

# Библиотека отвечает на призыв о выдаче кантеле

[http://yle.fi/uutiset/kirjasto\\_vastaa\\_huutoon\\_ja\\_lainaa\\_kanteletta/7542578](http://yle.fi/uutiset/kirjasto_vastaa_huutoon_ja_lainaa_kanteletta/7542578)

Текст: Ристо Коскинен, «Юле»

Перевод с финского: Ю. Яковлева

**В городской библиотеке Торнио сегодня можно взять даже кантеле. Как пояснили в библиотеке, этот музыкальный инструмент был куплен в связи с высоким спросом на него. Обсуждается также возможная покупка укулеле для выдачи.**



Библиотекарь библиотеки города Торнио Тиина Хёуняля рассказывает, что среди посетителей заметно растет интерес в игре на кантеле, аккордеоне и укулеле.

«Мы заметили смелый тренд, даже молодые музыканты хотят попробовать что-нибудь необычное. Кроме того, часто спрашивают укулеле и кантеле», - говорит Хёуняля.

Тиина Хёуняля рассказала, что кантеле знакомо многим еще со школьной скамьи, а сегодня многие хотят познакомиться с инструментом и вне стен школы: «Раньше в школе преподавали кантеле, и сегодня многие хотят попробовать, что из этого выйдет. Кроме того, молодежь хочет поиграть, например, на аккордеоне. Речь идет о том, что, например, музыкальная группа хочет привнести что-то новое в свою музыку, например, игру на аккордеоне или кантеле».

## Справочники пользуются спросом



По словам Тиины Хёуняля, часто спрашивают руководства по игре на гитаре и в дополнение к старым были закуплены новые справочники. «Мы храним рядом старые и новые материалы. Содержание многих давно хранящихся в библиотеке справочников не устарело, и в них можно найти все базовые знания. К части новых справочников прилагается CD-диск. Диски популярны, они очень помогают понять, как должен звучать конечный результат», - улыбается Хёуняля.

Спрос на руководства по игре на укулеле настолько велик, что в будущем библиотека планирует приобрести укулеле для выдачи пользователям.

«Сейчас этот вопрос обсуждается, нужно посмотреть, каким будет конечный спрос. У многих интересующихся справочниками уже есть свой инструмент. Конечно, укулеле – инструмент небольшой, его легко носить с собой».

## **Мероприятия подогревают интерес**

Различные мероприятия также повышают интерес к инструментам. Данное явление было замечено и в библиотеке.

«Например, после проведенного летом в Торнио и Хаараранта фестиваля «Kalott Blues & Jazz» был замечен рост интереса к губной гармошке. Это понятно, ведь на фестивале выступали музыканты, прекрасно играющие на губной гармошке», - улыбается Хёуняля.

## **Отдых с инструментом в руках**

Тиина Хёуняля отметила, что многие посетители хотят изучить секреты игры на новом инструменте просто для своего удовольствия.

«Многие взрослые пользователи говорят, что они бы хотели отдохнуть и найти себе хобби. Им не нужно даже выступать, они хотят лишь наслаждаться игрой и тем, что могут разучить какой-нибудь хит».

В библиотеке города Кеми также с удовольствием берут во временное пользование разные инструменты.

«Популярны, например, справочники по игре на губной гармошке. В том же здании, где расположена библиотека, работает музыкальное училище, из которого приходят за такими материалами», - рассказывает Марьют Розанберг из музыкального отдела библиотеки.