

# **Библиотечный вестник Карелии**

**Выпуск 45(52)**

**Библиотеки меняются:  
новые формы работы библиотек - местному сообществу**

## Содержание

От составителя.....	3
<b>ПРИГРАНИЧНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО .....</b>	<b>4</b>
Общая информация о Программе приграничного сотрудничества «Европейский инструмент соседства и партнерства «КАРЕЛИЯ» 2007 – 2013 гг. (ПГС ЕИСП «Карелия») и поддержанных Программой проектах, реализуемых на территории Карелии и Финляндии .....	4
<i>Данилова М.С.</i> Инновационные подходы при реализации проекта «Библиотеки меняются: новые формы работы библиотек - местному сообществу».....	6
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ КАРЕЛИИ И ФИНЛЯНДИИ .....</b>	<b>9</b>
<i>Данилова М.С.</i> Образовательная программа для библиотечных специалистов Карелии и Финляндии .....	9
<i>Ефремова А.В.</i> Профессиональный тур в Финляндию .....	12
<i>Мальшева Н.А.</i> Менеджмент публичных библиотек Финляндии .....	15
<i>Данилова М.С.</i> Библиотеки Финляндии .....	19
<i>Леонтьева А.Ю.</i> Новые услуги и новые формы работы библиотек Финляндии.....	24
<i>Сайконен Е.А.</i> Услуги финских библиотек для детей и подростков.....	29
<i>Патрашок Л.Н.</i> Медиа- и информационная грамотность: новый функционал библиотеки.....	34
<i>Шарахаева Е. В.</i> Выдача электронных книг и медиа: технология отбора, организация доступа, технология выдачи, обучение персонала .....	37
<i>Куортти М.М.</i> Библиотечные мобильные приложения и Интернет-ресурсы.....	38
<i>Феклистова Л.Ю.</i> Организация мобильного информационно-библиотечного обслуживания в Финляндии .....	40
<i>Германова И.М.</i> Модель «Библиотеки без библиотекаря» в Хямеенлинна .....	41
<b>РЕСУРСЫ, СОЗДАННЫЕ ПО ПРОЕКТУ .....</b>	<b>43</b>
<i>Сайконен Е.А.</i> Мультимедийный образовательный ресурс «Тропой Лённрота» .....	43
<i>Михайлова К.А.</i> Мультимедийный образовательный ресурс «Экологические маршруты Красной книги Карелии» .....	47
<i>Галаничева Г.Г.</i> Мультимедийный образовательный ресурс «Виртуальная тропа SORTAVALA.RU» .....	48
<b>ИНФОРМАЦИОННО-КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕНТРЫ .....</b>	<b>52</b>
<i>Ефремова А.В.</i> Библиотека – гостиная города .....	52
<i>Леонтьева А.Ю.</i> Центр информации по культуре и туризму в Сортавальской межпоселенческой районной библиотеке.....	54
<i>Данилова М.С.</i> Библиотека – пространство интеллектуального досуга .....	57
<i>Борисенко Н.Ю.</i> Молодежная студия: от развлечения к знаниям .....	59

«Библиотечный вестник Карелии» № 45 (52) подготовлен участниками проекта «Библиотеки меняются: новые формы работы библиотек – местному сообществу», поддержанного Программой приграничного сотрудничества «Европейский инструмент соседства и партнерства KARELIA ENPI CBC 2007-2013» (далее Программа).

Материалы, включенные в сборник, дают общее представление об участии региональных и муниципальных библиотек Республики Карелия и Финляндии в международном проекте, нацеленном на укрепление сотрудничества между карельскими и финскими библиотеками, содержат сведения о Программе, описание результатов проекта, богатый практический материал.

Сборник открывается кратким описанием Программы и поддержанных Программой проектов. С нашей точки зрения, это необходимо для понимания масштабности проектов и соответствия проектов целям и задачам Программы.

Наибольший интерес может представлять описание результатов проекта – реализация образовательной программы для библиотечных специалистов, создание образовательных мультимедийных ресурсов «Тропой Лённрота», «Экологические маршруты Красной книги Карелии», «Виртуальная тропа “Sortavala.ru”», создание образовательно-культурных центров в библиотеках-участниках проекта. Описание результатов дает представление об эффективности и устойчивом развитии проекта в будущем.

Выражаем благодарность всем, кто внес свой вклад в подготовке сборника.



### Программа приграничного сотрудничества «Европейский инструмент соседства и партнерства «КАРЕЛИЯ» 2007 – 2013 гг. (ПГС ЕИСП «Карелия»)

Программа ПГС ЕИСП «Карелия» является продолжением Программы сотрудничества между регионами Кайну, Северная Карелия и Оулу (Финляндия) и Республикой Карелия (Российская Федерация).



*Карта Еврорегиона Карелия*

Еврорегион Карелия это территория и форум сотрудничества трех провинций Финляндии: Кайнуу, Северной Карелии и Оулу и Республики Карелия. Темно-зеленым цветом на карте Еврорегион Карелия выделены территории, на которых реализована Программа «Европейский инструмент соседства и партнерства». Целью Программы является улучшение благополучия на территории Программы через международное сотрудничество.

Для достижения главной цели Программа разделена на два приоритета, в которых учтены имеющиеся возможности и проблемы региона. Этими приоритетами являются «Экономическое Развитие» и «Качество жизни».

Общее финансирование Программы Европейским Союзом в 2007-2013 гг. составило 23,2 млн. евро. Помимо этого, свой вклад в финансирование Программы внесли Финляндия и Российская Федерация, а также каждый принятый к финансированию проект.

Управление Программой осуществлялось на принципах полного равенства и партнерства стран-участниц. Обе страны-участницы определили министерства, через которые осуществлялись официальные коммуникации с органами управления Программы. Таким Министерством в Финляндии является Министерство Иностранных дел, а в России Министерство Регионального Развития / Иностранных дел.

В каждом регионе также есть координационные органы, ответственные за обеспечение согласованности деятельности Программы с региональными структурами и органами власти. Этими органами являются:

Кайну: Региональный союз Кайну

Северная Карелия: Региональный Союз Северной Карелии

Регион Оулу: Региональный союз Оулу

Республика Карелия: Министерство экономического развития Республики Карелия

В основе реализации Программы лежит тематический принцип. Наиболее значимые для региона проблемы становятся темами заявочных туров, среди которых:

- Трансграничные решения
- Туризм
- Лесной сектор
- Благополучие
- Природные ресурсы
- Культура.

В ноябре 2012 года были подведены итоги заявочного тура «Сотрудничество в сфере культуры». Всего в рамках заявочного тура было подано 37 заявок, поддержано только 9. На реализацию девяти двусторонних культурных проектов привлечены средства Программы в размере более 150 млн. руб.

В числе поддержанных проектов - совместная инициатива Фонда «Юминкеко», Министерства культуры Республики Карелия и Центра национальных культур и народного творчества Республики Карелия **«Сеть этнокультурных центров и организаций по сохранению наследия»**. Цель проекта – отработка и апробация моделей функционирования современного этнокультурного центра, а также включение действующих этнокультурных центров в социально-экономическое развитие территорий. Мероприятия проекта реализованы на территории Беломорского, Кемского, Олонецкого, Пряжинского, Суоярвского, Прионежского, Медвежьегорского муниципальных районов и Костомукшского городского округа.

В целях создания сети приграничных музеев, в каждом из которых раскрывается собственная тема в контексте событий истории, реализован совместный проект Фонда развития творческих индустрий и культурного туризма **«Еврорегион Карелия: музейный гипертекст»**. Среди партнеров - БУ «Центр культурных инициатив», Министерство культуры Республики Карелия и Музей Северной Финляндии. В проекте участвуют и муниципальные музеи Республики Карелия.

Программой поддержан проект **«Karelia.Ticket (Развитие культурного туризма и продвижение культурных услуг посредством инфокоммуникационных технологий)»**, заявленный Национальным театром Республики Карелия. В рамках проекта реализованы мероприятия по разработке системы автоматизированной продажи билетов, созданию информационных языковых центров, разработке многоязычного информационного портала для бронирования и продажи билетов, поиска информации о культурных событиях региона.

Цель проекта Карельского колледжа культур и искусств и профессионального училища Северной Карелии Оутокумпу **«Танцевальный водоворот»** - развитие приграничного сотрудничества в сфере культуры, современного танцевального искусства и укрепления контактов между учреждениями культуры Карелии и Финляндии. В рамках инициативы с участием студентов колледжей двух стран создана творческая постановка на основе современной хореографии и этнокультурной составляющей.

Весной 2013 года стартовал проект **«Музыка: обучение с увлечением»**. Его участниками стали музыкальные учебные заведения из Йюэнсуу, Кухмо и Тохмаярви, детские музыкальные школы карельской столицы и Костомукши, Петрозаводский музыкальный колледж им.Раутио, а также туристические компании и Администрации Петрозаводска, Йюэнсуу и Костомукши. В рамках гранта на базе Петрозаводского музыкального

колледжа им.Раутио и Консерватории Йоэнсуу созданы музыкальные лаборатории, а в Детской музыкальной школе №1 им. Синисало оборудован и укомплектован класс для обучения музыке детей с ограниченными возможностями.

Вопросам **непрерывного обучения управлению в сфере культуры** посвящен проект Карельского регионального института управления, экономики и права Петрозаводского государственного университета в партнерстве с Университетом прикладных наук Оулу и Карельским колледжем культуры и искусств. Среди основных этапов реализации проекта – создание устойчивой сети образовательных учреждений, которые предложили обучение для менеджеров в сфере культуры и развитие волонтерского движения в сфере организации культурной жизни региона.

Проект **«Музей для семьи»** – это совместная инициатива Карельского фонда развития образования, Национального музея Республики Карелия и Музея Северной Карелии. Проектом предусмотрено создание на базе музеев игровых комнат для родителей и детей для организации обучения семей истории и традициям края на основе этнокультурной составляющей.

Реализация комплекса мероприятий, направленных на сохранение и популяризацию Беломорских петроглифов, состоялось в рамках проекта ООО «Карелика» **«Мост – наскальное искусство»**. Партнерами проекта выступили Министерство культуры Республики Карелия и КУ «Республиканский центр по государственной охране объектов культурного наследия».

Проект **«Библиотеки меняются: новые формы работы библиотек – местному сообществу»**, заявленный БУ «Национальная библиотека Республики Карелия», предусматривает участие муниципальных библиотек из Карелии и региональных библиотек Финляндии в качестве партнеров. Идея проекта заключается в создании новой модели обслуживания пользователей библиотек, действующей как одна сеть по обе стороны границы. Данная модель предполагает активное участие библиотекарей в плане обмена опытом, развития профессионального сотрудничества и внедрения новых идей в практику работы библиотек. Проектом предусмотрено создание информационно-культурных центров на базе библиотек в Петрозаводске, Кондопоге, Сортавале, Костомукше, а также финских городах Йоэнсуу и Каяани. Совместные российско-финляндские проекты в сфере культуры реализованы на территории действия Программы в 2013-2014 гг.

*Данилова М.С.,*

*зав. отделом культурных просветительских проектов и программ НБ РК, координатор проекта*

## **Инновационные подходы при реализации проекта «Библиотеки меняются: новые формы работы библиотек - местному сообществу»**

В 2014 году Национальная библиотека Республики Карелия совместно с библиотеками-партнерами из Кондопоги, Сортавалы, Костомукши, Йоэнсуу и Каяани завершили проект «Библиотеки меняются: новые формы работы библиотек – местному сообществу». Для всех участников это был первый большой проект, поддержанный Программой приграничного сотрудничества «Европейский инструмент соседства и партнерства 2007 – 2013 гг.». Приобретен колоссальный опыт совместной работы с финскими партнерами, и благодаря совместным усилиям проект был успешно реализован.

Целью проекта было создание новой модели обслуживания пользователей библиотек, адекватной требованиям времени и действующей как одна сеть по обе стороны границы.

В ходе реализации проекта были использованы два инновационных подхода. Первый подход связан с организацией собственно моделей обслуживания пользователей библиотек в современных условиях таких как «Библиотека – территория свободного общения» («Молодежная студия») в Центральной городской библиотеке Костомукшского городского округа, «Библиотека - информационный центр по культуре и туризму» в Сортавальской межпоселенческой районной библиотеке, «Библиотека - гостиная города» в Кондопожской районной библиотеке им. Б.Е. Кравченко, Региональной библиотеке Северной Карелии в г. Йоенсуу и Региональной библиотеке Кайнуу в г. Каяни, «Библиотека – пространство интеллектуального досуга» в Национальной библиотеке Республики Карелия.

Второй подход связан с организацией пространства в библиотеках, которое можно использовать в различных целях при помощи зонирования. Упор был сделан на датскую модель 4-х пространств, которая, по мнению разработчиков этой модели, является средством реорганизации, развития и нового дизайна современных библиотек. 4 пространства – это:

- Пространство для вдохновения
- Пространство для обучения
- Пространство для встреч
- Пространство для творчества

Причем, разработчики проекта рассматривали эти пространства НЕ как конкретные физические пространства, а скорее, как возможность, которая может быть предоставлена как в физическом, так и в виртуальном пространстве.

Пространство для вдохновения. Вдохновение – это подъем душевных сил, это эмоции. По существу, библиотеки никогда не были в стороне от эмоций человека, всегда были местом вдохновения, касалось ли это учебы, досуговой деятельности или интересов в целом. Но за последнее десятилетие в связи со стремительным изменением общества возникла необходимость переосмысления библиотеки как пространства для вдохновения. И здесь необходимо обратиться к опыту каждого конкретного человека. Конкуренция за каждого конкретного покупателя, пользователя, клиента огромна в современном мире. Любой бизнес вынужден бороться за своего клиента, так же и библиотеки вынуждены делать это. Уже давно книжные магазины разрешают читать книги, и необязательно их покупать. Здесь же рядом кафе, где можно выпить кофе, перекусить, при этом книга у тебя в руках. Здесь же организуют встречи с писателями, показывают фильмы. Примером может служить «Парк культуры и чтения» на Невском в Санкт-Петербурге. Так зачем же человеку идти в библиотеку, если в книжном магазине гораздо удобнее? Библиотекам нужно придумывать что-то такое, что будет их выделять на фоне остальных и привлекать к ним пользователей. И рассказывать о библиотеке нужно в другом формате.

Пространство для обучения – это пространство, где дети, молодежь и взрослые могут приобрести новые компетенции через открытый и неограниченный доступ к информации и знаниям, причем это нужно делать так, чтобы этот процесс был организован в интерактивной форме. Ресурсы, созданные по проекту как раз и предполагают интерактивную форму приобретения новых знаний.

Пространство для встреч – это место между домом и работой. В таком разобщенном обществе, особенно в крупных городах, у людей должно быть место, где люди встречаются с другими людьми, такими как они, или не такими как они, где они могут разговаривать, дискутировать. На пространстве для встреч могут проходить как незапланированные, случайные встречи на маленьких уединенных пространствах, так и большие организованные встречи. Здесь, наверное, уместно вспомнить концепцию «третьего места», которая уверенно прижилась в западном библиотековедении: Дом-работа-третье место (библиотека).

Пространство для творчества предлагает инструментарий, который развивает творческую активность посредством интерактивных игр, письма, звука, видео, где профессиональными художниками, дизайнерами, писателями проводятся творческие лаборатории. К тому же, пространство для творчества может служить выставочной площадкой для уже созданных работ. В этом пространстве можно организовать различные концерты, а библиотека помогает распространить информацию и о концертах, и о созданных продуктах. Библиотека постоянно меняется, опираясь на мнения пользователей, приобретает современное оборудование, и потому всегда востребована.

Условно проект можно разделить на три части – образовательную, творческую и просветительскую, которые тесно связаны между собой.

В первой части – образовательной - был создан тренинг-центр для библиотечных специалистов РК и Финляндии, на базе которого была реализована образовательная программа: специалисты из библиотек-участников проекта познакомились с новыми подходами в организации обслуживания читателей в современных условиях, познакомились с креативными технологиями для привлечения читателей в библиотеку, финские партнеры посетили карельские библиотеки, а карельские библиотекари побывали в финских библиотеках. Этот опыт профессионального общения позволил по-новому взглянуть на работу с читателями, а новые знания, полученные на семинарах и тренингах, несомненно, улучшили качество обслуживания.

Помимо обучения библиотечных специалистов, во всех библиотеках – участниках проекта созданы информационно-культурные центры. Всего их 6. В этих центрах проходят различные культурные и просветительские мероприятия и для детей, и для молодежи, и для взрослых. Здесь же сосредоточены все ресурсы, созданные по проекту. Здесь же обеспечивается доступ к уникальным ресурсам Русского музея. Несмотря на то, что эти центры только-только начинают свою деятельность, уже проведено более 40 мероприятий, в которых приняли участие около тысячи человек. И это только начало.

К третьей части проекта – просветительской – самой сложной и трудоемкой, относится создание мультимедийных ресурсов, нацеленных на расширение краеведческих знаний. В рамках проекта созданы и будут развиваться и дальше три мультимедийных ресурса на русском и финском языках «Тропой Лённрота», «Виртуальная тропа “Sortavala.ru”», «Экологические маршруты Красной книги Карелии».

Кроме того, библиотеки-участники проекта получили доступ к ресурсам Русского музея в Санкт-Петербурге. «Русский музей: виртуальный филиал» воплощает идею доступности к крупнейшей коллекции русского искусства самой широкой аудитории за пределами Санкт-Петербурга. Возможности современного компьютерного оборудования, приобретенного по проекту, позволили открыть информационно-образовательные центры «Русский музей: виртуальный филиал» в Петрозаводске, Кондопоге, Сортавале, Костомукше, Йоенсуу и Каяви.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ КАРЕЛИИ И ФИНЛЯНДИИ

*Марина Сергеевна Данилова,  
зав. отделом культурных просветительских  
проектов и программ БУ «Национальная библиотека РК»*

## **Образовательная программа для библиотечных специалистов Карелии и Финляндии**

Для успешной реализации основной идеи в рамках проекта была разработана образовательная программа, включающая в себя цикл семинаров и тренингов, а также профессиональный тур в библиотеки Финляндии.

Образовательная программа для 19 библиотечных специалистов (15 карельских библиотекарей и 4 финских библиотекаря) состояла из нескольких модулей.

Первый и второй модули образовательной программы проводились для библиотечных специалистов Республики Карелия и реализовались совместно с финскими тренерами. Были привлечены эксперты и тренеры из Москвы, Санкт-Петербурга и Хельсинки. Третий модуль образовательной программы проводился для библиотечных специалистов Карелии и Финляндии, которые работают в информационно-культурных центрах, созданных по проекту, в Сортавале, Костомукше, Кондопоге, Петрозаводске и Уголках Карелии в Йоенсуу и Каяни (были проведены общие занятия для участников из обеих стран).

Для успешной разработки и реализации первого и третьего модулей образовательной программы в Национальной библиотеке Республики Карелия создан оборудованный тренинг-центр.



*Тренинг – центр Национальной библиотеки Республики Карелия*

Для тренинг-центра приобретено и установлено необходимое компьютерное и мультимедийное оборудование, конференц-система, мебель. В настоящее время тренинг-центр активно используется для проведения культурных и образовательных мероприятий как для библиотечных специалистов, так и для широкой аудитории.

Первый модуль «Креативные технологии в библиотеках» разрабатывала Национальная библиотека Республики Карелия. Модуль состоял из цикла лекций, тренинг-семинара и практических занятий по теме.

В работе семинара приняли участие представители муниципальных библиотек-партнеров из Кондопоги, Сортавалы, Костомукши, а также работники Национальной библиотеки Карелии и эксперты библиотечного дела из Москвы и Хельсинки.

На первом семинаре участники обсудили перспективы создания в рамках проекта специализированных центров на базе библиотек Петрозаводска, Кондопоги, Сортавала, Костомукши, Йоенсуу и Каяни, деятельность которых должна быть направлена на удовлетворение информационных и культурных потребностей жителей местных сообществ. Такие центры должны предоставлять своим пользователям новые современные мультимедийные и интерактивные услуги, дать возможность пользователям самостоятельно работать с образовательными ресурсами, проводить исследовательскую работу по культуре, туризму, экологии и т.д., а также предложить новые формы интеллектуального досуга.

В ходе работы семинара были использованы различные формы работы: видеодоклады, лекции в режиме онлайн, дискуссии, работа в группах. Темы семинара: «Работа библиотек в условиях сокращающегося книжного пространства», «Творческие индустрии и библиотеки», «Библиотека как центр менеджмента знаний», «Библиотека в социальных сетях» и т. д. Участники познакомились с опытом работы финских библиотек в новых условиях и наиболее интересными проектами и сервисами библиотек мира.

Один день семинара был полностью посвящен разработке моделей информационно-культурных центров для конкретных территорий с учетом рекомендаций со стороны преподавателей-тренеров, выступающих также в качестве экспертов.

Итогом проведенного семинара стали проекты создания информационно-культурных центров в Кондопоге, Сортавале и Костомукше, которые детально разрабатывались с учетом имеющихся и вновь создаваемых по проекту ресурсов.



*Семинар «Креативные технологии в библиотеках», г.Петрозаводск, (1-5.07.2013 г.).  
Презентация проекта создания информационно-культурного центра в Сортавальской межпоселенческой  
районной библиотеке*

Второй модуль «Модели публичных библиотек Финляндии» разрабатывала Региональная библиотека Йюенсуу, Северная Карелия и Региональная библиотека Кайнуу. Модуль включал лекции, практические занятия, обмен опытом и профессиональную стажировку в муниципальных библиотеках Финляндии по новым моделям библиотечного обслуживания местного сообщества. Во время тура в конце 2013 года участники проекта посетили 11 публичных библиотек, познакомились с библиотечной сетью и законодательством Финляндии, финансированием и административным управлением библиотек. Особое внимание было уделено моделям организации обслуживания пользователей в публичных библиотеках. Участники профессионального тура познакомились с 9 моделями организации обслуживания пользователей в финских библиотеках.



*Участники профессионального тура в Центральной городской библиотеке г.Тампере*

Третий модуль разрабатывала Национальная библиотека Республики Карелия, который включал два тренинг-семинара по практике использования в работе библиотек мультимедийных интерактивных библиотечно-образовательных ресурсов «Тропой Лённрота», «Экологические маршруты Красной книги Карелии», «Виртуальная тропа “Sortavala.ru”», созданных по проекту.

Все три модуля образовательной программы были нацелены на получение новых знаний и навыков в области креативных технологий, образовательных информационных ресурсов, создания комфортной среды для пользователей. Участники образовательной программы активно внедряют полученные знания в практику работы своих библиотек. Пользователи библиотек-участников проекта уже ощутили те позитивные изменения, которые произошли в ходе реализации образовательной программы и проекта в целом.

## **Профессиональный тур в Финляндию**

В профессиональной среде библиотеки Финляндии признаются одними из лучших в мире по своей доступности, открытости для пользователей, оснащенности, организации работы, готовности меняться.

Итак, отправляемся в путь, чтобы все увидеть своими глазами. Первая остановка – Сортавала (пока Россия). Мы восхищаемся зданием, в которое переехала Сортавальская межпоселенческая библиотека, это историческое здание бывшей женской гимназии. Радует за коллег и немножко завидуем. На таких площадях (здание трехэтажное) можно развернуться. Вечером того же дня прибываем в Тампере (уже Финляндия). Рано утром идем к главной библиотеке. Будний день, люди толпятся в ожидании. В 10.00 библиотека открывается.

Здание библиотеки удивляет своей красотой. С высоты птичьего полета напоминает птицу глухаря. Библиотека построена по проекту архитекторов Райли и Рейма Пиетеля в 2007 г. В оформлении интерьера библиотеки присутствуют два основных цвета: голубой – цвет неба и белый (любимый цвет скандинавов). Координатор проекта Пирье Ярвинен очень подробно рассказывает о работе библиотеки. Регион Тампере объединяет 22 муниципальных библиотеки. Объединение происходит на основе договоров. Жители региона могут пользоваться фондами любой библиотеки, взять книгу в одной библиотеке, сдать в другую, где им удобно в данный момент. Из библиотечных услуг наиболее востребованы информационные. Библиотеки организуют курсы для начинающих пользователей компьютерами, в т.ч. для детей-подготовишек. Можно воспользоваться услугами библиотекаря на час, т.е. библиотекарь индивидуально обучит пользователя не только как пользоваться Интернет, планшетами, другими гаджетами, но и расскажет о лучших книгах (темы индивидуальных консультаций оговариваются заранее).

Библиотечные сайты в занимательной форме рассказывают и взрослым, и детям о лучших книгах. В библиотеке есть студия звукозаписи, монтажная студия, есть комнаты, где можно заняться творчеством, поиграть на инструменте, позаниматься в тишине и др. Очень разумно используется вся площадь библиотеки, все пространство библиотеки открыто для читателей. Между стеллажами уютно разместились столики с компьютерами, удобные кресла манят посидеть с книжкой, журналом или послушать музыку. Детская зона отличается яркими красками, обилием игрушек и маленькими стеллажами, которые «подрастают» по мере



увеличения возраста детей. Мы не увидели традиционных читальных залов, отделов периодики, залов для проведения мероприятий. Библиотечное пространство очень быстро и легко трансформируется: поставили перегородки и столы – появилось место для проведения мастер-класса, убрали – открытая площадка для встреч с интересными людьми, писателями и поэтами, музыкантами, проведения концертов, фестивалей, ярмарок и т.д.

*Центральная городская библиотека Тампере*

После обеда едем в филиал библиотеки Херванта (район Тампере). В районе проживает большое количество мигрантов. Для них в фонде библиотеки есть книги и журналы на их родных языках. Вся библиотека - открытое пространство (ранее было 3 отдела). Принцип работы: сделать библиотеку максимально комфортной для читателей любого возраста. Библиотека предлагает те же услуги, что и центральная библиотека Тампере, а позиционируют себя как библиотека - место встреч. При библиотеке работает информационное бюро для мигрантов. Во время экскурсии по библиотеке мы наблюдаем уже знакомую картину: всюду читатели, и чувствуют они себя в библиотеке свободно.

На следующий день нас ожидала встреча с самой посещаемой библиотекой в Финляндии – Городской библиотекой Турку.



*Центральная библиотека г.Турку*

Комплекс центральной библиотеки г.Турку состоит из здания бывшей губернской канцелярии постройки 1818 г. (сейчас здесь размещаются залы для конференций и кафе), здания старой библиотеки (построена в 1903 г., отреставрированное здание в 2008 г. стало помещением для отдела искусств) и современного изящного здания новой библиотеки. Все это великолепие расположено в центре города на берегу реки Аура. В течение часа совершаем экскурсию по библиотеке и видим: в молодежной зоне что-то оживленно обсуждают подростки, в подвесных креслах читают журналы и слушают музыку; на диване лежит девушка с книгой в руках (как дома); в зале за стеклянной перегородкой обучается группа пенсионеров, за столиками у окон знакомятся с периодикой, малыши из детского сада в сопровождении воспитателя спешат на «час сказок», молодые родители с детьми просто отдыхают в библиотеке, группа людей ждет, когда освободится зал для проведения своего мероприятия.

Нам рассказали, что у каждого учителя в плане работы под названием «культурная тропа» значится обязательное посещение библиотеки. Библиотека совместно со школами реализует проект «Желание читать», всячески поощряет литературное творчество читателей. Среди мероприятий для детей запомнился проект «Прочитай/напиши собаке». Дети, плохо владеющие техникой чтения, читают книги специально приглашенной для этого собаке. Собака их слушает, не делает замечаний, и это положительно влияет на детей (берем на заметку, собак у нас много и плохо читающих детей достаточно). Во второй половине дня посещаем городской филиал библиотеки Илпойнен. Библиотека находится под одной крышей со школой, вход в библиотеку отдельный. Удивляют размеры библиотечного пространства, которое поделено на зоны обслуживания при помощи стеллажей, мебели и интересных дизайнерских решений. При этой библиотеке работает клуб для подростков. Клуб работает до 21.00, а библиотека уже в это время закрыта. У библиотеки и клуба общая гостиная, которой могут

пользоваться подростки в часы работы клуба. В гостиной можно читать книги, журналы, посмотреть фильм, послушать музыку. Единственное условие – ничего нельзя брать домой.

И вот мы в Хельсинки.



*Библиотека Эспоо*

Городская библиотека Эспоо (район Хельсинки) находится в торговом центре. Огромнейшая библиотека, кстати, именно здесь расположены книжные фонды на русском языке. Мы увидели прекрасные книги, отдельные экземпляры отсутствуют даже в наших библиотеках. В библиотеке создана максимально комфортная среда для читателей любого возраста, и читателям очень нравится проводить время в библиотеке. Здесь мы увидели пап с малышами: дети в детском уголке играли, некоторые ползали за неумением ходить, папы за ними наблюдали. Все это происходит среди книг и сопровождается книгой.

Утром следующего дня посещаем Министерство образования и культуры. Лена Алтонен, сотрудник министерства, подробно рассказывает об организации библиотечного обслуживания в Финляндии. В памяти отложилась цифра: 52,82 евро на 1 жителя – финансирование библиотек в 2012 г. (мысленно перевожу в рубли и фантазирую, чтобы мы сделали в нашей библиотеке при таком финансировании). Строительство новых библиотек, ремонт, покупка новых мобильных библиотек – это отдельная статья расходов, которая частично финансируется государством. В настоящее время идет строительство Центральной городской библиотеки Хельсинки, общая сумма проекта – 100млн. евро, открытие библиотеки планируется в 2017 году, хотя и в настоящее время здание библиотеки очень хорошее, но оно находится в деловой части города и по этой причине жителям города пользоваться библиотекой неудобно.

Всего библиотек в Финляндии 827, все библиотеки имеют мобильные библиотеки (для обслуживания детей – это специальные детские мобили). Библиотечные фонды – 38,8 млн.ед., из них 89% - книги. В среднем 1 житель посещает библиотеку в течение года 9,8 раз. В библиотеках почти половина персонала - мужчины.

Впереди нас ожидает знакомство с «Библиотекой 10». Библиотека находится возле железнодорожного вокзала столицы. В ней собраны не только книги, но и тысячи CD и DVD. Посетители все это могут смотреть, брать на дом и даже переписывать и копировать. В библиотеке много настольных игр. Для пользователей в библиотеке есть небольшая телестудия, студия звукозаписи, много музыкальных инструментов. Всем этим можно пользоваться бесплатно. Записаться в эту библиотеку имеет право любой житель Финляндии. Сюда может прийти даже заезжий турист, при условии регистрации в гостинице.

Финляндию можно назвать, пожалуй, самой читающей страной мира. И хотя библиотеки здесь еще не работают круглосуточно, но уже есть библиотеки, которые можно посещать после основного режима работы библиотеки, открыв ее с помощью читательского билета. Такая библиотека работает в районе Хямеенлинна.

Наш тур завершается проведением семинара в региональной библиотеке Йоенсуу. Директор библиотеки Ребекка Пилппула рассказывает, что библиотека является продолжением городского бульвара и внутри повторяет город: кварталы, улицы, мосты. Построена библиотека в 1992 году по проекту архитектора Туомо Синтонена, который выиграл конкурс по проектированию библиотечного здания. Ежегодно библиотека реализует несколько проектов. Всем очень понравился уголок для детей, он находится под самой крышей здания, в нем царит атмосфера тайн и загадок.

Мы делимся с коллегами впечатлениями. Абсолютно всех удивили здания библиотек и размеры библиотечных пространств, умелое использование площадей, уровень компьютеризации, профессионализм сотрудников, очень внимательное отношение к читателям (один день в неделю в библиотеках Финляндии – день тишины) и высокая посещаемость библиотек. Нет в городах и коммунах Финляндии более популярных мест, чем библиотеки. А что мы можем предложить нашим жителям? Сегодня и наши библиотеки стремятся к переменам. Мы, так же как и финские коллеги, обучаем читателей компьютерной грамотности, открываем минимонтажные студии, ищем новые нетрадиционные формы работы, участвуем в различных проектах. Благодаря этому проекту в библиотеках (участницах проекта) появятся информационно-образовательные и культурные центры, центры социальной активности населения. Мы будем стремиться к тому, чтобы жизнь наших людей становилась более интересной и насыщенной, чтобы наши библиотеки стали третьим местом (после дома и работы) для жителей наших сообществ.

*Надежда Андреевна Малышева,  
заместитель директора МБУ «Кондопожская  
центральная районная библиотека» им. Б.Е.Кравченко*

## **Менеджмент публичных библиотек Финляндии**

Государственная библиотечная политика Финляндии впервые обозначена в 1928 году, это год выхода первого библиотечного закона, ориентированного на публичные библиотеки. Сегодня финские публичные библиотеки работают на основании Закона о библиотеках от 1998 г.

С самого начала библиотечная политика была нацелена на обеспечение свободного доступа к литературе и библиотечным услугам для повышения образовательного уровня нации и содействия личному совершенствованию. На протяжении всего периода развития библиотек цель практически не менялась. Изменялись средства ее достижения, стратегия. На первых порах это было открытие библиотек в каждом муниципалитете, приобретение мобильных библиотек, с начала 90-х – компьютеризация. Закон 1998 года ставит перед публичными библиотеками задачу содействия развитию виртуальных услуг образовательного и культурного содержания и определяет цель библиотечного обслуживания как обеспечение равных возможностей для персонального развития граждан, поддержание интереса к культуре и литературе, непрерывное развитие знаний и гражданских навыков, интернационализация и обучение на протяжении всей жизни.

Очевидно, что в библиотечном деле Финляндии одна государственная стратегия сменяет другую по мере достижения определенных результатов, определенного уровня развития публичных библиотек. Стратегии основываются на положениях правительственных программ. Например, в «Библиотечной политике 2001 – 2004» основной упор делался на роль библиотеки в гражданском и информационном обществе, равное развитие

традиционных и электронных информационных ресурсов и услуг. Программа развития на период 2006–2010 гг. «Библиотека как интегрированный центр услуг в городской и сельской местности» определила значимость публичных библиотек, которые предоставляют услуги, влияющие на жизнеспособность и привлекательность провинциальных районов и препятствующие маргинализации и расслоению населения. Библиотечная стратегия 2010 г. «Политика доступа к знаниям и культуре» выдвинула на первый план роль библиотек в ликвидации цифрового и информационного неравенства.

Об этом говорила Леена Алтонен, специалист Министерства образования и культуры Финляндии, во время нашего посещения Министерства. Она подчеркнула, что стратегия развития публичных библиотек до 2015 года направлена уже на обеспечение медиаграмотности населения, на развитие публичной электронной библиотеки — библиотеки должны соответствовать задачам информационного общества. Следующим стратегическим шагом будет разработка программы «Электронный контент — в публичные библиотеки», целью которой является создание национальной системы, позволяющей через публичные библиотеки обеспечить всем жителям доступ к электронным материалам (книгам, газетам, журналам). Национальная библиотечная стратегия, являющаяся частью государственной политики, отражает изменения в обществе, особенно в области информационных технологий, и продвигает общество вперед к новым знаниям и успехам.

Говоря о библиотечной стратегии Финляндии, необходимо иметь представление, как организовано библиотечное дело. Все библиотеки Финляндии представляют собой сеть. Центральная библиотека для всех публичных библиотек - городская библиотека Хельсинки, областные библиотеки являются центральными для регионов, и в каждом муниципалитете есть центральная библиотека с филиалами. Эта иерархия ответственности каждого из субъектов закреплена в нормативных актах. Все публичные библиотеки стремятся к работе на основе единой методики каталогизации и обслуживания пользователей.

В качестве примера можно привести регион с центром в Тампере. В 2012 году библиотеки этого региона объединились в сеть на основе Договора, выработали Стратегию сотрудничества, ежегодно составляют Программу действий. Библиотеки объединяются на основе добровольности, за координационные мероприятия центральной библиотеке идет оплата от муниципалитетов. Причем работа в сотрудничестве настолько плодотворна, что к данной сети публичных библиотек начали примыкать библиотеки школ, музеев, других организаций. Сотрудничество позволяет решить актуальные для региона проблемы: расширение спектра библиотечных услуг, организация дистанционного обслуживания, единые цены платных услуг, единая система каталогизации и т. д. Объединение библиотек также положительно влияет и на рост профессионализма сотрудников.

Такое взаимодействие необходимо еще и потому, что в финских библиотеках нет методических служб. Для выработки каких-либо решений устраиваются Дни развития, в которых принимают участие все сотрудники. Так весь коллектив вовлекается в управление библиотекой, с одной стороны, а управленческие решения лежат на прочном базисе практического опыта, с другой стороны.

Один из самых существенных элементов управления в библиотечном деле — это государственное финансирование библиотек наряду с муниципальным, например, государство предоставляет гранты библиотекам на реализацию проектов, направленных на улучшение их деятельности: в первую очередь — на строительство библиотек, приобретение библиомобилей, развитие online-услуг, сетевых программ взаимодействия. Государственные субсидии выдаются муниципалитетам на покрытие расходов по библиотечному обслуживанию. А также работает государственная Программа поддержки комплектования публичных библиотек.

Участие государства в финансировании библиотек уравнивает их между собой, с одной стороны, с другой — способствует повышению уровня благосостояния населения. Например, библиотека в Контула недавно получила 100 тыс. евро дополнительно к ее бюджету на приобретение литературы и оборудования, т. к. она обслуживает население с низким уровнем дохода (здесь проживают 30% мигрантов).

И, наконец, государство осуществляет контроль за качеством библиотечных услуг, оценку библиотечной деятельности на всех уровнях – это также закреплено законом. В 2011 г. вышел документ «Рекомендации качества для публичных библиотек», который используется каждой библиотекой и контролируется вышестоящей над библиотекой организацией.

Что сегодня происходит в финских публичных библиотеках, мы смогли увидеть во время профессионального тура. В каждой библиотеке, которую мы посетили, руководители говорили о том, что за последние два-три года произошли изменения в направлениях деятельности, стали применяться новые маркетинговые решения. Мы увидели финскую библиотечную стратегию как бы изнутри.

Главным показателем эффективности деятельности финских библиотек является посещаемость. Задача библиотеки — увеличивать посещаемость как индикатор востребованности библиотечных услуг. Последние статистические данные показывают, что количество виртуальных посещений превышает количество физических. Если людям удобнее пользоваться библиотечными услугами виртуально, то библиотека должна стремиться помочь им в этом. Практически каждая библиотека: а) проводит обучающие курсы по пользованию компьютером; б) предлагает online-сервис и общается с пользователем в сети. По пункту «б»: пользователь имеет возможность оставить рецензию на прочитанную книгу, сделать какое-то заявление, предоставить материалы – это все в открытом доступе (после просмотра модератором, разумеется, но оперативно); возможна живая дискуссия с каким-то количеством пользователей и т.д.

В Финляндии существует сеть РІКІ net Library, в которую, помимо города Тампере, входят еще 26 городов. Это Интернет-библиотека, в которой, кроме электронного каталога и полнотекстовых изданий, есть игры, аудиосказки, интерактивное общение, бланки расписания уроков и даже бумажные куклы.

Следующими направлениями по привлечению пользователей в библиотеку нового поколения финны считают создание цифровой библиотеки и медиапросвещение. По обоим направлениям уже ведется работа, но, в то время как оцифровка книг является налаженной системой, вопросы обучения медиаграмотности еще обсуждаются в содружестве со школой.

Надо сказать, что и для увеличения реальной посещаемости библиотек финские специалисты прилагают немало усилий, выдумки, используют неожиданные на первый взгляд решения.

Все знают, насколько хорошо оснащены финские библиотеки книгами и оборудованием. Иначе говоря, гражданин в библиотеке может получить все то же, что и в магазине, только бесплатно, это достаточно сильный аргумент в пользу посещаемости библиотек. В библиотеки приобретаются 3D принтеры, планшеты, музыкальные инструменты, открываются студии звукозаписи, мастерские по ремонту компьютеров и т. д. Последнее веяние — приобретение швейных машинок. Финские библиотечные специалисты говорят: важно, чтобы каждый человек знал, что, придя в библиотеку, он получит помощь. Кроме того, людей влечет в библиотеку присутствие там других людей (это фраза одного из финских специалистов).

В центре Хельсинки находятся две уникальные библиотеки. Это Библиотека 10 и «Место встречи». Изменяются потребности пользователей — изменяются и библиотеки! В Библиотеке 10 на свой библиотечный абонемент берут издания только 25% пользователей. Остальные посетители (их около 2 тысяч в день) пользуются электронными базами, интернетом, отдыхают, оцифровывают домашние архивы, занимаются музыкальным и прочим творчеством, проводят различные встречи и мероприятия (80% всех мероприятий библиотеки проводятся не персоналом) и т. д.

Перед открытием «Места встречи» жителей опросили о том, какие услуги они хотели бы иметь в центре города. В результате получилась библиотека без книг. «Место встречи» - это филиал городской библиотеки Хельсинки, пользователям оформляется читательский билет, но в ней нет ни единой книги. Организаторы создали эту библиотеку как экспериментальную, с финансированием только на два года, чтобы быстрее можно было

оценить результаты. Услуги здесь следующие: прокат ноутбуков, видеокамер, оцифровка, компьютерный доктор, мастерские (швейные машины, фотопечать на футболках, ремонт мелкой бытовой техники и т. п.), а также предоставление места для мини-офиса, зала-трансформера и т. д. Посещаемость этого центра также очень высокая, услуги дешевые - оплачиваются пользователем по себестоимости.

Есть в Финляндии и библиотека без библиотекаря — в Хямеенлинна, филиал библиотеки Юола. Читательский билет пользователя — это ключ, открывающий ее двери в любое время суток. Пользователь самостоятельно пользуется нужными ему библиотечными услугами и ресурсами. В финских библиотеках повсеместно предлагается самообслуживание пользователей — это экономически очень выгодно.

Так же, как и у нас, в финских библиотеках проблема с посещаемостью подростков. «Нет, мы не работаем с подростками и молодежью, хотя и пытались, — очень трудная категория», - отвечали во многих библиотеках на наши вопросы. Но в одной библиотеке мы увидели красивое решение этой проблемы. Под одной крышей с библиотекой находится подростковый клуб, их разделяет только дверь. Оборудованием, дисками, журналами подростки могут пользоваться даже когда библиотека закрыта. Посещаемость клуба хорошая, одновременно подростки посещают и библиотеку, библиотека распространяет свое влияние на них.

Библиотеки должны находиться там, где находятся люди, пользователи. Для этого в Финляндии реализуются как грандиозные планы по строительству новых библиотек, так и принимаются функциональные решения. В начале 2013 года из Национальной библиотеки переместили русскоязычные фонды в библиотеку Эспоо, в район, где преимущественно проживают русские. И поскольку русские считаются не очень активными читателями, библиотеке Эспоо поручили проводить мероприятия по привлечению их к пользованию библиотекой.

Все больше в финских библиотеках проводится массовых мероприятий. Их число по сравнению с пятилетней давностью возросло в десятки раз. В библиотеках уже есть не только уголки для чтения сказок или обсуждения книг, но и целые площади для проведения мероприятий, в одних случаях стационарные, в других — трансформеры. И только одно остается неизменным в политике массовых мероприятий — если мероприятие проводит библиотека, то оно обязательно просветительское, связанное с книгой.

Один из главных ресурсов в менеджменте — кадры. Хочется рассказать о новой политике библиотек по отношению к сотрудникам. Как констатируют финские библиотекари, наступило время профессионалов IT, психологов, специалистов культпросветработы и т.д. В библиотеку требуются работники преимущественно по возрасту молодые, причем мужчины. Работник библиотеки не должен сидеть за кафедрой, он должен быть рядом с посетителями (если необходимо, проходить с ними по всей библиотеке), должен быть видимым, но не доминировать (поэтому, наверное, у них униформа — жилеты темного цвета). А в библиотеке Эспоо настолько сильно учитываются интересы пользователей, что практически вся территория библиотеки отдана им — сотрудники отдела обслуживания не имеют своих постоянных рабочих мест, своих рабочих компьютеров. Где свободен стол с компьютером — там и сядут работать; завтра — за другим столом. Рабочие собрания проводятся прямо на сцене или еще где-либо, в окружении читателей.

И, наконец, об оценке качества собственной работы. Это немаловажно — проанализировать ситуацию для перспективного планирования. Согласно библиотечному законодательству, муниципалитеты обязаны производить оценку организованных ими информационно-библиотечных услуг. Библиотеки округа Хямеенлинна выступили с инициативой разработки конкретных методов оценки качества, считая, что это поможет упорядочить работу, ярче показать ее значимость (при сокращающемся в современных экономических условиях финансировании), сделать библиотечные услуги более наглядными для муниципалитета и для пользователей. Результатом этого проекта должна стать некая матрица оценки качества, которую смогут применить к оценке библиотек любые муниципалитеты.

Думая над оценкой качества работы библиотеки, участники проекта обратились не к читателям, а к НЕчитателям. Почему они не пользуются библиотекой? — и такой подход дал больше посылов для работы над качеством. Кстати, это анкетирование библиотекари опубликовали под названием «Там, наверное, можно делать и многое другое, только не знаю, что» - название, которое так и манит заглянуть под обложку.

В завершение несколько цифр, характеризующих десятилетний период работы публичных библиотек Финляндии (сайт [libraries.fi](http://libraries.fi)).

Наименование показателя	2000 год	2011 год
Книгообеспеченность (все издания) на 1 жителя	7,95	7,35
Книгообеспеченность печатными изданиями на 1 жителя	7,19	6,58
Книговыдача (все издания) на 1000 жителей	372,52	411,52
Книговыдача (печатные издания) на 1000 жителей	312,27	346,73
Посещаемость (всего) на 1 жителя	12,43	9,87
Посещаемость в часы работы библиотек на 1 жителя	42,45	37,73
Всего средств на 1 жителя	19,86	18,22
Посещений физических	63 978 174	52 797 002
Посещений виртуальных	Нет сведений	56 874 083
Охват населения мобильными библиотеками	Нет сведений	7,78%

*Марина Сергеевна Данилова,  
зав. отделом культурных просветительских  
проектов и программ БУ «Национальная библиотека РК»*

## **Библиотеки Финляндии**

Все публичные библиотеки Финляндии в своей работе опираются на Закон о библиотеках 1998 года. В соответствии с Законом муниципалитеты обязаны предоставить жителям библиотечно-информационные услуги, причем услуги могут быть предоставлены частично или полностью в сотрудничестве с другими муниципалитетами. Для организации библиотечного обслуживания муниципалитеты получают установленные законом государственные субвенции.

Кроме того, библиотеки в своей деятельности опираются на Стратегию развития публичных библиотек, которая разрабатывается на 5 лет. Основной идеей Стратегии 2005-2010 гг. была «политика доступа к знаниям и культуре», действующая Стратегия 2010-2015 гг. направлена на обеспечение медиаграмотности населения, развитие виртуальных сетевых услуг и, конечно, в центре внимания, остаются потребности пользователя. Каким будет следующий шаг? Вероятно, этот шаг будет связан с электронным контентом.

Ниже приводится статистика, с которой нас познакомила советник по вопросам культуры г-жа Леена Аалтонен во время посещения Министерства образования в Хельсинки (данные на 01.01.2013 г.):

- общее количество публичных библиотек - 827, из них 304 - фундаментальные библиотеки;
- количество мобильных библиотек - 151;
- фонды - 38,8 млн. ед., из них 89% книги;
- комплектование фондов - 1,97 млн. ед.;
- персонал - 4 233 чел.;

- физические посещения - 52,8 млн.;
- количество посещений на одного жителя - 9,8;
- виртуальные посещения - 56,7 млн.;
- книговыдача - 94,9 млн.;
- выдача на одного жителя - 17,7.

Согласитесь, статистика впечатляет. Недаром библиотеки Финляндии считаются одними из самых посещаемых в мире. Для того, чтобы понять, чем же так привлекательны финские библиотеки для своих пользователей, отправляемся в путь по маршруту Петрозаводск – Йоенсуу – Тампере – Турку – Эспоо – Хельсинки – Хямеенлинна – Йоенсуу – Петрозаводск.

Первая библиотека на пути нашего следования – Городская библиотека Йоенсуу. Одновременно это библиотека выполняет и функции региональной библиотеки для региона Северная Карелия. Это типичная финская библиотека, где можно получить на дом книги, газеты, журналы, кинофильмы, музыкальные записи, ноты, языковые курсы и аудиокниги. Читательский билет можно получить в любом из филиалов библиотеки, равно как и сдать прочитанные книги можно в любом из филиалов. При выдаче материалов пользователю выдается чек, в котором указан срок возврата изданий. Вся технология «выдача-прием» изданий автоматизирована. Библиотека также предлагает пользователям доступ к Интернету, различные обучающие и культурные программы. Можно пользоваться и услугами библиотечного автобуса в районах Йоенсуу, Конттилахти, Оутукумпу, Полвиарви и Липери. Всего таких автобусов 4.



*Городская библиотека Йоенсуу*

Центральную городскую библиотеку «Metso» (Глухарь) в Тампере можно узнать сразу, т.к. по архитектуре она напоминает поющего глухаря. Фонды библиотеки в городе с населением 213 тыс. человек составляют 950 тыс. томов, 90 тыс. музыкальных дисков и пластинок, 30 тыс. DVD дисков. Кроме того, имеется обширный архив периодики, музыкальная библиотека, игры и микрофильмы. Количество изданий, выдаваемых на дом, не ограничено. Срок пользования, как и в других финских библиотеках - один месяц. Выдача дисков ограничена: за один раз до 30 музыкальных и до 10 DVD и Blue-ray дисков. Все услуги предоставляются в библиотеке бесплатно. Единственная платная услуга библиотеки – резервирование нужного издания по телефону. К вашему приходу книга уже будет ждать на полке, записанная на вашу фамилию. Стоимость этой услуги 1 евро. Кроме того, библиотека организует базовые (пакет Microsoft Office, пользование Интернетом, как пользоваться электронной почтой, поиск работы в Интернете, как прикрепить файл и т.д.) и тематические курсы (как работать с фотографией,

как аудио-видеофайлы перевести в цифровой формат и т.д.); проводятся как индивидуальные, так и групповые занятия.



*Вестибюль библиотеки Центральной городской библиотеки г.Тампере*

Городская библиотека Турку – это гостиная города. Эта библиотека считается одной из самых посещаемых в Европе, что неудивительно: одновременно в библиотеке может проходить до пяти мероприятий, все площади библиотеки активно предлагаются различным обществам, союзам, творческим коллективам для проведения своих мероприятий. Библиотека сотрудничает с местными писателями и художниками, организует творческие встречи и выставки. При библиотеке действуют философский, поэтический, игровой клубы. Библиотека организует циклы лекций по разным темам. Давно и успешно при библиотеке работает «Университет для детей».



*Городская библиотека г.Турку*

Городская библиотека Эспоо в пригороде Хельсинки располагается в торговом центре «Селло» и одновременно выполняет функции социального центра – «Библиотека – социальный центр». Дело в том, что в этой части пригорода Хельсинки проживает большое количество эмигрантов, поэтому много внимания уделяется

работе именно с этой категорией населения. Для эмигрантов в библиотеке проходят консультации, как адаптироваться в новом окружении, как найти работу, проводятся языковые курсы. Всем категориям пользователей предоставляются различные социальные услуги, которые можно получить через Интернет или лично, организована продажа театральных билетов, запись на прием к врачу, можно измерить давление, можно даже получить лекарство из поликлиники. Подросткам предоставляется огромное количество игр – компьютерных и настольных. Очень популярна услуга «закажи библиотекаря»: пользователь определяет интересующую его тему, например, по джазу, библиотекарь прорабатывает эту тему, а затем уже переработанную информацию в ходе разговора передает пользователю. Чтобы стать «заказанным» библиотекарем, необходимо обладать знаниями и умением эти знания передавать.



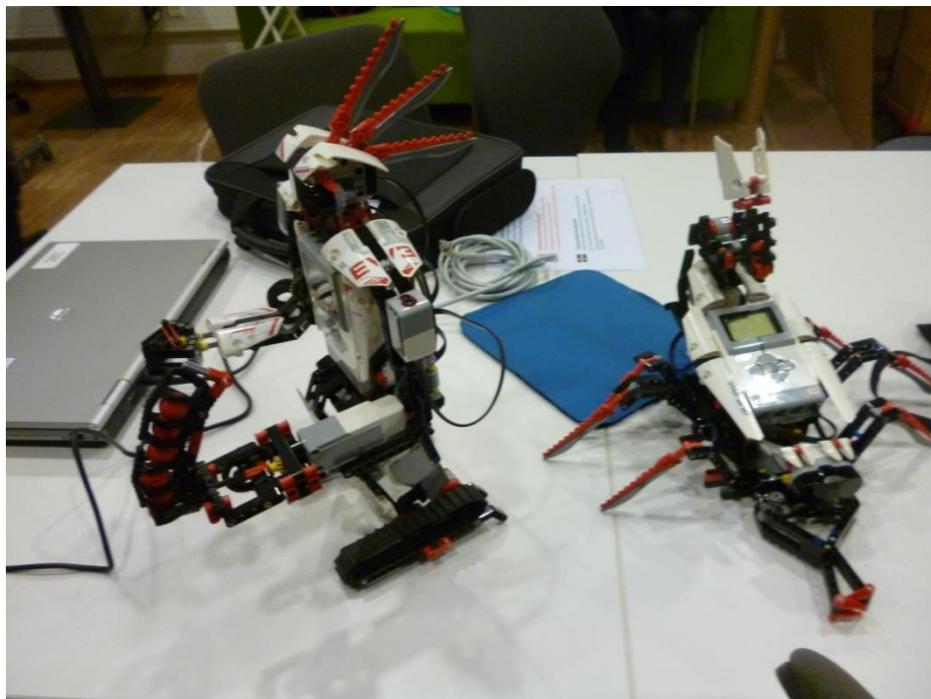
*Интерьеры Городской библиотеки Эспоо в пригороде г.Хельсинки*

В Хельсинки мы познакомились с несколькими моделями публичных библиотек. Первая модель – «Библиотека – молодежный центр». Примером такой модели может служить филиал Городской библиотеки в Контула, который располагается в одном здании со школой и Центром досуга молодежи, где есть сцена, большой выбор музыкальных инструментов, всевозможные игры – компьютерные, теннис, бильярд, шахматы. Здесь же проводят занятия по приготовлению пищи и выпечки; в бомбоубежище организован скейт-центр, перед которым располагаются мастерские по изготовлению изделий из дерева. Выдается спортивный инвентарь (коньки, лыжи, скейтборды и т.д.).

Вторая модель – «Библиотека - место встречи». Пример - филиал Городской библиотеки Хельсинки - Библиотека 10. Эта библиотека имеет ярко выраженную музыкальную направленность, здесь организована медиастудия, к услугам пользователей библиотекарь - медиаконсультант, в библиотеке можно оцифровать старые форматы, арендовать офис, принять участие в дискотеке обеденного перерыва. Здесь же проводятся выставки, концерты и другие культурные мероприятия.

Еще одна модель – Библиотека - городская мастерская. Пример: филиал Городской библиотеки Хельсинки Meeting Point. – место, где можно изготовить что-то своими руками – распечатать изделие на 3D принтере, изготовить наклейки, взяв изображение из Интернет или создав свое изображение, перевести наклейки на одежду,

кружки и т.д., перевести старые форматы в новые, отсканировать, при помощи консультанта отремонтировать мелкую бытовую технику или компьютер. В распоряжении посетителей Доктор «Ноутбук», который поможет отремонтировать персональный компьютер, есть возможность воспользоваться швейной машинкой, за звукопоглощающими ширмами организовать офис, взять в прокат видеокамеры, строительный инструмент, палки для скандинавской ходьбы и многое другое.



*Модели роботов, изготовленные посетителями  
Городской библиотеки Meeting Point в Хельсинки*

Городская библиотека Хямеенлинна, Региональная библиотека провинции Хяме, отличается тем, что один из филиалов этой библиотеки работает по принципу самообслуживания. Иными словами, библиотека без библиотекаря. Доступ в библиотеку возможен 24 часа в сутки и осуществляется по читательской карточке, которая одновременно является и ключом для входа в библиотеку. В библиотеке ведется видеонаблюдение, фонд защищен при помощи RFID-меток. В течение двух лет после открытия библиотеки без библиотекаря не было ни одного правонарушения, связанного с отсутствием персонала.

Нужно сказать, что все публичные библиотеки Финляндии объединены в одну сеть HelMet, в состав которой входят городские библиотеки Хельсинки, Эспоо, Кауниайнен и Ванта. Пользователям этой сети предоставляются бесплатные сетевые услуги, а зарезервированные материалы доставляются в ближайшую к пользователю библиотеку. Также можно получить быстрый ответ на свой вопрос, как в реальном, так и в виртуальном режиме обслуживания. В общем распоряжении библиотек сети HelMet библиотечная система, сетевая библиотека и виртуальная справка, абонемент и читательский билет, правила пользования, фонды, система комплектования, транспортировка материалов, хранилища, координация деятельности, обучение и опросы пользователей.

И это только публичные библиотеки. А ведь существует еще главная библиотека страны – Национальная библиотека Финляндии, которая сохраняет, поддерживает и обеспечивает доступность национального культурного наследия, одновременно являясь Библиотекой Университета Хельсинки. Существует Национальная библиотека-депозитарий в г. Куопио, которая принимает и хранит материалы, передаваемые из научных и публичных библиотек. Существует Библиотека для людей с проблемами зрения, которая выпускает и выдает издания с рельефно-точечным шрифтом для жителей всей Финляндии. К слову сказать, все перечисленные библиотеки

имеют свое собственное законодательство. Кроме того, существуют библиотеки университетов и институтов, библиотеки административных учреждений и компаний, библиотеки лицеев и гимназий, школьные библиотеки.

В заключение нужно сказать, что независимо от уровня библиотеки – национального, регионального или местного, все библиотеки в Финляндии очень мобильны, современны и потому востребованы. Все они работают по получившей широкое распространение во всем мире модели «Библиотека – третье место».

*Алевтина Юрьевна Леонтьева,  
заведующая отделом планирования  
МКУ «Сортавальская МРБ»*

## **Новые услуги и новые формы работы библиотек Финляндии**

С 17 ноября 2013 года группа библиотечных специалистов из Петрозаводска, Кондопоги, Костомукши и Сортвала начала своё путешествие по библиотекам городов Тампере, Турку, Хельсинки, Эспоо, Хямеенлинна, Йозенсуу.

Коллеги из этих библиотек поделились опытом своей работы, рассказали и показали много интересного и полезного.

**Библиотеки губернии Пирканмаа** в 2012 году присоединились к сети РІКІ. РІКІ – это внутренняя информационная система. А началось создание сети в 2002 году. В 2003 году в сеть вошло 17 муниципальных библиотек. К сети присоединились также библиотеки школ и других учреждений, например, библиотека музея. Библиотеки, входящие в сеть, общаются и обмениваются фондами. Для общения создана общая электронная почта. Созданы общие правила пользования библиотекой и единый читательский билет. Раз в год библиотеки проводят праздник «РІКІ-пайвя» («День РІКІ»). Участники сети вместе развивают Интернет-библиотеку, для этого создана рабочая группа. В Интернет-библиотеке представлены описания книг, дети могут послушать в Интернет-библиотеке сказки, есть странички для подростков, молодёжи и взрослых. Дети помогают создавать на сайте РІКІ списки книг.

**В библиотеке Тампере** два библиобуса. Обычная библиотека на колёсах обслуживает детские сады и школы. Подростки могут арендовать музыкальные диски. В планах библиотеки создание клубов для молодёжи. Библиобус обеспечивает равный одинаковый сервис во всех городах, библиотеки которых входят в сеть РІКІ. Таким образом создаются равные условия для читателей.

Кроме библиобуса есть ещё Интернет-автобус Netti-Nysse. Правда, сейчас судьба этого автобуса под вопросом. Обычно каждый день в Netti-Nysse проводится обучение, 1- 2 курса в день. 12 человек работает в Netti-Nysse. Они обучают посетителей пользоваться компьютером и Интернетом. В библиотеке Тампере разработаны правила сотрудничества с Netti-Nysse. Жизненная задача Netti-Nysse – придать людям смелости, знакомя их с компьютером и Интернетом. Интернет-автобус проезжает по всему Тампере и останавливается в местах, где это возможно для 15-метрового автобуса.

В городской библиотеке Тампере, в библиотеках Херванта и Сампола у клиентов есть возможность воспользоваться компьютером и получить помощь вне зависимости от возраста или навыков. Информационные площадки и Интернет – автобус Netti-Nysse организуют базовые курсы (компьютеры для «чайников») по пользованию компьютером и Интернетом. Для тех, кто уже владеет основами, организуются тематические курсы на актуальные темы. Темы разные: как пользоваться Facebook; как вставить фотографию на страничку в социальных сетях; как создать электронную почту и другое.

Также можно получить советы как пользоваться компьютерами, программами, дополнительным оборудованием для различных нужд. Для школьников проводятся уроки по теме, как и где правильно искать книги. Большим спросом пользуется индивидуальное обслуживание. Люди обращаются по разным вопросам

применения новых технологий: заказу билетов в Интернете; размещению объявлений в Интернет – магазине; пользованию электронной почтой; поиска работы через Интернет; переноса фотографий с фотоаппарата в компьютер и на свою электронную страничку и т.д.

Базовые курсы проводятся также для детей от 6 лет «Медиапутешествие кота по имени Кирьятти». На этих курсах дети размышляют, что такое компьютер и Интернет и рассуждают о хорошем поведении в Интернете. Кроме того, ребята узнают и оценивают работу средств массовой информации (СМИ), правдива ли та или иная история, думают о том, что можно сделать, если что-то в СМИ пугает или заставляет задуматься.

На курсы для «чайников» ходят в основном группы в возрасте от 65 до 74 лет. Курсы идут утром, поэтому людей до 45 лет практически нет. 60% женщины. На информационной площадке в Херванта организовано 35 групп, 180 человек. В библиотеке Тампере по индивидуальной форме проходят обучение 44 человека.

В Финляндии книгу можно заказать в любой библиотеке страны даже с мобильного телефона. И автобус доставит ее в библиотечный день. А вернуть книгу можно в любом библиотечном отделении города. Удобно. Кроме того, через библиотеку можно заказать книги из любой другой библиотеки Финляндии, в этом случае придется оплатить почтовые расходы. Вот, например, в Тампере доставка книги из сети библиотек производится по месту жительства два раза в неделю.

**Библиотека района Херванта.** В этой части города Тампере живёт 22 тысячи жителей, очень много эмигрантов. Поэтому фонд библиотеки должен быть разнообразным и на разных языках. Библиотека Херванта является информационной площадкой Tietotorgi «Рынок информации». Это специфика работы библиотеки. В библиотеке разработаны и проводятся курсы для детского сада «Путешествие в компьютер». Персональные проблемы с компьютером библиотека тоже решает. Недавно приобрели швейную машинку. На ней пользователи

могут что-то сделать своими руками. Эта услуга бесплатная. Запись на швейную машинку за месяц, на определённое время. Есть также фортепиано для развития творческой личности читателя.

Библиотека позиционирует себя как место встречи, предлагая помещение для занятий мигрантов. Есть ещё языковое кафе, а в День независимости проходит конкурс красоты среди женщин мигрантов.

Для малышей есть кукольный театр; организуются концерты; занятия по изготовлению поделок из природного материала (очень интересно оформлены эти поделки: в старых каталожных ящиках; открываешь ящик и там видишь сценку из какого-нибудь произведения).

Организуют информационные соревнования «Библиотечная виза», когда ребята отвечают на вопросы, связанные с литературой. Услуги бронирования в библиотеке платные. Исключение составляют детские книги.



*Игровая зона для детей*

**Городская библиотека города Турку** предоставляет услуги бесплатно. Город Турку столица губернии Варсиняйс - Суоми. В Турку 12 районных библиотек; 2 автобуса; в торговом центре – облегченная версия библиотеки.

Библиотеки входят в систему «Васки» Западной Финляндии, которая позволяет обмениваться фондами, материалы свободно пересылаются по заявкам читателей. Первым конкретным шагом на пути к созданию общего фонда стало создание общей коллекции электронных книг, потому что именно коллекция электронных книг является по своей сути единой для этих библиотек.

Современная библиотечная технология предлагает новые виды сервиса и облегчает клиентам самообслуживание. Выдача и возврат всех материалов автоматизированы. Персонал всегда готов помочь клиенту. Во всех отделах действуют библиотечные автоматы. Для пользования ими нужны библиотечная карта и PIN-код. Бесплатную библиотечную карту можно получить в точках обслуживания, предъявив своё удостоверение личности. Библиотечная карта является также и культурной картой. Культурная карта даёт возможность получить всю информацию и скидки на интересующие вас культурные мероприятия в Турку.

Взятые материалы можно вернуть через автоматы, расположенные у входов в библиотеку. Потом материалы сортируются по тематике и рассылаются по отделам.

В библиотеке разработана программа «Детский университет». Ребята знакомятся с различными дисциплинами, готовят представления, разыгрывают сценки. После занятий в университете дети получают документ об окончании курсов. Эта программа разработана в сотрудничестве с Университетом Турку.

Разработаны программы и проекты медиаобразования:

- Класс поэтического портрета (совместно с учениками читают и составляют стихи);
- История драмы (дети читают рассказы, выбирают лучший и готовят по нему пьесу);
- Звёздный читатель (берут интервью у известного человека и интересуются, что он читал в детстве, что читает сейчас и т.д.).

Для детей и молодёжи проходит много мероприятий и разных встреч. Это:

- Часы сказок, визуальные и интерактивные;
- Прочитай / напиши собаке;
- Играем в компьютерные игры вместе;
- Рассказ о современном кино;
- Встречи с комиксами;
- Читательское жюри (Избирается из представителей молодёжи, школьников, которые проходят практику в библиотеке);
- Философский клуб.

Непрерывное обучение для взрослых:

- Лекции и выступления (встречи с писателями, мероприятия, которые раскрывают деятельность библиотеки. В 2012 году прошли большие мероприятия к 60-летию побратимских связей Санкт-Петербурга и города Турку);
- Выставки (тематические, выставки отдельных художников или групп художников, выставки книг писателей);
- Тематические проекты и программы (в марте проходит Неделя чтения, в ноябре Неделя осенней темноты и стихотворения, в 2014 году прошел проект «Планета», посвящённый юбилею финской писательницы Туве Янссон, каждый год празднуют День имени, в это день могут приносить книги задолжники, уже четыре года проходит Полярная ночь в библиотеке, каждая ночь чему-то посвящена);
- Международное сотрудничество (в 2014 году прошло мероприятие, посвящённое творчеству А.А. Ахматовой, на 2015 год планировалась конференция, посвящённая Ф.М. Достоевскому);
- Сотрудничество с Университетом и другими организациями (вместе с музеем Турку готовят мероприятие, посвящённое истории письменности «О буквах»).

В этом году в библиотеке появился аппарат для релаксации. Он привлекает к себе не только взрослых, но и детей, что создаёт дополнительные проблемы для сотрудников.

В библиотеке Илпойнен есть юношеский отдел, куда приходят ребята от 9 до 17 лет от 3 до 70 человек за день. В этот отдел ребята могут приходить в то время, когда библиотека закрыта. Этот отдел называется «Дом

юношества». Отделом проводятся День игр, День комиксов (мастерская, где учатся рисовать комиксы), медиаклуб для юношества, профессиональные встречи.

Принцип открытости пропагандирует городская библиотека **Эспоо**. В помещении библиотеки находится информационно-городская служба для мигрантов. Есть услуга по измерению давления, поликлиника привозит лекарства в библиотеку, где эти лекарства могут приобрести пользователи, а также те, кто должен получить лекарство по рецепту от врачей поликлиники.

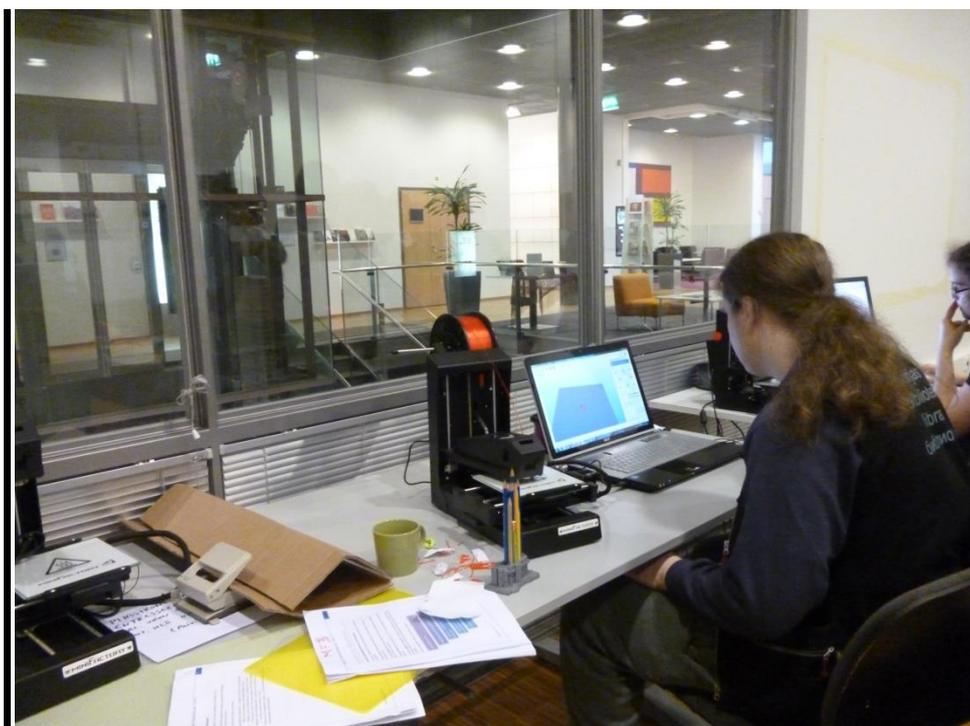
Большое внимание уделяется работе с иностранцами. Проводятся мероприятия:

- Встречи с писателями;
- Час сказки (на 9 языках);
- Музыкальные мероприятия.

Постоянно проходят курсы по пользованию электронным каталогом. Компьютерные курсы есть и на русском языке. Есть курсы для пожилых людей. Всё бесплатно. Но есть и платные услуги: распечатка, выставки художников, аренда для предпринимателей. Работает «Языковое кафе» для иностранцев.

Городская библиотека живёт за счет города. На фонд и мероприятия выделяет деньги Министерство образования. Так как есть проблемы с комплектованием, то организована система по типу коллектора «Все хотят жить». Библиотеки заказывают книги из разных библиотек столичного региона.

Для читателей есть ящички, которые можно арендовать. Очень популярна у пользователей выдача дисков. Есть зал, где демонстрируются русскоязычные фильмы. Сейчас библиотека открыла мастерскую со швейной машинкой, читателям предоставляется также 3D- принтер, компьютеры.



*Городская библиотека г.Турку. Печать на 3D – принтере*

В этой мастерской можно ремонтировать компьютеры, а на 3D-принтере можно делать различные вещи. В библиотеке есть студия, которую можно арендовать и записывать в ней музыку как свою, так и профессиональных композиторов. Услугами студии пользуются 150 человек в год.

Для детей существуют услуги продлённого дня. В детском отделе есть что-то вроде парковки для колясок; детский уголок для занятий детей с родителями. В юношеском отделе есть настольные игры, компьютерные игры.

**Библиотека-10** в Хельсинки является частью городской библиотеки. Это экспериментальная библиотека, которая делает упор на музыку. У библиотеки маленькое помещение, но очень много посетителей. Организуются различные мероприятия, проходят дискуссионные встречи. Свои мероприятия организуют эмигрантские общества и организации. При библиотеке есть студия, где можно заниматься, записывать и слушать музыку.

Пользователей студии можно разделить на две группы:

- пользователи, которые сами всё делают в студии, им не нужна помощь профессионала.
- пользователи, которые не умеют пользоваться новыми технологиями и хотят этому научиться. Эта группа постоянно растёт и библиотекарям приходится постоянно им помогать.

На сайте Хельмет можно найти сведения, о курсах в библиотеках Хельсинки и пользователь может выбрать тот курс, который ему нужен. Каждая библиотека, входящая в сеть Хельмет, проводит такие курсы и даёт консультации. Например, как пользоваться банковской картой, скайпом и др.

Помогать жителям города по интересующих их вопросам – это главная задача библиотеки. Люди сами приходят сюда и организывают свои мероприятия, библиотека предоставляет свои помещения, выделяет в помощь своих сотрудников для проведения мероприятия.

Библиотека предоставляет услуги оцифровки. Предоставляется услуга прослушивания виниловых пластинок - своих или библиотечных.

Пользователи в библиотеке могут сами организовывать своё пространство. Вся мебель мобильная, переносится с места на место. Это делает библиотеку популярным местом встреч. В библиотеке беспроводной Интернет и открытая сеть.

Сотрудники библиотеки пользуются специальными жилетами, это помогает им не затеряться среди посетителей. В библиотеке есть «тренер» по музыке. Посетитель может воспользоваться помощью тренера, предварительно сделав заявку на определенное время. Каждому заказчику предоставляется индивидуальный подход в зависимости от запроса. Внедряется услуга – «тренер» по информационным технологиям и компьютерам.

Сотрудники в первую очередь учитывают потребности пользователей. Они считают, что необходимо сделать так, чтобы не библиотека нуждалась в читателях, а читатели нуждались в библиотеке.

**Городская библиотека Хельсинки** – «Место встреч». Она финансируется из инновационного фонда. Эта библиотека - опытный центр для внедрения инноваций, центр, где дают консультации по вопросам пользования компьютером и прикладными программами. Доктор Ноутбук помогает решать вопросы по оцифровке материалов и сканированию.

Можно зарезервировать место для работы, так называемый «городской офис». Место можно заказать на сайте. Читатель может заказать себе ноутбук по библиотечной карточке. В библиотеке есть швейная машинка; выполняется ремонт мелкой бытовой техники. В этом «месте встреч» можно попробовать воплотить свои идеи в жизнь. Есть виниловый резчик, 3D-принтер. Распечатка на 3D-принтере стоит 40 центов. Эти средства идут на оплату материалов для 3D-принтера.

**Библиотека Контула.** Концепция библиотеки – открытое для всех помещение. Это место, куда можно просто прийти и провести время или мероприятие. И это повлияло на деятельность персонала библиотеки, теперь от библиотекаря требуется активность. Наличие у библиотекарей униформы тоже является одним из элементов развития этой концепции. Изменилась форма традиционной библиотечной кафедры: теперь кафедра круглая и монитор можно легко развернуть к пользователю. Согласно разработанной концепции был проведён ремонт библиотеки.

Первое в концепции:

- активное обслуживание со стороны персонала;

- создание контакта с пользователем библиотеки.

В библиотеке есть место для прослушивания музыки. Выдают на прокат аппарат для измерения давления, лыжи, палки для ходьбы и многое другое.

При необходимости читателям выдают планшет для использования в библиотеке. Пресс-ридер для чтения газет и журналов в электронном виде, объём которого составляет 2200 периодических изданий. Организованы курсы по пользованию планшетами.

Проводятся мероприятия: вечера детектива (детективная игра, встреча с авторами детективов), встречи с писателями. В детском отделе есть цифровое небо которое состоит из 4 мониторов, на нём можно смотреть фильм, лёжа на пуфах. Для читателей младшего возраста работает детский Интернет.

**В Хяттеля,** районе города Хямеенлинна, появилась интересная библиотека. Это объединенные школьная и городская библиотеки. Библиотека функционирует по принципу самообслуживания по утрам. Библиотека находится в здании школы. Поэтому ребята сами с утра заходят в библиотеку и благодаря аппарату возврата и выдачи сами берут и сдают книги. В библиотеке есть детский, молодёжный и взрослый отделы. Проводятся курсы по пользованию компьютером, интернетом и социальными сетями. Любой может записаться и ходить на курсы. Для школьников организуются творческие мастерские.

А в **библиотеке Йоэнсуу** работает несколько кружков (например, кружок по изготовлению новогодней открытки), выступает музыкальная группа. Часы сказки идут каждую неделю. Раз в месяц меняются выставки. Помещения также сдаются в аренду.

В компьютерный зал можно прийти самостоятельно. Проходит обучение пенсионеров (полный пакет обучения проводит организация, которая работает с пенсионерами). Библиотекари им помогают. Есть точка цифровой записи, где можно перевести в цифровую форму документы и домашнее видео. Эта бесплатная и очень популярная услуга. Есть комнаты, где можно заниматься и писать дипломные работы. Созданы небольшие сумки, в которых собраны книги и прочие предметы, которые можно потрогать и вспомнить на ошупь, что это. Уже сделано 8 сумок - чемоданов для пожилых людей, но их используют и школы. Ведь в этих чемоданах, можно сказать, собрана история страны. Проект развивается вместе с местным музеем. Сумки постоянно в работе. Детям рассказывают про историю; старую школу; голодные годы войны и многое другое. Проект называется «Помните ли вы?». В библиотеке есть библиобус.

Финская библиотека — это новая модель библиотеки на современном высокотехнологичном уровне, которая является не просто информационным учреждением, но и центром доступа к информации и культуре всего мира.

Впервые попав в библиотеки Финляндии, увидев их пространство, мебель, технику и фонды, мне стало ужасно горько за нашу необъятную Россию в лице Карелии и радостно за маленькую Финляндию.

*Елена Анатольевна Сайконен,  
гл. библиотекарь отдела национальной  
и краеведческой литературы  
БУ «Национальная библиотека РК»*

## **Услуги финских библиотек для детей и подростков**

2014 год в Финляндии был объявлен годом чтения. Сегодня задачи библиотек Финляндии – развитие и продвижение интереса к чтению, увлечений литературой и искусством, обеспечение равных возможностей для получения образования, непрерывное совершенствование знаний.

В стране мало библиотек основных школ и учебных заведений 2-й ступени (лицеев, профессиональных учебных заведений). Учащиеся школ в основном пользуются услугами публичных библиотек. При разработке библиотечных услуг учитываются в первую очередь потребности посетителей. В постоянно меняющемся информационном обществе современному человеку необходима компьютерная грамотность. Поэтому в библиотеках Финляндии широко распространены **услуги для детей и подростков по обучению информационной грамотности и медиаобразованию**. Так, в городской библиотеке г. Тампере «Метсо» с 2003 года существует отдел «Рынок знаний», который специализируется на обучении пользованием Интернет-ресурсами. Разработаны специально адаптированные уроки для подготовительной и начальной школ, которые активно проводятся не только в течение учебного года, но и в дни летних каникул. В библиотеке «Метсо» при планировании бесплатных базовых курсов по навыкам работы с компьютером и Интернетом составляется общий план работы со школьными библиотеками. С детьми и молодёжью работает специально обученная группа библиотекарей. Обучение проводится также и в библиобусе. После прослушивания курса выдаются сертификаты. Например, в 2012 г. обучающий курс по Интернету прослушало 35 групп детей подготовительной школы.

### **Коммуникативные услуги**

Для детей и подростков большое значение имеет общение с взрослыми и сверстниками. Ведь умение правильно общаться в дальнейшем поможет им преодолеть жизненные трудности и добиться поставленных целей. Поэтому для работы библиотек важны коммуникативные услуги. Так, городская библиотека Эспоо является популярным местом встреч. Вечерами молодёжь собирается для общения в детском и юношеском отделе или даже просто в вестибюле библиотеки.

В библиотеках Финляндии проводится много различных просветительских мероприятий для детей и подростков. Традиционной формой работы с детьми являются часы сказок. Например, в библиотеке Эспоо проходят интерактивные часы сказок на девяти языках мира. Для детей, говорящих на русском языке, организуется серия мероприятий «Русскоязычный час сказки: интерактивные литературные занятия для русскоязычных малышей и их родителей».

Коммуникативные услуги зависят от окружения библиотеки. Так, городская библиотека Эспоо (Селло) располагается в районе, где проживает большое число иностранцев. Поэтому в библиотеке проходят мероприятия на различных языках: «Детская поэзия на шведском», «Встреча для детей Пакистана», «История Италии: вместе читаем сказки и литературу», «Курс китайской живописи для семей и детей школьного возраста», «Час английского рассказа: для детей старше 3 лет», «Интерактивный час истории английского искусства: для детей любого возраста», «Читаем и играем на португальском языке».

Интересен проект областной библиотеки Йознесуу «Помните ли Вы?». Цель проекта - информационное просвещение, рассказать об истории через вещи. С помощью вещей, которые хранятся в чемоданах, для детей проводят интерактивные встречи по темам «Старинные рукоделия», «Старая школа», «Голодные годы войны».

Также популярны театральные кукольные представления. В областной библиотеке Йознесуу даже специально оборудовано помещение для представлений кукольного театра.

Подростки в свободное время любят послушать музыку. Большой спектр услуг представляет музыкальный отдел библиотеки в г. Тампере. Это различные концерты для детей и подростков, а также возможность послушать музыку; поиграть на музыкальных инструментах отдела по своим нотам; записать свою музыку на информационные носители.



*Музыкальный отдел Городской библиотеки Турку*

В городской библиотеке Турку музыкальный отдел занимает целый этаж. Сотрудниками библиотеки ведется музыкально-библиотечный блог в Интернете. В библиотеке Эспоо организована музыкальная студия с двумя специально оборудованными кабинетами, где можно поиграть на библиотечных или собственных музыкальных инструментах. Если посетителю необходима консультация по различным музыкальным вопросам, то библиотекари оказывают помощь. Существует предварительная запись и лимит времени для работы в студии – примерно 6 часов в неделю на одного человека. В дальнейшем планируется проводить курсы обучения игре на музыкальных инструментах.

Научить детей и подростков общаться, легче освоить процесс обучения помогают игры. Поэтому в библиотеках предоставляются специально оборудованные площадки для различных настольных, компьютерных и др. игр.



*Игровая зона для подростков в библиотеке*

Организуются встречи для совместных игр, прочтения сказок, на которые приглашают совсем маленьких - детей от 1 до 3 лет - и их родителей.

Широко распространены различные мастер-классы. Например, в библиотеке Эспоо организована специальная комната со швейной машинкой и предоставляется возможность, в том числе и для подростков, шить своими руками. Проходят мастер-классы по изготовлению поделок своими руками. Так, проводится неделя роботов, в течение которой школьники и студенты собирают и мастерят роботов. Организованы мастер-классы по реставрации книг «Больница книги».

В опытном центре-филиале библиотеки Хельсинки организовано пространство, где можно мастерить своими руками. Это - городской офис, куда можно прийти с идеей, и тебе помогут её реализовать. В мастерской центра на 3-D принтере можно выполнить различные предметы для учебного процесса; на виниловом резчике перевести графическое изображение рисунка на ткань. Опытным центром ведется специальный сайт, где представлены поделки, выполненные в мастерской центра.

В библиотеках Финляндии, работающих как место встречи и общения, организуются различные клубы и кружки по интересам для детей и подростков. Например, в библиотеке Турку каждый вторник собираются члены клуба игр и играют в настольные игры. В библиотеке г. Херванта, библиотеке Эспоо как для взрослых, так и для детей организовано языковое кафе, где есть возможность поговорить на определенном языке на определенную тему. Также для детей и взрослых работает танцевальное кафе, где профессиональные хореографы обучают танцам. Работает семейное кафе, в котором организуются программы для семей и детей.

Сотрудники библиотек выступают с лекциями о книгах, проводят часы сказок, игры, выезжая в детские сады и школы на библиобусах.

### **Информационно-библиотечные услуги**

В ряде библиотек Финляндии для качественного обслуживания читателей - детей и подростков - в детских отделах работают специализированные информационные подразделения. Организуются уроки и тренинги, обучающие навыкам пользования библиотекой. Создаются библиографические списки для детей, в составлении которых участвуют как библиотекари, так и дети. Например, в 2011 году в детском отделе областной библиотеки Йюэнсуу составлен аннотированный список «Детские иллюстрированные книги и музыка». На библиотечных сайтах представлен специализированный раздел для детей и подростков, в котором популяризируются книги из собрания библиотек.



Так на детской страничке сайта городской библиотеке г.Тампере «Метсо» представлены: компьютерные игры и книги об играх, мастер-классы по ремонту книг, тесты, различные расписания, обучение пользованию услугами библиотеки. Также есть возможность оставить комментарии и отправить вопросы, послушать музыку и сказки, заказ книг через Интернет.

### **Услуги по организации библиотечного комфорта**

Библиотека - удобное место для учебы. В библиотеках Финляндии создаются удобные специально оборудованные площадки для занятий, обучения. Так в городской библиотеке Йёнсуу организованы 4 изолированные помещения для учебной и исследовательской деятельности.

Городская библиотека в г. Хямеенлинна, объединяющая 2 школьные библиотеки и 1 библиотеку-филиал, находится в здании школы. В период, когда библиотека еще закрыта, но школа уже работает, у детей есть возможность прийти в библиотеку и без библиотекаря выбрать, записать и сдать книги, используя специальный аппарат.

В библиотеке Контула для детей оборудовано так называемое «цифровое небо» – на потолке размещена Led-панель с возможностью смотреть пейзажи и фильмы, спроецированные с компьютера. Иногда сами дети и подростки участвуют в создании комфортного пространства, экспонируют различные выставки своих работ.

Часто в библиотеках организовано отдельное помещение, где семьи с детьми могут провести совместный досуг, посмотреть фильмы, почитать (библиотека Эспоо, библиотека г. Турку).

### **Сотрудничество с другими учреждениями и организациями**

Библиотеки предоставляют услуги в сотрудничестве с образовательными учреждениями и другими организациями. Так, городская библиотека г. Турку активно работает с дошкольными учреждениями и школами. В библиотеке работают по многочисленным интересным проектам: «Культурная тропа» (совместные мероприятия по различным темам для школьников); «Желаем читать» (библиотека и школа организуют экспериментальные мероприятия по привлечению школьников к чтению). При Университете г. Турку работает Детский университет, где проводятся встречи, лекции преподавателей университета. Например, в детском отделении библиотеки г. Турку был сооружен муравейник в кубе. Дети могли наблюдать жизнь муравейника. Прошли лекции, конкурсы рисования, книжные выставки, посвященные муравьям. В библиотеке работает читательское жюри. Членами жюри являются старшие школьники, которые приходят в библиотеку на производственную практику. Члены жюри обсуждают вопросы, связанные с библиотекой, высказывают свое мнение, какую они хотели бы видеть библиотеку.

Библиотека Контула (городская библиотека Хельсинки) работает совместно с крупнейшим в Скандинавии скейт-центром, который расположен рядом с библиотекой.

### **Библиотека-филиал в Илпойнен**

По работе с детьми и подростками специализируется библиотека-филиал в Илпойнен. В библиотеке есть две части: библиотечная и общая. Библиотечная часть работает по режиму работы библиотеки. Общая часть («Дом для юношества»), в которой можно общаться тогда, когда библиотека закрыта. В библиотечном холле находятся книги и диски, которые можно почитать и посмотреть, когда библиотека уже закрыта. Досуг организуется совместно детьми и библиотекарями. Также с юношеством работают 2 социальных работника. В библиотеке много различных настольных игр, бильярд. Цель Дома юношества - профессиональное просвещение. В мастерской комиксов обучают, как делать комиксы, в специальный музыкальный день ребята вместе с профессионалами

учатся писать музыку, в медиа-клубе проходят встречи с профессионалами в определенной области. В Доме для юношества – оборудованная кухня, в которой проходят мастер-классы по домоводству, работают кружки по приготовлению пищи.

Библиотека в Финляндии – важный элемент жизни местных жителей. Именно, исходя из потребностей пользователей, особенно детей и подростков, планируются услуги библиотек.

*Любовь Николаевна Патрашок,  
гл. библиотекарь по информатизации МБУ «Кондопожская  
центральная районная библиотека» им. Б.Е.Кравченко*

## **Медиа- и информационная грамотность: новый функционал библиотеки**

Сегодня трудно представить себе мир без медиасредств (Интернет, TV, радио, пресса и др.). Это одна из важнейших сфер в жизни людей. Современное общество – постоянно обучающееся общество. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) предоставляют для этого огромные возможности, но в то же время существует реальная опасность получения недостоверной информации. Среди больших объемов информации все труднее ориентироваться. Появился даже такой термин «информационный шум». Ни для кого не секрет, сколько неточной, а часто и просто неверной информации содержится в СМИ. Необходимо свободно владеть теми навыками и знаниями, которые обеспечат эффективное использование информационных ресурсов. Эти навыки позволят находить корректную информацию, критически её оценивать, создавать новую информацию и новые знания, используя при этом доступные инструменты и форматы, а также распространять информацию и знания по разнообразным каналам. В связи с этим появилось новое направление деятельности, активно развиваемое в политике и на практике в ведущих странах мира. Это формирование медиа- и информационной грамотности населения.

С середины XX века ЮНЕСКО поддерживает и продвигает концепцию медиаобразования, которое рассматривается как процесс развития личности посредством СМИ с целью формирования культуры общения с медиа. Были инициированы мероприятия, направленные на интеграцию в обществе таких понятий как «медиаграмотность» и «информационная грамотность». В настоящее время по всему миру началась реализация программы медиа- и информационной грамотности в институтах сферы образования и культуры.

Опыт Финляндии особенно интересен тем, что эта страна уже имеет разработанную национальную политику по медиаобразованию. Медиаобразование было включено в программу средней школы еще в 1970 году. Учащиеся в ходе занятий по медиаобразованию должны были научиться понимать язык различных СМИ, уметь анализировать и критически относиться к различным сообщениям, формулировать собственное мнение о полученной информации, применять на практике полученную информацию и т.д. Кроме того, школьникам преподавались навыки составления сообщений для СМИ. Позднее курс медиаобразования был включен в учебную программу педагогических колледжей и вузов.

В стране выпускаются книги, буклеты, информационные бюллетени, различные пособия по вопросам медиаграмотности. Есть специализированные сайты. Например, [mediaeducation.fi](http://mediaeducation.fi), где рассматриваются вопросы медиаграмотности. Сайт направлен на специалистов, работающих с детьми и молодежью, а также на всех, кто заинтересован в продвижении медиаграмотности.

Важность этого направления осознается сегодня всеми. И публичные библиотеки Финляндии придают этому большое значение. Финляндия насыщена компьютерной техникой, очень хорошо развиты Интернет-сообщения. Но использование этих средств требует от людей определенных навыков технического и критического мышления,

умения найти, получить, оценить и эффективно использовать информацию в своей трудовой деятельности и личной жизни, определенной смелости и свободы действий. Этому может научить библиотека, которая предоставляет условия для непрерывного образования читателей всех возрастов, любой социальной группы, с учетом их потребностей и возможностей.

Именно публичные библиотеки способствуют стиранию социальных различий, предоставляя свободный доступ к новым ресурсам, особенно Интернету, тем, у кого нет такой возможности дома.

В большинстве случаев библиотеки обучают своих пользователей компьютерной грамотности: организуют соответствующие курсы, тренинги, индивидуальные консультации (предоставляют услуги «тренера на час»). Кроме того, предоставляют электронное образовательное пространство (Интернет, режим видеоконференции и т. д.), а также консультируют по конкретным вопросам.

Большое внимание работе по программам «медиа – и информационной грамотности» уделяют и библиотеки округа Тампере, например, публичная библиотека **Metso – городская библиотека Тампере**. Библиотека Тампере проводит работу по обучению тому, как использовать средства массовой информации, например, предоставляется социальный сервис по обучению работе в Интернете, его работа началась с Интернет-автобуса *Netti-Nysse*.



*Библиобус Netti-Nysse Центральной городской библиотеки Тампере*

Netti-Nysse это такой Интернет-автобус, который выезжает в различные районы города. Задача его - научить людей работать с компьютером, познакомить их с миром Интернета, тем самым облегчить им вступление в информационное общество.



*Читатели в библиобусе Netti-Nysse*

В городской библиотеке Metso появился отдел «Рынок знаний», где также можно получить начальные навыки и продолжить обучение на более сложных курсах по информационным технологиям. Это учебная комната, где проводятся курсы обучения медиа- и информационной грамотности.

Как работают эти «Рынки знаний»? Для взрослых организуются базовые курсы, например: «Компьютер для чайников» - для начинающих пользователей. Индивидуальные курсы (связаны с поиском информации), базовые курсы для детей- подготовишек и др. Очень популярны тематические курсы, они обычно короче, чем базовые. Например, курс по работе с электронной почтой, Facebook, как вставить на свою страницу цифровую фотографию, как разместить объявление о продаже товара в Интернете, как найти работу, оплатить счета и заказать билет, как пользоваться планшетами и др.

Сотрудники отдела проводят занятия на тему «Безопасный Интернет», где рассказывают о таких вещах как спам, реклама, всплывающие окна и т.п.; учат безопасной работе в социальных медиа, говорят о том, какие сообщения безопасно оставлять, какие нет, на уровне обычного использования. Сюда приходят люди всех возрастных категорий и из всех социальных слоев, незнакомые с компьютерами и Интернет. Читатели обучаются здесь урок за уроком. В день проходит 1-2 курса, затем перерыв и отдел открывается для всех посетителей библиотеки.

Также здесь оказываются консультации по обслуживанию цифровых устройств. Естественно, библиотеки не занимаются ремонтом компьютерной техники, но если проблема связана с доступом к информации, то сотрудники «Рынка знаний» всегда помогут. Главное условие при этом, библиотекарь не может индивидуально консультировать читателя более 1 часа в день.

Большое внимание в библиотеке Metso уделяется работе с детьми по медиа - и информационной грамотности. Организуются занятия для детей, на которых учат: как пользоваться СМИ, где находить нужные сведения, как их понимать, как составлять собственные сообщения. Работа строится на сотрудничестве с учебными заведениями.

Как уже говорилось, в Финляндии в школьную программу включены уроки по медиа - и информационной грамотности как отдельным курсом, так и интегрированные в другие. В подготовительной, средней, высшей школе для детей проводятся уроки, где им рассказывают, как искать информацию. Поэтому работа ведется в сотрудничестве со школьными библиотеками. Существует даже общий план работы между библиотекой Тампере и школьными библиотеками. Сотрудники библиотеки разделены на тех, кто работает со взрослой аудиторией и детской, ведь, естественно, что подготовка у них разная.

В библиотеках региона Тампере тоже есть информационные площадки, действующие подобно «Рынкам знаний». Так же проводятся бесплатные компьютерные курсы для начинающих пользователей, и тематические, например: «Безопасный Интернет», «Оценка качества информации» и др.

Подобное обучение проводится и в других библиотеках Финляндии, и очень востребовано. Конечно, в первую очередь, граждане стремятся получить необходимые знания и навыки для того, чтобы свободно ориентироваться в информационном пространстве современного информационного общества, а библиотеки этому всячески содействуют.

## Выдача электронных книг и медиа: технология отбора, организация доступа, технология выдачи, обучение персонала

Рынок электронных книг в Финляндии еще довольно мал, но развивается весьма стремительно. Финны с удовольствием используют электронные устройства для чтения, в частности планшетные компьютеры, это также способствует росту рынка электронных книг.

Сейчас в стране разрабатывается документальная база, крупные библиотеки заключают договоры на получение электронных книг и перераспределяют их в свои филиалы. Лицензионные договоры очень дорогие.

Авторы книг не хотят передавать свои права, чтобы не лишиться прибыли. Но на государственном уровне есть закон, который защищает авторов, и авторы за цитирование своих произведений получают денежное вознаграждение. Сегодня база электронных книг насчитывает около 400 экз.

Возьмем для примера библиотеку «Васки» – совместную организацию девяти библиотек Западной Финляндии. Библиотека приобретает электронные книги у двух посредников: финского поставщика Ellibs и американского OverDrive. Электронные книги имеют два формата: EPUB и PDF. Кроме того, у OverDrive покупают электронные аудиокниги формата MP3 и WMA.

Электронные книги можно взять на дом на 7 или 14 дней – читатель сам может выбрать срок. Электронные книги от Ellibs нельзя зарезервировать, но их можно взять на дом столько, сколько хочешь за один раз. Электронные книги от OverDrive в свою очередь можно забронировать, но только 4 экземпляра за один раз.

1) **Технология отбора.** Электронные книги выбирают в Интернет-магазине специалисты по информатике центральной библиотеки (6 человек). Для электронных книг выделен специальный годовой бюджет, который специалисты используют наилучшим образом.

2) **Организация доступа.** Все данные электронных книг вносятся в библиотечную систему, т.е. читатель может их найти через Интернет в системе библиотеки «Васки»: [www.vaskikirjastot.fi](http://www.vaskikirjastot.fi)

3) **Технология выдачи.** Чтобы взять электронную книгу на дом, необходим номер библиотечной карты и четырехзначный PIN-код. Кроме того, читатель должен иметь Adobe-код, который он может получить после регистрации на веб-сайте Adobe <http://www.adobe.com/> Adobe-код необходим для цифровой защиты (DRM) электронных книг. У читателя в устройстве (планшет, компьютер, ноутбук) должна быть отдельная программа для чтения электронных книг. Наиболее распространенными программами для чтения являются Adobe Digital Editions, OverDrive Media Console ja Bluefire Reader.

Большинство клиентов для чтения электронных книг используют планшеты.

4) **Обучение персонала.** Персонал библиотеки прошел обучение не менее 3 раз. Во время обучения рассматривались вопросы методики и технологии пользования электронными книгами. Кроме того, все отделы библиотеки приобрели собственные планшеты, чтобы сотрудники могли попрактиковаться в его использовании.

Чувствуется, что персоналу еще требуется дополнительное обучение по электронным книгам. Появляется много новой и непонятной информации, что в свою очередь вызывает неуверенность.

5) **Какова ситуация сегодня?** Выдача электронных книг на дом еще относительно низкая, но растет устойчивыми темпами. Основной проблемой с точки зрения библиотеки является то, что популярную финскую литературу невозможно приобрести в электронном виде. Однако издатели постепенно начинают предлагать их библиотеке, то есть ситуация улучшается.

Еще одной проблемой является неудобство при чтении электронных книг. Создание Adobe-кода и различные технические проблемы усложняют выдачу электронной книги на дом. Сложности с электронными книгами возникают как у читателей, так и у персонала.

К счастью, в 2014 году библиотеки получают в использование другой способ выдачи электронных книг на дом, когда электронные книги будут читаться непосредственно с веб-браузера. Таким образом, потребность в Adobe коде и к специальным программам для чтения отпадет.

*Марина Михайловна Куортти,  
зав. информационно-библиографическим отделом  
МКУ «Сортавальская межпоселенческая районная библиотека»*

## **Библиотечные мобильные приложения и Интернет-ресурсы**

Финская библиотека – это современная, равнодоступная на всей территории Финляндии библиотечная сеть с бесплатными фондами, реальными и виртуальными формами обслуживания; это новая модель библиотеки на современном высокотехнологичном уровне, центр доступа к мировой информации и культуре. Это записано в Библиотечном законе страны и планах, определенных до 2015 года.

Главным отличием финских библиотек является полная автоматизация процесса обслуживания читателей. Уже с 1994 года в Финляндии отсутствуют карточные каталоги и привычные для нас читательские билеты, их заменили пластиковые карты. Финский читатель может без помощи библиотекаря взять или сдать книгу. Используя сенсорный монитор, пользователь самостоятельно выполняет необходимые операции, помещая книгу на передвигающуюся ленту. По завершении своих действий он получает чек, в котором указывается информация о проделанных операциях и о наличии задолженностей.

В библиотеках проводятся национальные праздники и концерты. Библиотеки занимаются сохранением национальных фондов, создают национальные электронные базы данных. В Интернет-ресурсах открыт портал «Финна» - это собрания библиотек, архивов, музеев - цифровая библиотека. Вход на этот портал свободный, без паролей. Большое количество компакт-дисков, фильмов на DVD – все в свободном доступе для пользователей. Каждый читатель имеет личный электронный билет и по нему может получить или сдать книгу в любой библиотеке города. У него также есть возможность заказать книгу по телефону или через компьютер.

Задача библиотек в сфере предоставления библиотечно-информационных услуг заключается в обеспечении граждан равными возможностями. Библиотеки призваны способствовать развитию виртуальных услуг и онлайн-услуг. С развитием технологии и ростом использования смартфонов люди все больше пользуются подключениями к данным независимо от своего местонахождения. Таким образом, мобильные телефоны и планшеты - это уже и доступ к электронной почте, поиск в Интернете, видео-чаты, а также, доступ к социальным медиа для эффективной деятельности и развлечений.

Библиотечные мобильные приложения – это способ коммуникации библиотеки со своими клиентами, которые позволяют получить доступ к библиотекам и вести поиск в базах данных. Библиотечными приложениями может пользоваться любой клиент библиотеки, имеющий читательский билет и такие мобильные устройства как смартфон или планшетный компьютер. Приложение бесплатно скачивается на все платформы этих мобильных устройств.

Работать с приложением нужно по определенной схеме.

Скачиваете его с библиотечного сайта или из архива приложений вашего мобильного устройства. Затем необходимо создать аккаунт, в котором должен быть указан номер библиотечной карточки.

Далее, когда вы нашли необходимую книгу в электронной библиотеке, необходимо открыть мобильное приложение библиотеки и с помощью определенных опций получить книгу. По истечении определенного времени книга исчезает с мобильного устройства. По такой схеме работают все электронные библиотеки Финляндии.

Все библиотеки одной провинции в Финляндии объединены в библиотечную сеть. Библиотечная сеть HelMet объединяет все публичные библиотеки столицы и библиотеки некоторых других близлежащих к Хельсинки городов. Сеть предоставляет возможности поиска информации, оформления заказа, продления срока пользования литературой через Интернет в режиме он-лайн.

Читатели могут брать литературу в любой из 60 библиотек единой сети и возвращать в любую из них бесплатно. Продление срока пользования литературой через Интернет является также бесплатной услугой. Пользуясь этой системой, можно также забронировать литературу, выданную в любой библиотеке, получить информационное обслуживание и консультации по вопросам поиска информации.

Библиотеки, входящие в сеть HelMet, имеют в Интернете выход на единую электронную библиотеку. Работая на этом сайте, вы можете запрашивать издания, внесённые в общую базу данных. Вы можете просматривать банк данных и резервировать издания или оформлять заказ книг по Интернету. Русскоязычные посетители могут получить инструкции по работе с указанной электронной библиотечной системой HelMet на русском языке во многих библиотеках города. В 2014 году планируется открыть электронную библиотеку на русском языке.

Библиотечная сеть «Piki» - сеть муниципальных библиотек г. Тампере начала свою работу в 2012 году. В сеть «Piki» входят все библиотеки провинции: школ, музеев и других организаций. Библиотеки этой сети тоже имеют электронную библиотеку. В планах «Piki» развитие дистанционного обслуживания, развитие Интернет-библиотеки.

Библиотечная сеть г. Турку называется Vaski. Данная сеть также имеет Интернет - библиотеку, книги из нее можно получить на 1 месяц. Также в библиотеке есть электронная база газет. В любой библиотечной сети Финляндии есть общий электронный каталог, отражающий фонды всех библиотек филиалов данной сети.

Библиотека г. Эспоо входит в состав библиотечной системы HelMet. В этой библиотеке можно взять на дом ридер (это устройство для чтения электронных книг) с нужной информацией - очень популярный вид выдачи.

Библиотека-филиал Контула имеет электронную базу Press-Reader – для чтения газет и периодических изданий, объем 2200 наименований.

Все библиотеки Финляндии предоставляют доступ к различным базам данных, в каждой городской библиотеке их несколько десятков, различных по видам информации, некоторыми из них можно пользоваться вне стен библиотеки.

Проекты городской библиотеки Хямеенлинна являются частью общегосударственной программы «Публичные библиотеки и информационные проекты». Проект «Virtualipolku.fi» представляет информацию о культуре, истории, достопримечательностях и мероприятиях в Хямеенлинне и провинции Хяме на сайте библиотеки. На картах сайта можно найти интересные маршруты, места, фотографии, стихи, музыку, видео, Интернет-ссылки и другую дополнительную информацию. Зарегистрированные пользователи могут как добавлять собственные карты на сайт, так и комментировать и оценивать карты, добавленные другими пользователями. Карты могут быть загружены в мобильное устройство. В городе, его парках и окрестностях можно найти легко считываемые мобильным телефоном штрихкоды и узнать об истории зданий, которые вы видите вокруг себя.

В библиотеках Хельсинки, Эспоо, Турку, Тампере и др. – доступный для всех бесплатный интернет-портал для просмотра фильмов. Для пользования порталом необходимо быть зарегистрированным библиотечным клиентом и иметь подключение к Интернету. Фильмы можно смотреть на компьютере, планшете или смартфоне.

В библиотеке г. Тампере работает проект «Netti-Nysse» (Интернет-автобус), его цель - познакомить людей с Интернетом. Это работа библиотечного Интернет-автобуса, который предоставляет доступ к сетевым ресурсам

Интернета и проводит обучение жителей г. Тампере, как пользоваться компьютером и интернет-ресурсами. В автобусе имеется 10 персональных компьютеров, использующих микроволновые технологии выхода в Интернет. Четверо библиотекарей проводят обучение по предлагаемым программам. Автобус рассчитан на 10-15 рабочих мест и используется на праздниках и специальных мероприятиях, а также работает по стабильному графику маршрута.

Мобильные библиотеки - это новый вид деятельности библиотек, когда владелец мобильного гаджета может в любое время связаться с той или иной библиотекой, получить доступ к более широким библиотечно-информационным ресурсам в Интернете, если нужно - скачать для себя тексты. Все это говорит о том, что вопросам развития и функционирования «мобильных библиотек» уделяется в мире серьезное внимание, и этот вопрос весьма важен для формирования новой концепции развития библиотековедения и библиотечного дела в ближайшем и более отдаленном будущем.

*Лариса Юрьевна Феклистова,  
гл. библиотекарь отдела обслуживания  
БУ «Национальная библиотека РК»*

## **Организация мобильного информационно-библиотечного обслуживания в Финляндии**

На территории Финляндии работает 151 библиобус. Библиобусы закупаются у производителей муниципалитетами при участии Министерства образования и культуры Финляндии. Каждый библиобус оснащен техникой для показа презентаций, планшетами и книгами для детей и взрослых. Работу библиобуса организует специальный персонал (1-3 чел.). Это могут быть сотрудники библиотеки или волонтеры альтернативной гражданской службы.

Основная задача библиобусов - обеспечение равного доступа к библиотечным услугам для тех районов и образовательных учреждений, в которых нет библиотек. Система маршрутов и принципиальный подход к мобильному обслуживанию разрабатывается в каждом районе индивидуально.

В Финляндии мобильные библиотеки обслуживают не только сельскую местность, но и такие большие города, как Хельсинки и Турку - это вопрос комфорта, занятым городским жителем часто удобнее, чтобы библиотека в обозначенное время приезжала к ним. Также мобильные библиотеки регулярно приезжают к городским школам и больницам.

Автобусы - это передвижные библиотеки на колесах, доставляющие знания и впечатления туда, где нет библиотек. Одна из задач библиотечных специалистов, работающих на маршрутах - привить интерес к чтению. Зачастую передвижная библиотека становится первым библиотечным опытом ребенка в его доме, детском саду или школе. В каждом библиомобиле обязательно есть детский уголок. Очень популярны у библиотекарей и любимы детьми рассказы в стиле «Fairy tale» («Сказка»), когда сказку не только читают, но играют в нее. Для этого в некоторых библиомобилях есть специальные куклы.

Для многих пожилых людей посещение библиомобиля - важное общественное событие, что лишний раз доказывает высокий статус библиотеки в Финляндии. Очень популярны среди пенсионеров курсы компьютерной грамотности. Расписание и маршруты движения передвижных библиотек размещены на сайтах и на уличных библиостоянках.

Одна из малых форм сезонного мобильного обслуживания - веломобили (велосипед со встроенным коробом для книг). В Эспоо в летнее время этот вид транспорта используется для библиотечного обслуживания на улице, в кафе и даже на пляже.

В 2015 году Министерство образования и культуры Финляндии планирует обновить парк библиобусов с расчетом на новые еще более удобные сервисы и комфортные условия для их посетителей.

*Ирина Михайловна Германова,  
заместитель директора  
БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»*

## **Модель «Библиотеки без библиотекаря» в Хямеенлинна**



22 ноября 2013 г., в шестой день поездки по Финляндии, согласно программе профессионального тура мы посещаем две библиотеки, в одной из которых реализуется модель библиотечного обслуживания «библиотека без библиотекаря».

Участникам проекта «Библиотеки меняются: новые формы работы библиотек – местному сообществу» была представлена городская библиотека города Хямеенлинна. В день посещения в фойе библиотеки работала традиционная книжная ярмарка, каждый посетитель мог приобрести в домашнюю библиотеку издание прошлых лет. У входа в библиотеку нашу делегацию радушно встретила директор, предложила пройти в зал, где сотрудник библиотеки Ханна Кайсти представила вниманию участников встречи проект «Качество и продуктивность в работу библиотек» – совместный проект библиотек городов Хямеенлинна, Коуволы и Лахти.

Цель проекта - разработать методы оценки и совершенствования качества работы библиотек области, а также способствовать улучшению их совместной деятельности.

Проект рассчитан на период 2012-2013 гг. при совместном финансировании Министерства образования и культуры и данных библиотек.

Основной результат проекта - внедрение в практику работы библиотек справочника качества по организации библиотечного обслуживания. Справочник содержит матрицу качества - таблицу, которая может помочь формированию наиболее качественной работы библиотеки. В матричной таблице перечислены цели, индикаторы и практические действия, а также вопросы самооценки.



На первоначальном этапе коллеги из Финляндии определились с базовыми понятиями стандарта качества (индикаторы качества) - равноправие, открытость (прозрачность) для всех групп пользователей, надежность, чувство общности, свободный доступ к информации. Количественные показатели (индикаторы количества), уверены они, должны отвечать на вопросы: как часто, сколько потребуется финансовых затрат, сколько планируется мероприятий, каким будет штат и уровень образования сотрудников.

Индикаторы качества, как выяснилось в ходе работы по проекту, определить намного сложнее, поэтому именно они часто оцениваются с помощью интервьюирования читателей.

Оценка и совершенствование качества деятельности муниципальных библиотек Финляндии проводятся по четырём причинам:

1. Согласно библиотечному законодательству Финляндии муниципалитет обязан производить оценку библиотечно-информационных услуг. Кроме того, всё больше муниципалитетов работают по принципу «заказчик – исполнитель», согласно которому библиотека предоставляет свои услуги на основе договора, а заказчик оценивает её работу.

2. Необходимы конкретные методы внедрения государственных стандартов качества в практическую деятельность библиотек.

3. В современных экономических условиях при постоянно сокращающемся финансировании библиотекам приходится доказывать собственную необходимость. Деятельность библиотек оценить все сложнее в связи с новыми, альтернативными методами организации услуг.

4. Современные методы оценки работы библиотек позволяют сделать услуги более убедительными для руководителей муниципалитетов.

В ходе проекта было проведено исследование востребованности библиотечных услуг, интервью приняли участие 41 человек в возрасте от 10 до 84 лет. Во время интервью задавали вопросы о работе библиотеки, причинах плохой посещаемости, услугах, пожеланиях. Интервью проводили в городах Хямеенлинна, Коуволла и Лахти в школах, молодёжных центрах, на рабочих местах, в группах пенсионеров, объединенных каким-либо увлечением и т.д. среди людей, не посещающих библиотеки. Результаты исследования представлены в отчете под названием «Там, наверное, можно делать и многое другое, да вот только не знаю что».

Нашему вниманию был представлен опыт работы объединенной муниципальной и школьной библиотек (двух школьных библиотек: начальной и средней школы). Филиал городской библиотеки работает в здании школы с применением технологий «библиотека без библиотекаря». Каждый житель района, имеющий электронную библиотечную карту, может посещать библиотеку самостоятельно с 8.00 до 19.00, до 13.00 действует самообслуживание.

Все залы подключены к круглосуточному видеонаблюдению. В штате 2 библиотекаря, а также оказывают помощь два педагога по 2 часа в неделю. В библиотеке выделены зоны обслуживания детей, зал отраслевой литературы (в том числе художественной и периодических изданий), зона для молодежи.

Библиотека оборудована персональными компьютерами для читателей и устройством для приема и выдачи изданий.

*Елена Анатольевна Сайконен,  
гл. библиотекарь отдела национальной  
и краеведческой литературы  
БУ «Национальная библиотека РК»*

### **Мультимедийный образовательный ресурс «Тропою Лённрота»**

Гордостью карельского народа является всемирно известный карело-финский эпос «Калевала». Эпос сохранился до наших дней не как статичный памятник мировой литературы, а как очень живое явление культуры, ведь он является неиссякаемым источником вдохновения для переводчиков, художников, архитекторов, музыкантов и многих других творческих людей. Так и сотрудников Национальной библиотеки Республики Карелия эпос вдохновляет на новые проекты.

В основе мультимедийного образовательного ресурса «Тропою Лённрота» – виртуальная экскурсия по книге «Путешествия Элиаса Лённрота: путевые заметки, дневники, письма, 1828-1842» (Петрозаводск, 1985 г.), в которой представлен интересный фольклорный материал, описывающий быт и занятия местного населения, нравы и традиции в рунопевческих деревнях Карелии.

#### **Цели проекта:**

- сохранение культурно-исторической памяти о рунопевческих деревнях Карелии;
- популяризация краеведческих знаний о традиционной культуре Карелии;
- знакомство с собирательской деятельностью финского ученого, фольклориста, врача Э. Лённрота на территории Карелии.

#### **Партнеры:**

- Институт языка, литературы и истории Карельского научного центра Российской академии наук;
- Национальный архив Республики Карелия;
- Центр культуры «Премьер»;
- Соргавальская межпоселенческая районная библиотека;
- Музей «Кирияж» (п. Куркиёки).

#### **Описание проекта**

Мультимедийный ресурс «Тропою Лённрота» представляет собой единую схематическую интерактивную карту, объединяющую маршруты 10-ти путешествий Элиаса Лённрота по территории русской Карелии с 1828 по 1842 год, и отражает места собирательской деятельности ученого.



*Интерактивная карта маршрута Элиаса Лённрота*

Некоторые из знаменитых рунопевческих деревень, которые посетил Э. Лённрот, уже не существуют, поэтому задача создателей ресурса – сохранить историческую память о традиционной культуре карельского народа для будущих поколений.

Мультимедийный ресурс «Тропой Лённрота» нацелен на самую широкую аудиторию и знакомит с традиционной культурой карельского народа, а также с именем и деятельностью Элиаса Лённрота, выдающегося финского литературного критика, ученого, поэта, врача – человека, благодаря которому древние народные руны приобрели книжную жизнь.

Элиас Лённрот в течение 17 лет совершил 11 путешествий, прошел около 20 тысяч км пешком, на лыжах, плоту, крестьянской телеге, верхом на лошади. Его экспедиции проходили, в основном, по территории Северной Карелии и Финляндии. Элиас Лённрот объездил всю Карелию, от Ладожского озера до Белого моря. Особенно много рун он записал в северном Приладожье и на северо-западе Карелии, где жили самые прославленные рунопевцы. Ныне в деревнях Вокнаволок (Костомукшский район), Войница (Калевальский район), городе Сортавала установлены памятники рунопевцам эпоса «Калевала».

В этих экспедициях ученый собрал богатейший фольклорный материал от исполнителей народных песен – примерно 60 тысяч стихов, а также множество сказок, пословиц, загадок, заговоров. На основе фольклорного материала им были изданы сборники народных песен «Кантеле» и «Кантелетар», написана первая в мире диссертация по вепсскому языку. Именно Карелия с её уникальной устной поэзией вдохновила Э. Лённрота на создание эпоса «Калевала».

Информация о населенных пунктах, представленных на «Тропе», группируется по блокам: исторический, топонимический, этнографический, фольклорный.

### **Просветительская часть**

**Исторический блок** включает подробную информацию о первом упоминании и последующих названиях, численности населения поселения. На старинных картах-схемах можно ознакомиться с тем, как располагались дома, какие семьи проживали в рунопевческих деревнях (например: Костомукша).

**В топонимическом блоке** предложена этимология наименования (объяснение происхождения) населенных мест (пример: Костомукша, Калевала, Ругозеро, Рускеала).

## Этнографический блок



**Этнографический блок** представляет сведения о церковных праздниках в поселениях. Например: - Суднозеро (27.08 – «Баранья жертва» - предпразднество Успения Пресвятой Богородицы, последний день Успенского поста);

- Костомукша (День Святой Троицы – воскресенье, 50-й день по Пасхе);
- Вокнаволок – киносюжет «Праздник лета на острове Лиэтосаари», 1972 г.



**Блок цитирования** из книги «Путешествия Э. Лённрота: путевые заметки, дневники, письма, 1828-1842» (Петрозаводск, 1985 г.).

Перемещаясь по карте из одного населенного пункта в другой, мы можем почитать высказывания из дневника Э. Лённрота, выполненные в населенном пункте.

## Фольклорный блок



**Галерея сказителей и рунопевцев** содержит библиографическую информацию, фото и видеоматериалы о рунопевцах 19 в., с которыми Э. Лённрот лично встречался (Архиппа Перттунен, Вассила Киэлевяйнен, Онтрей Малинен), а также о продолжателях устной народной традиции 20 в. (Татьяна Перттунен, Мария Михеева, Евгения Хямяляйнен и др.).

В библиографические списки включена информация об эпических песнях, стихотворениях, рунах, сказках, записанных от рунопевцев, а также изданиях, посвященных их жизни и творчеству.

Например: Ладвозеро – род сказителей Перттуненых (киносюжет «Поэт Т. Перттунен, внучка Архиппа Перттунена»); Войница – рунопевцы Онтрей Малинен и Вассила Киэлевяйнен.

Большую ценность представляют аудиозаписи с образцами устного народного творчества из фонограммархива Института языка литературы и истории Карельского научного центра Российской академии наук.



Аудиозаписи позволяют посетителю услышать песни, руны, заговоры, причитания в исполнении сказителей, уроженцев рунопевческих деревень.

Например, запись уникального и исчезающего песенного народного жанра – ёйги.

Именно Лённрот впервые сделали записи ёйг в 1836 г. (пос. Калевала, запись от М. Михеевой, запись выполнил В. Евсеев, 1993 г.). Ёйги близки к плачам, причитаниям. Их отличительный признак – специфически повторяющиеся выпевания отдельных звуков. Чаще всего их исполняли на берегу озера или реки, когда звук мог далеко разноситься вокруг. Ёйги исполнялись во время важных жизненных событий с целью поделиться с родичами деревни радостью или горем.

Аудиозапись заговора, также ныне редко встречающегося образца народного творчества, – Войница (записано Эйлой Тимонен, 1973 г.), заклинательной руны (Вокнаволок, 1952 г.). Э. Лённрот называл Вокнаволоком «поющим Вокнаволоком». Руны здесь пелись почти в каждой семье.

Уникальные фотографии и телевизионные сюжеты киножурнала «Советская Карелия» из фонда Центра культуры «Премьер», Национального архива Республики Карелия позволяют увидеть людей, благодаря которым сохранилась песенная культура карельского народа.



**Фотогалерея.** В фотогалерее представлены уникальные фотографии финского фотографа и журналиста, переводчика, языковеда, собирателя карельской народной поэзии Инто Конрада Инха (Нюстрёма) (1865-1930).

Он в 1894 г. в течение 5 месяцев совершил путешествие по пути экспедиции Э. Лённрота в Беломорскую Карелию и выполнил около 300 фотографий, большая часть из которых высокого технического и художественного уровня. Интерес представляют фотографии пейзажей деревень, рунопевцев 20 века из фонда Национального архива Республики Карелия. Также можно посмотреть, как изменился облик деревень в 21 веке. Это фотоматериалы из личных архивов, а также фото исследовательского проекта «Беломорский маршрут, 2007-2008 гг.», разработанного Региональным объединением муниципалитетов Кайнуу (Финляндия), Карельским научным центром РАН, Национальным музеем РК. В рамках данного проекта также была предпринята поездка по пути экспедиций Э. Лённрота.

### **Герои и образы карело-финского эпоса «Калевала»**

В данном блоке собрана информация об основных героях и образах эпоса (краткая характеристика, иллюстрации различных художников, аудиозаписи рун, видеосюжеты, посвященные эпосу «Калевала»).



### **Национальная культура Карелии**

На сегодняшний день в разделе представлен фильм о традиционной карельской свадьбе. Фильм был снят финскими кинематографистами в Суоярви в 1920 г. Это реконструкция праздника.

В фильме, по словам специалистов, достаточно точно отражены элементы обряда. Первый музыкальный фильм в истории финского кинематографа. Сценарий – У. Т. Сирелиуса, съёмка – Ш. В. Маттила, научный консультант – В. Салминен.

Музыка – А. Лауниса. Продолжительность фильма – 1 час. 20 мин. Фильм сопровождается титрами, большая часть из которых – отрывки из эпических песен.

Таким образом, данный мультимедийный ресурс представляет маршруты Э. Лённрота с разных точек зрения: этнографии, рунопевческой традиции, топонимики и т.д. Также представлены разные хронологические рубежи:

- время путешествий Э. Лённрота (начало 19 в.);
- фольклорные экспедиции В. Евсевва и др. фольклористов (20 в.);
- информация проекта «Беломорский маршрут, 2007-2008 г.» (21 в.).

Благодаря этому ресурсу мы имеем возможность проследить, как менялся облик рунопевческих деревень, традиционная культура населения.

### **Творческая часть**

В творческой части ресурса представлены электронные игры, связанные с эпосом «Калевала» и народной культурой Карелии: «Собери картинку», «Пазлы», «Отгадай загадки, продолжи пословицы».

*Ксения Александровна Михайлова,  
ведущий библиотекарь отдела обслуживания  
БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»*

## **Мультимедийный образовательный ресурс «Экологические маршруты Красной книги Карелии»**

Идея создания мультимедийного образовательного ресурса «Экологические маршруты Красной книги Карелии» состоит в объединении информации о заповедниках Карелии и Финляндии и далее в ее популяризации по обе стороны границы.

*Стартовая страница ресурса «Экологические маршруты Красной книги Карелии»*



Партнерами в создании ресурса выступили Государственный природный заповедник «Кивач», Национальный парк «Ведлозерский» и государственный природный Костомукшский заповедник. Этими природоохранными организациями были предоставлены фото и видео материалы о животных и растениях, некоторые тексты и методики. Сотрудники Национальной библиотеки Республики Карелия систематизировали эту информацию, дополнили ссылками на книги и текстами. Ресурс поступил партнерам проекта, снабженный сведениями о трех российских и двух финских заповедниках.

Это Национальный парк Ведлозерский, заповедник Кивач, Костомукшский заповедник (Республика Карелия) и Национальные парки Коли и Патвинсуо (Финляндия).

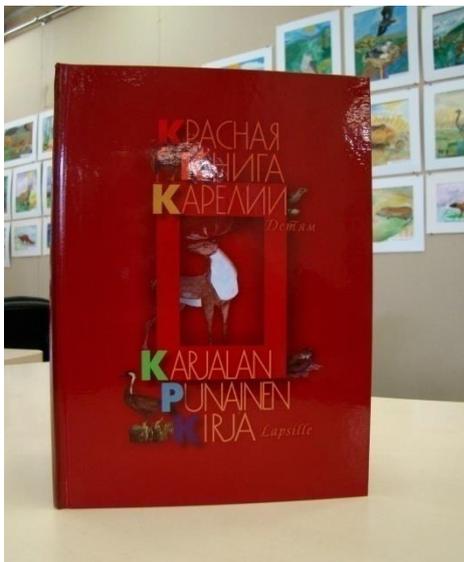
«Экологические маршруты Красной книги Карелии» - ресурс, который носит просветительский характер. Предполагается, что посетители библиотек - партнеров смогут «открыть» на карте заповедник, узнать основные сведения о нем, увидеть фотографии обитающих там животных и растений, посмотреть видео под руководством сотрудника библиотеки или самостоятельно. Пользователи могут увидеть какие растения и животные являются общими для заповедников, какие встречаются часто, какие крайне редки и внесены в «Красную книгу».

Ресурс будет развиваться: библиотеки – участники проекта снабжены подробными инструкциями, каким образом можно добавлять информацию о заповедниках, растениях, птицах и животных. У партнеров проекта налажено сотрудничество с заповедниками, расположенными поблизости, часто проводятся совместные акции и мероприятия, поэтому у ресурса есть большой потенциал креативного развития. Книги и статьи экологической тематики из фондов библиотек, участвующих в проекте, также найдут своё место на этом ресурсе.

Дополнительным модулем к ресурсу, который может существовать также отдельно, стали интерактивные игры: тактильные загадки «Животные Красной книги», магнитное фотопанно «Красная книга» и настольная игра-

стратегия «Заповедники Еврорегиона Карелия». Получив информацию из мультимедийного ресурса или книг, юный пользователь может закрепить полученные знания весело и интересно: построив «свой заповедник» в игре-стратегии, отгадав загадки, создав фотопанно. Эти игры пользуются большой популярностью среди пользователей библиотек и сопровождают просветительские занятия экологической тематики. В дальнейшем участники проекта будут обмениваться опытом работы и ресурс будет развиваться за счет информации, поступающей от библиотек.

Дополнением к ресурсу служит мультимедийная книга «Красная книга Карелии детям» на русском и финском языках, изданная в рамках проекта в издательстве «Северное сияние» в 2014 году. Подобная книга в Республике Карелия не издавалась никогда. Она уникальна тем, что в ее создании принимали участие и взрослые, и дети.



В основу книги легли рисунки детей, выполненные учащимися изостудии «Домик света», самому младшему из которых 7 лет, а старшему – 12. Студия находится в поселке Эссойла Пряжинского района, ее руководителем является Олег Николаевич Обносков. Тексты для книги написала известная карельская писательница Яна Жемойтель, а оформил книгу заслуженный художник Республики Карелия Виталий Наконечный. Ну и конечно, в создании книги очень помог партнер проекта Ведлозерский национальный парк, сотрудники которого предоставили информацию и фотографии исчезающих растений и животных Карелии.

Еще одна особенность этой книги в том, что у нее есть электронная версия на русском и финском языках. Электронная версия также состоит из 5-ти разделов «звери», «птицы», «лишайники», «грибы» и «растения». Каждая страница содержит изображение животного, птицы или растения, стихотворение, оригинальную фотографию и описание. Кроме того, дети из изостудии «Домик света» вдохнули жизнь в животных и птиц, поэтому животные и птицы могут двигаться и издавать звуки.

*Галина Григорьевна Галаничева,  
зав. отделом информационных технологий  
БУ «Национальная библиотека РК»*

## **Мультимедийный образовательный ресурс «Виртуальная тропа SORTAVALA.RU»**

Сортавала – один из старейших городов на территории российской Карелии. Датой его основания считается 1632 год. Очень часто его называют городом с трагической судьбой.



В истории этого города сакраментальным является число три.

- Известны три его имени: Sordavalla, Сердоболь, Сортавала.
- Он существовал на территории трёх государств: Швеции, Финляндии, России, переходя из рук в руки.

- Являлся местом проживания трёх народов: карелов, финнов, русских.
- Трижды уничтожался: в 1656, 1705 и 1742 годах, возрождался заново.
- Наконец, удивительную живописность этим местам придаёт уникальное природное единство трёх стихий: вода, камень, лес.

На рубеже XIX – XX веков в деревянной Сортавале началось каменное строительство. Город заказывал проекты у лучших архитекторов Финляндии. Результат впечатляет. Неоготика – модерн – неоклассицизм – функционализм: все основные европейские стили XX века представлены в Сортавале. А Финляндия в начале XX была одним из лидеров мировой архитектуры.

Сортавала уникальна. Город часто представляют музеем финской архитектуры под открытым небом.

Сейчас Сортавала – единственный в Карелии город, где сохранилась **старинная застройка**. Практически весь центр города представляет историческую ценность. Несколько интересных зданий находится в окрестностях города.

Живописные окрестности Сортавалы и пейзажи Северного Приладожья были и остаются источником вдохновения для русских и финских художников.



*Ул. Школьная на старой открытке*

### **Цели проекта:**

Распространение краеведческих знаний по истории и культуре древнейшего города Карелии.

Сохранение и популяризация сведений о людях, оставивших след в истории Сортавала: архитекторах, художниках, меценатах, почётных гражданах и представление их творчества и деятельности.

Формирование позитивного туристического имиджа края – одного из конкурентных преимуществ региона.

### **Партнеры:**

- МКУ «Сортавальская межпоселенческая районная библиотека»,
- Центр культуры «Премьер»,
- Благотворительный фонд социальных инициатив «Куркиёки»,
- Национальный архив РК.

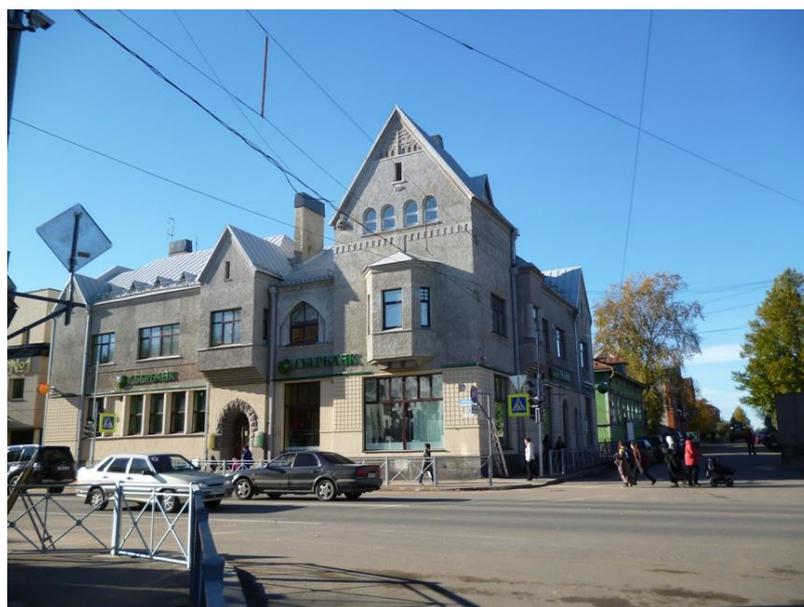
## Описание проекта

В мультимедийном ресурсе важно представить тексты, иллюстрации, видеоматериалы с помощью современного мультимедийного программного обеспечения, инструмента, позволяющего создать и наполнить содержимым (контентом) интерактивное сенсорное приложение, установленное на компьютерном оборудовании, а также инструмента управления этим приложением.



*Стартовая страница мультимедийного образовательного ресурса  
«Виртуальная тропа SORTAVALA.RU»*

Интерактивное приложение представляет фотопанораму города, с маркерами наиболее интересных исторических мест Сортавалы.



*На улицах Сортавалы. «Дом Леандера» 1905 года постройки*

Маркеры разворачиваются в набор разнородных информационных объектов (текстовые, графические, видео), представляющие характеристику выбранного места в историческом центре или окрестностях.

Кроме этого историческая лента событий, охватывающая 380 лет, представлена на своеобразной хронологической интерактивной линейке.

Пользователь может познакомиться также с информацией, сгруппированной по темам:

- Сортавала и окрестности в картинах финских, русских и местных художников,
- Материалы о замечательных сортавальцах,
- Тексты мифов Северного Приладожья,
- Галерея «Сортавала на старых открытках».



*Памятник рунопевцу (Петри Шемейкко) в сквере в центре города*

Этот весьма любопытный ресурс дополнен краеведческими тест-играми, созданными в Сортавальской районной библиотеке по темам «История Сортавалы» и «История Северного Приладожья».

Интерактивное приложение можно развивать, актуализировать, дополнять новыми информационными объектами и новыми темами.

## Информационно-культурные центры

Во всех библиотеках – участниках проекта созданы информационно-культурные центры, каждый из которых имеет свою специфику в зависимости от нужд и потребностей жителей того или иного региона. Всего создано 6 информационно-культурных центров. Например, в Центральной городской библиотеке Костомукшского городского округа создан центр «Библиотека – территория свободного общения» («Молодежная студия»), в Сортавальской межпоселенческой районной библиотеке – «Информационный центр по культуре и туризму», в Кондопожской районной библиотеке им. Б.Е. Кравченко, Региональной библиотеке Северной Карелии в г. Йоенсуу и Региональной библиотеке Кайнуу в г. Каяни – «Гостиная города», в Национальной библиотеке Республики Карелия – «Библиотека – пространство интеллектуального досуга».

Каждая библиотека за счет средств гранта получила все необходимое оборудование для обеспечения успешной деятельности центров – компьютеры, проекторы, экраны, мультимедийные панели. В некоторых центрах был произведен ремонт и дизайн помещений, приобретена мебель.

В этих центрах проходят различные культурные и просветительские мероприятия и для детей, и для молодежи, и для взрослых. Здесь же сосредоточены мультимедийные ресурсы «Тропой Лённрота», «Экологические маршруты Красной книги Карелии», «Виртуальная тропа Sortavala.ru». Здесь же обеспечивается доступ к уникальным ресурсам Русского музея.

*Антонина Викторовна Ефремова,  
директор МБУ «Кондопожская центральная  
районная библиотека» им. Б.Е.Кравченко*

## Библиотека – гостиная города

В результате реализации проекта пользователи Кондопожской центральной районной библиотеки им. Б. Кравченко получили новые информационные и культурные услуги. Библиотека стала современным, привлекательным и востребованным местом, где приятно проводить свободное время. Она действительно стала гостиной города.

В первую очередь изменился читальный зал библиотеки, он стал залом-трансформером: с помощью передвижных стеллажей зал разделился на разные зоны обслуживания, где одновременно, не мешая друг другу, могут заниматься, общаться, творить разные категории пользователей. Это новое пространство при необходимости может трансформироваться под зал для крупных мероприятий.

Молодежная зона - это яркая и удобная мебель, разноцветные светильники, оригинальный стенд на стене, где молодежь и подростки оформляют свои фотовыставки. Здесь они читают периодику и книги в том числе и на планшетах, смотрят TV, общаются, знакомятся с ресурсами интерактивного стола, играют в настольные игры. И школьники, и молодежь проявляют большой интерес к мультимедийным образовательным программам «Красная книга Карелии детям», «Тропой Лённрота», «Виртуальная тропа Sortavala.ru».



*Молодежная зона и зона проведения переговоров  
в Кондопожской центральной районной библиотеке им. Б. Кравченко*

Следующая зона - это зона для проведения переговоров, мастер-классов, круглых столов. Огромный стол, который раздвигается, позволяет собрать аудиторию от 12 до 22 человек одновременно. Это очень необходимая и удобная зона для пользователей.

Следующая зона - кинотеатр. Здесь проводятся мероприятия для аудитории до 50 человек.



*Лекционный зал и кинотеатр*

На LED панели демонстрируются фильмы по проекту «Русский музей: виртуальный филиал», здесь проходят презентации книг, различные мероприятия для камерной аудитории.

Наконец, для проведения больших городских мероприятий, мебель раздвигается и появляется огромное пространство для большой аудитории. Так проводились Всероссийская акция «Библионочь», Фестиваль книг, юбилей литературного клуба "Северный ветер" и др. На эти мероприятия собиралась аудитория более 100 человек.



*Всероссийская акция «Библионочь»  
в Кондопожской центральной районной библиотеке им. Б. Кравченко*

Реализовать задуманное удалось с помощью профессионального дизайнера Анны Егоровой и друзей библиотеки, которые помогли сделать косметический ремонт, собрать и расставить новую мебель и оборудование.

Перемены, которые произошли в библиотеке, благодаря участию в проекте, оценили жители города и района, они стали активнее посещать библиотеку, участвовать в мероприятиях, предлагать свою помощь и выдвигать интересные идеи.

*Алевтина Юрьевна Леонтьева,  
заведующая отделом планирования  
МКУ «Сортавальская МРБ»*

### **Центр информации по культуре и туризму в Сортавальской межпоселенческой районной библиотеке**

Целью создания Центра информации по культуре и туризму является сбор, хранение и распространение информации о Карелии и Северном Приладожье. Фонд центра - около 2,5 тыс. экз. документов на традиционных и электронных носителях, на русском, финском и карельском языках, тематических папок-дайджестов. Библиотека получает в качестве обязательного экземпляра 5 наименований местных периодических изданий и хранит все подшивки Сортавальской газеты «Красное знамя», начиная с 1940 года.

Справочно-библиографический аппарат представлен фондом справочных и библиографических изданий, краеведческой картотекой и краеведческим электронным каталогом. В рамках проекта Центр был оснащен современным компьютерным оборудованием, мультимедийными образовательными программами.



*Центр информации по культуре и туризму МКУ «Сортавальская МРБ»*

Большой популярностью пользуется ресурс «Тропою Лённрота» у педагогов, старшеклассников и жителей тех посёлков, в которых побывал финский фольклорист Элиас Лённрот. Этот ресурс сделал мероприятия, посвященные его жизни и творчеству, более привлекательными. Ребята с удовольствием играют в игры «Собери пазл» и «Игра на память».

Мультимедийный ресурс «Виртуальная тропа Sortavala.ru» оказывает большую помощь при работе с туристами, которые приезжают в г. Сортавала и посещают библиотеку. Туристы знакомятся с историей города, они могут увидеть, каким был город и его окрестности в старые добрые финские времена. Мультимедийные ресурсы «Тропою Лённрота» и «Sortavala.ru» помогают при составлении экскурсионных и туристических маршрутов по городу Сортавала и его окрестностям.

Жителям и гостям нашего города библиотека предлагает знакомство с информационно – образовательным центром «Русский музей: виртуальный филиал». Большой популярностью пользуются виртуальные экскурсии по залам музея, игровые программы, «Сказки о художниках» для детей младшего возраста. Ресурс также используется для знакомства с разделом фонда Музея изобразительных искусств Республики Карелия, в котором представлены иллюстрации карело-финского эпоса «Калевала».

В марте 2015 года при Центре информации по культуре и туризму открылся *краеведческий клуб*, которым руководит редактор местного альманаха «Сердоболь» В.О. Рысов. Членами клуба стали сотрудники музея Северного Приладожья, Сортавальской межпоселенческой районной библиотеки, преподаватели школ, краеведы и все, кому интересна история родного города. Наличие мультимедийной техники позволяет сделать лекции и сообщения еще более яркими. Одно из занятий клуба было посвящено знакомству с краеведческими мультимедийными образовательными ресурсами.



*Занятия краеведческого клуба в Центре информации по культуре и туризму*

Большой интерес вызвало выступление архитектора Кирьяновой В.Т. «Тайны Некрополя», после чего была организована экскурсия по финскому кладбищу. Неизвестной странице в истории культуры нашего города - деятельности Сортавальского передвижного драматического театра - было посвящено исследование В.О. Рысова

Одним из наиболее общественно значимых краеведческих мероприятий, организуемых библиотекой, являются *Краеведческие чтения*. В мае 2015 г. в 11-ый раз прошли Краеведческие чтения под названием «Литературная карта Северного Приладожья». Чтения были посвящены литературной жизни Северного Приладожья на протяжении столетия. В выступлениях и докладах нашли отражение следующие темы: знаменитые писатели и поэты, посетившие г. Сортавала, известные карельские и финские литераторы - уроженцы Сортавалы, история литературного объединения при местной газете и др.

Итогом проведенной поисково - исследовательской работы явилось создание новых краеведческих ресурсов, которые пополнили фонд Центра информации по культуре и туризму. Значительная часть этих ресурсов была отправлена в Национальную библиотеку Республики Карелия для участия в проекте «Литературная карта Карелии».

Центр информации по культуре и туризму принимал участие в мероприятиях к *180-летию первого издания эпоса «Калевала»*. Среди них следует отметить выставку-просмотр «Калевала» - жемчужина народного творчества», викторину на знание эпоса, настольную познавательную игру «Путешествие с героями эпоса «Калевала»» и *Калевальские чтения*. 28 февраля в библиотеке состоялся *вечер-концерт «День Калевалы»* с участием Сортавальского академического женского хора и Мужского хора г. Китее (Финляндия).

На базе Центра информации по культуре и туризму продолжает свою деятельность краеведческий лекторий для старшеклассников. В 2015 г. для них были проведены беседы с использованием мультимедийной техники: «Виртуальная экскурсия «Прогулки по старому городу», «Зеленый город на Ладоге», «Жизнь рунопевца - человека и памятника».

Создание Центра информации по культуре и туризму способствовало сотрудничеству с туристическими фирмами. Впервые были проведены 2 экскурсии для финских туристов, посвященные истории здания и библиотеки.

Работе Центра помогает переносной «Берестяной короб». Его арт-объекты участвуют в выставках – просмотрах, посвященных истории Карелии. Были проведены мастер – классы по плетению и созданию карельских поясов и кукол – оберегов.

При помощи арт-объектов «Берестяного короба» в Центре проводятся занятия с детьми: театр на столе; интерактивные игры «Одень куклу в национальную одежду», «Чудесный мешочек» (животные из холщёвого мешочка).



*Интерактивные занятия с детьми в Центре информации по культуре и туризму*

Кроме туристических маршрутов Центр готовит и разрабатывает экологические маршруты по городу и окрестностям. Так уже готовы виртуальные экологические экскурсии «Зелёный город на Ладогe» и «Сады и парки города».

С появлением в Центре «Красной книги Карелии» работа по экологии края стала интересней и разнообразней. Прошла презентация этой книги и презентации настольных познавательных игр «Заповедники Еврорегиона Карелия» и «Красная книга Карелии». Особый интерес эта тема вызвала у ребят, занимающихся в экологических кружках Центра творчества детей и юношества.

Центр информации по культуре и туризму развивается и привлекает к себе всё больше внимания со стороны жителей и гостей города. Впереди много интересной и увлекательной работы и новых идей.

*Данилова М.С.,  
Зав. отделом культурных просветительских  
проектов и программ БУ «Национальная библиотека РК»*

## **Библиотека – пространство интеллектуального досуга**

Созданный по проекту центр Национальной библиотеки Республики Карелия позиционируется как пространство интеллектуального досуга. Как известно, Петрозаводск – это город, где сконцентрированы образовательные и культурные учреждения Карелии. Национальная библиотека РК является методическим центром для библиотек республики, обладает уникальной коллекцией рукописей и редких книг, которые являются шедеврами книжного искусства, имеет огромный фонд научной литературы.

Информационно-культурный центр НБ РК предлагает населению широкий выбор образовательных и культурных программ, событийных мероприятий. За полгода существования центра было организовано и проведено более десятка культурных просветительских мероприятий, в которых участвовали и взрослые, и дети. Это встречи с художниками и писателями, книжные выставки и выставки плакатов, мастер-классы по изготовлению элементов карельского костюма, демонстрации видеофильмов. Одним из примеров может служить встреча с художником из Санкт-Петербурга Игорем Барановым, который представил иллюстрации к книге финского писателя Алексиса Киви «Семеро братьев». Также, состоялся цикл занятий для преподавателей и студентов немецкого языка на основе выставки плакатов «Сказочные миры», посвященный 200-летию публикации всемирно известного сборника братьев Grimm «Сказки для детей и домашнего чтения». Выставку предоставил Немецкий культурный центр имени Гёте в Санкт-Петербурге. Выставка погрузила участников в мир героев немецких сказок, знакомых с детства по произведениям братьев Grimm (принцессы, волшебники и т. д.). Материалы выставки послужили учебным материалом для преподавателей ВУЗов, учителей средней и старшей школы.



*Краеведческая игра по мотивам эпоса «Калевала»*

Информационно-культурный центр оснащен компьютерным, мультимедийным оборудованием, мебелью. Рядом с Информационно-культурным центром установлены компьютеры с ресурсами Русского музея в Санкт-Петербурге.

Тем не менее, нужно признать, что в настоящее время деятельность Центра несколько ограничена в связи продолжающейся реконструкцией основного здания библиотеки. По завершении реконструкции Центр будет развиваться в полную силу.



*Информационно-культурный центр НБ РК*

Информационно-культурный центр НБ РК активно используется и как площадка для деловых переговоров, проведения семинаров, профессиональных встреч. Российские и зарубежные делегации, гости библиотеки имеют возможность поделиться опытом, обсудить перспективы сотрудничества в спокойной деловой обстановке и одновременно познакомиться с книжными выставками, представленными в центре. В Центре состоялись встречи с консулом Петрозаводского отделения Генерального консульства Финляндии в Санкт-Петербурге г-ном Туомасом Киннуненым, представителями Городской администрации г. Варкауса (Финляндия), послом Венгерской Республики в Москве г-ном Яношем Балла, с делегацией библиотечных работников Ленинградской областной библиотеки и Подпорожской районной библиотеки и многие другие.

*Наталья Юрьевна Борисенко,  
зав. отделом библиотечного обслуживания  
МБУ «Муниципальный архив  
и Центральная библиотека Костомукшского ГО»*

## **Молодежная студия: от развлечения к знаниям**

В ходе проекта в название информационно-культурного центра Центральной библиотеки Костомукшского городского округа было внесено изменение. Название «Библиотека – территория свободного общения» преобразовалось в «Молодежную студию». Поскольку библиотеку посещает, в основном, молодежь и подростки, акцент был сделан на работу именно с этой категорией пользователей.

Современные подростки принципиально отличаются от своих сверстников 20-летней давности. У них другие интересы и ценности, они по-другому читают, потребляют информацию, взаимодействуют с ней. И библиотеки должны это учитывать.

Поэтому, создавая информационно-культурный центр в рамках проекта «Библиотеки меняются: новые формы работы библиотек – местному сообществу» необходимо было ориентироваться на потребности именно этой возрастной категории пользователей. При этом главной целью было изменить представление о библиотеке, как о

формализованном, скучном и бесперспективном для молодежи месте, создать комфортные условия для проведения интеллектуального досуга подростков.

Таким образом, в библиотеке появилась Молодежная студия. Благодаря проектному финансированию удалось сделать ремонт в помещении и создать комфортную непринужденную обстановку.



*Интерьер молодежной студии в Центральной библиотеки г.Костомукиа*

По основному замыслу Молодежная студия – это своеобразное пространство свободного чтения и общения, где в неформальной обстановке любой желающий может не только заниматься чтением любимых книг, но и бесплатно воспользоваться популярными услугами, среди которых доступ к Интернет-ресурсам, электронным библиотекам, лицензионным электронным книгам. Эти услуги можно получить не только с помощью собственных гаджетов, но и планшетных компьютеров, которые выдаются во временное пользование. Помимо прочего, студия является доступной площадкой для реализации творческих идей молодежи.

С момента открытия Молодежной студии читатели начали активно и с удовольствием осваивать предоставленное в новом формате библиотечное пространство. Сегодня «молодежка» является едва ли не самым популярным местом в библиотеке. Здесь проходят различные мероприятия, после школы собираются дети и подростки: играют, читают, общаются.



Библиотека получила оборудование по проекту, которое позволяет использовать мультимедийные интерактивные образовательные программы «Тропой Лённрота», «Экологические маршруты Красной книги Карелии», «Русский музей: виртуальный филиал», «Виртуальная тропа Sortavala.ru». Таким образом, информационно-культурный центр осуществляет не только досуговую функцию, но и способствует образовательному процессу и привлечению подростков к чтению.

**Библиотечный вестник Карелии**  
**2015 год. Выпуск 45 (52)**

**«Библиотеки меняются: новые формы работы библиотек  
- местному сообществу»**

*Ответственный составитель: М. С. Данилова,  
заведующая отдела культурных просветительских проектов и программ.*