприятие было подготовлено специалистами центральной районной межпоселенческой библиотеки. В роли ведущей выступила библиотекарь Людмила Бахарева.



Ведущая церемонии открытия Года литературы библиотекарь Людмила Бахарева

Около 200 горожан пришли в этот день в кинотеатр «Космос» - и не пожалели. Для них была подготовлена интересная программа, которую открыла начальник отдела образования и социальной политики администрации Суоярвского муниципального района Жанна Леонидовна Корьят.

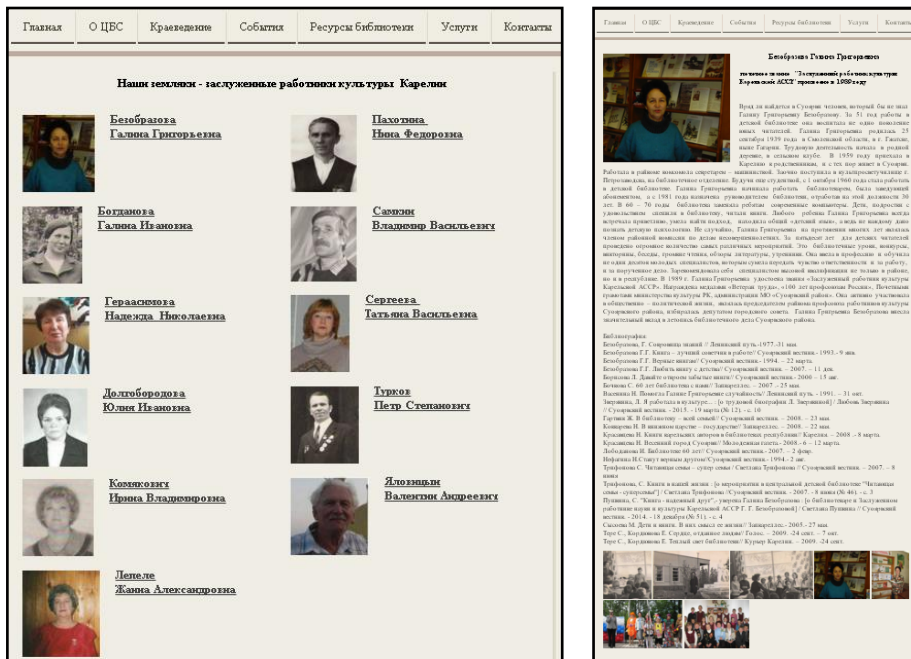


Ж.Л. Корьят приветствует участников мероприятия

Презентация «Год Литературы в Российской Федерации», подготовленная Светланой Ловецковой познакомила с юбилейными датами писателей и поэтов России и Карелии, с книгами – юбилеями, со значимыми литературными событиями и планами библиотеки на 2015 год.

Центральная районная библиотека познакомила жителей Суоярви со своим новым изданием - сборником «Наши земляки – заслуженные работники культуры Карелии», который стал итогом большой

работы, проделанной по сбору материала о людях, внесших существенный вклад в развитие культуры района и удостоенных почетного звания «Заслуженный работник культуры Карелии». Среди 11-ти персоналий книги - библиотекари, участники самодеятельности, клубные работники, педагоги Детской школы искусств. Отдельные страницы сборника, выложенного на сайте центральной библиотеки в разделе «Краеведение» и изданного в печатном варианте⁸, были представлены на презентации.



Так выглядит раздел «Наши земляки-заслуженные работники культуры Карелии» на сайте библиотеки

В торжественной обстановке книга была вручена Т.В.Сергеевой, а также детям героев книги - П. С. Туркова, Ю. И. Долгобородовой, Н. Ф. Пахотиной.



Директор МУК «Суоярвская ЦБС» О. А. Кичманюк вручает сборник «Наши земляки – заслуженные работники культуры Карелии» Т.В.Сергеевой и родственникам героев книги

⁸ Наши земляки - Заслуженные работники культуры Карелии / МУК "Суоярвская ЦБС"; Центральная районная межпоселенческая библиотека ; [сост. Е. Н. Кордюкова]. - Суоярви : [б. и.], 2015. - 40 с. : фот. ; 30 см. - Библиогр. в конце гл.

Праздничное настроение зрителям подарили ансамбль народной песни «Маков цвет», академический хор, Юные таланты - Рита Кракулева, Семен Прядихин, дуэт «Созвучие» Людмила Тимоева и Алексей Игнатьев). Л. Тимоева, исполнившая песню собственного сочинения о Суоярви, не только исполняла известные песни и романсы, но и представила историю создания отдельных произведений.



Людмила Тимоева исполняет песню о Суоярви

В этот день со сцены звучали и стихи. Светлана Трифонова, неоднократный победитель библиотечных конкурсов чтецов, прочитала стихотворение «Читаешь чужое, а видишь свое». Из видеоролика, снятого Анастасией Кустовой, гости мероприятия узнали о том, что читают в Суоярви, о литературных пристрастиях детей, молодежи и взрослых читателей⁹.



Стихотворение «Читаешь чужое, а видишь свое» читает Светлана Трифонова

⁹ Видеоролик размещен в группе «Суоярвская центральная библиотека» ВКонтакте

Необычную азбуку, литературную, по фамилиям русских и российских писателей, поэтов составляли всем залом – и взрослые и школьники. Были показаны слайды репродукций картин известных художников по теме «Человек и книга», а также слайд – шоу «Суоярви читающий». По мнению организаторов мероприятия и зрителей в зале библиотекарь Людмила Бахарева отлично справилась с ролью ведущей.

Год Литературы уверенно вступил на Суоярвскую землю.

*Расчетнова Оксана Леонидовна,
заведующая отделом прогнозирования и развития
Сегежской центральной районной библиотеки*

**Сегежские библиотеки в Год литературы-2015:
пришло время подвести итоги**

2015-й – год был особенным. Указом Президента России В. Путиным он был объявлен Годом литературы. И вот Год литературы завершается. Но это не значит, что пора прекращать читать книги и забывать дорогу в библиотеку.

Для любой библиотеки каждый год – год литературы. Литература и библиотека неотделимы друг от друга. Поэтому деятельность библиотек Сегежского района в этот Год мало чем отличалась от предыдущих, пожалуй, только тем, что работа была еще более насыщенный, чем обычно. И то, что планировалось в рамках Года литературы, органично вписалось в нашу постоянную работу.

Подводя итоги, отмечу интересные события уходящего Года литературы.

В Сегежской центральной районной библиотеке прошел цикл мероприятий «Литературные встречи в провинции». В рамках цикла сегежане смогли побывать на вечере с участием поэта-песенника из Санкт-Петербурга Александра Ветрова, на презентациях книги Владимира Насонова «Утоление жажды» и поэтического сборника Татьяны Васильковой «Моя душа стихами говорит», на встречах с Михаилом Степановым – сыном карельского писателя Ортье Степанова и петербургскими писателями-фантастами – Андреем Балабухой, Златой Линник, Светланой Тулиной, Ольгой Денисовой.



Владимир Насонов (третий слева) на презентации своей книги «Утоление жажды»



На встрече с писателями-фантастами из Санкт-Петербурга

Состоялся поэтический вечер, посвящённый 10-летию Клуба сегежских поэтов «Откровение». Читальный зал детско-юношеского отдела районной библиотеки с трудом вместил всех желающих соприкоснуться с красотой поэтической строки. Талантливых сегежских поэтов под крышу библиотечного дома собрала когда-то библиотекарь Людмила Степановна Ануфриева. За это время членами клуба была проделана кропотливая работа: собран архив стихов местных поэтов – сначала стихи переписывали вручную из местных газет; многие авторы при поддержке клуба выпустили свои сборники, поэты выступают на городских мероприятиях и в школах активно.

И, конечно же, в этот юбилейный вечер взволнованно и искренне звучали новые стихи.



Людмила Ануфриева принимает поздравления в связи с 10-летием клуба поэтов

В 2015 году литературно-художественный журнал «Новый мир» отметил свое 90-летие. Горожане были приглашены на устный журнал, посвященный юбилейной дате.

А еще сегожане смогли побывать на встрече и познакомиться с увлеченным человеком – сегожанкой Любовью Лопасовой и ее рукотворной коллекцией кукол. Но причем здесь Год литературы и куклы – спросит читатель? Отвечаю. Источником вдохновения для Любови Анатольевны и создания каждой новой куклы и коллекции в целом стали литературные героини, обладающие неповторимым романтическим образом: Наташа Ростова, Анна Каренина, Скарлетт О'Хара, Джейн Эйр и другие.



Сегожанка Любовь Лопасова с куклами из своей коллекции

На этом вечере гости районной библиотеки вспомнили художественные произведения, прототипами которых являются куклы из коллекции и утвердились во мнении, что путешествовать в мир чтения можно и через куклу.

Сотрудник районной библиотеки Лидия Синявина приняла участие в конкурсе творческих работ на тему «Мой Чехов», организатором которого выступил Национальный театр Карелии. После подведения итогов ее произведение было признано лучшим и она была приглашена в театр, где ей вручили билет на премьерный показ спектакля «Три сестры», постановка которого подготовлена к Году литературы.

В Общероссийский день библиотек – 27 мая – стартовала акция «КИБО по-сегожски».



Акция «КИБО по-сегежски»

Библиотекари превратили летние каникулы сегежских ребят в увлекательные путешествия, которые прошли на двух детских площадках города у спорткомплекса и Молодежного центра. Эти площадки в летний период стали своеобразным местом встреч для проведения мастер-классов, интеллектуального общения, позволили наполнить летний досуг детей интересным и полезным содержанием.



На детских площадках ребята не только играли, но и читали журналы

На базе районной библиотеки прошли муниципальные туры конкурса юных чтецов «Живая классика 2015» и конкурса художественного слова и ораторского мастерства «Глагол», районная литературная игра «Путешествие в Читайгород».

Сотрудники Надвоицкой городской библиотеки провели литературно-музыкальные композиции, литературные часы о жизни и творчестве В. Тушновой, Л. Рубальской, З. Прилепина, Л. Улицкой, О. Берггольц, К. Симонова, Б. Пастернака, С. Есенина, Л. Толстого.

В библиотечном театре «БиТеНа» с большим успехом прошла премьера спектакля «Сублимация любви» по пьесе итальянского драматурга А. Бенедетти, которую зрители прозвали антикризисной премьерой. Впервые театр представил двухчасовую постановку и

пригласил зрителя поговорить о любви с юмором – лучшим средством борьбы с унынием. Все сцены спектакля «представлены живо, легко и, главное, смешно. Небольшой зал театра взрывался аплодисментами даже по ходу пьесы, потому что невозможно было сдерживать эмоции, наблюдая, как артисты, которые не являются профессионалами, мастерски доносят до зрителя все хитросплетения пьесы», - так о своем впечатлении от показа написала одна из зрительниц. (Ссылка на видео спектакля продолжительностью 1 час 40 минут: <https://youtu.be/9iefOEJiX9E>)



Участники спектакля «Сублимация любви»

И еще одна премьера на сцене театра Надвоицкой библиотеки - спектакль «А завтра была война» по одноименной повести Б. Васильева. В постановке приняли участие жители, работающие на различных предприятиях поселка и учащиеся Надвоицкой средней школы. Не имеет смысла пересказывать постановку, лучше предоставим слово зрителю – из отзыва надвойчанки Нины Буланцевой: «С первых минут спектакль захватывает, заставляет думать много и серьезно, потому что в нем – правда. Актеры сумели показать зрителям твердость характера своих героев, умение переносить невзгоды и трудности жизни, уважение к прошлому. Герои запоминаются, их невозможно забыть, им действительно сопереживаешь, волнуешься за них. В конце спектакля весь зал, стоя со слезами на глазах, рукоплескал артистам. И хочется верить, что каждый сыгравший в такой постановке школьник не вырастет плохим человеком».



Фрагмент спектакля «А зори здесь тихие...»

А заключительным аккордом Года литературы-2015 стал объявленный Центральной районной библиотекой конкурс «Вариация на чужую тему». Жителям Сегежи предлагалось проявить свои таланты и составить самый длинный рассказ из заглавий отечественных и зарубежных произведений художественной литературы. На конкурс поступило 10 работ от девяти участников. Первое место получила Вероника Малинаускайте за рассказ «Любимая Карелия», в котором использовано 212 заглавий произведений. С рассказом можно познакомиться в группе «Сегежская центральная районная библиотека» ВКонтакте (новость от 17 ноября 2015 года под названием «Рассказы написаны, достойные получили награды» <http://vk.com/club14631106>).

Второе место заняла Любовь Ригоева с рассказом «Из воспоминаний рядового Иванова» (57 заглавий). Яне Аллиевой присуждено 3 место за рассказ «История года» (55 заглавий).



Участники и члены жюри конкурса «Вариация на чужую тему»

Рассказ Яны Аллиевой «История года» приводим полностью.

«Тоска. Гадкий утенок. Вечная игра. В поисках спасения. Днем и ночью. Сердце должно любить. Так будет всегда.

Хороший день. Сюрпризы судьбы. Серебряный звон. Соседи. Ребячья болтовня. Просто поцелуй. Надежда. Боюсь поверить. Томление. Сказки по телефону. Ромашка. Талисман. Письмо. Возвращенная к жизни. Влюбленная женщина. Родная душа. Всем сердцем. Любишь или нет? Желанное согласие. Волшебство любви. Опять начинается сказка... Воскрешая надежду. Без оглядки. Только ради тебя. Бескорыстная любовь. Победенное одиночество. Немного совершенства.

Давай поженимся. Клятва. Здравствуй, будущее! Между завтра и вчера. Время пришло.

Озеро теней. Несколько испорченных минут. Невинные обманы. Если это любовь. Привыкнешь – не отвыкнешь. Ожидание. Утешение в слезах. Танцуя на своем сердце.

Тревожное небо. Истинная правда. Развлечение. Конец мира. Память. На дне. Эпитафия.

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. Тоска. М. Горький | 20. Письмо. С. Куличкин |
| 2. Гадкий утенок. Х. Андерсен | 21. Возвращенная к жизни. Ф. Грэхем |
| 3. Вечная игра. М. Лэрби | 22. Влюбленная женщина. Э. Киншоу |
| 4. В поисках спасения. Л. Конвей | 23. Родная душа. М. Айзекс |
| 5. Днем и ночью. Д. Тернер | 24. Всем сердцем. Д. Уильямс |
| 6. Сердце должно любить. Д. Уилкс | 25. Любишь или нет? Н. Воке |
| 7. Так будет всегда. Ш. Вудс | 26. Желанное согласие. С. Шеррил |
| 8. Хороший день. С. Заалова | 27. Волшебство любви. О. Дарнелл |
| 9. Сюрпризы судьбы. Д. Келли | 28. Опять начинается сказка. Я. Смеляков |
| 10. Серебряный звон. М. Томас | 29. Воскрешая надежду. С. Шеррил |
| 11. Соседи. Х. Андерсен | 30. Без оглядки. Х. Нортон |
| 12. Ребячья болтовня. Х. Андерсен | 31. Только ради тебя. Д. Спрингер |
| 13. Просто поцелуй. Д. Брендон | 32. Бескорыстная любовь Б. Картленд |
| 14. Надежда. М. Колкунов | 33. Победенное одиночество. Ш. Вудс |
| 15. Боюсь поверить. Э. Маккейси | 34. Немного совершенства. К. Полански |
| 16. Томление. И. Гете | 35. Давай поженимся. К. Уилсон |
| 17. Сказки по телефону. Дж. Родари | 36. Клятва. А. Прокофьев |
| 18. Ромашка. Х. Андерсен | 37. Здравствуй, будущее! Д. Тиммен |
| 19. Талисман. Х. Андерсен | 38. Между завтра и вчера. Э. Дэсмонд |

39. Время пришло. Э. Уорнер
40. Озеро теней. Д. Арбор
41. Несколько испорченных минут. М. Горький
42. Невинные обманы. Р. Хочстэйн
43. Если это любовь. А. Сартон
44. Привыкнешь – не отвыкнешь. И. Гете
45. Ожидание. В. Шефнер
46. Утешение в слезах. И. Гете
47. Танцуя на своем сердце. Б. Делл
48. Тревожное небо. Э. Пусэл
49. Истинная правда. Х. Андерсен
50. Развлечение. В. Лайонз
51. Конец мира. К. Федин
52. Память. М. Колосов
53. На дне. М. Горький
54. Эпитафия. С. Воронин
55. История года. Х. Андерсен»

Литературный марафон в Пряжинской городской библиотеке

Главным, «сквозным» мероприятием Года литературы в Пряжинской городской библиотеке стал Литературный марафон. Он открылся циклом мероприятий под общим названием «Да здравствует классика!». Первые мероприятия были посвящены творчеству Антона Павловича Чехова. Он не писал специально для детей, но много писал о детях. Четвероклассники Пряжинской средней школы познакомились с биографией писателя, ответили на вопросы викторины по рассказам «Мальчишки» и «Белолобый». Третьеклассники обсуждали рассказ А.П.Чехова «Ванька», а дети из группы продлённого дня рисовали героев рассказа «Каштанка». Литературная гостиная распахнула свои двери литературно-музыкальным вечером «Грезы любви», посвященным жизни и творчеству А.П.Чехова.

Есть люди, которые понимают беседы птиц, животных, рыб, растений, внимательно их слушают, записывают и переводят на человеческий язык. Один из них – писатель Николай Иванович Сладков. Третьеклассники Пряжинской школы совершили путешествие «В страну удивительных тайн» по произведениям Н.Сладкова. В игре приняли участие команды: «Песенка подо льдом», «Весенние воробьи» и «Воробьята». Ребята составляли лесную азбуку, побывали в лесном театре, где представители команд разыгрывали по ролям разговоры жителей леса.

Своя история для каждой команды была предложена в конкурсе «Загадочные истории». Успешно справились игроки с конкурсом «Знаешь их – назови». Ведущая Э. А. Гарнина зачитывала описание животных и птиц. У каждой команды было своё игровое поле. За правильный ответ команда получала карточку с изображением отгаданного животного и помещала её на игровое поле. В конкурсе «Кто что умеет?» ребятам предстояло определить умения животных и птиц леса. Победила команда «Весенние воробьи».

13 февраля в Пряжинской школе состоялась творческая встреча с журналистом, редактором Государственной телевизионной и радиовещательной компании «Карелия», детским писателем и педагогом Светланой Юрьевной Зааловой. Светлана Юрьевна - автор детских книг «Маленький солдат», «Хороший день», «Десять историй про театр», «Марат и дождик». С 1975 года С. Ю. Заалова работает на радио Карелии. Почти 20 лет она была старшим редактором радиопрограмм для детей, в том числе популярной передачи «Большая перемена», которую очень любили карельские девчонки и мальчишки.

Тема войны для Светланы Юрьевны является очень важной. Передачи о тех, кто пережил войну, сначала звучали на радио, а потом воплотились в книжки. Автор лично встречалась с героями своих рассказов. Беседуя с ребятами, Светлана Юрьевна подчеркнула, как важно современным детям услышать рассказы тех, кто был детьми на войне. Рассказ о своем литературном творчестве Светлана Юрьевна начала с книги «Маленький солдат». Автор предложила детям ответить на вопрос о том, кого в годы войны называли сыновьями полка и кого из героев книги можно назвать маленькими солдатами.

Автор познакомила юных читателей и с книжками веселых и увлекательных рассказов «Хороший день» и «Десять историй про театр». В книге о театре писатель рассказала детям о том, как рождается кукольный спектакль, о режиссерах, актерах, художниках Петрозаводского кукольного театра.

Юные читатели задавали автору много самых разных вопросов. Чем Светлана Юрьевна увлекалась в детстве? Были ли у нее любимые предметы в школе? Сочиняла ли она в детстве стихи? Легко ли работать журналистом? Бывает ли Светлана Юрьевна в зарубежных странах? Как Светлана Юрьевна стала писателем? Работает ли она над новыми произведениями и трудно ли писать книги?

В феврале 2015 года Пряжинский район отмечал 85-летие. По этому случаю в библиотеке открылась красочная экспозиция, которую посетило большое количество пряжинцев и гостей поселка. На выставке были представлены документы и фотографии из районного архива, материалы из газет, книг об истории района.



Выставки к 85-летию Пряжинского района

Выставка экспонировалась на Дне поселка в Центре досуга и творчества п.Пряжа, на августовском педсовете, побывала в п.Кинелахта Пряжинского р-на.

В рамках Недели детской и юношеской книги литературный праздник «Книжная планета» собрал детвору нашего района 24 марта в дни весенних каникул в Пряжинском Центре досуга и творчества. Громко и задорно открыл праздник «Кубанской скоморошиной» Даниил Мухорин. В путешествие по книжной планете ребята отправились вместе с Королевой книг (Виктория Мина), Буратино (Светлана Хюрри) и ученицей (Валерия Поляруш). Детей поприветствовали заместитель Главы администрации Пряжинского национального муниципального района Татьяна Павловна Сеппянен и заместитель директора Детской юношеской библиотеки Республики Карелия Любовь Ивановна Петрова. В гости к ребятам приехала карельская писательница, редактор журнала «Север» Елена Евгеньевна Пиетияйнен, которая познакомила всех со своей книгой «Счастливый случай». Эту книгу, как и многие другие книги для детей, можно было приобрести в фойе Центра досуга и творчества, где свою продукцию представил магазин «Буквояд» из г.Петрозаводска.

Ребята из театральной студии «Чародеи» п. Эссоила, которой руководит главный библиотекарь Эссоильской библиотеки Арина Игнаткова, выступили с зажигательным танцем «Чунга-чанга». Ребята

из с. Ведлозеро под руководством главного библиотекаря Ведлозерской библиотеки Татьяны Вороновой показали сценку «В стране невыученных уроков». Работники Центра досуга и творчества Ирина Пулкачёва (Малыш) и Светлана Бураченкова (Карлсон) инсценировали эпизод из повести А. Линдгрен «Малыш и Карлсон».



Инсценировка «В стране невыученных уроков» (Ведлозеро)

Не забыли организаторы мероприятия и о лучших читателях библиотек района. Их наградили дипломами и памятными подарками. Завершился праздник песней «Волшебная страна» в исполнении педагога Школы искусств Ларисы Ивановой. Путешествие в волшебный мир детских книг было интересным и увлекательным.

27 марта Пряжинская городская библиотека пригласила своих маленьких читателей на театрализованную викторину «В гостях у героев Лукоморья». В фойе библиотеки гостей встречала выставка семейных рисунков и поделок «Герои сказок А.С.Пушкина глазами детей». Воспитанники подготовительной группы детского сада «Радуга» целый год изучали сказки А.С.Пушкина. На встречу с ребятами пришел герой сказки – кот учёный (в исполнении Э. А. Гарниной). Вместе с ведущей В. В. Исаковой они провели театрализованную викторину. Герои сказок оживали на глазах у детей. Малыши активно отвечали на все вопросы, считали орешки, раскрашивали петушка, ловили рыбку. Самых активных читателей-дошкольников Любу Иванову и Славу Богданова ждала награда – книжки.



В гостях у Лукоморья

24 апреля библиотека в очередной раз участвовала в акции «Библиосумерки-2015». На этот раз была подготовлена увлекательная программа для детей, их родителей, бабушек и дедушек. Работали различные площадки: сказочная игровая поляна, выставка-продажа изделий пряжинских умельцев С.Хюрри и Е.Полевой, мастер-классы по росписи (Л.А.Яковлева) по изготовлению кукол из ниток и ткачеству (А.М.Михайлова), мини-картины из крупы (Е.Полевая). При входе в библиотеку гостей встречала мудрая сова (Л.В.Турсунова), которая выдавала каждому по золотому «библику» (библиотечная валюта в этот день). А в чудо-лавке можно было обменять «библики» на призы, которые дети получали от Белочки (Э.А.Гарнина). На игровой сказочной площадке дети состязались в викторинах, танцах, играх, участвовали в инсценировках сказок, собирали мозаику, чтобы заработать серебряные «библики». Увлекательную программу вела Шапокляк (А.В.Федорова), помогали ей Красная шапочка (Маша Иванова), Баба Яга (Настя Икрина), Золушка (Валерия Поляруш).



Баба Яга на сказочной поляне раздает «библики»

В день памяти славянских просветителей Кирилла и Мефодия прошёл детский праздник - День славянской письменности и культуры, организованный сотрудниками библиотеки и прихожанами

Пряжинского православного прихода. Дети познакомились с историей праздника, разгадывали викторины, рисовали буквицы, вспоминали название частей тела на старославянском языке. В завершение праздника всех ребят поздравил настоятель прихода отец Константин, он пожелал им успехов в учёбе и хороших каникул. Подобные мероприятия стали уже хорошей традицией.



Выставка, посвященная Кириллу и Мефодию

Второй год подряд Пряжинская библиотека принимает участие в Международной акции «Читаем детям о войне». Л.В. Турсунова, А.В. Федорова, Э.А. Гарнина вышли в Пряжинскую среднюю школу с лучшими произведениями для детей о Великой Отечественной войне. В 5 классе была прочитана книга А. Лиханова «Мой генерал», в 7-х и 8-х классах – повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие», в 10 классе – повесть В.Астафьева «Пастух и пастушка».

В один из августовских дней на площадке детского сада «Радуга» детвора стала участником уличного флешмоба «Читаем - двигаясь, играя...». А. В. Федорова зачитывала отрывки из произведений К.Чуковского, С.Маршака, карельских писателей. Помощницы библиотеки Валерия Поляруш и Мария Иванова весело изображали действия персонажей книг, а дети повторяли за ними движения. Флешмоб удался, все остались довольными, получив заряд бодрости и веселья!



Флешмоб «Читаем – двигаясь, играя...» в МДОУ «Радуга»

Осенний сезон встреч в Литературной гостиной открылся вечером памяти Сергея Есенина. Один из героев В. Шукшина говорит: «Вот жалеют: Есенин мало прожил. Ровно с песню. Ведь если бы она была длиннее, она не была такою щемящей...». На вечере прозвучали стихи в исполнении читателя библиотеки Валентины Чернюк, а также прозвучали записи романсов на стихи С.Есенина в исполнении К. Шульженко, демонстрировались отрывки из художественного фильма «Есенин».

В рамках Года литературы с начала октября в библиотеке был объявлен конкурс рассказов «Мой фантастический питомец». Дети, как правило, любят истории о вымышленных существах - эльфах, гномах, русалках, леших и т.д. Силой слова и фантазии участники конкурса придали своим придуманным питомцам право на существование. Тут были и космический кот, и коты, умеющие говорить, и собакокот. В конкурсе приняли участие дошкольники, которым помогали оформить работы родители. Жюри выделило две работы, оформленные в виде книжки. Победителями стали дошкольница Дарья Козлова и первоклассница Ксения Велеславова. Остальные участники получили поощрительные призы.

Вот таким насыщенным, ярким, интересным получился год литературы в нашей библиотеке. Своей активностью, разнообразием мероприятий мы постарались повысить и читательскую активность, и престиж чтения. Читать – это должно быть «модно», современно, актуально.

*Нестерова Юлия Александровна,
главный библиотекарь МУ «Централизованная
библиотечная система» г. Петрозаводска*

Морское путешествие на яхте «Победа»

24 апреля 2015 года Центральная городская библиотека им. Д.Я. Гусарова в третий раз приняла участие в Общероссийской акции «Библионочь»

Акция «Библионочь» - это ежегодное масштабное событие в поддержку чтения, которое во многих регионах России стало уже традиционным. В эту ночь библиотеки, музеи, галереи, книжные магазины, клубы, театры всей страны открывают свои двери для посетителей сверх обычного времени работы. В 2015 году акция проходила в ночь с 24 по 25 апреля. Сквозная тема акции этого года **«Открой дневник - поймай время»**.

В ЦГБ акция прошла под названием «Морское путешествие на яхте «Победа» и была посвящена 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Участники акции заполняли Листы судового журнала и вместе писали историю путешествия на яхте.

Первыми на поиски приключений отправились юные путешественники в возрасте от 6 до 14 лет. Для ребят была подготовлена насыщенная программа. Сначала дети посмотрели небольшую сценку, в которой знаменитые литературные капитаны познакомили их с правилами игры, а потом в течение полутора часов они должны были выполнять различные задания, заполнить Листы судового журнала, чтобы стать настоящими моряками и получить награды. Читальный зал и абонемент Центральной городской библиотеки предстали перед посетителями как части морского судна. Здесь были и камбуз, и кубрик, и ют, и кают-компания, и даже музыкальный салон.



Ребята отвечали на вопросы на знание художественной литературы о морских путешествиях

На каждой «станции» ребят встречал капитан и давал задания, связанные со знанием литературы и умением работать с книгами. Ребята отвечали на вопросы на знание художественной литературы о

морских путешествиях угадывали морские ребусы, кроссворды, загадки; расшифровывали слова, записанные символами азбуки Морзе и семафорной азбукой; завязывали и развязывали морские узлы; угадывали мультфильмы на морскую тему; складывали бумажные фигурки в технике оригами, играли в игры, связанные с кухней. Во время этого путешествия юные моряки просмотрели более 200 книг из фондов Центральной городской библиотеки им. Д.Я. Гусарова, Республиканской библиотеки для слепых, Национальной библиотеки РК.



Ребята учились завязывать морские узлы

Главным призом для участников Библиосумерек стал Большой пакет путешествий, за который боролось более 150 человек. В комплект вошли сертификаты на экскурсию в морской клуб «Полярный Одиссей», в выставочный зал «Аквариум», в городской каток «Луми», в бассейн «Акватика». А так же победитель получил право взять на дом интересную книгу-игру Д. Мэтьюса «Пираты и их сокровища». Самая активная семья получила подарочный сертификат от семейного ресторана «Фрегат».



За главный приз Библиосумерек боролось более 150 человек



Участники старше 14 лет

В 20.00 в плавание отправились юнги старше 14 лет. Петр I сказал напутственную речь, знаменитые капитаны познакомили участников игры с правилами, и «гонка» за главный приз началась. Взрослые, так же как и дети, заполняли Листы судового журнала и вместе писали историю морского путешествия яхты «Победа». Для этого им необходимо было пройти экстренный курс истории Онежской флотилии и Северного флота и правильно ответить на вопросы теста, которые задавал Капитан Немо со своими

помощниками. Матрос Фукс предлагал поработать с книжной выставкой и ответить на вопросы викторины, направленной на знание художественной литературы и истории флота в целом.



Участники отвечали на вопросы викторины

В кубрике капитан лодки «Святитель Николай» и директор музея морского клуба «Полярный Одиссей» А. Дмитриев провел мастер-класс по завязыванию морских узлов. Вместе с его помощниками участники соревнований изучали азбуку Морзе, семафорную азбуку, разгадывали морские кроссворды. На камбузе взрослые играли практически в те же игры, что и дети, и с не меньшим увлечением и азартом.

Активно поддержали акцию курсанты Государственного университета морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова, около 50 человек пришли поучаствовать в борьбе за главный приз – поездку и экскурсию на остров Кижи, которую предоставили наши партнеры ООО «Турхолдинг «Карелия» и музей-заповедник «Кижи».



Курсанты Государственного университета морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова

*Проскурякова Елена Александровна,
главный библиотекарь МУ «Централизованная
библиотечная система» г. Петрозаводска*

Городская акция «Город читает детям о войне»

С 2012 года, по инициативе Централизованной библиотечной системы г. Петрозаводска, в Международный день детской и юношеской книги 2 апреля, проходит городская акция «Город читает детям». Специфика акции «Город читает детям» заявлена в самом названии, это – громкие чтения. Именно громкие чтения стали основой, стержнем всех мероприятий. В течение нескольких лет библиотекари совместно с карельскими писателями, поэтами, профессиональными и самодеятельными артистами выходили в школы, детские сады, на другие площадки, приглашали читателей в библиотеки с тем, чтобы открыть любимую книгу и вслух почитать ее детям. Своеобразной визитной карточкой акции стало то, что все мероприятия, на всех творческих площадках открывались видеообращения известных карельских писателей к детям с призывом читать больше, не расставаться с книгой на протяжении всей жизни.

В 2015 году в честь 70-летия Великой Победы акция проходила под названием «Город читает детям о войне». Библиотекари централизованной системы работали над подготовкой акции более четырех месяцев. Подготовительный этап включал:

1. Выбор книг для чтения.

В первую очередь, учитывалось то, что произведения должны соответствовать возрасту слушателей и вызывать яркие эмоции. Во-вторых, текст должен быть небольшим по объему, таким, чтобы его можно было прочитать за 20 – 30 минут. И, наконец, текст должен соответствовать теме, то есть посвящаться Великой Отечественной войне.

Библиотекарями были подобраны стихи о войне для детей разных возрастных категорий, а также короткие прозаические тексты для чтения дошкольникам, младшим школьникам и старшеклассникам. Для маленьких – это стихи С. Михалкова, Я. Смелякова, А. Дементьева, С. Маршака, А. Барто, В. Берестова, В. Тушновой, стихи из журнала «Мурзилка», издававшегося в военные годы. Для подростков – стихи Э. Асадова, О. Берггольц, М. Дудина, А. Твардовского, И. Эренбурга, Р. Гамзатова, К. Симонова, В. Шефнера.

2. Работа с партнерами.

Работа с партнерами велась в двух направлениях. Библиотекари МУ «ЦБС» г. Петрозаводска сотрудничали с администрациями средних общеобразовательных школ, школьными библиотекарями, руководителями детских садов и детских объединений. Так были собраны заявки на участие детской аудитории в акции. Параллельно шла работа с

творческими коллективами: театрами, театральными центрами, творческими вузами, а также с писателями республики. В декабре 2014 года письма-обращения были направлены в БУ «Государственный Национальный театр Республики Карелия», ГУ «Театр кукол Республики Карелия», БУ «Театр драмы Республики Карелия («Творческая мастерская»)», Негосударственный авторский театр «Ad LIBERUM», Театр поэзии CREDO, Молодежный народный театр-студия «Монтес», ФГБОУ ВПО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова, БОУ СПО «Карельский колледж культуры и искусств».

Если студенты творческих ВУЗов сразу «ухватились» за возможность выступить перед детской и подростковой аудиторией, то актеры театров некоторое время согласовывали репетиции, выступления, спектакли. Но в то время, они настолько прониклись идеей акции, что в театральных организациях были назначены ее координаторы. Администрация Национального театра вывесила объявление с предложением актерам участвовать в акции, записались сразу десять молодых актеров. Они пригласили библиотекарей на репетицию, где обсудили все аспекты выступлений. В ходе обсуждения выяснилось, что даже самое длинное из подобранных библиотекарями стихотворений звучит чуть более двух минут, а значит необходимо немало поработать над определением репертуара. Молодые актеры предложили свое видение громких чтений. Дискуссию вызвал не только репертуар, но и необходимость скорректировать время. Если для самых маленьких время акции определили как 20-25 минут, то для школьных коллективов продолжительность решено было увеличить до школьного урока – 40-45 минут.

Молодые актеры Национального театра и студенты театрального отделения Петрозаводской консерватории сформировали свои небольшие творческие коллективы по 3–4 человека на каждую площадку. Кроме того, было предложено добавить к громким чтениям песни военных лет, небольшие трейлеры спектаклей, подготовленные ко дню Победы.

Актеры Театра кукол подготовили для самых маленьких читателей литературно-музыкальную композицию из стихов военной тематики С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и песен под гармонь. Песни военной поры удачно дополнили чтение стихов и помогли малышам в восприятии серьезных текстов. Согласие участвовать в акции выразил Народный артист Республики Карелия Александр Павлович Довбня.



Негосударственный авторский театр «Ad LIBERUM» привлек к участию в акции Заслуженного артиста РСФСР, Народного артиста Республики Карелия Николая Евгеньевича Королева.

Студенты Петрозаводской консерватории создали две творческие группы, в каждой по 4 человека, и так построили график выступлений, что смогли охватить сразу несколько площадок.

3. Реклама.

Была подготовлена и проведена масштабная рекламная кампания: пресс-релизы акции опубликованы на сайте МУ «ЦБС», переданы во все средства массовой информации, в том числе и электронные - «Мир Карелии», «Столица на Онего», «Петрозаводск сегодня» и др.

4. Согласование.

Когда были собраны заявки от детских коллективов и определены участники - чтецы, началась самая ответственная часть подготовки - согласование и определение площадок для творческих коллективов. Необходимо было решить, кто и где выступает, как добираться до места, сколько площадок готов охватить в течение дня. Часть творческих площадок «взяли на себя» библиотекари, еще часть - писатели. Всего в акции «Город читает детям о войне» приняли участие 10 карельских писателей: Константин Гнетнев, Владимир Рудак, Александр Бушковский, Павел Сысоев, Владимир Софиенко, Вера Линькова, Елена Харламова, Андрей Пантелеев, Олег Мошников, Яна Жемойтелите.



Константин Гнетнев



Владимир Рудак и Александр Бушковский



Елена Харламова

Акция «Город читает детям о войне» началась в 8 утра и продолжалась до 16 часов дня. В назначенное время чтецы были на своих местах и читали детской аудитории книги о Великой войне и Великой Победе. Как замечательно, что люди в своем рабочем графике нашли минуты и часы, чтобы почитать детям! Кто-то проехал через весь город на городском транспорте, кто-то вызвал такси, кто-то приехал на своей машине в отдаленный микрорайон.

Писателям, конечно, важно было читать именно свои произведения. Но не у всех молодых авторов в копилке были произведения о войне. Однако они смогли построить программу таким образом, чтобы поговорить с ребятами о том, чего лишены были их сверстники в годы войны – радости жизни, радости общения с родителями, радости наслаждения каждым днем детства, а затем писатели перебрасывали «мостик» и к своим произведениям.

Молодые писатели Владимир Рудак и Александр Бушковский дополнили свое совместное эмоциональное выступление показом документальной кинохроники, а писатель Владимир Софиенко сопровождал громкие чтения показом видеопрезентации.

Уже с 9 часов утра в Центральную городскую библиотеку, в отдел планирования и развития начали поступать звонки. Чтецы сообщали о результатах акции, делились впечатлениями. Всего за время проведения акции «Город читает детям о войне» на 37 творческих площадках свыше 60 чтецов прочитали стихи и прозу о войне более чем 2 тысячам ребятишек.

Выводы, которые были сделаны:

1. Масштабность и партнерство – вот принципы, которые должны быть положены в основу акции, чтобы данное мероприятие действительно стало событием в культурной жизни города. Нарботанные годами связи и опыт специалистов библиотек являются хорошим фундаментом для таких мероприятий.
2. Главными исполнителями, чтецами должны быть не только и не столько библиотекари, но и студенты театральных ВУЗов, артисты, писатели, то есть те, кто может прочитать литературное произведение высокопрофессионально.
3. Если громкие чтения дополнить элементами театрализации, то мероприятие от этого только выиграет.
4. Видеообращение карельского писателя, режиссера и музыканта В. Рудака к читателям – стало ярким объединяющим элементом всех мероприятий акции «Город читает детям о войне».

Библиотекари муниципальных библиотек г. Петрозаводска считают городскую акцию «Город читает детям о войне» удачной формой работы с детской и подростковой аудиторией по продвижению литературных произведений о Великой Отечественной войне.

Только совместными усилиями, объединив возможности всех муниципальных библиотек, преодолев межведомственные барьеры и привлекая партнеров - писателей, поэтов, профессиональных артистов, студентов творческих ВУЗов, можно проводить такие крупномасштабные мероприятия.

*Луковская Галина Ивановна,
Директор МКУ «Питкярантская городская библиотека»*

«Брось всё и читай!»

Лето 2015 года останется в памяти жителей Питкяранты и Питкярантского района надолго, благодаря конкурсу «Брось всё и читай!», который организовала Питкярантская городская библиотека совместно с районной газетой «Новая Ладога» с целью повышения престижа книги, чтения и привлечения пользователей в библиотеку.

Задачи стояли перед нами совсем простые. Во-первых, продвигать в обществе положительные образы человека читающего и читающей семьи. Во-вторых, создать летний цикл фотографий о библиотеке, книге, читателях и любителях чтения, которые впоследствии можно бы было использовать для оформления библиотеки, мероприятий и т.д.



Баннер библиотеки, для оформления которого использована фотография...

Мы дали возможность нашему населению проявлять свои творческие возможности целое лето, т.к. конкурс начался 1 июня и закончился 1 сентября. Первые фотографии были размещены ВКонтакте 11 июня и конкурс начался. Заинтересовались темой прежде всего любители книг и чтения. В их среде возникла настоящая конкуренция. Выезжая в отпуск, люди посещали места, которые имели отношение к книгам, везде старались сделать хорошие снимки.

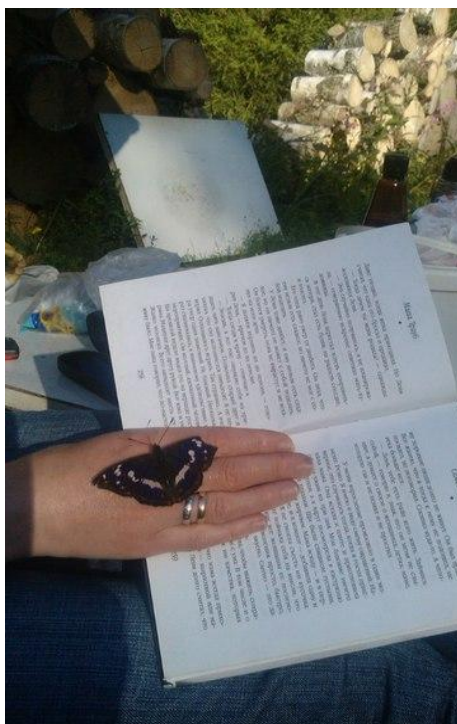


Фото Н. Шутихиной стало победителем в номинации «Поэтический сюжет»

С книгами не расставались ни в поле, ни на море. Следили за реакцией на свои работы, активно продвигали их в сети. Темы «книги», «библиотеки», «чтение» осязаемо витали в городе. Город наш маленький, люди общаются тесно, поэтому все происходило прямо на глазах, поэтому новый проект библиотеки не нуждался в дополнительной рекламе. По окончании каждого месяца выбирался победитель зрительских симпатий по количеству «кликов». Это подогревало интерес к конкурсу.



«Хорошая книга - мой спутник, мой друг, С тобой интересней бывает досуг! Мы время отлично проводим вдвоем. И наш разговор потихоньку ведем». Это фото А.Пименовой получило приз зрительских симпатий за 2-й месяц конкурса

Всего ВКонтакте было размещено 122 фотографии. Познакомиться с ними можно по адресу http://vk.com/album-90278453_216948380. Многие работы нас очень порадовали, было трудно выбрать победителей. Определили лучшие по номинациям, темам, ощущениям. В библиотеке мы оформили экспозицию из лучших фотографий.

Конкурс завершился церемонией награждения, где каждый победитель имел возможность рассказать не только о своей творческой работе, но и о своем отношении к книге, чтению, библиотеке. Мы услышали не только слова благодарности в свой адрес, но и много полезного для себя, для улучшения работы библиотеки.



Решал задачки и заснул. Фото М. Пяркиевой, номинация «Интересный сюжет»

Мы в очередной раз убедились в том, что книга, библиотека востребованы в нашем сообществе. Это дает возможность развиваться дальше, не смотря на трудности и различные препятствия. Каждый номинант был награжден грамотой и получил в подарок свою фотографию. Приятным событием для нас, библиотекарей, стала возможность заказать прекрасный баннер для оформления библиотеки, воспользовавшись одним из снимков. Вот некоторые отзывы наших конкурсантов. Виктория Сергеева из п. Салми написала: «Увидела ваше объявление по поводу конкурса "Брось все и читай " и вспомнила о том, что у меня есть фотографии с книгами, на этот раз как я делаю это обычно, просто отправила фотографию, ведь главное не победа, а участие. Не думала, что вообще мне дадут какую-либо номинацию. Читать люблю, раньше много читала книг...Сейчас признаюсь честно, читаю не так часто. Вам хочется сказать большое спасибо и побольше каких-либо конкурсов». Ольга Ивонен тоже из п.Салми, воспитатель, человек очень творческий и активный написала нам: «Узнала о конкурсе из районной газеты «Новая Ладога». Обсудили с ребятами старшей группы об участии в нем!

Пригласила маму моей подопечной и она сделала снимки!!! Книга большой друг детей, она учит любить, отличать добро от зла. Говорим большое спасибо организаторам конкурса!».



Воспитатель детского сада «Улыбка» из п.Салми Ольга Викторовна Ивонен читает сказки воспитанникам старшей группы

Нас очень порадовали работы Анны Савченко, одна из ее работ была отобрана для оформления баннера. Анна написала нам так: «Сейчас я все чаще замечаю людей с книгами - это радует. В наше время многие зависят от информационных технологий, и поэтому мало кто воспринимает книги серьезно. Книгу мы берем в книжных магазинах, рассматриваем, но не всегда покупаем. Дорогое нынче удовольствие – книги. Не каждый может позволить себе купить дорогую книгу, но ведь можно пойти в библиотеку. Когда заходишь в это здание, то погружаешься в чудесную атмосферу. Атмосферу добра и уюта. Ты видишь многочисленные полки с книгами, твои глаза разбегаются. После ты берешь то, ради чего сюда пришел - книгу. Когда я беру в руки книгу, то даже сам запах мне приятен. Лучше смотреть на страницы, чем портить глаза, глядя в монитор. Я переворачиваю листы книги и получаю от этого удовольствие. Позже прочитанная тобой книга станет темой для разговора с теми, кто тоже читал ее. Человека может бросить человек, после чего он становится брошенным. В книге Джона Грина «Многочисленные Катерины» я прочитала: «Книги настоящие брошенные: уйди - и они вечно будут ждать тебя; удели им внимание и они всегда ответят взаимностью». Так вот, действительно, поставь книгу на полку, и она будет вечно ждать тебя (как библиотечные книги). Я согласна с названием конкурса «Брось все и читай!». Действительно, БРОСЬ ВСЁ и читай, читай... Ведь чтение развивает воображение, терпение, мышление. Ведь, как говорится, читать не вредно, вредно не читать. Конкурс мне понравился, так как участники смогли не только показать, то как, что и где они читают, но и продемонстрировать свои возможности в области фото. Поэтому говорю большое спасибо за столь интересный конкурс!». Много добрых

слов и советов мы слышали от нашей давней читательницы Светланы Анатольевны Комиссаровой. В своем отзыве о конкурсе Светлана Анатольевна пишет: «Сейчас, находясь на пенсии, читаю больше книги для души, о здоровье, полезных советах, о кулинарии. Понравилась идея конкурса - "Брось все и читай". Вспомнилось, как в молодости читала, про все забыв. А сейчас больше времени провожу на даче. Вот и возникла идея - поучаствовать в конкурсе. И не просто фото, а тематическое - с участием книг о кулинарии и соответственной надписью. Считаю, что этот конкурс пополнил библиотеку читателями, проявил интерес к книге. Желаю сотрудникам библиотеки активных читателей, принимающих участие во всех ваших мероприятиях».



Награждение участницы конкурса С. А. Комиссаровой

Самой ценные слова для нас, библиотекарей мы прочитали в отзыве Евгении Каява: «Организаторская затея библиотеки создания конкурса была для меня приятной неожиданностью! Привлекла прежде всего возможность проявить творческую фантазию и отсутствие каких-либо ограничений при участии. В процессе создания идеи и изготовления фото участвовала вся наша семья. Мы получили колоссальное удовольствие не только от участия в конкурсе, но и от просмотра других чудесных и творческих работ! Очень были рады получить необыкновенный приз зрительских симпатий в первом этапе! Отношение к книге и чтению у меня лично было всегда какое-то трепетное. Прививалось оно, конечно, прежде всего, родителями, большими ценителями книг. Сейчас я стараюсь посещать библиотеку вместе с младшим сыном. Хочу, что бы он так же, как и я понял значение книги для себя и осознал, что библиотека - это огромное хранилище знаний. Ведь в книгах мы черпаем ежедневно что-то новое, обогащаем свой внутренний мир, свою речь, сопереживаем героям, учимся принимать правильные решения.



«...И никто не мешает...И весь мир подождёт!..».

Фото Е. Каява получило приз зрительских симпатий за 1-й месяц конкурса

Приходить в библиотеку очень приятно, т.к. здесь работают приветливые, отзывчивые и знающие своё дело грамотные работники. Вся тёплая, почти домашняя обстановка просто тянет нас сюда каждые выходные! А лучшей оценкой библиотеки я думаю, могут стать слова моего сына в ответ на вопрос «**Какие у вас есть семейные традиции?**» - «**Поход в библиотеку**» !!! Чтобы и для других семей поход в библиотеку стал семейной традицией надо очень постараться. Библиотека должна быть привлекательна для населения не только достойными помещениями, фондами, технической оснащённостью и т.д., но очень важно, чтобы в ней работали неравнодушные творческие люди, способные придумать, помочь разыскать людям тропинку к книге, чтению, библиотеке. Вот для этого и происходят в библиотеках интересные акции, конкурсы и самые разнообразные мероприятия».



«Даже на даче сказки живут, Мячик и велик пусть подождут». Фото Е.Филь

Послесловие

Хотелось бы написать «послевкусие». Действительно, после конкурса осталось приятная сладость воспоминаний. ВКонтakte было размещено 122 фотографии. В течении лета-2015 года в Питкяранте не угасала суeta вокруг тем «книга», «библиотека», «у кого фото лучше», «у кого «лайков» больше». И это просто здорово! У библиотеки появилось много новых друзей, а те, кто уже был нашими постоянными читателями, стали нам еще ближе. Цель, которая была поставлена конкурсом «Брось все и читай!», выполнена. Районная газета «Новая Ладога» признала конкурс «Брось все и читай!» конкурсом года. И это тоже нас радует. А еще наше здание украсит прекрасный баннер. Наверное, мы никого не удивим своим конкурсом, но для нашего городка это незабываемое событие и многие уже интересуются, а чего им ожидать летом 2016 года. Мы уже давно придумали, но пока держим в секрете...

*Нестерова Юлия Александровна,
главный библиотекарь МУ «Централизованная
библиотечная система» г. Петрозаводска*

Неделя детской и юношеской книги «Расскажи мне о войне»

Ежегодно муниципальные библиотеки г. Петрозаводска в марте проводят Неделю детской и юношеской книги. В этом году МУ «ЦБС» г. Петрозаводска проводила Книжкину неделю совместно с АУ РК «ЦК «Премьер» и Детско-юношеской библиотекой им. В.М. Морозова Республики Карелия.

С 23 по 29 марта во всех муниципальных библиотеках прошли мероприятия под общим названием «Расскажи мне о войне». Мы рассказывали ребятам о книгах, устраивали книжные выставки и интересные встречи, готовили списки книг о войне, беседовали о фильмах, снятых по известным художественным произведениям о подвиге нашего народа.

В библиотеке №4 (ул. Соломенская, 25) состоялась беседа «История танкостроения», библиотека №22 (ш. Лососинское, 26) провела урок мужества «Я родом не из детства – из войны».

В библиотеке №7 (ул. Жуковского, 63) на открытии Недели выступила К. В. Кириллова - узница 1-го и 3-го концлагерей в Петрозаводске. Она находилась там с 1941 по 1944 годы, испытала с 11 лет все ужасы жизни в лагере. Клавдия Васильевна показала ребятам медаль, полученную ею в честь 70-летия Победы. Дети задали ей много вопросов о её жизни. Музыкальным сопровождением открытия явилось исполнение Смирновой Сашей, учащейся музыкальной школы марша периода Великой Отечественной войны. Особый интерес вызвала у детей и взрослых выставка «Вечной памятью живы», где представлены документы и предметы военной поры, воспоминания участников войны - сулажгорцев, а так же литература о войне.

В Центре культуры «Премьер» 23, 25 и 27 марта в 13.00 состоялись киносеансы по теме недели: «Зимнее утро», «На семи ветрах», «Торпедоносцы».

Для ребят в возрасте от 7 до 13 лет накануне Недели проводился конкурс творческих работ «Парад военной техники». В конкурсе участвовало более 300 работ. Работы были выполнены в разных жанрах и технике: карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель, гравюра, коллаж, аппликация и т.п.

В воскресенье, 29 марта, в Центре культуры «Премьер» прошло праздничное закрытие Недели детской и юношеской книги. В основе праздничного дня был просмотр фильма «Юнга Северного флота».



Праздничное закрытие Недели детской и юношеской книги в Центре культуры «Премьер»

В фойе Центра была подготовлена выставка лучших работ участников творческого конкурса «Парад военной техники», где все желающие могли проголосовать за понравившуюся работу.



Выставка работ участников конкурса «Парад военной техники»

Приз зрительских симпатий получил Рождественский Илья, ученик 3Б класса Лицея №1.

Специалисты Детско-юношеской библиотеки подготовили выставку книг, посвященных Великой Отечественной войне.



Награждение победителей

Перед просмотром фильма состоялось награждение победителей творческого конкурса.

Победителями стали:

в возрастной категории от 7 до 10 лет:

1 место - Егоров Руслан, СОШ №27, 4А класс

2 место - Петрова Настя, Лицей №40, 1В класс

3 место - Гришин Владислав Гимназия, №30, 4А класс

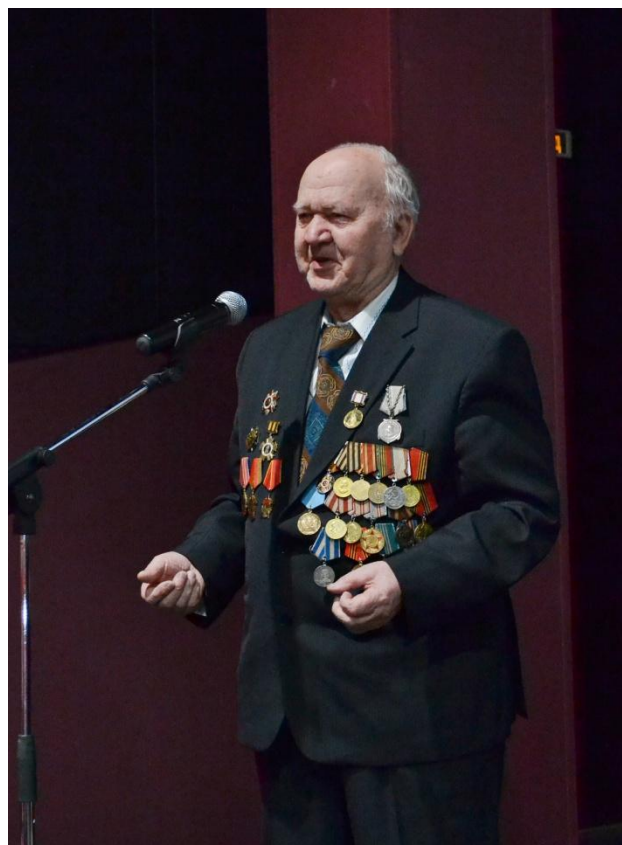
в возрастной категории от 11 до 13 лет:

1 место - Власенко Агния, СОШ №3, 6 класс

2 место - Куценок Артем, СОШ №12, 5А класс

3 место - Никифорова Софья, СОШ №3, 5Б класс

Ветеран Великой Отечественной войны, почетный гражданин г. Петрозаводска, бывший юнга Северного флота Андрей Иванович Филимонов рассказал ребятам об условиях жизни в школе юнг, о том, что важно знать и помнить историю своей страны.



Бывший юнга Северного флота Андрей Иванович Филимонов

Всего в мероприятиях, приуроченных к Неделе детской и юношеской книги, приняли участие более 1600 детей и подростков, которые прочитали 2900 книг.

Библиотечный вестник Карелии

2016 год. Выпуск 48 (55)

Составитель: М.М.Куликова,

ведущий методист отдела организации и методики библиотечной работы