

После краха

09.12.2014

Текст Ира Койву. Фото Йоонас Петрелл

Перевод с финского Яковлевой Ю.

<http://kirjastolehti.fi/artikkelit/artikkeli/478/romahduksen-jalkeen/>



В Исландии есть смысл арендовать джип, потому что расстояния велики, а погодные условия переменчивы. Наша поездка из Рейкьявика в Акюрейри и обратно по извилистой местности заняла целых 1500 км.

Экономика Финляндии находится в состоянии рецессии, в муниципалитетах затягивают пояса. Пять лет назад Исландия была на грани банкротства, а сейчас ее экономика на подъеме. Уровень безработицы составляет два процента, тогда как в Финляндии – восемь. Что случилось с библиотеками Исландии после краха экономики? Как они живут сейчас? Мы с фотографом отправились в поездку по Исландии и ее библиотекам.

Главная библиотека расширяется

Главная библиотека Рейкьявика, Borgarbokasafn, расположена в замечательном месте на берегу моря рядом с Культурным центром Derduberg и новым Домом музыки. «Библиотека переехала в эти помещения в 2000 г. До этого мы располагались в восхитительной старой вилле, но она стала слишком маленькой», – рассказывает руководитель проектов Гудридур Сигурбйорнсдоттир.

«В ближайшие годы в Рейкьявике появится новая библиотека-филиал. Кроме того, все библиотеки-филиалы по своему содержанию станут больше похожи на культурные центры», – говорит руководитель проектов Гудридур Сигурбйорнсдоттир. Сегодня довольно запутанная и местами старомодная библиотека продолжает расширяться: она получит дополнительные пространства и будет объединена с культурным центром. Нам сказали, что сегодня в библиотеке тихий день. «Это из-за погоды. Как только на улице становится тепло и появляется солнце, люди отправляются на пикник».

Borgarbokasafn ведет активное сотрудничество с другими странами Северной Европы. Это сотрудничество во многом отражается на библиотеке. Сотрудники смогли познакомиться в том числе с библиотеками Голландии, Дании и Финляндии. «Мы почерпнули огромное количество новых идей, главным образом, в Хельсинки. В библиотеке на улице Рикардинкату мы украли идею пункта проката произведений искусства», – рассказывает Гудридур Сигурбйорнсдоттир и указывает на библиотечную коллекцию произведений искусства.



В библиотеке Borgarbokasafn 630 000 посетителей ежегодно.



Табличка «Тихо» у библиотеки относится не к ней, а к зданию архива, расположенному неподалеку

Компьютеры стоят без дела

В библиотеке Borgarbokasafn есть практически все те же услуги, что и в крупных финских библиотеках, но есть и одно большое различие: во всей библиотеке найдется всего лишь три компьютера, предназначенных для посетителей.

Они часто стоят без дела. Лишь время от времени какой-нибудь турист или человек, недавно переехавший в страну, захочет ими воспользоваться. У всех исландцев есть компьютеры и выход в Интернет.

В остальном тенденция в Исландии та же, что и в библиотеках Финляндии: количество кафедр для выдачи книг сокращается, потому что автоматы для выдачи и возврата сделали большие кафедры ненужными. Книговыдач много, но количество выданных музыки и фильмов резко упало.

Уровень пользования библиотеками впечатляет: 630 000 посетителей в год, хотя во всей стране всего лишь 300 000 жителей. Конечно, среди посетителей много туристов.

По мнению Сигурбйорнсдоттир, крах экономики 2008 г. почти не отразился на библиотеках. «Были некоторые сокращения, но нам не пришлось уменьшать коллектив. Количество книговыдач и посетителей увеличилось на 22% после краха экономики, и ни одна библиотека не была закрыта».

В Доме Севера



Дом Севера, спроектированный Алваром Аалто, был открыт в Рейкьявике в 1969 г.

В Рейкьявике находится также Дом Севера, спроектированный Алваром Аалто, который служит связующим звеном для исландской культуры и других культур народов Северной Европы, в т.ч. здесь организуются различные культурные мероприятия. В библиотеке Дома около 30 000 книг, а также множество газет, фильмов и музыки из стран Северной Европы. Библиотекарь



Библиотекарь Дома Севера Мария Риска по образованию учитель, она и сейчас преподает шведский язык в Университете Рейкьявика.

Мария Риска очень тепло принимает нас и показывает библиотеку.

Сначала она показывает аудиторию и говорит, что Софи Оксанен собрала такую большую аудиторию, что все желающие не поместились. «Двери пришлось держать открытыми, публика заполнила всю библиотеку. Это стало неожиданностью. К нам приезжали и более именитые писатели из Дании и Швеции, но Софи заинтересовала больше всего», – рассказывает Риска.

Отдельно от Америки



У здания Дома Севера развеваются флаги стран Северной Европы.

Дом Севера был построен здесь, потому что Исландия начала слишком сближаться с Америкой, а другие страны Северной Европы хотели вернуть Исландию назад в свою «компанию». Дом Севера получил финансирование от Совета Министров Северных Стран, т.е. его деятельность не финансируется муниципалитетом или государством, как деятельность общедоступных библиотек.

Сегодня связь Исландии с Америкой несущественна, и в библиотеке Дома Севера не найдется ни одного произведения на английском языке. Даже «Макдоналдс» ушел из страны из-за кризиса.

В Доме Севера есть сотрудники практически из всех стран Северной Европы. Мариа Риска и сама по происхождению финка, но прожила большую часть жизни в Швеции и вообще не владеет финским языком.

Фильмы берут часто

Посетители библиотеки – это в основном туристы, архитекторы, работники из Северных стран и жители Исландии, которые хотят улучшить знание иностранных языков.

«Большим спросом пользуются шведские и норвежские аудиокниги. В отличие от традиционных библиотек фильмы здесь очень популярны», – рассказывает Риска.

Кроме того, уровень пользования библиотекой Дома Севера и количество выдач невероятно возросли во время кризиса и после него, но в последние годы количество выдач сохраняется на одном уровне. В 2013 здесь было выдано 27800 документов.

О количестве пользователей библиотеки нет информации, потому что многие туристы приходят просто посмотреть на дом Аалто, но не пользуются услугами библиотеки. Ежегодно Дом посещают около 40 000 гостей.

Жемчужина Акюрейри



Акюрейри с 18 000 жителями расположен среди чудесного горного пейзажа, а его библиотека – сердце города.

Если библиотека Рейкьявика – немного «ретро», то библиотека Акюрейри, расположенного в северной части Исландии, совсем другая.

Библиотека заметна уже издалека, и понятно, что она сердце этого милого городка. Мы застали директора библиотеки **Холмкелла Хрейнссона** за кафедрой: он обслуживал посетителей. Увидев нас, он воскликнул по-фински: «Здравствуйте!» Стоявший рядом библиотекарь тоже поприветствовал нас на финском языке. Они оба так часто бывали в библиотеках в Финляндии, что усвоили язык.



Холмкелл вяжет «книжного червя», общего для сотрудников библиотеки и посетителей.

Холмкелл ведет нас на ознакомительную экскурсию. «Здесь все делаем сами, начиная с оборачивания пленкой. У нас нет центральной библиотеки, которая делала бы это за нас». В библиотеке есть Инترنت-кафе частной фирмы, компьютеры которого и здесь используют в основном туристы. Во внутреннем дворе расположен амфитеатр, где не было проведено ни одного представления. Пока. «Но мы здесь организовывали книжный буфет».



Быстрая обратная связь от пользователей.

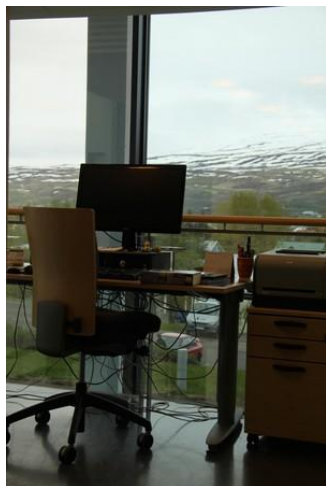
«Нужно сконцентрироваться на людях»

Экскурсия продолжается в направлении архива, в котором полки растянулись на семь километров. Здесь хранятся все материалы, изданные в Исландии. «Цифровая информация пропадает, в отличие от печатных документов. Это проблема, но я не верю, что библиотека должна ставить перед собой задачу решить ее. Нам нужно сконцентрироваться на людях. Люди жаждут впечатлений, информации и человеческого общения», – говорит Холмкелл.

В библиотеке Акюрейри существует также обслуживание на дому. Раз в две недели библиотека собирает комплект книг, которые добровольцы относят по домам и в дома престарелых. Слабовидящих обслуживает местная специализированная библиотека, а раньше это входило в задачи библиотеки.

Мы идем в отдел литературы для молодежи, тихое пространство для чтения на верхнем этаже и выставочный зал на нижнем этаже. Практически все полки музыкального отдела пусты. «Выдача фильмов сокращается, и музыкальный отдел скоро совсем закроют», – рассказал Холмкелл.

В Финляндии часто говорят о том, что в библиотеках сегодня слишком много мероприятий и шума. Так считает и часть посетителей библиотек в Исландии, но Холмкелл придерживается другого мнения. «В библиотеке должно быть хорошо. Век информации прошел, настало время впечатлений!»



С рабочих мест сотрудников открывается прекрасный вид

Далее мы идем в детский отдел, где встречаем маму с двумя детьми. «Обычно отдел полон посетителей, но сегодня пятница, и библиотека скоро закрывается», – рассказывает женщина. До кризиса детей в библиотеку возил бесплатный автобус. «После краха экономики автобус стал платным, и это на некоторое время отразилось на количестве посетителей», – говорит Холмкелл.

Директор в каморке

Здесь заботятся не только о посетителях, но и о сотрудниках. Рабочий день всегда начинается с часового перерыва на кофе, во время которого

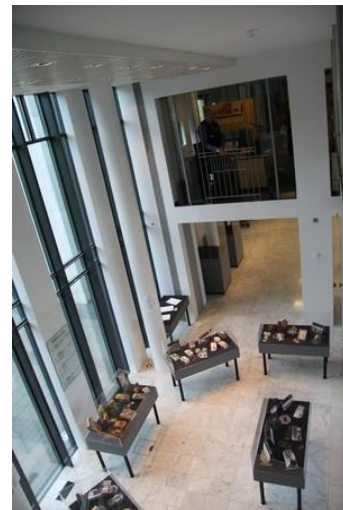


Детям нравится в библиотеке Акюрейри.

можно обменяться новостями или просто почитать газету.

С рабочего места каждого сотрудника видны прекрасные горные пейзажи, но не из кабинета директора. Для себя Холмкелл выбрал маленькую каморку посреди библиотеки, прямо над входом. Незастекленное окно кабинета выходит в библиотеку, чтобы директор мог слышать разговоры посетителей. «Я часто слышу много лишнего!» – смеется Холмкелл.

Уютная библиотека Акюрейри – превосходный пример того, какое значение имеет директор для библиотеки и насколько важно, что сотрудники имеют возможность перенимать новые идеи из мировой практики.



Холмкелл слышит в своем кабинете, что посетители думают о его библиотеке.

От автора

Мы отправились в Исландию, чтобы узнать, как жилось библиотекам в период кризиса, и везде ответ был одинаковым: уровень пользования библиотеками увеличился и ни одна библиотека не была закрыта. Слабый курс исландской кроны все-таки привел к тому, что пришлось экономить на комплектовании. Сейчас книги обходятся библиотекам Исландии дороже.

Власти Исландии поняли, что необходимо делать ставку на библиотеки, и не стали закрывать и уменьшать их, как поступают в данный момент в Финляндии.

Поразительно, что в Исландии нет ни одного библиобуса, хотя расстояния велики и местность слабо населена. Муниципальные библиотеки обслуживают только своих жителей, а за читательский билет необходимо платить. Правда, его стоимость настолько мала, что это не является для исландцев жизненно важным вопросом.

Кроме того, удивительно, что Библиотечная Ассоциация Исландии работает на добровольных началах, т.е. библиотечные вопросы решаются не в основное рабочее время, а по вечерам и выходным дням. Председатель Ассоциации **Сигридур Юлия Сигхватсдоттир** рассказала, что в последнее время библиотеки были вынуждены урезать свой бюджет из-за повышения НДС на книги.

«Библиотечная Ассоциация ведет переговоры с министрами образования, науки и культуры, но многие сотрудники общедоступных библиотек пытаются отстаивать свои интересы при помощи СМИ, они пишут статьи в газеты. Недавно экономист д-р Агуст Эйнарссон выпустил книгу об экономическом воздействии книг. В своей книге он утверждает, что библиотеки незаменимы с точки зрения экономического роста и образования. Надеюсь, что эта книга окажет влияние на Парламент и законодателей», – размышляет **Сигхватсдоттир**.

Исландия

- Население 328 170
- 77 муниципальных, 6 главных библиотек.
- Библиотеки финансируются за счет налоговых сборов муниципалитета.



- Библиотечная Ассоциация Исландии работает на добровольных началах, в ней 487 членов.
- Закон о библиотечном обслуживании Исландии был обновлен в январе прошлого года. В обновленном законе прописана деятельность так называемого Библиотечного Совета (Bókasafnaráð). Его задачей является консультирование министров образования, культуры и науки и прочих должностных лиц по вопросам, связанным с библиотеками.
- Библиотеки могут взимать с пользователей плату за свои услуги, но не могут получать прибыль.