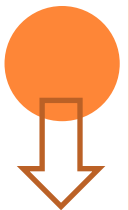




РЕМЁСЛА Д. АВДЕЕВО

- Вязанием спицами, крючком,
- Вышивка крестиком,
- Картины из кожи,
- Модульное оригами,
- Макраме,
- Декупаж,
- Плетение из бересты,
- Резьба по дереву,
- Чеканка,
- Иконопись,





Кузнецова Татьяна Веняминовна

Приехала в деревню по окончании гос. университета.

Увлечений было много разных:

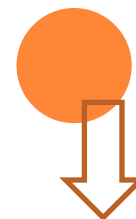
шитье, вязание, кулинария...

Много лет Татьяна пела в авдеевском хоре, а сейчас с интересом занимается созданием картин из кожи.



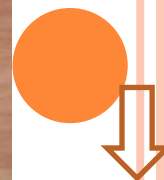


Картины из
кожи
Кузнецовой
Т.В.



ПОДГОРНАЯ РИММА ЮРЬЕВНА Д. АВДЕЕВО

По образованию учитель начальных классов. Еще в студенческие годы увлеклась рукоделием. Римму Юрьевну привлекают новые направления, ей все хочется попробовать: вязание крючком, плетение из газет, декупаж, вышивка крестом. Под руководством Риммы Юрьевны ее ученики с удовольствием осваивают новые техники работы с бумагой, с тканью.



**ЕРМАКОВА
ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА**

Работает в МКОУ СОШ д. Авдеево.
С юности увлекается вязанием спицами,
крючком, вышивка крестиком.





Юрий Михайлович Мошников



Единственный мастер, умеющий вырезать любой рисунок на камне. На чёрном камне (габбродиабаз) делал портреты. Его работы известны в Карелии и ряде стран. Живописные портреты, картины, натюрморты выставлялись в Пудожском историко-краеведческом музее, в Авдеевской средней школе и библиотеке, п. Мелиоративный. Мемориальные доски изготовлены им для некоторых объектов в Петрозаводске.

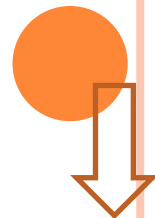




Выставка Ю.М. Мошникова
в Авдеевской сельской библиотеке

В Карелии Мошников человек небезызвестный. Рабочие Онежского завода помнят его как отличного мастера свободнойковки, кузнеца «божьей милости» и по профессии, полученной в заводском ремесленном училище. Краеведы и художники знают: Юрий Михайлович рисовал, чеканил, резал по дереву, пробовал писать маслом, самостоятельно освоил иконопись и золочение - ему было всё интересно.

Юрий Михайлович родился и вырос в деревне Авдеево Пудожского района, в семье обычных рабочих людей. Вспоминает Юрий Михайлович: «Авдеево разделено ручьём на две половины... Я родился в одной из них, в доме, топившемся, как баня, по-чёрному. По рассказам матери Натальи Тимофеевны, Захаровой в девичестве, родом из Рындозера, во мне не было признаков жизни. Меня, говорила она, «отшлёпали - тогда и ожил». Он считает, что упорство и талант художника унаследовал от отца. Тот был редкостным сапожником: придумывал фасоны обуви и шил, что называется «по ноге». А за работоспособность и усидчивость нужно благодарить маму, она всю жизнь «от зари до зари» проработала в колхозе. «Была у нас своя изба, черная, печь топили по утрам. Мама, бывало, говорит нам: «Лежите, лежите, пусть печь прогорит, дым вытянет»...





ПАВЛОВА ВАЛЕНТИНА ТИМОФЕЕВНА

УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ. РАБОТАЕТ С БЕРЕСТОЙ, ВЯЖЕТ, ВЫШИВАЕТ. ЕЁ БЕРЕСТЯНЫЕ РАБОТЫ БЫЛИ НА ВЫСТАВКЕ В МОСКВЕ.

МАСТЕР-КЛАСС ПРОВОДИЛА В КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ. УЧАСТВОВАЛА В НИКОЛЬСКОЙ ЯРМАРКЕ В г. ПУДОЖЕ. ТВОРЧЕСКИЕ ВЫСТАВКИ – ПРОСМОТРЫ В БИБЛИОТЕКЕ. ВАЛЕНТИНА ТИМОФЕЕВНА ХОРОШО ПОЕТ, УЧАСТНИЦА ФОЛЬКЛОРНОЙ ГРУППЫ “РОДНЫЕ НАПЕВЫ”. УВЛЕЧЕНА РЫБАЛКОЙ.

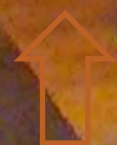
ИЗДЕЛИЯ ИЗ БЕРЕСТЫ ПАВЛОВОЙ В.Т.



ВЛАДЕВЦЫ
ОРОГАХ
ИНЫ

Кадринь
Идегсвская

Ми
Яко
Ст





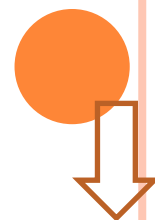
**СКАЗОЧНАЯ
ВЫШИВКА
ПАВЛОВОЙ В.Т.**



29/11/2009 17:52



ВЫШИТЫЕ КАРТИНЫ ГЕРОЕВ СКАЗОК И ЦВЕТЫ



МАСТЕР-КЛАСС ПО ВЫШИВКЕ ПРОВОДИТ ПАВЛОВА В.Т. В АВДЕЕВСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ.



РЕМЁСЛА п. Водла

ТКАЧЕСТВО

Мастера по ткачеству

- Ахлынова Светлана
- Кузьмина Нина
- Комиссарова Ольга
- Комиссарова Люда
- Васюнова Наталья
- Савинова Наталья
- Ососова Наталья
- Шерстнева Светлана
- Соколова Наталья



РАБОТА ЗА ТКАЦКИМ СТАНКОМ





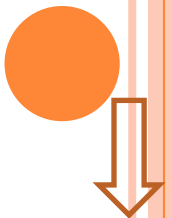
МАСТЕР-КЛАСС ПО ТКАЧЕСТВУ





РЕМЁСЛА Д. КАРШЕВО

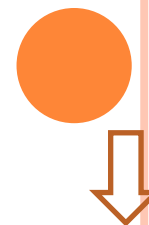
- Вышивка на ткани
- Макраме
- Роспись по дереву
- Вязание на спицах и крючком



СМИРНОВА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА



Увлечения : вязание на спицах, макраме.



РАБОТЫ СМИРНОВОЙ Н.И.







МАКРАМЕ СМИРНОВОЙ Н.И.



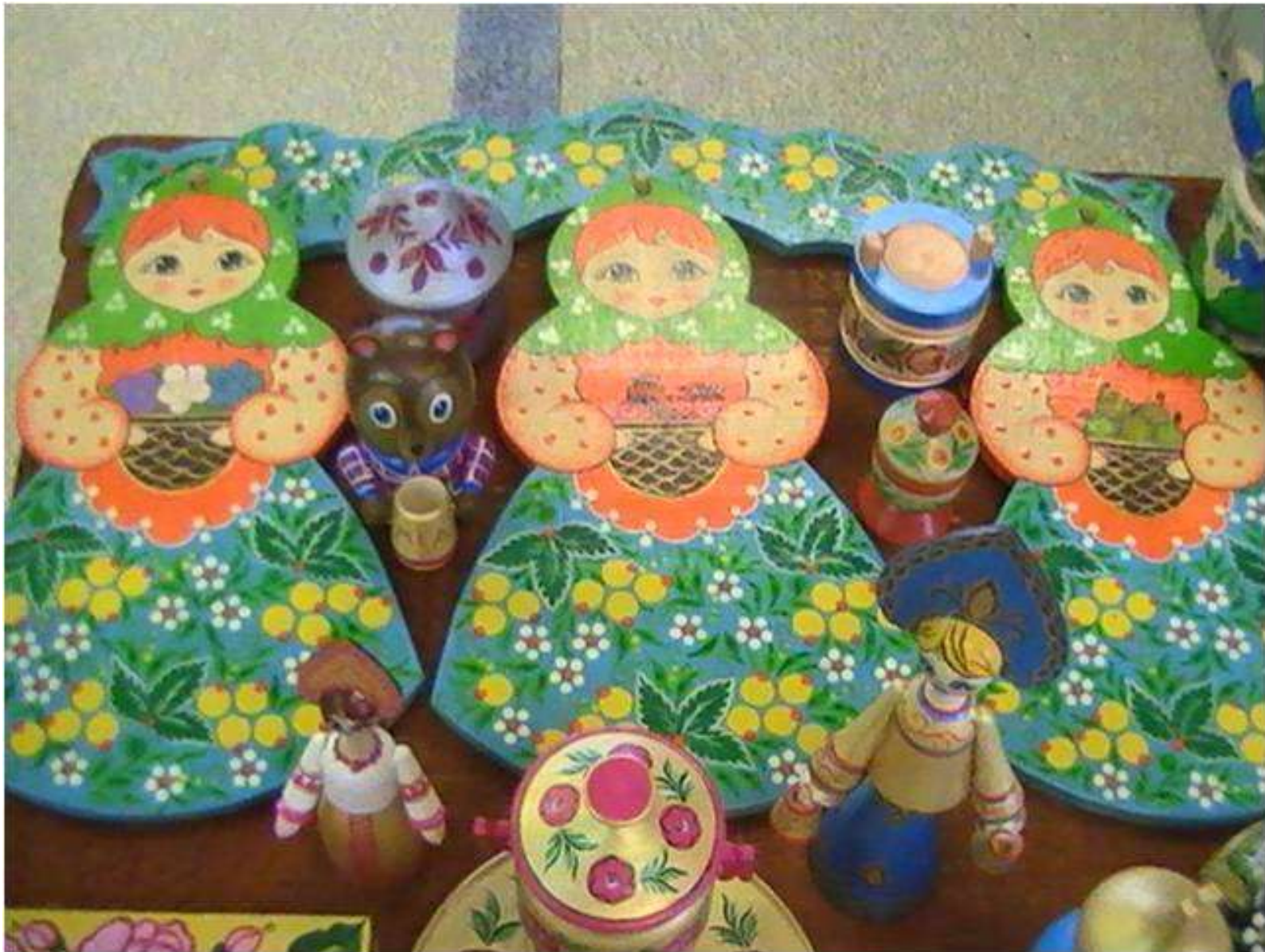
Лаврова Галина Ивановна на пенсии, работала воспитателем.



Занимается росписью по дереву, вышивкой на ткани



РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ ЛАВРОВОЙ Г.И.





МАТРЁШКИ НА МОТИВ «КАЛЕВАЛЫ»





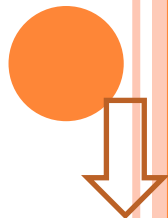
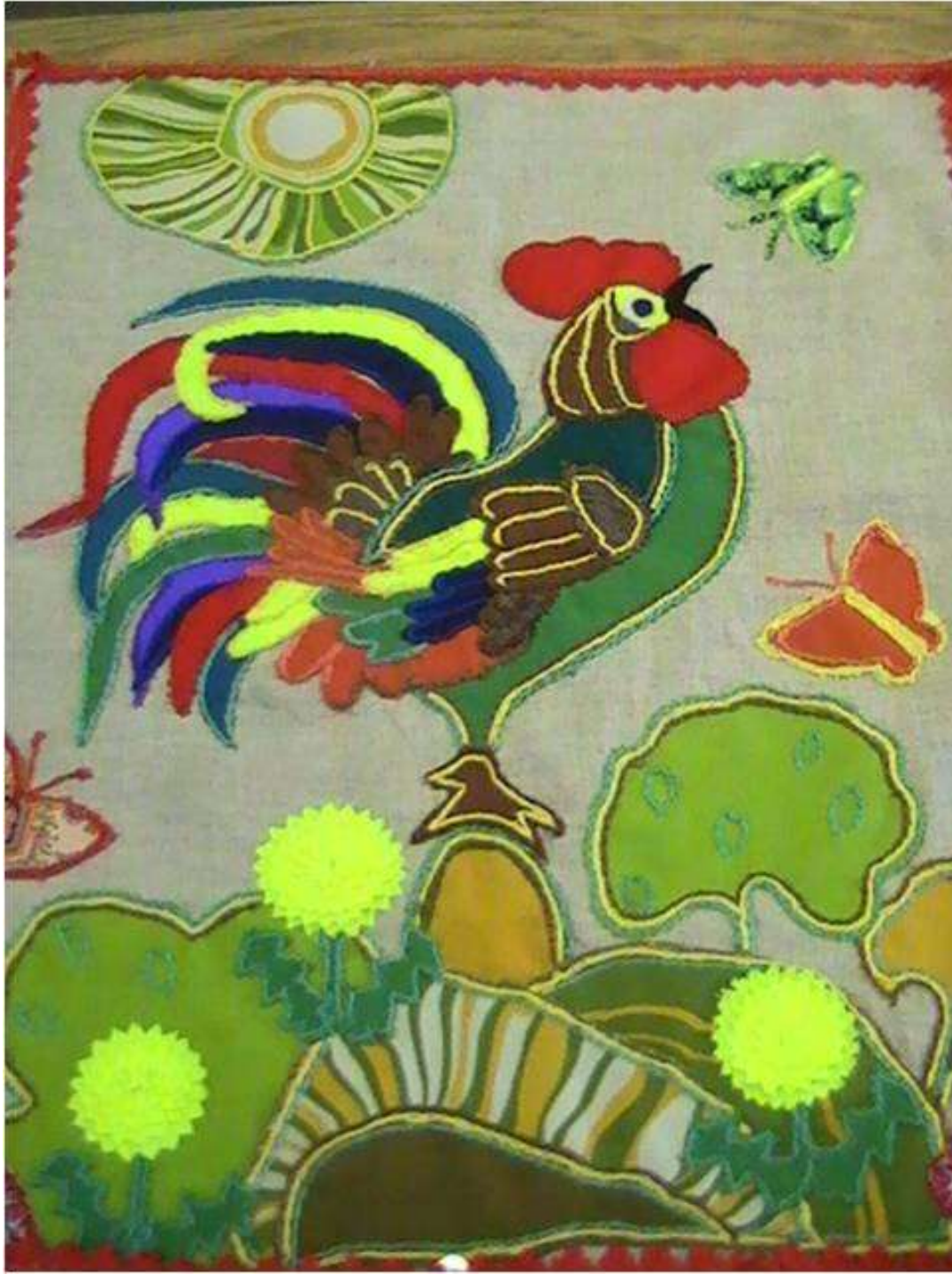


РАСПИСНЫЕ ДОСКИ ЛАВРОВОЙ Г.И.



ВЫШИВКА НА ТКАНИ ЛАВРОВОЙ Г.И.





РАСПИСНЫЕ ПРЯЛКИ ЛАВРОВОЙ Г.И.



Ложка

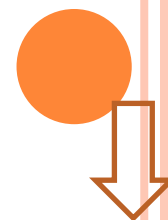


Подкова



ШКАПА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА

**Вяжет спицами
и крючком**







Шкапа Наталья



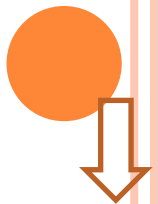


Шкапа Наталья



РЕМЁСЛА д. КОЛОДОЗЕРО

- Вязанием на спицах и крючком,
- макраме,
- флористика,
- изготовление из ниток покрывал, накидок на стулья, шали,
- изделия из дерева: лодки, грабли, окосья, топорища,
- корзины из щепы,
- бисероплетение,
- прядение из шерсти,
- мягкая игрушка,
- карельская вышивка.



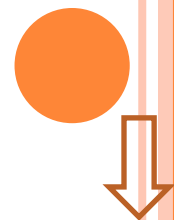
Таланов
Валентин Иванович
д. Погост
(Колодозеро)



Увлечений много.

Из дерева: лодки, грабли, окосья, топорища, корзины 2-х ручные из щепы и одноручные, гонит смолу.

Изделия пользуются спросом у жителей деревни и у приезжих.



КОРЗИНЫ ТАЛАНОВА В.И.





2013/06/04

↑ МЕРЕЖИ ТАЛАНОВА В.И. ↓



**ДЕРГАЧЁВА
ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА
д. УСТЬ-РЕКА (КОЛОДОЗЕРО)
РАБОТАЕТ В КДЦ.**



Занимается:

- изготовлением шерстяной пряжи;
- вязанием на спицах: носки, шапки, рукавички, свитера, джемпера, кардиганы, платья, рейтузы;
- макраме: кашпо;
- флористикой – составлением сухих букетов, панно.



**Солодяжникова
Людмила Валерьевна
д. Погост (Колодозеро),**

Преподаёт в МКОУ СОШ д. Усть-река.

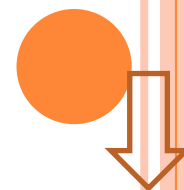
В свободное время шьёт мягкие игрушки, вяжет спицами и крючком, макраме: кашпо, панно, шторы, абажуры; увлекается карельской вышивкой.





ИСАЕВА ТАТЬЯНА ИОСИФОВНА Д. УСТЬ-РЕКА (КОЛОДОЗЕРО)

У Татьяны Иосифовны большое хозяйство: коровы, овцы, поросята. Не смотря на то, что уход за животными занимает много времени и сил, Татьяна Иосифовна успевает прядь шерсть и вязать на спицах. Вяжет носки, рукавички, следки.



**КЛИМОВЫ
ВАЛЕНТИНА СТАНИСЛАВОВНА И
АЛЕКСАНДР ГЕННАДЬЕВИЧ
д. ПОГОСТ (КОЛОДОЗЕРО)**



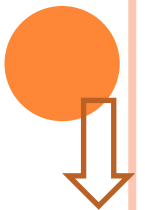
Валентина Станиславовна, преподаёт в МКОУ СОШ д. Усть-река. В свободное время занимается вязанием на спицах: свитера, кофты, джемпера, рейтузы, колготки, носки, рукавички, шапки; крючком: салфетки, шали, игрушки; макраме: кашпо.

Хобби **Александра Геннадьевича**, изготовление из ниток покрывал, накидок на стулья, шали. Однажды, увидев по телевизору интересное приспособление, напоминающее станок, решил сделать такой же в домашних условиях. В настоящее время Александр Геннадьевич работает на станке. Получаются очень красивые изделия.



РЕМЁСЛА П. КРИВЦЫ

- Кружевоплетение,
- Резьба по дереву





ЕГОРОВ ПАВЕЛ РУДОЛЬФОВИЧ п. КРИВЦЫ

У Павла Рудольфовича - мастерская, в ней все, что требуется для выполнения резьбы по дереву. Интерес к творчеству помогает работать, и жить. Результат есть. Пудожский историко-краеведческий музей о работах П. Р. Егорова знает, приглашал на выставки. Было, к примеру, на одной из них небольшое панно «Бесов Нос»: с изображением петроглифов и одноименного мыса.

В самой большой комнате, по соседству с мастерской, выставка работ.

Они выполнены за осень и зиму. Их названия со слов автора:

«Казанская богоматерь», «Вяйнямёйнен»... Калевале посвящено много работ, в каждой - свой пыл и жар, замысел и смысл. А вот природная серия: «Собачки», «Олень», «Орел», «Уточка»...

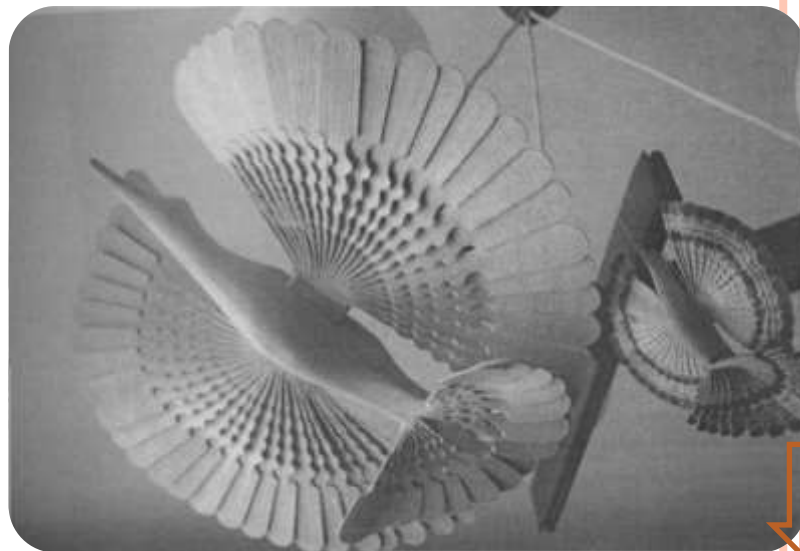
Поражает интерес Павла к вере отцов. Это и темой не назовешь, это мировоззрение, духовное состояние. С 1995 года в доме находится его работа, названная им «Распятие».



**СОРОКИН
АНДРЕЙ ФАДЕЕВИЧ**
ПРОЖИВАЕТВ п. КРИВЦЫ. РАБОТАЕТ В
ПОЖАРНОЙ ЧАСТИ.



Увлекается резьбой по дереву



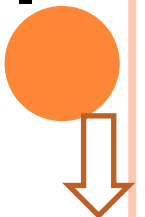
Бруйко Раиса Даниловна

ЕЁ УВЛЕЧЕНИЕ – КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ.



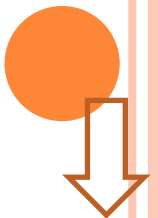
- За делом всегда заботы стоят, всего в день не успеть. А еще я люблю исторические романы. Читаю запоем Балашова... И мне становится понятно, почему в нашем крае так ценились в стародавние времена славные труды вышивальщиц и кружевниц. В каждом изделии угадывалось солнце. А солнце - это оптимизм, надежда, свет. *(из беседы с Бруйко Р.Д.)*

Вот и кружева Раисы Даниловны такими кажутся.

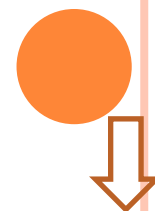


РЕМЁСЛА Д. КУГАНОВОЛОК

- Шитьё деревянных лодок,
- ткачество,
- макраме,
- декупаж,
- вышивка крестом,
- вязание спицами и крючком,
- поделки из подручного материала,



НАЙМАРК МАРК ЛЕОНИДОВИЧ. ЗАНИМАЕТСЯ ШИТЬЁМ ЛОДОК.



Лодка Наймарк М.Л.



ЛЕОНТЬЕВА СВЕТЛАНА ИВАНОВНА.
ВЯЖЕТ КРЮЧКОМ, СПИЦАМИ. УВЛЕКАЕТСЯ
БИСЕРОПЛЕТЕНИЕМ, ОРИГАМИ, ВЫЖИГАНИЕМ, ОФОРМЛЕНИЕМ
ДВОРА, ВЫШИВКОЙ КРЕСТОМ.



РАБОТЫ ЛЕОНТЬЕВОЙ С.И.





25/09/2013 15:55



25/09/2013 16:45



25/09/2013 15:55



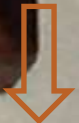


ЛЕЩЁВА ИНГА НИКОЛАЕВНА.
УВЛЕКАЕТСЯ ОФОРМЛЕНИЕМ ПОСУДЫ ОЗЕРНЫМ
ПЕСКОМ, ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСЬЮ.









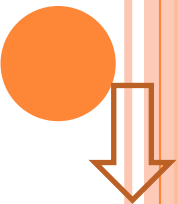
**ЛЁВИНА ЛАРИСА РУСЛАНОВНА.
УВЛЕКАЕТСЯ ВЫШИВКОЙ КРЕСТОМ.**

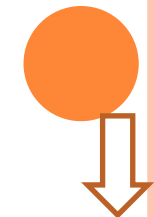


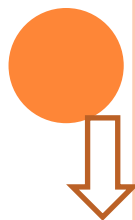


БЕЛКИНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА.
УВЛЕКАЕТСЯ ТКАЧЕСТВОМ, РУКОДЕЛИЕМ, ШИТЬЁМ
МЯГКИХ ИГРУШЕК, ИЗГОТОВЛЕНИЕМ МАГНИТОВ НА
БЕРЕСТЕ, РОСПИСЬЮ НА КАМНЕ.

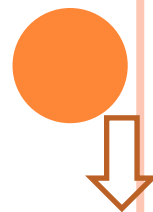








Бояринов Александр Анатольевич.
Родился в д. Куганаволок.
Увлекается плетением корзин.



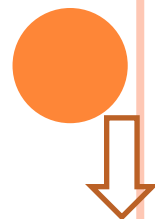


Бояринова Галина Петровна.
Вяжет на спицах.



РЕМЁСЛА п. ПОДПОРОЖЬЕ

- Папье-маше,
- Поделки из природного материала,
- Изделия из глины,
- Вышивка по канве,
- Плетением половиков из кос,
- Вышивка крестом,
- Вязание



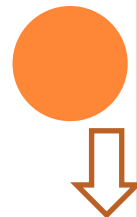
БЕГЕЗА ГАЛИНА АЛЕКСЕЕВНА.

В свободное от работы время занималась вышивкой (гладью и крестом), плетением (макраме). После ремонта дома остались камни, из них сделала несколько фигурок: чебурашку, крокодила Гену, сову, кота, собаку, лягушку. Все эти поделки сохранились до сих пор, и очень радуют детей на улице.

На пенсию вышла в 2005 году. Появилось больше времени для творчества. Появились новые интересы. Стала делать поделки из глины. Но больше всего мне понравилось делать фигуры из папье-маше. Напольные вазы, бусы, сказочные персонажи такие, как Иван царевич, Царевна - лягушка. А ещё матрёшки, лебедь, тигр, утки, и много других.

Так же использовала интересный природный материал. Из всяких коряг, причудливо изогнутых корней деревьев сделала жирафа, змею и много других фигурок.

Все мои работы можно увидеть не только у меня дома, но и на приусадебном участке.



ПАПЬЕ-МАШЕ







Изделия из глины







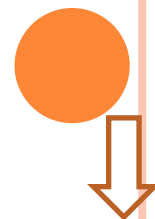


ВОЛКОВА ТАМАРА ИВАНОВНА.

Почти всему что умеет научилась в детстве. В 7 лет начала вязать, позднее шить, ткать, вышивать. А ещё умеет шить лодки, хотя это и мужское занятие.

В 1954 году вместе с родителями переехала в Карелию. Работала на рейде рабочей.

Когда вышла на пенсию, занялась вышивкой по канве.

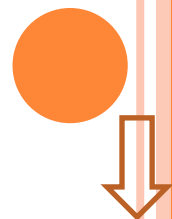






КОРОВИНА ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА.

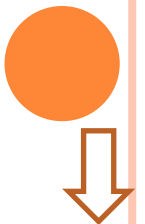
Ещё в детстве немного занималась вышивкой. А вот когда вышла на пенсию, то просто заразилась этим занятием. Вышивала болгарским крестом на вафельном полотенце, на ткани, по канве. Сделано около сорока работ. Так же увлекаюсь плетением половиков из кос с четырёх лент. Шьёт пледы и одеяла.





Стихотворение вышивальщицы.

- *Чтобы мне не унывать,*
- *Не считать морщины,*
- *Начала я вышивать*
- *По канве картины.*
-
- *Каждый вышитый стежок*
- *В пейзажах и портретах –*
- *Это маленький шажок*
- *К радости и свету.*
-
- *Нить цветастая и гладь-*
- *Лучшее лекарство!*
- *Я создать себе смогла*
- *Собственное царство!*
-
- *Здесь спокойно и светло*
- *Ангел за плечами.*
- *И остались за стеклом*
- *Все мои печали.*





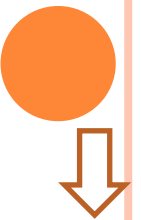


ЯКУШЕВА ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА

Вязать начала рано, лет с восьми. Никто не учил, смотрела, как вяжет мама и до всего доходила своим умом. А вышивать научилась у соседки. Садилась рядом и наблюдала за её работой. Потом пробовала сама. Так и научилась. Всё свободное время посвящает творчеству, рукоделию. Вяжет (шали ,салфетки),вышивает, плетёт половики. Изготавливает прихватки и игольницы.



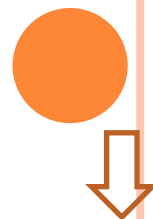






РЕМЁСЛА п. ПУДОЖГОРСКИЙ

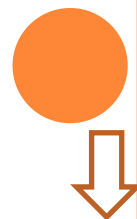
- Вышивка,
- Бисер,
- Вязание крючком и на спицах,
- Резьба по дереву,
- Корзиноплетение,
- Плетение из бересты,
- Изделия из солёного теста.



БЕЛЯЙ ИГОРЬ ВЛАДИМИРОВИЧ

Мастер по работе с берестой,
житель п.Пудожгорский.

Его хобби – рыбалка, охота,
изготовление изделий
декоративно – прикладного
искусства из бересты, дерева и
других природных материалов.
Навыки художественного
мастерства, он считает,
перешли от его деда по
материнской линии – Адама.



БЕЛЯЙ И.В. ЗА РАБОТОЙ





Изделия Беляй И.В.



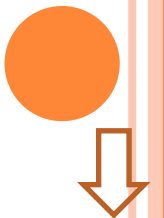






КАЛИНКИН ВИКТОР ВЛАДИМИРОВИЧ.

ДОЛГОЕ ВРЕМЯ РАБОТАЛ В
ЛЬВОВСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ФОНДЕ,
ХУДОЖНИКОМ. В 1985 ГОД ПРИСВОЕНО
ЗВАНИЕ – НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК УКРАИНЫ.
В п.ПУДОЖГОРСКИЙ ПРОЖИВАЕТ С 2000
ГОДА.



Работы мастера



Гостев Николай Николаевич.

Долгое время проработал учителем труда в Пудожгорской школе. Главное – как считает мастер, привить ученику потребность учиться целеустремлённо, самостоятельно, научить любить труд, помочь ему добиваться желаемого собственными силами. И нельзя повторяться действовать по шаблону, а проявлять творческую инициативу.





ГЛУЩЕНКОВ АНАТОЛИЙ ИВАНОВИЧ
п. ПУДОЖГОРСКИЙ

Навыки корзиноплетения перенял от
Крутелёва Фёдора Павловича.

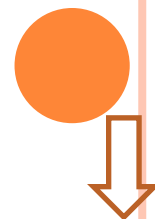
Работы мастера



Андрющенко Галина Владимировна



Родилась в п. Паданы,
Медвежьегорского района.



РАБОТЫ АНДРЮЩЕНКО Г.В. ИЗ СОЛЁНОГО ТЕСТА





Сергеенко Ирина Владимировна

Хобби: сад, огород, рукоделие.

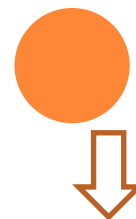
ЕЁ РАБОТЫ: ВЫШИВКА, БИСЕР, ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ И НА СПИЦАХ.



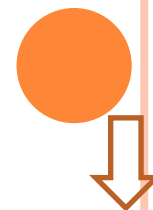
Маркова Зоя Алексеевна



Хобби – рукоделие, ремонтные работы.

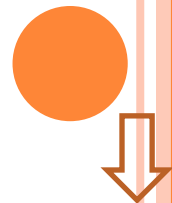


РАБОТЫ МАРКОВОЙ З.А.



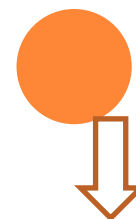
РЕМЁСЛА п. Пяльма

- Вышивка крестом,
- макраме,
- вязание крючком и на спицах,
- корзиноплетение,
- резьба по дереву.



**ПАРАМОНОВ
АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ**
п. Пяльма

В поселке - не в городе - каждая семья на виду. Многие хозяева в Пяльме стараются украсить свой дом и двор, каждый по-своему. Работящие люди и на заслуженном отдыхе продолжают трудиться, но уже для дома, для семьи. Красивые, с выдумкой - ворота, забор, навес для колодца - смастерил Парамонов Александр Васильевич. Смастерил лодку, сетки рыбацкие вяжет, мережи делает - для ловли щук. И со внуком Сашей плетет корзины.





16/06/2013

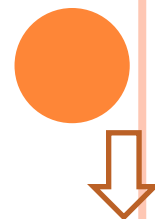
ЕСАУЛОВА ВАЛЕНТИНА ПАВЛОВНА

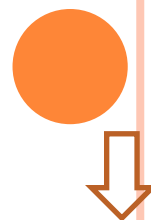
п. Пяльма



Валентина Павловна любит рукоделие и находит в этом занятии отдых для души.

Она вышила крестиком несколько икон, например:
«Богородица Скоропослушница»
«Семистрельная»,
«Святая Матронушка»,
«Николай-Угодник» и другие.









16/06/2013



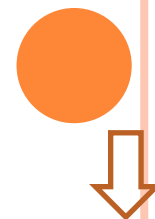
16/06/20

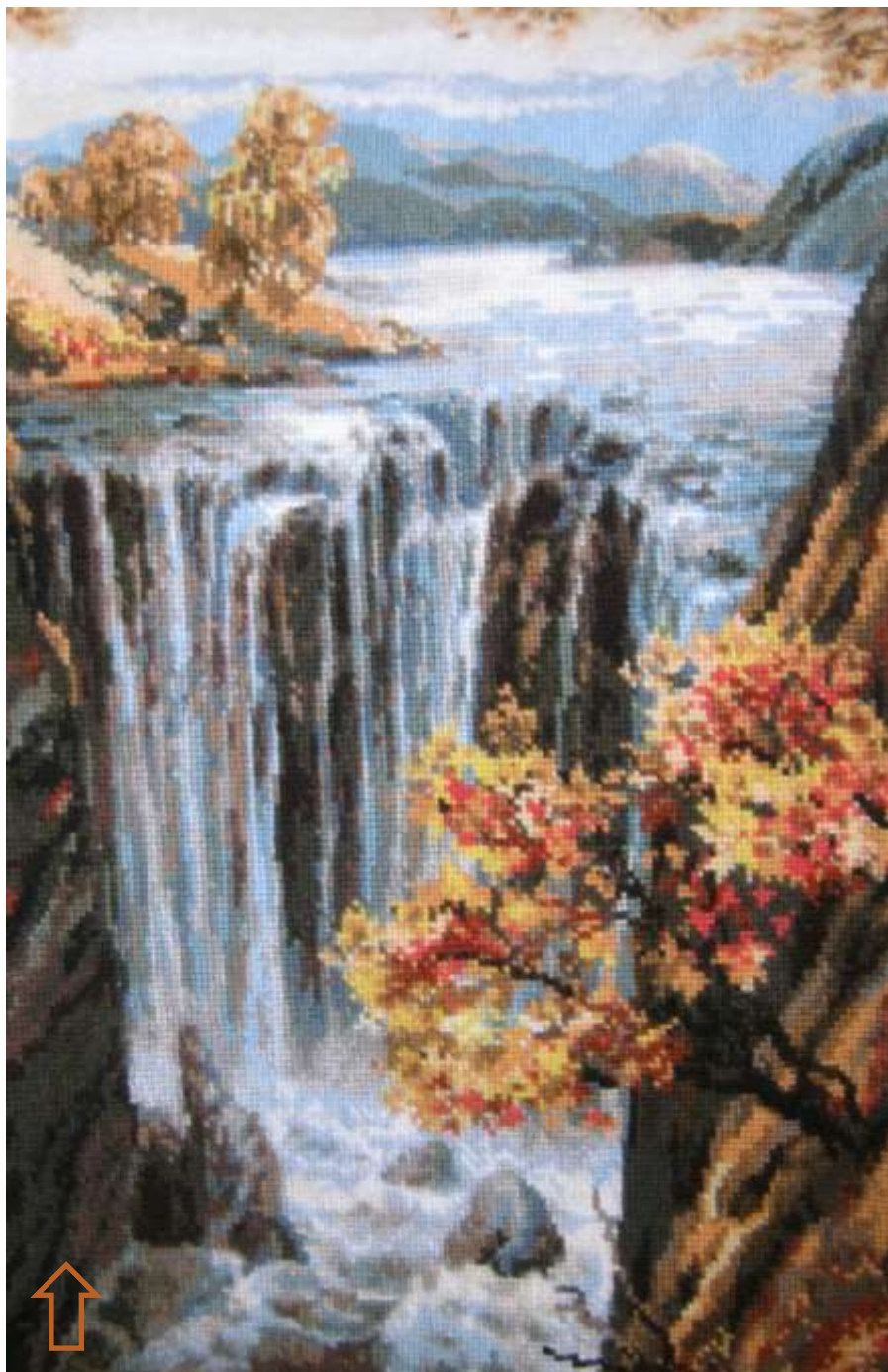


Филимонова Лидия Васильевна

п. Пяльма

Главное увлечение: вышивание
крестиком картин, умеет ткать
половики.

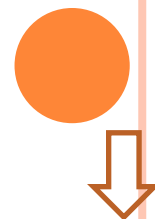








ЧУМБЛЕР НАДЕЖДА ИЛЬИНИЧНА, УЧИТЕЛЬ ТРУДА ПЯЛЬМСКОЙ ШКОЛЫ



Изделия Чумблер Н.И.



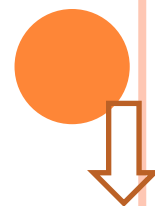
17/06/2013





17/06/2013





Поделки, изготовленные учащимися на уроках труда в Пяльмской школе, под руководством Чумблер Н.И.





17/06/2013





17/06/2013

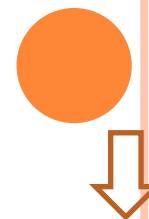


Катерина Купцова
17.06.2013

17/06/2013

Милож Зинаида Захаровна

Вяжет крючком и спицами.





23/05/2012



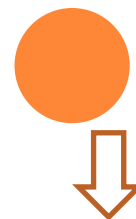
РАБОТЫ МАСТЕРА





РЕМЁСЛА П. ШАЛА

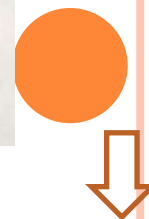
- Корзиноплетение



Томилов Василий Степанович
п. ШАЛА

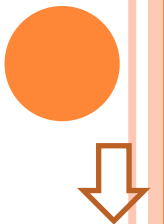


Делает из лучины корзины.
(Из сосновых чурок готовят лучину.
А из нее плетут короба, корзинки).
Заслуженный работник пароходства



РЕМЁСЛА г. ПУДОЖА

- Плетение из ивы,
- Художественная обработка бересты,
- Живопись,
- Изделия из капа,
- Вязание,
- Резьба по дереву,
- Бисероплетение,
- Солёное тесто,
- Глиняная игрушка,
- Мягкая игрушка,
- Вышивка,
- Корзиноплетение,
- Декупаж.
- Таксидермия.





Редин Евгений Михайлович, преподаватель ОБЖ
в ПУ-22 г. Пудожа



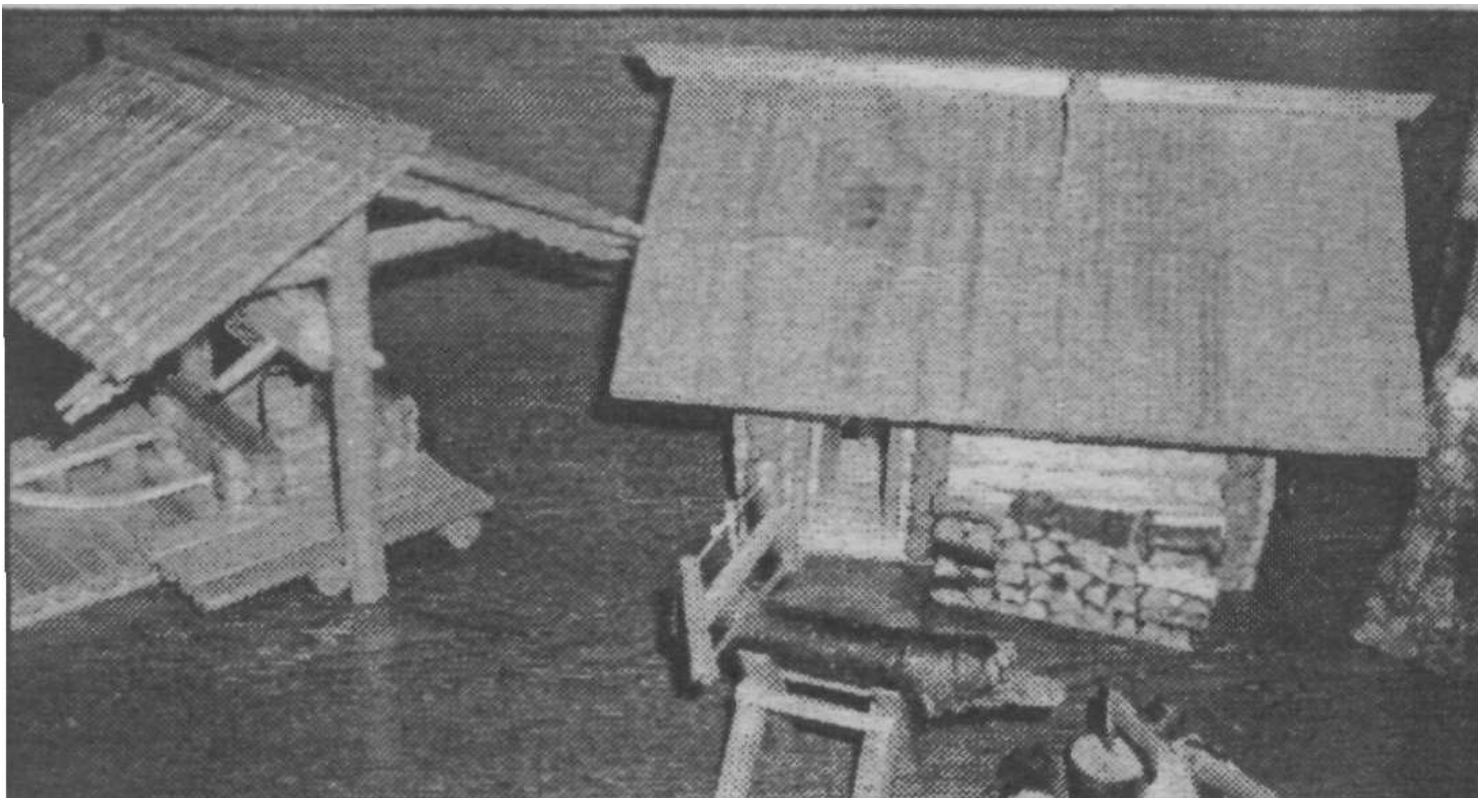
В семье Рединых два художника. Евгений и Татьяна увлекаются рисованием со школьной скамьи. Им повезло — удалось окончить художественную школу одновременно с общеобразовательной.

Детские карандашные рисунки крепостных городов, средневековых замков, рыцарских поединков и турниров сменились акварелями. За ними появились первые «картоны» — их он грунтовал сам, а потом писал маслом. Это были пейзажи нижегородской земли, где жили его родители, родные. Любовь к рисованию сохранилась по сей день. Увлекается резьбой по дереву.





ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВИЧ ВИКУЛИН
(г. Пудож) - МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ. В ЕГО
КВАРТИРЕ КАК В МУЗЕЕ: ВСЮДУ -
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ КАРТИНЫ, ПОДЕЛКИ ИЗ
ДЕРЕВА.



Многие макеты домов, церквей, других строений выполнены таким образом, что можно увидеть и помещение внутри. В мельнице, например, видно, как желоба крутятся и рядом стоят мешки с мукой, в другом макете можно снять крышу дома и рассмотреть убранство комнат... Инструмент Евгений чаще использует свой, сам его сделал. Хотя наборов инструментов у него много, даже из Германии друзья привезли, но почему-то своему больше доверяет. - Всему помаленьку научился с детства, - говорит Евгений Михайлович. - Рисовать, мастерить, строить.... Чтобы дом или церковь смастерить, нужно сначала подумать, мысленно все представить. За книги сажусь, историю изучаю, как раньше строили, из детства вспоминаю, ведь остались картинки в памяти, видел строительство. Вот и рождается образ, сюжет представляю, а потом только сажусь за работу.

В кухне Викулиных ничего из мебели покупного нет. Все сделано своими руками: удобные полочки, шкафчики, стеллажи, резные украшения... А расписывает все жена Татьяна. Вот такой творческий союз.





КИНОЗЁРОВ Илья ПЕТРОВИЧ г. Пудож

Таксидермия, так называется вид прикладного творчества, которым увлекается Илья Петрович



Работы мастера



Зюзгин Валентин Алексеевич



Долгими зимними вечерами
Валентин Алексеевич с женой
занимаются рукоделием.
Жена вяжет, а муж вышивает.



Несколько лет назад Валентин Алексеевич увидел объявление, что в магазине "Ткани" большой выбор ниток и наборов для вышивания. Пришел, увидел и решил! Купил, рассмотрел, вспомнил первые уроки в юности и начал вышивать. Картин уже много. Сюжеты сам выбирает, совершенствует. Сетует, что в магазинах недостаточно разных цветов ниток.

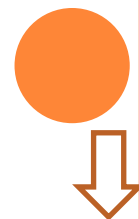
-В природе столько оттенков - тысячи! А у нас ниток только семь цветов, как в радуге, - образно говорит Валентин Алексеевич. Он увеличивает размеры композиций, сам делает расчеты, изменяет орнамент, добавляет тона... Главное, любую картину или пейзаж, понравившийся ему, он может вышить. А это уже творчество. Рамки тоже изготавливает сам.

-Мне не нравятся маленькие размеры работ, - говорит мастер. - Картина должна быть как на смотрины. Валентин Алексеевич мастер скромный, работы его нигде не выставлялись. Может быть со временем, В.А. Зюзгин изменит свое мнение, и мы увидим его работы на творческих выставках.



Опыт действующей при Школе искусств студии «Традиция» подтверждает необходимость и потребность в этом. Здесь занимаются около 20 женщин. Овладение знаниями и навыками в области живописи, керамики, ткачества, ковроделия, вышивки, вязания, шитья, бисероплетения, дизайна и т.д. позволяет проводить мастер-классы в профучилище, в ДК и организовывать выставки творческих работ на ярмарках и праздниках в Пудоже, Вытегре, Петрозаводске.

Руководит студией О.А.Коквина. Обучение навыкам работы с глиной ведёт О.В.Боднар.



В ПУДОЖСКОМ МУЗЕЕ ИМ. А.Ф.КОРАБЛЁВА ЕСТЬ СПИСОК МАСТЕРОВ.

Чем заняты мужчины?

○ Плетение:

из ивы # В.С.Борщёв, Р.А.Сергеев;

из бересты # П.Е Ганельд, В.С.Ковальчук, Д.С.Коквин;

из лучины # В.С.Томилов (Стеклянное). Н.В.Сухов (Куганаволок).

○ Шитьё лодок:

○ И.П.Елисеев; Н.В.Сухов (Куганаволок);

○ В.Н.Васюнов (Кубово) # шьёт лодки, изготавливает санки;

○ А.А Бояринов (Куганаволок) изготавливает санки, плетёт корзины из лучины.

○ Резьба по дереву:

С.А.Кузнецов, С.И. Плешков, А.Н.Вшивков (Каршево);

П.Р.Егоров # объёмная резьба и выжигание;

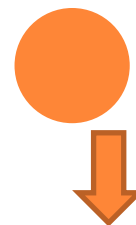
А.Ф. Сорокин (п. Кривцы)# резьба по дереву.

○ Скульптура из дерева: А.И. Щепихин.

○ Обработка капа # А.Б.Ковин. Успешно мастер занимается обработкой берёзы и чёрной осины.

○ Обработка камня # Ю.М.Мошников (д. Авдеево, п. Мелиоративный).

Единственный мастер, умеющий вырезать любой рисунок на камне.



Чем заняты женщины?

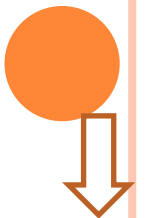
- Издавна в нашем крае было много мастериц, занимающихся ткачеством. Ткали из льна для семейного пользования материал, из которого шили одежду, бельё, занавески и т.д. В каждой деревне был мастер по дорожкам (половикам). Сейчас (по сведениям музея) этим ремеслом владеют Т.И. Грибкова (п. Водла) и Н.Г.Вартиайнен (г. Пудож). В почёте ныне иные занятия. Вот некоторые из самых востребованных.
- **Вышивка:** В.Т.Павлова, Г.Н.Сафонихина, Т.П.Москалёва, С.М. Матчанова, Г.В.Карсакова.
- **Вязание:** Н.В.Павленко, И.П.Анухина, Л.Е.Островская, Г.И. Фофанова, Ю.А.Обухова, С.Н.Сорокина, Е.В.Раковская (Колово), Н.С.Терехова (п. Пудожгорский), В. Т.Павлова.
- **Бисероплетение:** О.Н.Якушова (Шала), д.Некрасова (Кривцы), Н.В.Березина.
- **Изготовление игрушек:** Е.В.Зиновьева (из глины), Н.А.Дьяконова (мягкая).
- **Шитьё:** Г.М. Сурдуковская, Е.В.Ракул (лоскутное), О.В.Боднар, Т.Д.Викулина, В.А.Аракелян.
- **Фотоработы:** О.Н.Свинцицкая (Красноборский), Т.М.Климова (Пяльма).
- **Лепка:** О.В.Пахомова (из солёного теста), Е.В.Зиновьева (из глины), Н.А.Савинова (из глины).
- **Живопись:** Т.А.Редина, Е.М.Редин, Ю.К.Бородин, О.А.Минин.

Назову имена мастериц, владеющих несколькими видами творчества. К примеру, Н.В.Филиппова занимается резьбой, обработкой капа, изготовлением мебели. С.Ананько занимается живописью, бисероплетением, витражом. Конечно, таких умельцев больше. Но есть и редкие занятия. К примеру, Л.А.Зуева успешна во флористике, Н.Г.Вартиайнен в макраме, С.Г. Мойсеёнок – в росписи по дереву, Т.Подгорная – в пластике. Прекрасно, что у нас есть Дом детского творчества. Именно он помогает развивать замеченные в семье склонности и способности. Именно он дал дорогу многим пудожанам. Но подчеркну: первый шаг, толчок даёт всё таки семья.



РЕМЁСЛА П. РАГНУКСА

- Вязание,
- Лоскутное шитьё,
- Вышивка,



**ВАСИЛЬЕВА ВАЛЕНТИНА
ВИКТОРОВНА
п. РАГНУКСА**



Научилась рукоделию с двенадцати лет, посещая кружок и по книгам. Вяжет крючком и спицами. Имеет навыки в лоскутном шитье. Вяжет для дома и на продажу.

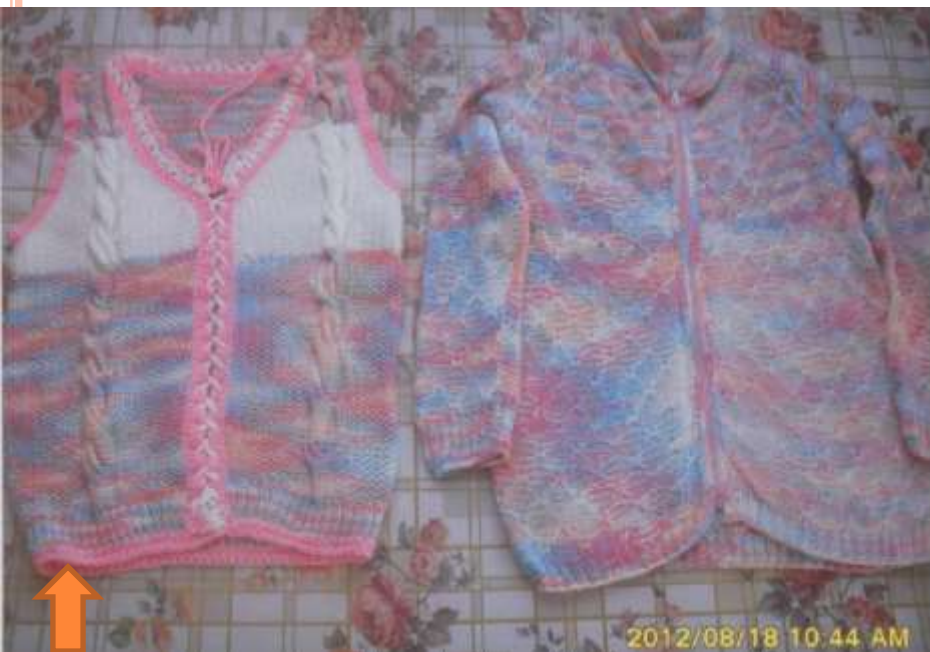




Белкина Людмила Николаевна

Рукоделием занимается с детства, с десятилетнего возраста. Училась у мамы и по книгам.

Вяжет носки, шапки, свитера, варежки – для себя и на продажу.



2012/08/18 10:44 AM

