

Словарная работа или Как сделать справочный фонд интересным для пользователя

Информационно-справочный отдел Национальной библиотеке Республики Карелия (далее НБ РК) приглашает библиографов на семинар, который состоится в апреле 2016 года. Среди тем, которые мы решили обсудить на семинаре, есть одна, казалось бы, достаточно хорошо известная всем сотрудникам библиотек. Речь пойдет о справочном фонде.

Справочным фондом, состоящим из традиционных энциклопедий, словарей справочников, обладает каждая библиотека. Как правило, он используется, в основном, в справочной работе для выполнения справок, не требующих длительного разыскания: уточнения фактографических сведений; пристатейная библиография в энциклопедических изданиях служит для быстрого подбора источников по тематическим запросам и т.д. Однако, как оказалось, справочный фонд можно с успехом использовать и при проведении массовых мероприятий, причем в достаточно неожиданном ракурсе. Речь идет о викторинах.

Викторины – далеко не новая форма работы библиотек. Они очень активно используются и как отдельное мероприятие и в качестве составляющей в различных крупных акциях. Когда в 2013 году НБ РК впервые взялась за подготовку комплексной акции «Назад в СССР», мы долго не могли придумать, что же может предложить Информационно-справочный отдел. И решили провести викторину. Викторина – именно тот вид деятельности, который вполне соответствует духу справочного отдела как такового. Собственно, справочные отделы только тем и занимаются, что постоянно отвечают на вопросы. А теперь задавать вопросы будем мы. Составлять же вопросы для викторины можно, опираясь на фонд отдела – все словари и справочники у нас под руками.

С 2013 по 2015 год мы провели почти 20 викторин. Существует огромное множество самых разных викторин. Обычно мы используем два типа: викторины, в которых вопросы строятся на текстах отдельных книг (например, на сказках) и викторины тематические. Но викторины легко трансформируются и видоизменяются, поэтому ни одна из наших викторин не похожа одна на другую.

Однако, уже можно выделить несколько основных принципов, по которым строятся наши викторины.

1. Обычно викторина работает в режиме «вопрос – ответ», но не каждый человек, пришедший на акцию, согласен выступать в качестве отвечающего. Как правило, многие горожане приходят не конкретно на викторину, а на мастер-класс или на лекцию. Викторина лишь заполняет время между мероприятиями, а потому многих просто пугает необходимость отвечать на вопросы. Мы разрешаем участникам акции пользоваться и словарями, и энциклопедиями, и Интернетом, и телефоном, правда, этот способ поиска ответа не всегда помогает. Если вам интересно, зайдите на сайт НБ РК по ссылке http://library.karelia.ru/180let/Lenta_sobytij/, там есть небольшой видеоролик Анны Токаревой. В сюжете есть очень забавные кадры, где мальчик ищет во всемирной паутине ответ на вопрос: «Сколько голов было у мышиноного короля»? Вот таким неожиданным способом соединяются старые-старые сказки и информационные технологии.

Таким образом, как мы любим говорить, наши викторины не на знание, а на поиск. Это привлекает внимание к справочным изданиями и позволяет участвовать в викторине пользователям любого возраста.



2. Как правило, мы делаем не просто викторину, а выставку – викторину. Всем пришедшим на акцию, мы предлагаем не просто словари и справочники, в которых можно найти ответ на вопрос, но и небольшую выставку по теме. Если кто-то не желает принимать участие в викторине, он может полистать книги по теме викторины.



3. После того, как мы провели свои первые викторины, стало ясно, что обязательно надо придумывать вопросы не только для взрослых, но и для детей. На акции, как правило, приходят целыми семьями, часто с дошколятами, и самые маленькие участники мероприятий с удовольствием принимают участие в викторине.

Таким образом, мы напрямую связываем викторины со справочным фондом отдела. С одной стороны, вопросы для викторин создаются на базе словарей, энциклопедий и справочников, с другой – в поисках ответа участники знакомятся с фондом справочного отдела.

Во время проведения викторин, выяснился еще один любопытный факт. Как вы думаете, какую книгу читает эта девочка? «Страшную месь» Гоголя. Конечно, в самой викторине вопросов по этой повести Н.В.Гоголя не было, но она оказалась в сборнике произведений писателя, представленных на викторине, и привлекла внимание юной участницы.



Вот так викторины могут участвовать в продвижении чтения. Осталось только придумать вопросы, которые были бы интересны нашим читателям. Например, какое отношение имеет повесть «Собака Баскервиль» Артура Конан Дойля к роману Умберто Эко «Имя розы»? Или - в цикле романов Вадима Панова «Тайный город» среди прочих героев есть персонажи под именем Красные шапки. А как вы думаете, этих героев писатель придумал или в мифологии действительно есть образы?