

Общедоступная библиотека изменяется

Почему нужен «Проект модельной общедоступной библиотеки»?

Проект модельной общедоступной библиотеки Агентства по культуре Дании

Перевод с английского Ю. Яковлевой

Оригинал доступен по адресу:

<http://modelprogrammer.kulturstyrelsen.dk/en/the-changing-public-library/why-do-we-need-a-model-programme-for-public-libraries/#lokalt>

Дигитализация и индивидуализация

Для современного общества характерны процессы дигитализации и индивидуализации, в связи с чем во всем мире публичные библиотеки столкнулись с двумя серьезными проблемами. Первая проблема – необходимость предоставления материалов в цифровом формате. Вторая проблема заключается в том, что теперь библиотеки обслуживают более разнообразные группы пользователей, потребности которых коренным образом изменились. Новые лозунги библиотек: «От накопления к общению», «От книгохранилища к общественному центру» и «От работы к дружбе».

Библиотека – местное учреждение

С учетом вышесказанного, нет единственно правильного ответа на вопросы, как решить новые проблемы и какой должна быть «правильная» общедоступная библиотека. Для пользователей разных библиотек характерны совершенно разные поведение и потребности. Пространственные и компоновочные решения отдельной библиотеки лучше подходят для осуществления одних видов деятельности, чем других, а местные социально-демографические условия определяют целевые группы библиотеки. Таким образом, пространство библиотеки должно отвечать потребностям и особенностям поведения целевых групп. Другие учреждения культуры часто недоступны, поэтому значение библиотеки как культурной площадки и места для встреч постоянно растет.

Миссия «Проекта модельной общедоступной библиотеки»

Миссия «Проекта модельной общедоступной библиотеки» заключается не в том, чтобы представить универсальное руководство по проектированию и строительству оптимальной библиотеки. Проект вдохновляет на изменения и открывает новые возможности тем, кто будет участвовать в создании новых общедоступных библиотек или кардинальном преобразовании уже существующих: городским чиновникам, руководителям департаментов культуры, руководителям,

сотрудникам библиотек и специалистам. Помимо проектов по созданию новых библиотек, «Проект модельной общедоступной библиотеки» содержит инструкции по оптимизации внутреннего дизайна, использованию квадратных метров в уже существующих библиотеках и созданию в них пространства, которое будет выполнять новые функции или объединит в себе несколько.

Публичные библиотеки изменяются

Многие статьи под заголовком «Публичные библиотеки изменяются» посвящены значимым общественным и техническим преобразованиям, которые происходят в библиотеках, в том числе, оцифровке аналоговых материалов в фондах библиотек и новым функциям библиотек.

Вопросы интерьера

Вопросы интерьера в «Проекте модельной общедоступной библиотеки» освещены кратко: проект описывает, как внутренний дизайн поможет библиотеке выполнять новые функции и как извлечь преимущество из совмещения разных видов деятельности.

Больше жизни в библиотеке

Закон о библиотечной деятельности, Раздел 1:

«Задача общедоступной библиотеки – содействие информационной, образовательной и культурной деятельности путем предоставления книг, журналов, аудиокниг и прочих материалов, таких как музыкальные материалы и электронные информационные ресурсы, в том числе Интернет и мультимедиа».

Главная цель работы общедоступной библиотеки сегодня, как и 50 лет назад, заключается в «содействии информационной, образовательной и культурной деятельности», но в последние годы критерии работы библиотеки и ее ресурсы изменились кардинально. Библиотека прошла путь от классической «книжной» библиотеки под управлением библиотекаря до концепции библиотеки, которая в своей работе исходит из потребностей и интересов граждан и предлагает ресурсы и виды деятельности, основанные на гораздо более широком понимании информации, чем классическая общеобразовательная концепция.

В целом, прослеживается тенденция к «оживлению» библиотеки через проведение программ, взаимодействие с партнерами, привлечение добровольцев и инициативных граждан. Например, в 2012 г. в 59

библиотеках Дании 1527 волонтеров помогли с выполнением домашних заданий, работой на компьютере и т.д.

Многофункциональное здание

Сегодня типичная общедоступная библиотека – это место, где много места занимают аналоговые материалы. При этом существует множество вариантов использования пространства. Библиотеки могут выполнять различные функции, удовлетворяя потребности разных целевых групп: здесь есть небольшие тихие кабинеты для учебы и уголки для чтения, открытые площадки и читальные залы периодики, диваны для бесед, рабочие пространства для групп, конференц-залы, места для шумных событий и детских игр. Проект библиотеки включает в себя организацию сценических площадок и кафе, работающих по принципу самообслуживания. Одна из целей проекта – гибкое использование пространства.

Меньше библиотек – больше видов деятельности

В то время как число посетителей растет, количество традиционных библиотек и документов на полках сокращается. Выдача физических документов уменьшилась совсем немного, в то время как выдача цифровых материалов выросла значительно.

Меньше библиотек – более разнообразные потребности

В 2012 г. в Дании было 560 публичных библиотек и филиалов, что составило примерно половину от общего числа в 1990 г. У некоторых из уже закрытых отраслевых библиотек была конкретная специализация, которая влияла на планировку, характер материалов и мероприятий. Другими словами, работа библиотеки была направлена на приоритетные целевые группы или посетителей, которые чаще всего пользовались услугами этой библиотеки.

Сегодня картина такова: библиотек стало меньше, а оставшиеся – это в основном крупные библиотеки. В распоряжении библиотек теперь больше квадратных метров и больше ресурсов, но, в то же время, они обслуживают более разнообразные сегменты пользователей с разными потребностями, поведением и требованиями. Сегодня перед общедоступными библиотеками стоит трудная задача, связанная с соотношением «пространство-функция»: они должны обеспечить адаптивность пространства, мебели и оборудования и дать каждому пользователю то, что нужно именно ему.

Четыре ключевые функции пространства

Пространство большинства библиотек выполняет четыре функции. Библиотека используется как пространство для обучения, встреч, творчества и получения новых впечатлений.

Библиотека как **«пространство для обучения»** дает пользователям возможность обучаться и открывать для себя что-то новое. Библиотека организует учебные курсы, дистанционное обучение, справочное обслуживание и предоставляет доступ к информационным ресурсам. Образовательная деятельность многих библиотек связана с использованием информационных технологий, в библиотеках проводятся курсы компьютерной грамотности. Поэтому пространство для обучения должно соответствовать определенным требованиям, например, в библиотеке должны быть компьютеры и столы для работы. Кроме того, библиотека – это еще и пространство для обучения детей, и в этом случае пространство не должно быть просто офисным помещением, а должно соответствовать активному, игровому подходу к образованию.

Библиотека как **«вдохновляющее пространство»** дарит посетителям новые впечатления. Традиционно библиотека предоставляет доступ к материалам, в т. ч. литературе, произведениям искусства, фильмам, музыке, развлечениям и играм, а также организует мероприятия с участием артистов. Все больше документов теперь доступно на виртуальных платформах, поэтому роль библиотеки изменяется: раньше библиотека предоставляла читателю то, что ему нужно, а теперь в библиотеке он может найти то, чего он и не предполагал.

Концепция библиотеки как **«пространства для встреч»** основана на активном участии посетителей. Они могут посещать кружки и мероприятия, посвященные актуальным вопросам или проблемам чтения. Все большее число библиотек открывают в своих стенах кафе, придерживаясь идеи архитектора Яна Гейла о привлечении так называемых «пассивных граждан», которые стремятся быть рядом с местами, где кипит жизнь, даже если приходят заниматься работой, которая требует тишины и покоя.

Концепция «кафе»

Концепция «кафе» многолика. Примерами библиотечных кафе могут служить и большое популярное кафе на последнем этаже Публичной библиотеки Амстердама, и обычные кофе-автоматы. Многие библиотеки работают над созданием кафе, которые будут использоваться как место для встреч.

«Пространство для художественной деятельности» в библиотеке связано с инновационными творческими мероприятиями,

проводимыми ее посетителями. Эта функция связана с активным творчеством, также библиотека может быть источником творческого и эстетического познания. В библиотеке могут проводиться различные мероприятия: вечера писателей, мероприятия с участием местных артистов, инновационные мастер-классы, показы фильмов. Пространство для художественной деятельности требует разнообразных инструментов и материалов.

Работа библиотеки в разное время суток

Все библиотеки можно охарактеризовать с точки зрения интенсивности использования их пространства. Библиотека в Орестаде постоянно меняется: по утрам это школьная библиотека, днем – публичная, а вечером – общественный центр. Средства, которые используются для изменения облика библиотеки – презентационные материалы, в т.ч. демонстрируемые на многочисленных экранах, расположение мебели и организация пространства, а также виды деятельности, которые осуществляются в библиотеке. Можно поработать со светом, цветом и визуальными эффектами.

По утрам в библиотеку люди приходят почитать газеты в тишине и выпить чашечку кофе. Позже утром приходят ребята из детских садов и дети вместе с нянями. Няни, которые сидят с детьми, и воспитатели из садиков – это все-таки две разные целевые группы. Для нянь библиотека – это место для встреч и профессионального общения, а воспитатели из детских садов приходят сюда отдохнуть от педагогической деятельности, потому что в библиотеке дети могут просто поиграть. Иногда их визит удачно совпадает с представлением детского театра или развлекательной программой. Во многих библиотеках есть специальная площадка, где ребята из детского сада и воспитатели могут съесть принесенные с собой завтраки или обеды.

Позже с утра школьники приходят в библиотеку на занятия, посвященные поиску информации.

Обеденный перерыв – это время, особенно в американских библиотеках, когда читателей приглашают на дискуссии или чтение вслух, во время которых можно съесть сэндвичи. В библиотеке должен быть специально отведенный для этого уголок.

Начало второй половины дня – тоже время для визитов школьников. Кроме того, это идеальное время для проведения мероприятий, ориентированных на посетителей старшего возраста, обучения пользованию компьютерной техникой, лекций, читательских клубов и т.п.

С середины дня до закрытия в библиотеку приходят разные пользователи. Они берут документы или обращаются к библиотекарям за помощью в поиске информации, решении проблем, связанных с использованием компьютерной техники и т. д. Дети в библиотеке делают домашнее задание, а взрослые встречаются после работы. В это время суток библиотека наиболее широко и разнообразно используется.

Вечером библиотека выполняет функцию общественного центра, она открыта для встреч и проведения мероприятий. Библиотека Торнби сотрудничает с Образовательной Ассоциацией Рабочих, которая проводит все мероприятия и тематические обсуждения в ротонде библиотеки. В каждом мероприятии участвует примерно 100 человек. В библиотеке организуются также несколько музыкальных мероприятий. В Открытых Библиотеках (Open Libraries) есть пространство для мероприятий, которые организуют сами граждане.

Удобный доступ для пользователей

Более продолжительный режим работы

В последние несколько лет в культурной жизни делается большой акцент на потребителе. Библиотеки налаживают новые, динамичные отношения со своими пользователями, следуя девизу «Сделай библиотеку своей!». Яркий пример этого – Открытые Библиотеки, т.е. библиотеки с периодическим самообслуживанием. Библиотеки работают без сотрудников, посетители могут брать материалы, пользоваться компьютерами и беспроводным интернетом, читать газеты и журналы, играть, встречаться и проводить свои мероприятия.

Формат Открытых Библиотек начал развиваться в 2010 г. Сначала это были несколько библиотек в муниципалитетах Силькеборг и Ольборг, а сегодня – уже 183 библиотеки по всей стране. Благодаря росту числа Открытых Библиотек среднее время работы библиотеки увеличилось в 2012 на 28,6% по сравнению с 2011 г. Кроме того, растет число публичных библиотек, у которых есть т. н. «сервисные пункты», расположенные, например, в ближайшем продуктовом магазине, где пользователи могут брать материалы. В июле 2012 г. таких пунктов обслуживания было 77.

Прийти туда, где пользователи

В рамках этой концепции библиотеки переходят на совершенно новый формат обслуживания. Примерами могут служить пляжная библиотека на Амагере, где выдаются журналы, MP3-плееры и пляжные игрушки, «Spot Mobile» – переделанный в мобильную библиотеку автофургон, который стал новым местом для встреч молодежи г. Орхуса, или

библиотека «NorthWest», которая превратила автомобильную парковку в общественный центр под открытым небом.

Преодоление дальних расстояний

И если библиотека приехала на пляж, то почему не совершить путешествие еще дальше? С 2004 г. в Южной Ютландии дальнобойщики могут брать в поездки библиотечные аудиокниги на CD-дисках прямо в офисе своего работодателя. В сотрудничестве с транспортным центром г. Падборга библиотека коммуны Боу открыла первую и единственную в Дании круглосуточную библиотеку для водителей грузовиков в центре «IDS-Truckcenter», куда водители возвращаются и откуда отправляются в поездки. В 2004 г., когда сотрудничество между центром и библиотекой только началось, наиболее популярны были аудиокурсы для изучения иностранных языков. Сегодня же спросом пользуется разнообразная литература. Библиотека Боу предоставляет аудиокниги 600 постоянным читателям и посылает новые книги в библиотеку для водителей каждые две недели.

Библиотека как место для обучения

Образовательная деятельность в библиотеке всегда была направлена на улучшение навыков чтения, обучение пользованию компьютерной техникой и поиску информации, что необходимо в эпоху цифровых технологий. Библиотека содействует развитию образовательной системы, предоставляет доступ к книгам и другим материалам, пространство для работы и чтения, предлагает индивидуальную помощь в поиске информации и знакомит пользователей с цифровыми сервисами.

Многоликость образовательного пространства

До наступления цифровой эры классическое образовательное пространство в библиотеке представляло собой читальный зал, где можно было спокойно работать и пользоваться справочниками и материалами. В цифровой век необходимо более гибкое пространство, где будет предоставлен доступ к библиотечным фондам и оборудованию (ПК, принтер, ксерокс, сканер) и можно будет проводить учебные курсы.

Задача состоит в создании пространств, которые:

- Открыты, привлекательны, доступны и подходят к разным образовательным ситуациям;

- При необходимости могут использоваться в качестве учебного кабинета;
- Многофункциональны.

Библиотека как рабочее место для учебы

В городах, где есть образовательные учреждения, библиотека становится все более популярным пространством для работы и обучения. Востребованы небольшие учебные кабинеты для индивидуальной работы и открытые рабочие пространства библиотеки для работы в группах. «Гибкие» пространства со стеклянными стенами прекрасно подходят для встреч и вместе с тем оживляют пространство библиотеки, громко заявляя посетителям о своей открытости.

В Центральной библиотеке Ольборга пространства расположены так, чтобы способствовать диалогу во время обсуждения проектов и проведения совещаний. Индивидуальные рабочие места распложены в более тихих зонах библиотеки.

Места для учебы могут располагаться близко к входу в библиотеку или в центральной, хорошо видимой зоне. Чтобы люди оставались в библиотеке дольше, рабочие места часто располагаются возле окна, в углах или нишах.

Места для работы в группах: для обучения, основанного на диалоге

Места для работы в группах расположены так, чтобы разговоры доставляли как можно меньше неудобств остальным посетителям. В Библиотеке Орестада рабочие места для групп разных размеров расположены на втором этаже, а материалы – на первом. В Ольборге большое число рабочих мест для групп ограждено книжными шкафами. Рабочие места для групп могут легко поддаваться изменениям, например, использоваться для проведения творческих мастер-классов или в качестве лингафонного кабинета.

Пространство для определенных форм обучения

В Библиотеке Торнби в отделе взрослого абонемена с помощью стеклянных стен был организован специальный учебный кабинет. Причина в том, что обучение компьютерной грамотности в этой библиотеке – это длительный четко структурированный курс, который ориентирован на развитие у обучающихся особых навыков, а пространство в форме «кабинета» подходит для проведения такого курса лучше всего. В большинстве библиотек читальный зал полностью превратили в компьютерный класс. В других случаях из

читального зала сделали помещение, которое можно арендовать для проведения встреч, образовательных кружков и т.д.

Закрытые и открытые пространства для обучения

Пространство, где проходит организованное обучение, должно быть полностью или частично закрыто, потому что в открытом пространстве сложно сосредоточиться. Стеклянные стены в этом случае – верное решение, потому что они закрывают пространство, но при этом мероприятие оживляет обстановку в библиотеке.

Есть удачные решения и для открытых пространств. Например, в Библиотеке Орестада первый этаж был спроектирован так, что легко поддается изменениям. Он может использоваться как кабинет, индивидуальное или групповое рабочее место, потому что мебель легко передвигается, изменяя функциональное предназначение пространства.

Образовательное пространство для детей

Что касается детей, то обучение в игровой и творческой форме лучше всего проводить в открытом пространстве, оно интерактивной больше подходит для этой цели, чем пространство закрытое. В последние несколько лет «кафе для школьников» (специальные кафе в библиотеке, где ученики выполняют домашние задания) заняли важное место в публичных библиотеках Дании. Они проводятся в разных условиях, от небольших замкнутых пространств до мероприятий в самом центре детской библиотеки. Помощь в выполнении домашних заданий предоставляется несколько дней в неделю днем в течение нескольких часов.

Из библиотекаря в музыкальные консультанты

Музыкальная библиотека «Kirjasto 10» в г. Хельсинки разработала специализированный учебный курс для посетителей.

Музыкальный консультант дает профессиональные советы и рекомендации, знакомит посетителей с разными музыкальными жанрами и стилями. После выявления интересов пользователя, консультант составляет персональный список для прослушивания.

Библиотека как вдохновляющее пространство

Одна из ключевых миссий библиотеки – проведение мероприятий (громкие чтения, творческие мероприятия, посвященные литературе, фильмам, музыке, играм и т. д.), где посетители получают новые, интересные впечатления.

Вдохновляющее пространство должно давать возможность читателям, которые приходят в библиотеку с определенной целью, обслуживать себя самостоятельно, а «случайным» пользователям, у которых больше свободного времени, – найти новые источники вдохновения и получить новые впечатления.

Например, чтобы привлечь читателя, не знакомого с библиотекой, сотрудники библиотек Финляндии отказались от практики, когда библиотекарь «сидит и ждет», и стали «ходить и разговаривать».

Знакомая и неожиданная

Пространство библиотеки должно легко изменяться. Для этого можно поделить библиотеку на зоны. Планировка и мебель должны способствовать случайному обнаружению новых возможностей, другими словами, давать посетителю возможность «наткнуться» на что-то новое.

В Главной библиотеке Ольборга пространство четко разделено. В «Оазисе» представлена художественная литература, в зоне под названием «Импульс» – актуальная литература, а в зоне «Сцена» показывают фильмы, играют музыку и проводят разные выступления. «Мастерская» вдохновляет горожан на творчество, в «Лаборатории» можно учиться и пользоваться информационной техникой.

Место для встреч детей

Места для встреч детей – это отдельная категория. Многие библиотеки стремятся быть семейными библиотеками, поэтому важно, чтобы пространство для детей и пространство для взрослых не были жестко разграничены.

Классическое пространство для детей – сказочное пространство, небольшое и уютное со скамейками и подушками, расположенными в форме круга, где детям вслух читают истории.

«Балаган» в Городской библиотеке Мальмё – специальное место для детей 9-12 лет. «Балаган» был создан с целью оградить детей от строгих замечаний, которые другие посетители библиотеки делают, когда не довольны их поведением. Зона расположена рядом с центром библиотеки, в нее можно попасть из центрального прохода, но при этом она образует независимое пространство.

Библиотека как пространство

Развитие Интернета и появление виртуальных библиотек потребовали изменить внутренний дизайн библиотеки. В библиотеке должны быть разные пространства, которые дадут посетителям возможность получать новые впечатления, учиться, участвовать в мероприятиях и творить.

Функциональные пространства или впечатляющие?

Дизайн классической библиотеки был направлен на создание функциональных пространств, главное в которых – тишина и спокойствие. Сегодня архитекторы, дизайнеры и художники непрерывно работают над созданием пространства библиотеки, подходящего тем целевым группам, на которые пространство ориентировано.

Пространство библиотеки должно быть ярким и интерактивным, вдохновлять посетителя и вызывать его интерес.

Место для размышлений или выступлений?

С одной стороны, с появлением новых функций и видов деятельности многим в библиотеке теперь не хватает тишины и покоя для концентрации, которые были в старой тихой библиотеке. Но и сегодня библиотеки по-прежнему стремятся сохранить тишину в ограниченных зонах, организуя рабочие места и места для сидения, где можно сосредоточиться.

Виртуальные пространства библиотеки

В 2000 г. был запущен Электронный каталог библиотек Дании (bibliotek.dk). Создание каталога привело к заметному росту числа бронирований книг и других материалов, которые читатели не нашли в местной библиотеке, а нашли в Электронном каталоге. Тем не менее, доступность материалов в электронном виде и общение на форумах не заменили визит в традиционную библиотеку, они его просто изменили.

Библиотека в городской среде

В то время как традиционная общедоступная библиотека часто представляет собой отдельное здание, которое выполняет только одну функцию, границы многих современных публичных библиотек размыты в городском пространстве, библиотеки взаимодействуют с

другими учреждениями. Библиотеки часто располагали в центре города, торговых центрах и других местах, которые люди посещают по другим причинам, поэтому новые общедоступные библиотеки нужно создавать там, где они смогут участвовать в динамичной городской жизни и создавать новые места для встреч. Публичная библиотека – это важный «бренд города», особенно теперь, когда в условиях растущей глобальной конкуренции города пытаются найти свое «лицо». Как в мировой практике, так и в Дании, здания библиотек улучшают облик и стиль города.

Переходная зона – пространство между библиотекой и городом

Общедоступная библиотека может внести свой вклад в развитие пространства города при помощи организации «переходных зон», другими словами, пространств для более плавного перехода из библиотеки в город. В Ванкувере и Солт Лейк Сити библиотека соединена с городом при помощи галерей, где расположены кафе, небольшие магазинчики и офисы местных организаций. В обоих городах галереи вливаются в открытое городское пространство, где проводятся неофициальные встречи, мероприятия и фестивали.

Посетители библиотек

В то время как для классической библиотеки было характерно взаимодействие и такие процессы как «спросить/ответить» и «взять/выдать», в новой библиотеке происходят открытые и динамичные процессы. Сегодня обслуживание по принципу «один подход ко всем» не актуально. При рассмотрении планировки, функций и услуг каждой отдельно взятой библиотеки нужно учитывать особенности местного населения и целевых групп, на которые работа библиотеки ориентирована. Ниже приведено краткое описание функций библиотеки, которые она осуществляет применительно к пяти основным целевым группам.

Маленькие дети (0-6 лет) и их родители

Посещение библиотеки стало очень популярным среди родителей маленьких детей. В субботу днем новая детская библиотека в «Культурном Дворе» в Хельсингере полна колясок, играющих малышей и их родителей, которые отдыхают, читают вслух или просматривают книги с картинками, игры, слушают музыку. В Йёрринге уголок «VIP» («Для Очень Важных Родителей») соединен с зоной для маленьких детей, там есть диван и информационные материалы для родителей. Библиотека поддерживает желание читать, помогает развитию медиаграмотности и языковых навыков у

однойзычных и билингвальных детей при помощи чтения вслух, мастер-классов по театральному искусству и компьютерных игр «KidSmart» и «Lego», которые также способствуют социальному взаимодействию и интеграции в общество.

Дети от 7 до 12 лет

Дети постарше воспринимают библиотеку как место, свободное от родителей и учителей. Библиотека должна быть пространством, где они могут встречаться друг с другом, шуметь, убивать монстров в компьютерных играх, переписываться в интернете и заниматься девичьими штучками в «Пещере для девочек» (в Библиотеке Торнби). Для этого библиотека должна быть спроектирована с умом: здесь должно быть место для встреч, изолированное или удаленное от других зон. В то же время библиотека в ее обновленном варианте должна оставаться «храмом знаний», где дети смогут углубиться в чтение книги или сосредоточиться на другом занятии в тишине и покое. В библиотеке должны быть зоны для книголюбителей и места, где можно прилечь и послушать музыку. Наконец, библиотека может быть и пространством для выступлений, таким, например, как «Балаган» в Городской библиотеке Мальмё, где 9-12-летние дети могут проявить свой дар рассказчика и творческие способности, экспериментируя с изображениями, текстом и звуком.

«Балаган» в Городской библиотеке Мальмё – это новое физическое и виртуальное пространство для 9-12-летних детей, которое было создано при участии более 100 детей из целевой группы, дизайнера интерьеров и проектировщика.

Перед входом посетители должны снять обувь. Это единственное правило «Балагана». Когда в «Балагане» много детей, в библиотеке становится шумно, но и здесь можно найти множество маленьких уголков. Обучение и игра тесно связаны друг с другом, поэтому детям разрешено карабкаться на книжные стеллажи.

Дети, приходящие в «Балаган» – носители разных культурных традиций. Чтобы культура каждого ребенка была представлена в «Балагане» на потолке в комнате, предназначенной для занятий в тишине и чтения вслух, дети могут найти и прочитать тексты из книг на их родных языках среди сотен текстов на других языках.

Интерьер и услуги «Балагана» основаны на диалоге с детьми – посетителями библиотеки. Например, в «Балагане» было сформировано «Министерство». Это особое пространство, где обсуждаются пожелания и предложения детей, касающиеся «Балагана». Место за столом обсуждения есть для всех, кто хочет поучаствовать.

Молодежь – цифровое поколение

Цифровое поколение – это молодые люди, которые выросли, имея свободный доступ к цифровым социальным медиа и информации в электронном виде. Другими словами, это поколение рожденных после 1980 г. Они пользуются компьютерами, планшетами и мобильными телефонами для поиска и освоения потока информации. Для них важно содержание, а не технология, и процесс обучения основан на методе проб и ошибок. Тем не менее, нет гарантии того, что у них есть все навыки, необходимые для пользования интернетом и сервисами электронной библиотеки. Библиотека может помочь в повышении уровня медиаграмотности молодежи, предоставляя доступ к современным цифровым технологиям и медиа.

От дизайна современной библиотеки молодежь ждет «уют», т.е. им нужно пространство для отдыха, кабинеты для обучения с компьютерами и столы для коллективной работы. В библиотеке должно быть место для совместного творчества.

Взрослые

Взрослые – самая обширная целевая аудитория библиотеки. Что касается взрослых, то, согласно исследованиям, можно выделить три основные тенденции: женщины посещают библиотеки чаще, чем мужчины, среди посетителей больше людей с высшим образованием, чем людей с низким уровнем образования. Кроме того, взрослые часто приходят в библиотеку, сопровождая детей.

Пожилые граждане

Пожилые граждане – самая большая группа пользователей традиционных услуг библиотеки. Они берут книги и читают газеты, а также часто прибегают к помощи библиотекарей, чтобы научиться отправлять письма, смс-сообщения, пользоваться смартфонами и планшетами, на которые можно скачивать электронные книги. Роль библиотеки как учебного центра по-прежнему важна для этой целевой аудитории. Кроме того, библиотека – это еще и место для встреч пожилых посетителей. В библиотеке есть читательские клубы, регулярно проводятся курсы и мероприятия.

Интеграция иммигрантов

Иммигранты пользуются услугами библиотек чаще, чем этнические датчане. В 1970-х первые иностранные рабочие приехали в Данию, и с тех пор библиотеки уделяют особое внимание потребностям этой

целевой группы. Для этого библиотеки покупают книги, газеты и музыку на языках иммигрантов. Среди иммигрантов востребованы компьютеры и помощь библиотекарей, мужчины часто используют читальный зал как место для собраний, здесь проводятся встречи детских и молодежных клубов. Особенно популярны клубы для девочек, которым кроме школы и библиотеки нельзя никуда ходить. Многие библиотеки, расположенные в районах, где проживают социально незащищенные слои населения, выполняют функции социального центра, где реализуются специальные мероприятия, посвященные охране здоровья, курсы по изучению датского языка, консультации по вопросам поиска работы. Библиотеки начали выполнять функцию таких социальных центров, помогая людям переводить письма из государственных органов, а теперь эта функция стала частью масштабной программы, направленной на интеграцию мигрантов.

Сегодня общедоступные библиотеки формируют новые, динамичные отношения со своими пользователями, основанные на девизе «Сделай библиотеку своей!», совместном творчестве и активном участии граждан. Идея заключается в том, чтобы библиотека соответствовала требованиям завтрашнего дня. Для этого нужно выполнить три задачи: сделать услуги библиотек более эффективными, адаптировав их к изменяющимся привычкам пользователей; привлечь новые группы пользователей, в особенности детей и молодежь; сделать материалы, пространство и дизайн библиотеки инновационными и качественными.

Вовлечение пользователей

Вовлечение пользователей означает, что библиотека привлекает пользователей к процессу изменения услуг и интерьера библиотеки. Для получения информации о привычках и пожеланиях пользователей применяются разные методы. В числе этих методов – опросы пользователей, проводимые прямо в библиотеке, культурные эксперименты, когда пользователям дают возможность рассказать свою историю при помощи фотографий и дневников, интерактивные мероприятия, например, «World Café», где пользователи и сотрудники библиотеки собираются вместе, чтобы обсудить и конкретизировать идеи, касающиеся будущего библиотек. Удачный пример проведения интерактивного мероприятия из практики датских библиотек – «Мастерская идей для детей». Цель «Мастерской» состояла в выявлении идей 9-13-летних детей относительно содержания, планировки и дизайна библиотеки будущего. Работа «Мастерской» была интенсивной, в течение 5 дней дети создавали свои модели

идеальной библиотеки в Охрусе, играя, обучаясь и получая новые впечатления.

Иновации от пользователей

«Mindspot» – это культурная площадка для молодежи в Центральной библиотеке Охруса, где они могут поработать с изображениями и звуком, расслабиться, слушая музыку или смотря фильмы, и провести мастер-классы.

Пространство оснащено интерактивными инсталляциями.

Комнату спроектировали два студента архитектурного факультета, работая в тесном сотрудничестве с юными пользователями библиотеки.

Иновации от пользователей – это наиболее продуктивная форма использования ресурсов пользователей. Здесь пользователи имеют возможность разработать свой продукт на практике. В проекте «Mindspot» инновационная сила – это группа молодых людей от 14 до 20 лет. Они выдвигали свои предложения и участвовали в организации целой серии мероприятий для молодежи, основанных на общении. Среди мероприятий – 24-часовой киномарафон, концерты с участием молодежных групп и проектирование интерьера «Spot Mobile» – автофургона, который выезжает туда, где находится молодежь: на пляж, городскую площадь и фестивальные площадки.

Привлечение пользователей

Библиотека должна укреплять связи с местным населением и привлекать новые группы пользователей. Для этого она может предоставлять свое пространство пользователям, где они сами будут организовывать мероприятия. Это могут быть кафе для выполнения домашних заданий, где волонтеры помогают детям и иногда взрослым с выполнением домашних заданий, или курсы компьютерной грамотности, на которых опытные пользователи помогают начинающим. Кроме того, библиотека может предоставить помещение местным организациям или молодым творческим предпринимателям, которые будут разрабатывать свой проект в течение 6 месяцев.

Интересный опыт привлечения пользователей – творческая мастерская «Гараж» в Библиотеке Мальмё.

Информация о творческой мастерской «Гараж»:

«Гараж» – это открытая творческая мастерская для детей и взрослых площадью 580 м², которая может использоваться в

различных целях. Здесь предлагается широкий выбор материалов, инструментов, книг и журналов, посвященных различным хобби. По вечерам и в выходные эту площадку можно бесплатно арендовать для проведения мероприятий. Арендуя «Гараж», вы можете использовать его в своих целях, но сами должны навести порядок и привести «Гараж» в первоначальный вид после мероприятия.

Если вы хотите провести мероприятие в «Гараже», нужно помнить следующее:

- Мероприятие должно быть бесплатным и открытым для широкой публики;*
- Никакого алкоголя;*
- Вы должны забронировать площадку не позже чем за 7 дней до дня проведения мероприятия;*
- Вы должны прислать информационные материалы о мероприятии не позже чем за 5 дней до дня его проведения;*

У вас должно быть:

- Представление о том, что вы будете делать на площадке;*
- Достаточное количество людей, необходимых для проведения мероприятия;*

Мы предоставим вам:

- Площадку площадью 580м²;*
- Небольшую кухню с микроволновкой, холодильником, морозильной камерой, кофе-машиной, посудомоечной машиной, различные кухонные принадлежности;*
- Небольшую сцену с освещением, два микрофона и видеопроектор;*
- Кресла для размещения примерно 100 человек;*
- Места для расположения групп;*
- Помощь в продвижении мероприятия;*
- Советы и рекомендации.*