Галерея «Восхитительные школьные библиотеки со всего света»

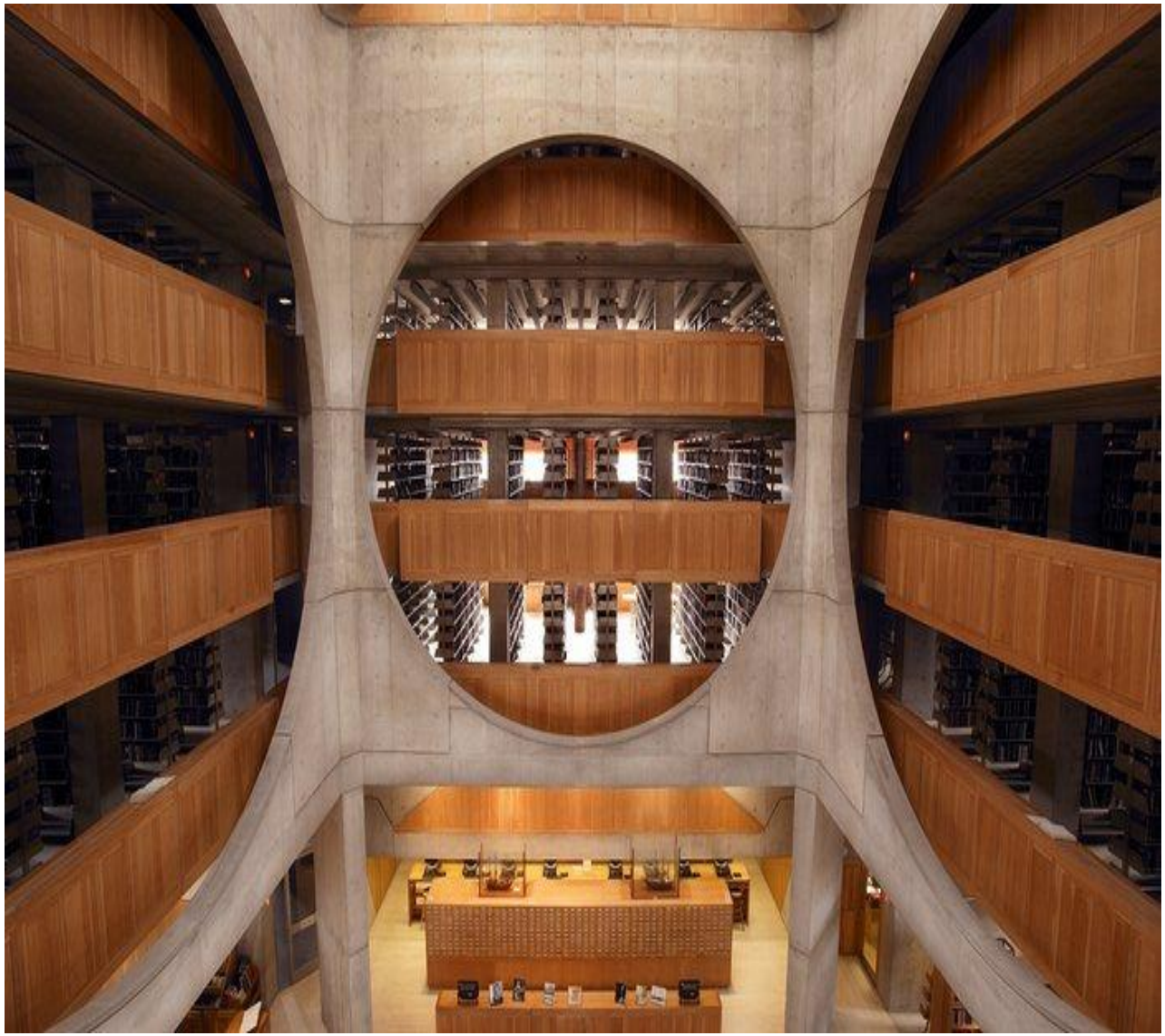
От «сада историй» в Корнуолле до шестигранных башен в Лос-Анджелесе... Мы взглянем на оригинальные пространства, созданные, чтобы вызывать в детях восторг от книг

http://www.theguardian.com/teacher-network/gallery/2015/jan/08/school-libraries-world-books-gallery

Сара Марш и Лиза Спиллер, 8 января 2015

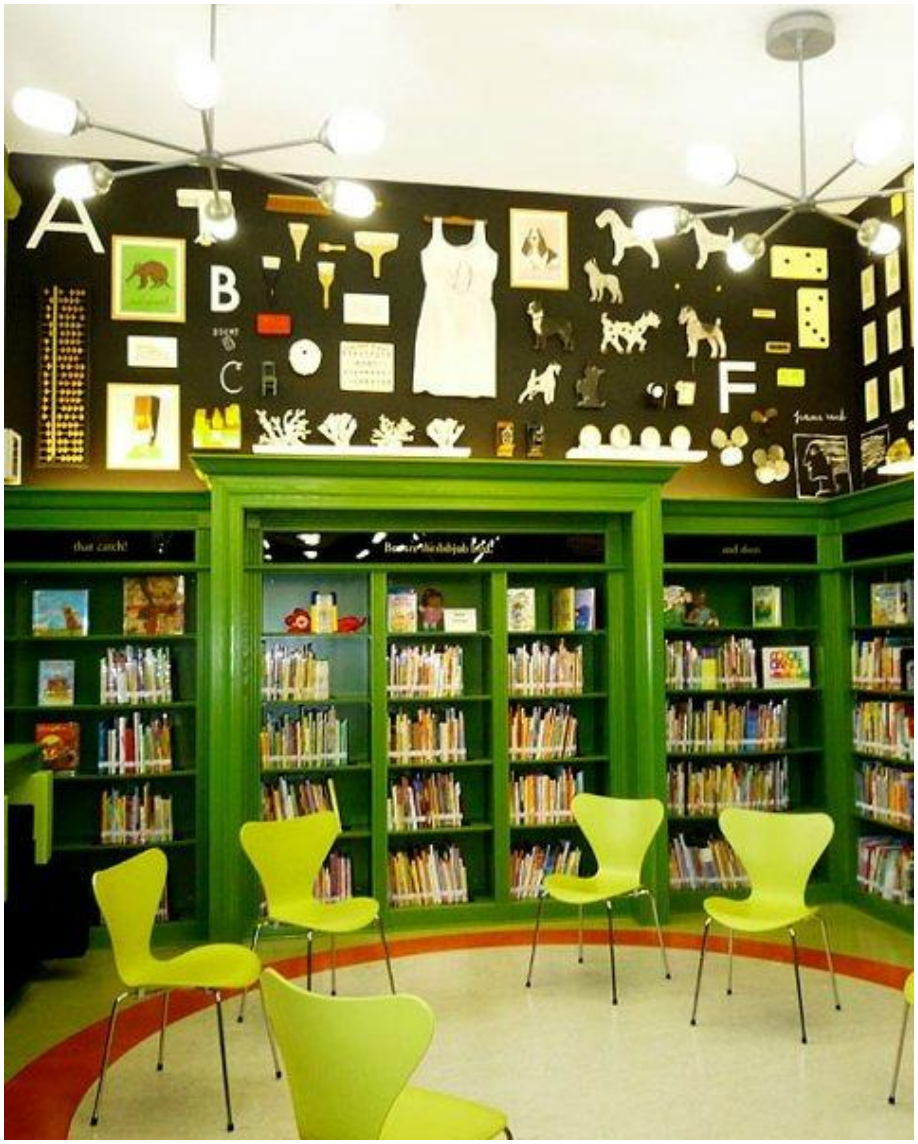
Младшая школа Фонда Стивена Перса в Кембридже попросила архитекторов студии Chadwick Dryer Clarke переделать зону их школы, предназначенную для рассказывания историй. Результат: множество открытых пространств вдоль сцены, где ученики могут продемонстрировать то, что они выучили.

Фотографии: Дэниэл Ширинг



Прославленный архитектор Луис Кан получил заказ на проектирование Академии Филлипса в Эксетере в 1965. Заказ был закончен к 1971. Пространство предоставляет доступ к 260 000 печатным и электронным изданиям.

Фотографии: Архив Академии Филлипса в Эксетере



Библиотечная программа «Робин Гуд», совместный проект Фонда «Робин Гуд» и Департамента г. Нью-Йорка по вопросам образования, получил поддержку от мэра города и корпоративных спонсоров. Команда архитекторов работала вместе с локальным сообществом, чтобы спроектировать, построить и оснастить новые библиотеки начальных школ. Это одна из школ в Бронксе, с которой они работали.

Фотографии: Питер Маусс, Esto

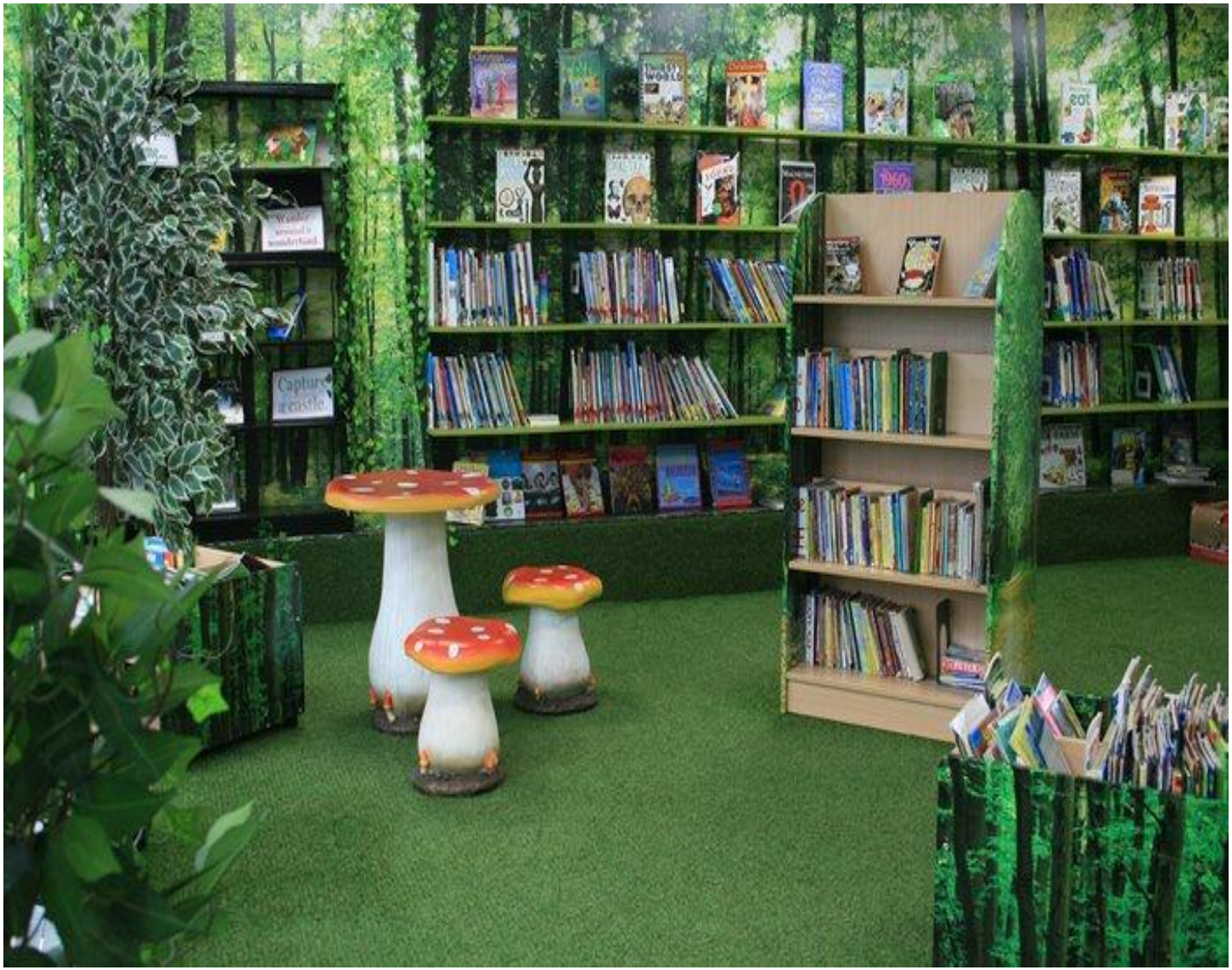
Еще одна школа, обновленная в рамках программы «Робин Гуд». С 2002 г. беспрецедентные усилия были приложены для оформления 62 библиотек и улучшения образовательных возможностей наиболее нуждающихся детей Нью-Йорка. На этом фото изображена еще одна школа в Бронксе.

Фотографии: Питер Маусс, Esto

http://www.theguardian.com/teacher-network/gallery/2015/jan/08/school-libraries-world-books-gallery - img-5

Школа Нансоул Академи в Корнуолле создала «сад историй» с домиком хоббита, водопадом, территорией замка (с копией корабля), и этой замечательной паутиной.

Фотографии: Доун Вудс/Ассоциация школьных библиотек



Библиотека младшей школы Кордуолс в Суррее трансформировалась в заколдованный лес с искусственным газоном в качестве ковра. Комната дарит волшебные ощущения благодаря работающему водному объекту.

Фотографии: Младшая школа Кордуолс

Школа Дастон в Нортгемптоне адаптировала свою библиотеку для проведения разнообразных уроков и мероприятий. Мягкая зона для сидения рядом с настенными изображениями мотивирует на чтение ради удовольствия. Во время экзаменов панели переставляются для создания индивидуальных рабочих мест для проверки знаний.

Фотографии: Школа Дастон

http://www.theguardian.com/teacher-network/gallery/2015/jan/08/school-libraries-world-books-gallery - img-8

Настенное изображение Школы Дастон было создано Ашли Эллиотом, бывшим студентом, который сейчас работает в школе координатором мероприятий и сотрудничества. На изображении – очертания Лондона, оно было установлено в честь Олимпиады 2012 г.

Фотографии: Школа Дастон

Колледж Лок в Лос-Анджелесе превратил студенческую зону площадью 3000 кв. футов в открытое минималистичное пространство, которое сегодня известно как Locke Jetspace. Здесь книги уложены в шестигранные башни, которые можно видоизменять и использовать как места для сидения, полки или рабочее пространство.

Фотографии: No Right Brain Left Behind

Организация No Right Brain Left Behind помогла спроектировать Jetspace, чтобы посмотреть, как библиотека будет выглядеть в 2050 г. Пространство обслуживает около 2 000 студентов, здесь есть аудио и визуальная аппаратура, мобильные технологии, такие как iPad, материалы для прототипирования и другие.

Фотографии: No Right Brain Left Behind

http://www.theguardian.com/teacher-network/gallery/2015/jan/08/school-libraries-world-books-gallery - img-11

Предуниверситетский колледж в Суффолке построил этот образовательный ресурсный центр с оборудованием для чтения и компьютерной техникой в своем атриуме. Он используется студентами и местными жителями.

Фотографии: Предуниверситетский колледж в Суффолке

http://www.theguardian.com/teacher-network/gallery/2015/jan/08/school-libraries-world-books-gallery - img-12

Колледж Тоорак в Мельбурне, Австралия, использовал свою огромную Библиотеку Нормана Карсона для создания множества мест для общения и сидения, например, этот уголок с креслами-мешками, предназначенный для чтения в тишине.

Фотографии: Колледж Тоорак

http://www.theguardian.com/teacher-network/gallery/2015/jan/08/school-libraries-world-books-gallery - img-13

Начальной школе Розендейл в южном Лондоне была нужна библиотека, но места для нее не было. Решение было найдено дизайнером Кейт Горели, работающей в компании Forge Architects. Созданная учебная зона получила премию за дизайн от Ассоциации школьных библиотек в 2011 г.

Фотографии: компания Forge Architects

Благодаря сохранению некоторых оригинальных деталей, таких как сиденья, каждый сантиметр школьного автобуса-библиотеки дарит учащимся возможности для чтения и обучения.

Фотографии: Школа Розендейл

Расположенный возле Вала Адриана кампус Халтвисл хотел пробудить у студентов интерес и по максимуму использовать местное наследие во время капитального ремонта библиотеки. Здесь использовали римскую тему, добавили обои, имитирующие кирпичную кладку замка, и оригинальную стену, создающую иллюзию Нортумбрийской долины.

Фотографии: FG Library

http://www.theguardian.com/teacher-network/gallery/2015/jan/08/school-libraries-world-books-gallery - img-16

Начальная школа Вейбурн в Шеффилде соединила в своей школе технологии с традиционными способами чтения. Здесь есть открытые места для сидения, а также один или два уголка для тех, кто хочет немного побыть в тишине.

Фотографии: Джулиан С. Вуд

http://www.theguardian.com/teacher-network/gallery/2015/jan/08/school-libraries-world-books-gallery - img-17

Англо-китайская международная школа Хиллингдона превратила свою библиотеку в волшебный дворец поэзии для Недели Поэзии. Для создания волшебных впечатлений от чтения были созданы пещеры и ущелья, затемнены окна, установлены сказочные светильники.

Фотографии: Англо-китайская международная школа Хиллингдона

Школа Дэйм Брэдбери в г. Сафрон-Уолден наняла студию Chadwick Dryer Clarke для переделки школьной библиотеки, когда библиотека переносилась в принадлежащую школе дворницкую эпохи королей Эдуардов. Использованная ими концепция древа познания стала ключевым моментом и предоставила места для сидения и хранения книг.

Фотографии: Дэниэл Ширинг

Перевод с английского Ю. Яковлевой