# Библиотечный вестник Карелии

2003 год
Выпуск 6 (13)

## Читающие дети – читающая нация

# Содержание


От составителя ..... 4

**Новое в библиотечном деле** ..... 5

О концепции библиотечного обслуживания детей в Российской Федерации ..... 5

Приложение. Концепция библиотечного обслуживания детей в России ..... 6

Приказ «Об утверждении межведомственного комплексного плана мероприятий по формированию духовного мира подрастающего поколения» ..... 17

Информация и рекомендации парламентских слушаний «Библиотечное обслуживание детей в Российской Федерации» ..... 24

Концепция националной программы «Чтение» ..... 29

Концепция развития государственного учреждения «Республиканская детская библиотека Республики Карелия» до 2010 г. ..... 33

Договор о совместной деятельности ..... 35

**Социальное партнерство** ..... 37

Положение о Попечительском совете Республиканской детской библиотеки Республики Карелия ..... 37

Договор о совместной деятельности ..... 39

Об итогах благотворительного месячника «Карелия без наркотиков» ..... 41

**Региональные библиотечные мероприятия** ..... 45

*Морозова Р. Б.* Дорога, которая ведет в добро ..... 45

**Опыт наших коллег** ..... 47

*Некрасова Н. В.* Петровская слобода – начало нашего города. Материалы к сценарию литературного вечера ..... 47

*Некрасова Н. В.* Викторина к 300-летию города Петрозаводска ..... 50

*Веденеева С. М., Тихонович Н. Н.* Рожденный волею Петра. (Сценарий занятия для младших школьников) ..... 50

*Карпова О. В., Румянцева И. С.* Ключевские заметки. Игра-путешествие ..... 55

*Зверева Е. А., Минко Е. А.* Ровесник Северной Пальмиры. Блиц-викторовна ..... 60

*Дегтярик Т. А., Смирнова В. И.* Воспеть стихом родную землю ..... 62

*Шуткина Т. С.* Карельские посиделки. (Сценарий занятия для детей среднего школьного возраста) ..... 64

*Шуткина Т. С.* Культура Карелии. (Сценарий игры по типу «Счастливый случай» для ребят старшего школьного возраста) ..... 64

*Евстратова Н. Г., Кондратьева М. Г., Чогина Е. А.* Библиотечно-краеведческая программа для 2–4 классов и 5–7 классов средней школы ..... 69

*Горбунова Е. И.* Хийси, Онька и другие… Сценарий праздника для детей младшего и среднего школьного возраста ..... 72

*Некрасова Н. В.* Веселый праздник – «Масленица» ..... 80

*Смирнова В. И.* Колокольные звоны от боли кричат. (Вечер-реквием о Сегежских воинах, погибших в Чечне. Для учащихся 10–11 классов) ..... 83

*Гришкалаускене Е. П., Велеславова И. Н., Меккоева Т. М., Соболева С. Н.* «Приют

спокой ствия, трудов и вдохновенья». Литературная игра, посвященная 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина и его «Повестям Белкина» ……..……. 90

*Акимова Л. Н.* Как стать знатоком? (Литературная игра по мотивам книги Бориса Житкова «Помощь идет») …… 103

*Ляховец М. Е., Долгова Н. Я.* Экологическое просвещение детей. (Работа школьной библиотеки) …… 106

**Неделя детской книги** ……..… 118

*Кырнышева Е. Ю.* Книжкиной неделе – 60! …….. 118

*Некрасова Н. В.* «Уж музыка гремит и зала блещет…». История губернаторского бала в Петрозаводске ……. 119

**Организация летнего чтения детей и подростков** ……..….. 123

*Васильева Л. А.* Проведи лето с книгой. Список-дайджест литературы в помощь организации программ летнего чтения в библиотеке ……. 123

*Некрасова Н. В.* На экологической тропе. Сценарий театрализованного представления …….. 132

**Клубы и объединения по интересам** ……..... 136

*Ананьина Л. И.* Клуб юнных любителей поэзии «Маленький Парнас» Центральной городской детской библиотеки ……... 136

**История библиотек Карелии** ……..… 140

*Максимова Т. Н., Соколова З. А.* Библиотеке – юбилей! ……. 140

*Кондратьева М. Г.* Сохраним традиции. «Команда неверующих» ……. 141

*Велеславова И. Н., Гришкалаускене Е. П.* История библиотеки Пряжинской средней школы ……..… 142

*Ганзурова С. А.* 55 лет …… 149

*Захарова Е. В.* Великогубская детская библиотека Медвежьегорской ЦБС ……..…. 150

**История библиотек в лицах** ……..…… 152

*Морозова Р. Б.* Слово о библиотекаре ……..…… 152

*Минко Е. А.* Призвание ……..…….. 153

**Советы профессионала** ……..….. 154

*Кукелева С. А.* Культура педагогического общения. Рекомендательный обзор литературы. ……..…….. 154

**Новости. Информация. Реклама** ……..... 158

*Лапичкова В. П.* Будущее библиотек – в нашем объединении ……..... 158

Новые издания Национальной библиотеки Республики Карелия ……...… 163

Издательские планы Национальной библиотеки Республики Карелия ……..…… 164

Знания обо всем! ……..…. 166

Краткий библиографический список литературы в помощь начинабщему пользователю Интернет (для семинарских занятий) …….. 168

# От составителя

Библиотеки – уникальная среда развития детского творчества, которая используется для поиска дополнительных возможностей, генерирования идей о себе, постижения ценностей, накопления опыта, включения во взрослый мир. Очень важно понимание проблем библиотек в области чтения детей и подростков не только со стороны специалистов, но и со стороны органов государственной власти. Об этом свидетельствует ряд документов, принятых на высшем уровне в 2002 году, которые включены в «Библиотечный вестник Карелии».

Предлагаемые вашему вниманию материалы дадут представление не только о нормативной и рекомендательной базе по библиотечному обслуживанию детей и подростков на федеральном уровне, но и расскажут о мероприятиях регионального и местного значения. Вы познакомитесь с планами, идеями, сценариями своих коллег, материалами к Неделе детской книги, программами летних чтений и советами по их организации. Материалы, представленные в сборнике, опубликованы в авторской редакции.

Мы надеемся, что это издание, посвященное работе библиотек с детьми и подростками, будет представлять интерес для специалистов, всех, кто так или иначе заинтересован в привлечении к чтению детей и подростков.

Отзывы, замечания, предложения просим направлять по адресу:

ул. Пушкинская, 5
185670, г. Петрозаводск
Республика Карелия
Тел. (814–2) 76–61–25
E-mail: metod@library.karelia.ru
Отдел прогнозирования и развития
библиотечного дела
Национальной библиотеки
Республики Карелия

Министерство культуры Российской Федерации

Отдел библиотек

## О КОНЦЕПЦИИ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ДЕТЕЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство культуры Российской Федерации направляет для ознакомления и использования в работе Концепцию библиотечного обслуживания детей в Российской Федерации. Она была разработана в рамках проекта Российской государственной детской библиотеки, поддержанного Министерством культуры Российской Федерации по федеральной целевой программе «Культура России (2001–2005 годы)».

Концепция была широко обсуждена библиотечной общественностью страны и принята на секции детских библиотек Российской библиотечной ассоциации в качестве базового документа, имеющего рекомендательный характер для библиотек, обслуживающих детей. Она содержит основные принципы библиотечного обслуживания детей в Российской Федерации, была положена в основу проекта рекомендаций парламентских слушаний «Библиотечное обслуживание детей в Российской Федерации», состоявшихся в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации 31 октября 2002 года в Москве, включена в аналитический сборник к парламентским слушаниям.

Основные идеи концепции – реально обеспечить право ребенка на доступ к знаниям и информации через адекватное комплектование библиотек новой детской литературой; сохранить специализированное библиотечное обслуживание детей в детских и юношеских библиотеках как наилучшую форму организации среды развития ребенка через книгу; оснастить библиотеки современной компьютерной техникой и современными средствами доступа к информации.

Надеемся, что предложенный документ послужит ориентиром для разработки региональных концепций и программ библиотечного обслуживания детей.

Н. Л. Дементьева

*103693, Москва, Китайгородский проезд, д. 7*
*29.11.2002*
*№ 01-142/16-29*

*Приложение*

Министерство культуры Российской Федерации
Российская государственная детская библиотека
Научно-методический отдел

# КОНЦЕПЦИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ДЕТЕЙ В РОССИИ

Принято на ежегодном Всероссийском совещании
директоров детских библиотек России 25 ноября 2002 года

Концепция описывает действующие модели библиотечного обслуживания детей и их развитие в ближайшее десятилетие, определяет цели и функции детских библиотек, пути, методы и средства достижения этих целей. Она исходит из анализа деятельности детских библиотек, информационно-библиотечного обслуживания детей в стране и учитывает назревшие проблемы библиотечного дела, происходящие в обществе демографические, политические, экономические и социально-культурные изменения и их влияние на условия функционирования библиотечной системы в целом и детских библиотек, в частности.

Данная концепция строится главным образом применительно к системе государственных и муниципальных библиотек системы Министерства культуры, обслуживающих детей. При разработке концепции авторы опирались на основные ориентиры культурной политики Министерства культуры РФ, приоритеты, выстроенные Отделом библиотек Минкультуры РФ на ближайшее десятилетие.

Концепция призвана служить базой для определения основных направлений, разработки программ развития и модернизации библиотечного обслуживания детей в России с 2001 до 2010 года. Важнейшим средством ее реализации должны стать конкретные общероссийские и региональные целевые программы библиотечного обслуживания детей как части соответствующих программ развития библиотечного обслуживания населения в целом.

## ВВЕДЕНИЕ

### Особенности и принципы библиотечного обслуживания детей

Дети во всем мире, в том числе и в нашей стране, начинают осознаваться как самая большая ценность. Эта группа населения имеет свои ярко выраженные специфические особенности развития, связанные с половозрастными психологическими и социальными различиями. Основным принципом социокультурной политики в отношении детей, а значит, и их библиотечного обслуживания, является максимально возможная дифференциация мер, учитывающих эти особенности и способствующих социальной адаптации детей в общество.

Теоретическую основу такого подхода составляют достижения современной социологии, психологии и педагогики детства.

Особенность потребностей детей в социальной адаптации к окружающему миру заключаются в скрытом (латентном) их характере. Как писала Г. Мистраль, «дети не могут ждать», поэтому удовлетворение их потребностей должно носить сиюминутный характер по принципу «здесь и сейчас». Это значительно затрудняет библиотечную работу с детьми и выдвигает целый ряд требований к формированию фондов и организации обслуживания.

Основное поле деятельности взрослого, работающего с детьми, – создание культурной среды развития личности ребенка. Педагоги и психологи давно выделили критические точки роста личности в детстве, в том числе и связанные с ними содержание и формы включения личности в культуру, так называемые кризисные точки вхождения (или невхождения) в культуру. В этом процессе всегда есть поэтапность, постепенность включения личности в культуру

(от полного принятия до эффекта оппозиции, затем критики и, наконец, диалога). Каждый этап характеризуется своими особенностями развития психики ребенка, его отношения к миру и культуре. Если эти периоды в развитии упустить, то в дальнейшем огромные пласты культуры, в том числе и книжной, уже никогда не будут доступны личности.

Знание этих возрастных и индивидуальных особенностей культурного развития личности должны лежать в основе всей организации библиотечного обслуживания детей. Именно в этом смысл термина – специализированное обслуживание, на которое дети имеют право по всем имеющимся законам и декларациям.

Современная библиотечная политика по отношению к детям должна базироваться на совокупности ряда этических принципов. В нормативной сфере это – строгое соблюдение прав ребенка, действующих законов. В сфере социокультурной жизни – стимулирование чтения детей, формирование информационной культуры, социальная адаптация детей с учетом их половозрастных, психологических и индивидуальных особенностей; акцент на квалифицированную консультативную помощь и совместную работу со школой, семьей, неформальными группами, общественными и иными учреждениями. В сфере гражданских прав – равные возможности детей по отношению к взрослым в получении информации на всех видах носителей и в то же время на специализированное обслуживание, учитывающее их возможности как растущих и развивающихся личностей; равные возможности детских библиотек на внедрение современных компьютерных технологий; взвешенное сочетание принципов интеграции детских библиотек в библиотечное пространство и сохранение специфических черт организации обслуживания.

## АНАЛИЗ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ

Библиотечное обслуживание детей осуществляют библиотеки органов управления культурой всех уровней: около 50 тыс. публичных, 4,5 тыс. специализированных детских и даже частично областные универсальные библиотеки. Существует огромная сеть библиотек общеобразовательных школ, лицеев, гимназий – 67 тыс. В целом же читатели-дети составляют 33–35% от общего количества пользователей всех библиотек, а на селе их доля достигает 40–45%. Статистика показывает, что специализированными детскими библиотеками пользуется 52,3% читателей-детей, хотя эти библиотеки составляют всего 9,2% всех библиотек системы Министерства культуры. Детская библиотека оказалась исключительно адаптивным социокультурным институтом.

Анализ эффективности работы библиотек по обеспечению и поддержке детского чтения приводит к выводу о росте их востребованности: выросло количество читателей, книговыдач, посещений; расширилась номенклатура услуг, предоставляемых библиотеками. В последние пять лет они постепенно превращаются в открытую систему, активно сотрудничая со многими государственными и общественными организациями.

Однако в развитии детских библиотек и всего библиотечного обслуживания детей есть немало проблем. Основная проблема – в несоответствии между миссией, целями, задачами, объемом выполняемой работы и ресурсным обеспечением.

Ежегодно ухудшается положение с комплектованием фондов библиотек. В 2000 году было издано примерно 50 млн. экз. книг для детей. В региональные детские библиотеки поступило в среднем 3,0 тысячи экз., а в некоторых территориях до тысячи. Значительно хуже ситуация с поступлением новой литературы в городских и районных детских библиотеках. Здесь среднее количество поступлений колеблется от 50 до 100 экз. в год. В смешанных ЦБС многие детские библиотеки-филиалы годами не получают новинок, поскольку детская литература, поступающая в одном-двух экземплярах, оседает в центральных взрослых библиотеках. Среди так называемых новых поступлений большую часть составляет литература прежних лет издания, подаренная или сданная взамен утерянных. Фонды библиотек, обслуживающих детей, изнашиваются. Во многих библиотеках процесс естественного выбытия книг из фондов устойчиво превышает новые поступления.

Особую тревогу вызывает состояние книгообеспечения сельских библиотек большинства регионов России. Во многие из них в течение ряда последних лет не поступило ни одной детской книги, совершенно нет подписки на детскую периодику.

Серьезно отстают детские библиотеки в уровне информатизации. Несмотря на то, что почти все крупные детские библиотеки уже имеют компьютеры, однако, их количество и качество работы не дают возможности детским библиотекам быть равноправными партнерами с другими библиотеками, входить в корпоративные сети и тем самым обеспечивать своим пользователям современный доступ к информации. Детские библиотеки-филиалы, сельские библиотеки современной техникой не оснащены, поэтому говорить о доступе к современным компьютерным технологиям и воспитании информационно грамотных пользователей преждевременно.

В настоящее время детские библиотеки имеют неплохой кадровый потенциал, однако, через несколько лет может возникнуть (и уже возникает) проблема обеспечения работы с детьми квалифицированными специалистами. В публичных и школьных библиотеках эта проблема требует специального изучения.

Проблемой, частично решаемой в настоящее время, но требующей расширения и углубления, является координация и кооперация ресурсов библиотек и других организаций, имеющих отношение к детям и детскому чтению.

Актуальной проблемой остается сохранение сети специализированных детских библиотек; повышение статуса библиотек, обслуживающих детей в рамках централизованных библиотечных систем.

Во многом эти проблемы связаны с отсутствием единой социокультурной и библиотечной политики в области детства. Следует выделить те тенденции развития библиотечного обслуживания детей, которые требуют корректировки в первую очередь.

Во-первых, документы, принимаемые на федеральном и региональном уровнях, зачастую остаются декларативными. Это касается, прежде всего, статьи 8 «Права особых групп пользователей» Федерального закона Российской Федерации «О библиотечном деле», которая не имеет механизма внедрения и игнорируется руководителями органов управления культурой и образованием, центральными универсальными и публичными библиотеками.

Во-вторых, социокультурные аспекты государственной библиотечной политики в отношении детей оказались непроработанными. До 2001 года библиотечное обслуживание детей и развитие детских библиотек не включались в федеральные программы развития и сохранения культуры, в концепции библиотечного обслуживания населения страны, в программы отдельных направлений деятельности (например, информатизации). Политика Министерства культуры Российской Федерации и органов управления на местах была ориентированна в основном на универсальные научные, а затем муниципальные взрослые библиотеки. Социализирующие последствия игнорирования детских библиотек не учитывались.

В-третьих, принимаемые и реализуемые решения в этой области несистематичны, подходы к проблемам библиотечного обслуживания детей недифференцированны по отдельным типам и видам библиотек.

Интеграция детей в общество, а детских библиотек в общее информационное и библиотечное пространство, должна рассматриваться как наиболее перспективное направление современной социокультурной и библиотечной политики. Связанные с этим процессы управления требуют переоценки и корректировки в соответствии с изменениями, обусловленными как внутренними для страны, так и глобальными факторами.

## МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ БИБЛИОТЕК, ОБСЛУЖИВАЮЩИХ ДЕТЕЙ

**Миссия** библиотек, обслуживающих детей, в том, чтобы, используя все имеющиеся ресурсы, создать среду развития ребенка через чтение, книгу и нетрадиционные виды носителей информации, отвечающую его половозрастным, социокультурным и индивидуальным особенностям.

**Основная цель** библиотек, обслуживающих детей, – удовлетворение потребностей детей (скрытых и явных) в духовном и интеллектуальном росте, самопознании и самообразовании; интеграция детей в социокультурную среду общества через чтение, обеспечение равного доступа к информации.

**Основные задачи** библиотек, обслуживающих детей:

- развитие и саморазвитие ребенка через приобщение детей к чтению, к мировой и национальной культуре;
- пропаганда ценности чтения и книги; формирование информационной культуры личности;
- гармоническое сочетание социализации (освоения ребенком норм и ценностей общества) и субъективации (развитие уникального внутреннего мира каждого ребенка);
- воспитание творческих способностей;
- пропаганда ценности детства и детской субкультуры;
- обеспечение открытости библиотеки для всех детей, создание равных прав и возможностей для детей всех социальных слоев общества, обладающих разными интеллектуальными и физическими возможностями;
- обеспечение доступа пользователя-ребенка к объективной и всесторонней информации о мире в доступной и безопасной для него форме;
- взаимообогащение традиционной книжной культуры и новой «электронной»;
- осуществление требования информационной безопасности и гуманистической направленности электронных продуктов, доступных детям;
- развитие содержательного общения между пользователями, воспитание культуры общения;
- развитие рекреационного и реабилитационного потенциала библиотеки, возможности библио- и арттерапии, терапии творчеством.

## ОСНОВНЫЕ СТРАТЕГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ДЕТЕЙ

### Правовое регулирование деятельности

Социокультурная адаптация, социализация детей – это важнейшее направление социокультурной политики, которое должно иметь общегосударственный статус и быть официально зафиксировано в обязанностях органов государственной власти, причастных к решению этой задачи. Библиотечное обслуживание – часть этой политики.

На федеральном и региональном уровнях функции библиотечной политики по отношению к детям должны быть следующими:

- выработка общегосударственных и отраслевых принципов построения библиотечной политики, формирование и реализация федеральных и региональных программ развития библиотечного обслуживания населения с включением разделов, касающихся детей;
- выработка правовых гарантий и административных механизмов библиотечного обслуживания детей, в том числе создания для них среды развития личности в библиотеках;
- координация действий государственных, региональных органов управления и учреждений в решении социокультурной адаптации детей в целом и библиотечных проблем, в частности. В первую очередь, координация действий органов управления культурой, образованием, печати, молодежной политики и т. д.

### Описание различных моделей библиотечного обслуживания детей и пути их развития

В настоящее время существуют сложившиеся достаточно давно и действующие более или менее успешно различные модели библиотечного обслуживания детей.

1. **Самостоятельные детские библиотеки и централизованные детские библиотечные системы, имеющие статус юридического лица.** В силу своей самостоятельности они более независимы и могут более свободно проводить политику защиты интересов детей на свободный доступ к информации и приобщению к достижениям мировой и национальной

культуры, используя для этого не только выделяемые бюджетные средства, но и привлекая дополнительные источники финансирования.

**Государственные детские библиотеки РФ и субъектов РФ.** В настоящее время в России действуют одна библиотека на федеральном уровне (Российская государственная детская библиотека) и 75 республиканских, областных, краевых детских библиотек. Большинство из них имеет статус центральной библиотеки региона, закрепленный в региональных законах о библиотечном деле.

Все крупнейшие детские библиотеки в соответствии с федеральным и региональными законами о библиотечном деле выполняют функции центральных библиотек: мемориальную, то есть собирание с наибольшей полнотой, хранение и использование литературы для детей и подростков с целью сохранения этих собраний для последующих поколений; перераспределения и взаимоиспользования фондов, что очень важно в условиях недостаточного комплектования библиотек регионов детской литературой; организации научно-исследовательской работы и оказания методической помощи библиотекам региона.

Модернизация крупных детских библиотек должна строиться:

- на внедрении новых информационных технологий во все сферы деятельности центральной библиотеки региона;
- на поиске и апробации новых форм обслуживания пользователей, в том числе библиотек региона;
- на расширении деятельности библиотеки, укреплении ее корпоративных и межведомственных связей;
- на усилении ее роли как центрального книгохранилища региона.

Центральные детские библиотеки должны стать подлинными научно-исследовательскими центрами по изучению детского чтения и детской литературы, центрами мониторинга библиотечного обслуживания детей и распространения чтения среди детского населения.

Центральные детские библиотеки реально могут стать центрами, объединяющими различные учреждения и организации, которые занимаются проблемами детей, информационной базой для органов власти с целью выработки наиболее оптимальной политики в отношении детства.

В целях модернизации и повышения качества работы необходимо изменение менеджмента библиотек и их структурных подразделений. Должны быть созданы гибкие структуры, отвечающие современному и будущему развитию потребностей юных пользователей, юридических и физических лиц, связанных с решением проблем детства, налажены горизонтальные и вертикальные связи библиотеки как методического и научно-исследовательского центра со всеми заинтересованными юридическими и физическими лицами.

Для решения этой стратегической задачи необходима поддержка государственных структур, увеличение финансирования деятельности центральных детских библиотек, упрочение их статуса, создание соответствующей нормативно-правовой документации. Каждая библиотека должна разработать стратегию своего развития и программы выполнения поставленных целей.

**Централизованные системы детских библиотек (ЦСДБ)** – самостоятельные специализированные детские библиотеки муниципального уровня. Они действуют в 34 крупных городах России. Основная задача ЦСДБ – организация библиотечного обслуживания детей в соответствии с их половозрастными и психологическими особенностями, создание среды развития личности ребенка, включающую удовлетворение образовательных потребностей, организацию досуга и общения.

ЦСДБ обслуживают большую часть детского населения городов, имеют возможности для обеспечения более или менее нормального комплектования фондов, предоставления услуг, проведения различных мероприятий по пропаганде книги и чтения. Однако в последнее время наметилась тенденция к их объединению с системой публичных библиотек. Это приводит к потере самостоятельности в определении политики библиотечного обслуживания детей, потере статуса и, вследствие этого, возможностей все получаемые средства направлять на улучшение деятельности. Политика библиотечного обслуживания детей начинает определяться не специалистами, знающими психологию и основы педагогики, а людьми, привыкшими решать прежде всего проблемы взрослого населения. В результате ухудшается материальное снабжение детских библиотек, которые превращаются в зависимые библиотеки-филиалы или отделы ЦБС.

Объединение детских и взрослых библиотек возможно только при соблюдении ряда условий, которые практически никогда не соблюдаются при волевом решении о слиянии двух систем. Присоединение, перепрофилирование библиотек должно происходить не по инициативе администрации и библиотечных работников сверху, а только после тщательно проведенного маркетингового исследования потребностей, интересов и пожеланий жителей данного региона. Объединение библиотек должно иметь достаточные материальные ресурсы (финансирование, помещение, персонал, техническое оснащение). При этом интересы читателя-ребенка, его потребности в библиотеке как месте общения, досуга, игры, информации должны быть *приоритетны* интересам взрослых. Для этого должно быть изменено профессиональное и управленческое сознание многих руководителей и библиотекарей, их отношение к детям. Вряд ли в ближайшие десять лет эти условия будут полностью соблюдаться, а потому существование самостоятельных ЦСДБ оправдано. Развитие же их должно идти по пути укрепления самостоятельности, информатизации всех процессов внутри системы, включения ЦСДБ в корпоративные и локальные городские межведомственные информационные системы, налаживания межсистемного и межведомственного обмена документами и информацией, координации и кооперации деятельности ЦСДБ прежде всего с публичными и школьными библиотеками города.

2. **Обслуживание детей в публичных библиотеках районов, городов и сел.**

В настоящее время нет объективной картины уровня эффективности и качества обслуживания детей в централизованных библиотечных системах. Судя по отдельным данным, для большинства ЦБС характерна политика вторичного отношения к проблеме обслуживания детей. При небольших объемах комплектования детская литература большей частью оседает в центральных взрослых библиотеках, не поступая в библиотеки-филиалы и сельские библиотеки; нет книгообмена и обмена другими документами, как внутрисистемного, так и межведомственного; отсутствует координация в комплектовании; практически не происходит компьютеризация детских библиотек-филиалов и библиотек сел.

Второй проблемой является увлечение многих руководителей ЦБС специализацией филиалов, созданием различных центров на базе двух библиотек – взрослой и детской. Например, создание библиотек семейного чтения, экологических, краеведческих и т. д. При этом, как правило, не проводится серьезных надежных объективных исследований соответствия этих нововведений истинным потребностям и мнениям пользователей, как взрослых, так и детей, не изучаются экономические, правовые и социальные последствия таких экспериментов. При бездумном объединении детских и взрослых филиалов нарушается право детей на свою территорию, что записано в «Руководстве по библиотечному обслуживанию детей в публичных библиотеках» (документ ИФЛА), на организацию досуга, информации и образования согласно возрастным особенностям детей.

Во многих ЦБС отсутствуют центральные детские библиотеки как исследовательские и методические центры по детскому чтению и работе с детьми, нет и должности зам. директора по работе с детьми как защитника прав детей на приоритетное библиотечное обслуживание. Все это приводит в ЦБС к ущемлению прав детей, составляющих наиболее активную часть пользователей.

Улучшение положения дел с библиотечным обслуживанием детей на муниципальном уровне предполагает прежде всего изменение отношения к этой проблеме руководителей органов власти и ЦБС, модернизацию существующих детских библиотек-филиалов и сельских библиотек на паритетных началах с остальными библиотеками, входящими в ЦБС. Необходимо также провести ряд объективных исследований эффективности и качества деятельности библиотек по обслуживанию детей, осуществление ежегодного мониторинга с дальнейшей подготовкой управленческих решений.

3. **Школьные библиотеки.**

Необходим ряд мер, которые бы позволили каждой школьной библиотеке выполнять в полной мере ее основные функции. Нужно внести дополнения в федеральный закон «Об образовании», определив в нем гарантии информационного и документного обеспечения права на образование через библиотеки учебных заведений и соответственно обеспечение последних необходимыми ресурсами. Концепции реформы образования должны также предусматривать место и роль учебных библиотек в образовательном процессе. Необходимо выработать стратегию и тактику координации библиотек двух ведомств в формировании фондов, информатизации, обслуживании учащихся, проанализировать имеющиеся опыты межведомственной

централизации, создания школьных библиотечных объединений, экономической и социальной эффективности объединения сельских и школьных библиотек. Нужны совместные управленческие решения на основе изучения положения дел, совместных коллегий, деятельности межведомственных советов.

*Выводы.* Описанные выше модели библиотечного обслуживания детей, сложившиеся в России на протяжении многих лет, доказали свою жизнеспособность и необходимость. Главная стратегическая линия их дальнейшего существования в информационном обществе – модернизация и, как следствие ее, повышение качества работы с учетом постоянно меняющихся социальных, экономических и прочих условий. Будут меняться те или иные формы обслуживания и библиотеки как социальные институты, инвариантным останется одно методологическое положение: детям должны быть предоставлены наиболее комфортные условия для развития, получения образования, информации с помощью книги и других документов. Чтение остается, несмотря на технический прогресс, мощным фактором развития личности, поэтому основной задачей библиотек, работающих с детьми, останется приобщение их к чтению всеми путями, включая современные информационные технологии и формирование информационной и читательской культуры.

## Пути и методы развития библиотек, обслуживающих детей

Модернизация невозможна без обеспечения библиотек ресурсами, необходимыми для выполнения их функций и задач.

### В области информатизации

**Информатизация** – стратегическое направление развития всех библиотек России, обслуживающих детей. Информатизация библиотек, обслуживающих детей, обеспечит комплексную поддержку неподготовленных пользователей в ходе их адаптации к условиям повсеместной компьютеризации. Информационно-поисковое пространство детских и школьных библиотек должно строиться как среда адаптации в мире чтения и информации, где информационные центры, предоставляя информацию в качестве товара, несут ответственность за показатели полноты, достоверности и актуальности, а библиотеки обеспечивают доступ к упорядоченной информации.

Основные задачи библиотек для детей:

- переход на новый качественный уровень профессиональной деятельности с сохранением содержательных аспектов обслуживания читателей;
- создание на корпоративной основе машиночитаемых ресурсов для детей на русском и других языках;
- гармонизация информационно-поискового пространства детских, школьных библиотек на базе современных технологий, включая лингвистическое обеспечение;
- разработка моделей комплексного использования локальных и удаленных ресурсов в профессиональной деятельности библиотечных специалистов, в том числе систематизация телекоммуникационных ресурсов и широкое использование электронной доставки документов;
- раскрытие и взаимоиспользование фондов с целью выявления ядра детской литературы и определение его места в системе корпоративной каталогизации;
- использование новых технологий для расширения библиотечных «стен»: распространение электронных библиотечных ресурсов в школьных библиотеках, библиотеках-филиалах, сельских библиотеках; включение библиотечных баз данных для практического освоения в курсы школьной информатики, размещение машиночитаемых материалов для детей и детских учреждений в Интернет на специализированных сайтах;
- поиск новых форм поддержки социально незащищенных групп пользователей в предоставлении универсальных услуг на базе технического переоснащения;
- выявление функциональных задач и признаков, определяющих детскую библиотеку как информационное учреждение и учреждение культуры;
- включение детских и юношеских библиотек в программу ЛИБНЕТ, основной целью которой должна стать поддержка неподготовленных пользователей в приближении ресурсов информационных мегаполисов к периферии за счет освоения электронной среды;
- включение детских и школьных библиотек в локальные и корпоративные сети регионов. Объединение детских библиотек на корпоративной основе в проектах создания и использо-

вания электронных ресурсов для детей в локальном и удаленном доступе. Необходимы анализ и обобщение методов совместной работы библиотек для детей на различных уровнях их взаимодействия. Детские библиотеки должны быть органичными элементами в сетях распределенных систем в обслуживании локальных и удаленных пользователей школьных и публичных библиотек. Спецификой детских библиотек остается авторское внедрение разрабатываемых технологий и необходимость адаптации пользовательских интерфейсов;

- детские библиотеки должны иметь возможность доступа к результатам работы ведущих библиографирующих центров в области каталогизации ресурсов Интернет, ведя поиск форм и методов их адаптации в обслуживании различных возрастных групп детей. Перед детскими библиотеками стоит задача разработки методик для построения моделей успешного информационного поведения детей и юношества в локальном и удаленном доступе к библиотечным сетям и системам;
- для детских библиотек необходим централизованный подход в описании документов, составляющих их фонды. При этом раскрытие сущностного их содержания с учетом особенностей восприятия детей и подростков остается задачей, которую необходимо решать силами детских библиотекарей. Развитие системы стандартов машиночитаемого представления информации, применение протоколов и профилей при реализации проектов корпоративной каталогизации должны охватывать сферу детских и юношеских библиотек в полном объеме требований. Отсутствие необходимых знаний и навыков в этой области не позволяет сегодня формировать пути универсального обслуживания читателей и замедляет процесс информатизации общества в целом;
- создание лабораторных баз для моделирования специализированных электронных библиотек;
- адаптация кадрового состава библиотек к условиям информационного общества.

Детские и школьные библиотеки должны быть включены в федеральные и региональные программы информатизации. Оснащение библиотек, обслуживающих детей, должно осуществляться в приоритетном порядке. Детские библиотеки, расположенные на периферии, могут иметь приоритетность в доступе к глобальным сетям для организации комплексной поддержки неподготовленных пользователей различного возраста. Должен быть преодолен принцип вторичного отношения к информатизации библиотек, обслуживающих детей.

### В области формирования библиотечных фондов

Основная задача библиотек, обслуживающих детей, – в формировании оптимальных фондов, соответствующих развитию личности, информационным и иным потребностям пользователей. При условии развития информатизации и обеспечения потребностей пользователей в локальном и удаленном режиме еще более насущной станет задача определения ядра фонда детской библиотеки, критериев отбора документов, степени их использования. Для библиотек разного уровня это будут разные модели фонда в зависимости от их статуса, целей и задач. Важнейшей задачей остается проблема сохранности фондов для нынешнего и будущего поколений. В детских библиотеках необходимо создание службы гигиены и реставрации. Библиотеки, обслуживающие детей, должны быть включены в федеральные и региональные программы сохранения фондов библиотек.

Очень важно добиться распространения на государственные детские библиотеки права получения платного обязательного экземпляра или передачи детской литературы и иных материалов из универсальных библиотек в соответствующие центральные детские, а на муниципальном уровне – поступления в центральную детскую библиотеку части местного обязательного экземпляра и обязательной передачи детской литературы в имеющиеся детские подразделения ЦБС.

### В области подготовки и переподготовки библиотечных кадров

- Повышение на государственном уровне статуса и престижа библиотечной профессии, которое может быть выражено в постоянном повышении заработной платы библиотечным работникам, в предоставлении библиотечным работникам социальных льгот и защиты прав.
- Присвоение библиотекарям, работающим в детских и школьных библиотеках, статуса педагогического работника с предоставлением прав и льгот работников образования.
- Расширение числа библиотекарей, работающих с детьми, выдвигаемых на получение различных званий.

- Разработка на государственном и региональном уровнях различных программ и проведение крупных акций по поддержке библиотечной профессии в целом и работников детских библиотек, в частности.
- Восстановление в вузах и ссузах, готовящих специалистов библиотечного дела, кафедр детской литературы и библиотечной работы с детьми; содействие университетам, педагогическим учебным заведениям, открывающим библиотечные отделения или дающим вторую специальность – библиотечного работника.
- Разработка системы мер по повышению заработной платы и статуса тех работников, которые проходят дополнительное обучение или получают второе образование.
- Адресная поддержка тех средств массовой информации, которые объективно отражают достижения и проблемы библиотек.

Библиотеки-методические центры, профессиональные сообщества библиотекарей должны:

- всемерно участвовать в социальной защите библиотекарей, готовя проекты соответствующих документов для утверждения органами власти; выходить с законодательной инициативой; способствовать поднятию престижа профессии в прессе, средствах массовой информации, в привлечении общественности к проблемам библиотек и библиотекарей. Надо научиться говорить на языке, понятном власти и обществу, ориентировать библиотеки на открытость и необходимость обществу, рассказывать и показывать деятельность библиотек как важнейшего социального института общества;
- пересмотреть и модернизировать систему повышения квалификации библиотекарей, работающих с детьми. Сейчас особенно требуется, помимо традиционных знаний, введение для будущих и уже работающих с детьми кадров специальных курсов, связанных с взаимодействием ребенка и компьютера, чтения и новых технологий, компьютерной, информационной медиаграмотности, «сетевой грамотности» юных пользователей;
- проводить ежегодный мониторинг состояния кадров библиотек, работающих с детьми, с целью модернизации и повышения качества работы.

### В области материально-технической базы

- Необходимо разработать минимальные нормативы и стандарты, касающиеся размещения и технического оснащения детских и школьных библиотек, как это сделано в большинстве западных стран, в «Модельном стандарте для публичных библиотек», принятом РБА. Подобный модельный стандарт должен быть разработан как для крупных библиотек, так и для детских библиотек муниципальных образований, поскольку существуют специфические отличия детских библиотек от взрослых.
- Строительство зданий для детских библиотек должны включаться в планы застройки городов, районов и поселков России; получать поддержку федерального центра, отражающего в той или иной мере это строительство в федеральные программы сохранения и развития культуры.
- Должен быть проведен тщательный мониторинг материально-технической базы детских библиотек, состояния их информатизации для разработки и принятия решений в этой области.
- Распределение технических средств, компьютерной техники, программ, комплектующих для библиотек, обслуживающих детей, должно иметь приоритетный характер. То же самое относится к федеральным и региональным программам информатизации, в которых приоритетное внимание должно быть уделено модернизации детских библиотек.

### В области финансирования

Учитывая экономическое положение современной России и прогнозы на будущее, в ближайшее время библиотеки наверняка останутся в ситуации недофинансирования. Однако необходимо предпринять ряд шагов, которые могли бы облегчить их профессиональную деятельность. Должны быть:

- разработаны экономические модели детских и школьных библиотек разных видов с подробным обсчетом необходимого финансирования;
- установлены минимальные нормы основного финансирования библиотек, занижение которых запрещается законом;

- разработан ряд законодательных и нормативных актов по усилению ответственности учредителя за исполнение его обязанностей по отношению к библиотекам; введена система заключения учредительных договоров между учредителем и библиотекой.

Должна быть проанализирована разрешенная предпринимательская деятельность детских библиотек, выполнение ими платных услуг, введение штрафных и иных санкций за нарушение правил пользования библиотеками. На основе этого изучения на федеральном и региональном уровнях должны быть подготовлены документы для органов исполнительной и законодательной власти по совершенствованию хозяйственного механизма деятельности библиотек.

### В области координации и кооперации ресурсов

*Детские библиотеки и население.* Главная задача – широкое информирование населения о возможностях библиотек, углубленная работа с семьей, с будущими родителями и родителями малышей; организация ознакомления родителей с основами педагогической и возрастной психологии, педагогики, детской литературой, возрождение традиций семейного чтения в стенах библиотеки и вне их.

Библиотекарям важно научиться просто и понятно говорить о библиотеке и ее возможностях, ежегодно отчитываться перед населением, как это принято в большинстве стран Запада. Важную роль в понимании обществом ценности книги и чтения играют крупные акции, проводимые библиотеками по пропаганде лучших образцов детской литературы, некнижных материалов для детей, родителей, воспитателей, учителей; участие детских библиотек в общероссийских и региональных мероприятиях.

Должно проводиться постоянное выявление и привлечение к чтению нечитающих, предоставление им оптимальных условий для обучения, общения, досуга в библиотеке.

*Детские библиотеки и органы власти.* Информация о положении детей в России и регионах распылена, задача детских библиотек, используя свои информационные ресурсы, создавать центры правовой и иной информации о детстве, производить информационные продукты, представляющие интерес для законодательной и исполнительной власти. Детские библиотеки должны научиться искать и находить союзников во власти с целью лоббирования интересов детей.

*Детские библиотеки и школа.* Основная задача современной детской библиотеки – грамотно организовать помощь школьной библиотеке, а не просто подменять ее собой, ставя вопросы об ее обеспечении и выполнении ею типовых функций перед органами управления образованием, директорами школ, работать «за страницами учебников», углубляя и расширяя интересы и знания детей. В связи с информатизацией культуры и образования в ближайшие годы необходимо решить задачи объединения, согласованности ресурсов детских, публичных и учебных библиотек, создания единого информационного пространства региона, формирования информационной культуры и потребности в непрерывном образовании.

*Библиотеки и издательства.* Особое значение имеют контакты библиотек с издательствами. С одной стороны, библиотеки находятся в прямой зависимости от репертуара издаваемой литературы и ценовой политики издательств и книгораспространителей, с другой, библиотеки располагают наиболее полными данными о спросе на издания и соответствием репертуара потребностям детей. Важно объединить усилия библиотек и издательств в изучении спроса, в составлении репертуара издаваемой литературы, в возрождении библиотечных серий, доступных для комплектования библиотек.

*Библиотеки и общественные организации.* Поскольку различные некоммерческие и общественные организации достаточно тесно работают с населением, включение библиотек в их программы будет содействовать повышению престижа чтения и библиотек в обществе. Необходимо развивать и нарождающееся в России движение волонтеров, пропагандирующих книгу и чтение.

### В области научно-исследовательской деятельности

Для получения объективных данных о чтении и библиотечном обслуживании детей необходимо:

- создание на базе РГДБ и крупнейших детских библиотек регионов научно-исследовательских координирующих центров; создание банка данных обо всех исследованиях детского чтения в стране и за рубежом;
- разработка методологических подходов к проведению исследований, единых методик изучения и анализа данных;

- привлечение к проведению исследований чтения профессиональных психологов, социологов, изучение среды чтения не только в библиотеке, но и вне ее;
- необходимо четкое разграничение исследований разного вида (психологических, социологических, маркетинговых), использование полученных данных для подготовки документов, стимулирующих качество деятельности библиотек, обслуживающих детей, принятия обоснованных управленческих решений.

**В области научно-методической деятельности**

- необходимо усилить методическую помощь библиотекам в организации обслуживания детей, обратив особое внимание на создание соответствующих организационно-регламентирующих документов, нормативов и стандартов. РГДБ совместно с детскими библиотеками субъектов Российской Федерации должны подготовить модельные стандарты деятельности республиканских, краевых, областных библиотек и модельный стандарт деятельности по обслуживанию детей в публичных библиотеках;
- создать на базе РГДБ и региональных детских библиотек центры постоянного мониторинга деятельности по обслуживанию детей;
- усилить информационное обеспечение библиотек, работающих с детьми, в области правовой, нормативной информации; создания программ развития; отечественного и зарубежного опыта работы;
- способствовать публикации в СМИ материалов о работе библиотек России, обслуживающих детей;
- разработать программы повышения качества работы с детьми в библиотеках, системы повышения квалификации библиотекарей.

## МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ

Данная концепция содержит инвариантные, наиболее общие направления и идеи развития библиотечного обслуживания детей в России. На базе этой концепции должны быть разработаны:

- предложения к законам «Об изменениях и дополнениях, вносимых в Федеральные законы «Об образовании» и «О библиотечном деле» в Российской Федерации»;
- программы библиотечного обслуживания детей в регионах;
- предложения к Национальному докладу в интересах детей, разрабатываемому Правительством РФ; к разделу «Детские и юношеские библиотеки» в федеральных программах «Сохранение и развитие культуры в РФ»; к другим федеральным и региональным программам;
- программа информатизации детских библиотек России;
- модельный стандарт для библиотек, обслуживающих детей.

Составители: Н. В. Бубекина,
В. П. Чудинова,
Н. М. Макарова,
А. И. Михайлова

Министерство Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

Министерство образования Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

# ПРИКАЗ

от *03.09.02 № 167/3197/1252*

## ОБ УТВЕРЖДЕНИИ МЕЖВЕДОМСТВЕННОГО КОМПЛЕКСНОГО ПЛАНА МЕРОПРИЯТИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНОГО МИРА ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Во исполнение решения коллегий Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, Министерства образования Российской Федерации и Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2002 г. № 5-15/4-13

Приказываем:

1. Утвердить прилагаемый Межведомственный комплексный план мероприятий по формированию духовного мира подрастающего поколения.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляет за собой.

*Министр Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций* — *М. Ю. Лесин*

*Министр образования Российской Федерации* — *В. М. Филиппов*

*Министр культуры Российской Федерации* — *М. Е. Швыдкой*

*Утвержден приказом МПТР России*
*Минобразования России*
*Минкультуры России*
*от 03.09.02 № 167/3197/1252*

### Межведомственный комплексный план мероприятий по формированию духовного мира подрастающего поколения

| п/п | Название мероприятий | Исполнители | Сроки исполнения |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Разработка предложений по внесению изменений и дополнений в законодательство Российской Федерации | Минобразования России, Минкультуры России, МПТР России | 2002–2003 гг. |
| 2 | Разработка концепции проведения в 2003 г. Года чтения и подготовка соответствующего предложения в Правительство Российской Федерации | МПТР России, Минобразования России | август 2002 г. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Разработка и внесение в установленном порядке в Правительство Российской Федерации предложения об установлении всероссийского праздника «День чтения» | МПТР России, Минобразования России, Минкультуры России | 2003 г. |
| 4 | Разработка и утверждение совместного плана проведения всероссийских и межрегиональных фестивалей, смотров, конкурсов, олимпиад художественного творчества детей на 2003–2007 гг. | Минобразования России, Минкультуры России, МПТР России | декабрь 2002 г. |
| 5 | Проведение всероссийских недель книги, театра, музыки, кино, Интернета для детей и юношества | МПТР России, Минобразования России, Минкультуры России | 2002–2007 гг. |
| 6 | Разработка проекта федеральной целевой программы «Художественно-нравственное воспитание детей и молодежи (2003–2007 годы)» и внесение его в установленном порядке в Правительство Российской Федерации | Минобразования России, МПТР России, Минкультуры России | ноябрь 2002 г. |
| 7 | Подготовка предложения в Правительство Российской Федерации о дополнении ежегодного Государственного доклада «Положение детей в Российской Федерации» разделом «Дети и культура» (подраздел «Детское чтение») | Минкультуры России, МПТР России | октябрь 2002 г. |
| 8 | Оказание финансовой поддержки периодическим печатным изданиям для детей и юношества | МПТР России, Минобразования России, Минкультуры России | 2002–2007 гг. |
| 9 | Определение порядка издания репертуарных сборников, учебно-методических пособий по различным видам и жанрам художественного творчества | Минкультуры России, Минобразования России, МПТР России | ноябрь 2002 г. |
| 10 | Проведение всероссийского конкурса на лучшее произведение литературы для детей и юношества «Алые паруса» | МПТР России, Минобразования России, Минкультуры России | 2003 г. |
| 11 | Разработка модели госзаказа на создание эстетически полноценных, общественно значимых произведений литературы и искусства для детей и юношества с последующим изданием и целевым распространением этих произведений | МПТР России | 2002–2007 гг. |
| 12 | Организация постоянно действующего всероссийского семинара молодых литераторов, пишущих для детей и юношества; мастер-классы для журналистов и других творческих сотрудников региональных теле- и радиостанций, выпускающих программы для детей и юношества | МПТР России, Минкультуры России, Минобразования России | 2003–2007 гг. |
| 13 | Разработка механизмов проведения социальной, психологической, педагогической и санитарной экспертизы содержания печатной продукции, компьютерных игр и других видов информационно-коммуникационной продукции, предназначенной для детей и юношества | МПТР России, Минобразования России, Минкультуры России | 2003 г. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 14 | Осуществление контроля за созданием и изданием интеллектуальных (развивающих) компьютерных игр для детей и юношества, имеющих образовательную и воспитательную направленность и основанных на отечественном фольклоре, историческом и военно-патриотическом материале | МПТР России, Минобразования России, Минкультуры России | 2002–2007 гг. |
| 15 | Разработка мер по расширению эфирного времени на телевидении и радио для детского вещания, увеличению, наряду с развлекательными, количества культурно-просветительных и учебно-познавательных программ для детей и юношества | МПТР России, Минобразования России | 2002–2003 гг. |
| 16 | Разработка бизнес-плана по возрождению Всероссийской книжной лотереи и представление доклада об организации Всероссийской книжной лотереи в Правительство Российской Федерации | МПТР России | декабрь 2002 г. |
| 17 | Разработка для книгоиздателей и средств массовой информации перечня наиболее социально значимых тем (родина, родной край, семья, детство, служба Отечеству и его защита, дружба, чтение, культура, толерантность, экология и других) | МПТР России, Минобразования России | январь 2003 г. |
| 18 | Учреждение специальных призов за лучшие радио- и телепрограммы, публикации в прессе, Интернет-сайты по патриотическому воспитанию детей и подростков в рамках всероссийского конкурса «Патриот России» | МПТР России | март 2003 г. |
| 19 | Осуществление контроля за соблюдением региональными телекомпаниями требований и условий в части заявленного в лицензии объема детского вещания | МПТР России | 2002–2003 гг. |
| 20 | Проведение мониторинга федеральных телеканалов в целях совершенствования тематического разнообразия детских программ, их оптимального размещения в сетке вещания | МПТР России | 2003 г. |
| 21 | Разработка мер по недопущению показа программ и рекламных роликов, ориентирующих детей и подростков на агрессивное и деструктивное поведение, а также содержащих необоснованное использование подросткового жаргона и ненормативной лексики | МПТР России | 2002–2007 гг. |
| 22 | Подготовка каталогов программ детской и подростковой тематики, находящихся на хранении в Государственном фонде теле- и радиопрограмм, в целях их модернизации и современного использования | МПТР России совместно с Гостелерадиофондом | 2002–2003 гг. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 23 | Осуществление государственной финансовой поддержки общественно значимых программ в сфере электронных средств массовой информации и социально ориентированной периодики, направленных на формирование духовного мира подрастающего поколения, создание теле-, радиопрограмм и печатных материалов образовательного и познавательного характера, приобщения детей и подростков к занятиям физической культурой и спортом | МПТР России | 2002–2007 гг. |
| 24 | Подготовка предложений в Правительство Российской Федерации о дополнении Федеральной целевой программы «Культура России (2001–2005 годы)» специальной подпрограммой поддержки социально значимой аудио-, видео- и мультимедийной продукции, в том числе продукции культурного назначения для детей | Минкультуры России, МПТР России, Минобразования России | 2003 г. |
| 25 | Разработка мер по стимулированию поиска новых форм совместной работы образовательных учреждений и учреждений культуры и искусства, направленных на приобщение детей и юношества к лучшим образцам отечественного, мирового и современного искусства | Минкультуры России, Минобразования России | 2002–2003 гг. |
| 26 | Выявление и поддержка одаренных детей и молодежи, поддержка образовательных учреждений в области культуры и искусства, методического руководства сетью детских школ искусств | Минкультуры России, Минобразования России | 2002–2007 гг. |
| 27 | Увеличение финансирования мероприятий и проектов, направленных на поддержку образовательных учреждений и учреждений культуры и искусства по реализации Федеральной целевой программы «Культура России (2001–2005 годы)» | Минкультуры России, Минобразования России | 2003–2005 гг. |
| 28 | Проведение конкурсов драматургов на лучшую пьесу для детей, творческих лабораторий для авторов, пишущих для детских театров, осуществление творческих заказов на создание драматургии и постановки спектаклей в драматических театрах для детской аудитории; поддержка театральных фестивалей для детей и юношества, молодежи; приобретение музыкальных произведений для детей и юношества, а также творческих заказов на постановку спектаклей для детей в музыкальных театрах; проведение музыкальных фестивалей для различных возрастных групп молодежи, в том числе Московского международного фестиваля для детей и всероссийского фестиваля «Композиторы России – детям» | Минкультуры России | 2002–2007 гг. |
| 29 | Разработка и внесение в установленном порядке в Правительство Российской Федерации предложения об учреждении почетного звания «Детский лауреат» за большой вклад в создание произведений литературы и искусства для детей и юношества | МПТР России, Минкультуры России | 2003 г. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 30 | Оказание помощи общественным организациям (объединениям), деятельность которых направлена на развитие чтения в стране | МПТР России, Минобразования России, Минкультуры России | 2002–2007 гг. |
| 31 | Разработка и внесение в установленном порядке в Правительство Российской Федерации предложения о предоставлении налоговых льгот юридическим и физическим лицам, вкладывающим средства в программы развития художественного образования и воспитания детей и молодежи, в детское книгоиздание и мероприятия, стимулирующие чтение среди детей и подростков | МПТР России, Минобразования России, Минкультуры России | 2002–2003 гг. |
| 32 | Проведение совместно со средствами массовой информации специальных акций, направленных на поддержку чтения в стране и представителей тех профессий, которые связаны с детским чтением (учителей, библиотекарей, издателей, распространителей и др.) | МПТР России, Минобразования России | 2002–2007 гг. |
| 33 | Создание на основе бюджетного финансирования, в том числе в рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2001–2005 годы)», межиздательских книжных серий «Моя страна – Россия», «Русский язык» (для национальных республик и автономий), «История моей страны», «География России», «О доблестях, о подвигах, о славе», «Мой край», «Моя семья», «Моя и твоя вера», «Дети России», «Здоровье смолоду» с дальнейшим обеспечением этой литературой детских и школьных библиотек | МПТР России, Минобразования России, Минкультуры России | 2002–2005 гг. |
| 34 | Разработка рекомендаций по развитию сети школьных литературных музеев | Минобразования России | 2002–2007 гг. |
| 35 | Подготовка и проведение Всероссийского совещания работников библиотек и медиатек образовательных учреждений | Минобразования России | 2003 г. |
| 36 | Проведение исследования по теме: «Библиотеки образовательных учреждений в контексте модернизации образования» | Минобразования России, Минкультуры России | 2003 г. |
| 37 | Разработка предложений по обеспечению библиотек образовательных учреждений современными информационными технологиями | Минобразования России | 2003 г. |
| 38 | Переподготовка библиотекарей по освоению новых информационных технологий | Минобразования России, Минкультуры России | 2003 г. |
| 39 | Издание методической литературы в помощь организаторам художественного образования, эстетического воспитания детей и молодежи, школьным библиотекарям на базе издательства «Просвещение» и других ведущих издательств | Минобразования России | 2002–2007 гг. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 40 | Увеличение в действующей до 2005 года Федеральной целевой программе «Культура России (2001–2005 годы)» в издательской подпрограмме (по линии МПТР России) разделов детской и учебной литературы по культуре и искусству на период 2002–2005 гг., без изменений объемов финансирования, утвержденных Правительством Российской Федерации | МПТР России | 2002–2005 гг. |
| 41 | Закупка и поставка в библиотеки образовательных учреждений зарубежной классической литературы | Минобразования России | 2002–2003 гг. |
| 42 | Разработка и внесение в установленном порядке предложения об учреждении именных стипендий выдающихся деятелей отечественной культуры и искусства одаренным детям и юношеству в области художественного творчества | Минобразования России | 2003 г. |
| 43 | Осуществление на основе конкурсного отбора заявок с привлечением широкой общественности на полное бюджетное финансирование проектов художественных и анимационных фильмов для детской аудитории | Минкультуры России | 2002–2007 гг. |
| 44 | Создание научно-популярных фильмов для детей на основе образовательных программ при участии ведущих педагогов, направленных для массового использования образовательными учреждениями | Минкультуры России, Минобразования России | 2002–2007 гг. |
| 45 | Содействие прокату и продвижению отечественных фильмов, предназначенных для детской и юношеской аудитории, осуществление повторного тиражирования детских фильмов и фильмов-экранизаций для использования при проведении мероприятий в помощь образовательным учреждениям, проведение кинофестивалей для детей | Минкультуры России | 2002–2007 гг. |
| 46 | Разработка мер по укреплению статуса научно-исследовательских и научно-методических центров по проблемам детской литературы и библиотечного обслуживания детей на базе федеральных и региональных библиотек для детей и юношества | Минкультуры России | 2003 г. |
| 47 | Создание на базе Российской книжной палаты и Российской государственной детской библиотеки Общероссийского центра детского чтения | МПТР России, Минкультуры России | 2003 г. |
| 48 | Организация на базе вузов культуры и искусства, ведущих подготовку библиотечных работников, специализированной подготовки кадров для работы с детьми и юношеством | Минкультуры России | 2003–2007 гг. |
| 49 | Подготовка и внесение в установленном порядке в Правительство Российской Федерации предложения об открытии Национального музея детского творчества | Минобразования России | 2003 г. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 50 | Подготовка и внесение в установленном порядке в Правительство Российской Федерации предложения об учреждении конкурса и специальной премии «Детский библиотекарь года» | Минкультуры России, Минобразования России | 2003–2004 гг. |
| 51 | Создание теле- и радиопрограмм, рассказывающих о деятельности детских библиотек и популяризирующих книжные новинки для детей и юношества | Минкультуры России, Минобразования России | 2003–2007 гг. |
| 52 | Создание сводного каталога крупнейших детских библиотек «Детская книга в России» | Минкультуры России, МПТР России | 2003–2007 гг. |

ФЕДЕРАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КОМИТЕТ СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ

# ИНФОРМАЦИЯ и РЕКОМЕНДАЦИИ ПАРЛАМЕНТСКИХ СЛУШАНИЙ «БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ДЕТЕЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

По инициативе Председателя Совета Федерации С. М. Миронова Комитетом Совета Федерации по социальной политике в соответствии с пунктом 4.1.3.1 Плана основных мероприятий Совета Федерации на осеннюю сессию 2002 года и распоряжением Председателя Совета Федерации от 10 октября № 376 рп-СФ 31 октября в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации были проведены парламентские слушания «Библиотечное обслуживание детей в Российской Федерации».

На парламентских слушаниях присутствовало более 100 человек. В них приняли участие: первый заместитель председателя Комитета Совета Федерации по социальной политике В. С. Демина, председатель Комиссии Совета Федерации по делам молодежи и спорту Е. Л. Керпельман, член Совета Федерации Е. П. Ильюшкин, первый заместитель Министра культуры Российской Федерации Н. Л. Дементьева, статс-секретарь, заместитель Министра труда и социального развития Российской Федерации Г. В. Паршенцева, начальник Управления издательской деятельности и книгораспространения Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций Н. С. Литвинец, заведующая научно-методическим отделом Российской государственной детской библиотеки Н. В. Бубекина, начальник отдела библиотек, медиатек и информационного обеспечения Министерства образования Российской Федерации Т. Д. Жукова.

В обсуждении темы парламентских слушаний также приняли участие директор Российской национальной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, президент Российской библиотечной ассоциации В. Н. Зайцев (г. Санкт-Петербург), начальник отдела библиотек Минкультуры России Е. И. Кузьмин, директор Краснодарской краевой детской библиотеки В. Ю. Соколова, главный научный сотрудник Института проблем информатики Российской академии наук, д. т. н., профессор К. К. Колин, директор Мурманской детско-юношеской библиотеки В. П. Махаева, директор Саратовской областной библиотеки для детей и юношества Л. И. Алиферова, директор Ленинградской областной детской библиотеки М. С. Куракина, директор издательства «Детская литература» О. В. Вишняков, заведующая медиатекой гимназии № 56 города Санкт-Петербурга Л. М. Андрианова, детский поэт М. Я. Бородицкая, заместитель директора по вопросам комплектования библиотек Центрального коллектора научных библиотек Г. А. Попов и другие.

Кроме того, в парламентских слушаниях принимали участие ряд представителей Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования Российской Федерации, Министерства финансов Российской Федерации, книгоиздатели, книгораспространители, руководители библиотек, научных и общественных организаций, работники Аппарата Совета Федерации, представители средств массовой информации, другие заинтересованные лица из 17 субъектов Российской Федерации.

Участники парламентских слушаний в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации отмечают, что успех экономических реформ, становление и развитие демократического общества, способность страны к прогрессивному развитию в третьем тысячелетии во многом зависят от того, как общество относится к интеллектуальному развитию, культуре, просвещению, преемственности традиций.

Реформирование общественного и экономического устройства России в сочетании с глобализационными процессами выдвигают новые требования к социальной и культурной политике Российской Федерации. Необходимо рассматривать стратегии отечественного развития просвещения не только с учетом построения рыночной экономики, но и с учетом тенденций развития мирового сообщества. В этих условиях особое значение приобретает **задача обеспечения свободного доступа к информации и знаниям посредством создания качественно новой системы информационно-библиотечного обслуживания населения России.** Право граждан Российской Федерации на участие в культурной жизни и пользование учрежде-

ниями культуры закреплено в статье 44 Конституции Российской Федерации. Это право в полной мере распространяется на детей и подростков Российской Федерации. Поэтому детям следует предоставить гарантированные Конституцией Российской Федерации возможности для развития качеств, необходимых для построения новой России.

Снижение информационных ресурсов, утрата духовных основ, культурной традиции в области просвещения, означает растворение и ассимиляцию в другой культуре. В этой связи на библиотеки возлагается особая миссия: они хранители и преемники исторической и культурной памяти народа, а также посредники в ее передаче последующим поколениям.

Необходимо учитывать, что воспитание детей и молодежи в современном российском обществе осуществляется в качественно иной, по сравнению с началом 90-х годов, социокультурной ситуации. Изменились принципы функционирования образовательных учреждений, средств массовой информации, библиотечного обслуживания. Происходящие процессы выдвинули перед государством и обществом такие значимые для сохранения российской государственности задачи, как необходимость формирования у подрастающего поколения высоких нравственных, моральных и этических качеств, среди которых важное значение имеет патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу Отечества. В связи с этим значительно возросла роль детских библиотек, в рамках деятельности которых происходит духовно-нравственное становление детей и молодежи, подготовка их к дальнейшей самостоятельной жизни.

Участники парламентских слушаний обращают внимание Президента Российской Федерации, Федерального Собрания Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, органов законодательной (представительной) и исполнительной власти субъектов Российской Федерации на то, что сложилась тяжелая ситуация в сфере детского библиотечного обслуживания, которая настоятельно требует **радикального улучшения положения обслуживания в детских библиотеках в Российской Федерации в первом десятилетии третьего тысячелетия,** иначе вовремя не остановленный спад может привести к невосполнимой потере российской культурой исторической и культурной памяти, реальной утрате у подрастающего поколения перспектив духовного и экономического развития.

Участники парламентских слушаний констатируют, что:

- в основу общественного устройства России **необходимо** положить **особое отношение к детям как самой большой общественной ценности;**
- библиотечное обслуживание детей и подростков должно стать одним из важнейших приоритетов для органов власти и управления всех уровней, государственных и негосударственных организаций;
- библиотеки в настоящее время являются востребованными широкой общественностью;
- в России проживает 34 млн. детей;
- библиотечное обслуживание детей осуществляют библиотеки органов управления культурой всех уровней: около 50 тыс. публичных библиотек, 4,5 тыс. специализированных детских библиотек, сеть (67 тыс.) библиотек общеобразовательных школ, лицеев, гимназий;
- читатели-дети составляют 33–35 % от общего количества пользователей всех библиотек, на селе их доля достигает 40–45 %;
- наблюдается рост читателей, книговыдач, посещений. Однако в связи с сокращением финансирования деятельности большинства библиотек сложилось чрезвычайно тяжелое положение по таким направлениям деятельности библиотек, как:
  - пополнение библиотечных фондов;
  - обеспечение их сохранности;
  - доступность пользователям;
  - модернизация компьютерного парка;
  - полное отсутствие подписки на детскую периодику в сельских библиотеках России;
  - отсутствие доступа к современным компьютерным технологиям в детских библиотеках-филиалах и сельских библиотеках;
  - отсутствие ремонтных работ, в связи с чем растет процент изношенности и аварийности библиотечных зданий.

Актуальными остаются следующие проблемы:

- отсутствие единой государственной статистической формы учёта библиотек разных ведомств;
- сохранение и развитие сети специализированных детских библиотек;
- объединение детских библиотек с юношескими и публичными библиотеками;
- повышение статуса библиотек;
- совершенствование законодательной базы, регулирующей отношения в сфере духовного развития детей, их культурного роста, интеллектуального и нравственного воспитания, защищающей права детей на доступ к информации;
- участие библиотек в проектах, связанных с библиотечным обслуживанием детей;
- подготовка специалистов, соответствующих современному уровню обслуживания детского населения;
- низкий уровень заработной платы библиотечных работников (в 2001 году средняя заработная плата библиотекаря по России составила 1176 рублей, прожиточный минимум за III квартал 2002 года для трудоспособного населения – 1980 рублей).

Таким образом, в настоящее время назрела насущная необходимость совершенствования нормативно-правовой базы библиотечного обслуживания детей в Российской Федерации.

В целях обеспечения конституционного права детей и подрастающего поколения на участие в культурной жизни страны и доступ к культурным ценностям, к информации, а также признавая важную роль библиотечного обслуживания детей в Российской Федерации, участники парламентских слушаний **рекомендуют:**

**ФЕДЕРАЛЬНОМУ СОБРАНИЮ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

1. Развивать и совершенствовать национальную нормативную правовую базу в сфере библиотечного обслуживания детей в Российской Федерации.

2. Внести изменения и дополнения в федеральные законы Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», «О библиотечном деле» в части предоставления государством гарантий по информационному и специализированному библиотечному обслуживанию детей и подростков.

3. Создать Рабочую группу по совершенствованию нормативно-правового регулирования библиотечно-информационного обслуживания детей в России с включением в нее представителей Минкультуры России, Минтруда России, Минобразования России, МПТР России, Минимущества России, Минфина России, Минюста России, книгоиздателей, книгораспространителей, библиотечных работников, других заинтересованных лиц.

4. Предусматривать в Федеральном Законе о федеральном бюджете на каждый год необходимые объемы бюджетных ассигнований на нужды просвещения и образования в соответствии с нормами, установленными Основами законодательства Российской Федерации о культуре.

**ПРАВИТЕЛЬСТВУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

1. Включать в федеральные целевые программы «Дети России», «Русский язык», «Электронная Россия», «Культура России» и другие финансирование проектов, связанных с библиотечным обслуживанием детей.

2. Утвердить федеральную целевую программу «Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи», предусмотрев финансирование проектов, связанных с библиотечным обслуживанием детей (подпрограмма «Приобретение книг для школьных, детских и юношеских библиотек»).

3. Поручить Министерству труда и социального развития Российской Федерации ввести должность «библиотекарь-педагог» в детских и юношеских библиотеках.

4. Предусмотреть повышение заработной платы библиотечным работникам. Заработную плату библиотечных работников, обслуживающих детей, привести в соответствие с оплатой труда в системе образования, включая льготы, предоставляемые педагогам, в том числе работающим в сельской местности.

5. Предусмотреть в разрабатываемых социальных показателях качества жизни, социальных нормах и стандартах положения о предоставлении библиотечно-информационных услуг населению, а детям – равного с взрослыми гражданами доступа к информационным ресурсам.

6. Восстановить налоговые льготы на издание и распространение детской литературы и периодики.

7. Предусмотреть льготные таможенные и почтовые тарифы и услуги связи для библиотек.

8. Предоставить библиотекам право безвозмездного долгосрочного пользования помещениями.

9. Дополнить ежегодный Государственный доклад «Положение детей в Российской Федерации» разделом «Дети и культура» с подразделом «Детское чтение».

10. Включить в государственную статистическую отчетность данные о библиотечном обслуживании детей во всех видах библиотек.

11. Предусмотреть предоставление налоговых льгот юридическим и физическим лицам, вкладывающим средства в программы развития художественного образования и воспитания детей и молодежи, в детское книгоиздание и мероприятия, стимулирующие чтение среди детей и подростков.

12. Предусмотреть в соответствии с законодательством Российской Федерации государственные гарантии по выпуску учебных и художественных изданий альтернативных форматов (напечатанных рельефно-точечным и укрупненным шрифтом, «говорящих книг») для детей и обеспечению ими специальных и публичных библиотек. Предусмотреть оснащение библиотек, работающих с детьми-инвалидами, специальной техникой и адаптивными технологиями.

13. Обеспечить на основе Сводных тематических планов выпуска детской литературы регулярное и полное информирование об издаваемой в стране детской литературе, а также эффективное комплектование детских и юношеских библиотек, публичных библиотек, школ, дошкольных и других профильных учреждений.

Включить Сводные тематические планы выпуска детской литературы в стране в состав информационного обеспечения федеральных целевых программ по улучшению положения детей.

14. Рассмотреть предложения об отмене налогового бремени на доходную часть детских библиотек и введении в практику, когда заработанная библиотеками сумма в конце года государством удваивается.

15. Рассмотреть предложение об отнесении директоров областных библиотек к категории государственных служащих.

16. Разработать и внести на утверждение в установленном порядке Государственную программу поддержки чтения.

17. Предусмотреть в соответствии с законодательством Российской Федерации государственные гарантии по финансированию комплектования фондов детских и школьных библиотек.

18. Объявить 2003 год Годом чтения; установить в Российской Федерации Всероссийский праздник «День чтения».

19. Учредить почетное звание «Детский лауреат» за большой вклад в создание произведений литературы и искусства для детей и юношества.

20. Учредить в 2003 году конкурс и специальную премию «Детский библиотекарь года».

21. Рассмотреть вопросы о создании Центра детского чтения на базе Российской книжной палаты, Российской государственной детской библиотеки и редакции журнала «Детская литература» в 2003 году и о включении журнала «Детская литература» в структуру Издательского дома «Российская детская книга».

22. Рассмотреть предложение об исключении из штатных расписаний школьных библиотек 0,5 ставки школьного библиотекаря.

**ОРГАНАМ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ И ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

1. Внести дополнения и изменения в региональные законы «О библиотечном деле», усиливающие правовые нормы библиотечного обслуживания детей, а также статус региональных детских библиотек.

2. Считать одной из важнейших задач социокультурной политики регионов сохранение и развитие сети специализированных детских и юношеских библиотек, превращение школьных библиотек в подлинные информационно-воспитательные центры образовательных учреждений.

3. Способствовать сохранению и развитию центральных детских библиотек, усилив их функции как центров по мониторингу, изучению и организации детского чтения, библиотечно-информационного обслуживания детей в регионе.

4. Осуществлять в полном объеме финансирование библиотек и региональных программ, обеспечивающих библиотечно-информационное обслуживание детей и подростков. Отнести финансирование комплектования фондов и информатизации детских, юношеских и школьных

библиотек к защищенным статьям бюджета. Предусмотреть в бюджете на 2003 и на последующие годы объемы бюджетных ассигнований на приобретение новой детской литературы не менее 30% от средств, выделенных на комплектование библиотек в целом.

5. Предусматривать во всех региональных программах по проблемам детства и молодежи участие библиотек.

6. Предусмотреть повышение заработной платы библиотечным работникам. Заработную плату библиотечных работников, обслуживающих детей, привести в соответствие с оплатой труда в системе образования, включая льготы, предоставляемые педагогам. Рассмотреть вопрос о повышении заработной платы директоров библиотек и их заместителей.

7. Изучить опыт:

– Тюменской области, городов Тулы, Мурманска и Республики Башкортостан в части установления различного рода доплат работникам библиотек;

– Красноярского края, где надбавки в размере 50 процентов устанавливают для молодых работников библиотек;

– Республики Хакасия по решению жилищных проблем для библиотечных работников;

– Белгородской области по совершенствованию законодательства в области охраны здоровья библиотечных специалистов.

**ОРГАНАМ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ**

1. Сохранить сеть детских и юношеских библиотек, укрепить в централизованных библиотечных системах центральные детские библиотеки как организационно-методические центры детского чтения и библиотечного обслуживания детей.

2. Осуществлять в полном объеме финансирование библиотек и региональных программ, обеспечивающих библиотечно-информационное обслуживание детей и подростков. Отнести финансирование комплектования фондов и информатизации детских, юношеских и школьных библиотек к защищенным статьям бюджета. Предусмотреть в бюджете на 2003 и на последующие годы объемы бюджетных ассигнований на приобретение новой детской литературы не менее 30% от средств, выделенных на комплектование библиотек в целом.

3. Предусмотреть во всех муниципальных программах, касающихся детства и молодежи, участие библиотек.

4. Предусмотреть повышение заработной платы библиотечным работникам. Заработную плату библиотечных работников, обслуживающих детей, привести в соответствие с оплатой труда в системе образования, включая льготы, предоставляемые педагогам.

5. Предусмотреть в структуре и штатном расписании централизованных библиотечных систем должности заместителя директора по работе с детьми, методистов по работе с детьми.

Председатель Комитета В. А. Петренко

103426 Москва, Б. Дмитровка, 26
29 ноября 2002 г.
№ 3 10-29/1145

# КОНЦЕПЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЧТЕНИЕ»

Настоящая Концепция Национальной программы «Чтение», принятая 7 сентября 2001 года Всероссийским конгрессом в поддержку Чтения, предлагается участникам Всероссийского совещания «Регионы России: читающие дети – читающая нация», органам государственной власти и управления Российской Федерации и широкой общественности в качестве первичного документа для разработки общенациональной программы мер, направленных на сохранение и приумножение духовного, научного и культурного богатства страны. Цель этой программы – всемерная поддержка чтения, важнейшего элемента культуры, инструмента повышения интеллектуального потенциала нации, роста творческой и социальной активности российского общества.

Сегодня в стране более 40% взрослого населения не читает книг. Суммарный тираж издаваемых книг за последние 10 лет упал в 4 раза, газет и журналов – в 5 раз.

Особенно тревожная ситуация сложилась с детским и подростковым чтением. Все меньше и меньше продается книг для детей и подростков, а тиражи их резко сократились. Детские и юношеские библиотеки получают в год в среднем 1–2 новые книги в расчете на одного читателя. В книжных магазинах большинства российских городов представлено не более 10% выходящих книг, а в поселках и селах вообще отсутствует книжная торговля. Таким образом, многие миллионы граждан России отлучены от книги и ограничены в возможностях приобщения к ценностям науки и культуры. При этом на телеэкране и во многих массовых изданиях идет активная экспансия пошлости. Широкое распространение получила низкопробная литература, которая навязывает читателю стереотипы мышления и поведения, чуждые российскому менталитету. В некоторых изданиях, в том числе для детей и юношества, искажаются история и традиции Российского государства.

С потерей у значительной части населения интереса к чтению тесно связаны и проблемы развития родного языка – средства общения и познания окружающего мира, развития самосознания личности. Они стали актуальными не только для России. Наглядное свидетельство тому – объявление Европейским союзом и Советом Европы 2001 года Общеевропейским годом языков, поскольку без знания языка, без понимания особенностей различных национальных культур невозможно создание единого цивилизованного пространства, взаимопонимание между народами и людьми. Одна из целей Общеевропейского года языков – расширить и обогатить мировое культурное пространство в противовес призывам к унификации языков.

Таким образом, проблемы чтения ныне встали в один ряд с важнейшими государственными задачами сохранения и развития российской национальной культуры и обеспечения безопасности. Их решение требует объединения усилий органов государственной власти и управления, библиотек, издательств, редакций СМИ, общественных организаций, фондов, структур по распространению печатных изданий для привлечения к чтению широких слоев населения, в первую очередь детей и молодежи, для продвижения печатных изданий и поддержки читательской культуры с целью сохранения духовного наследия и бережного отношения к родному языку.

**Всероссийское совещание «Регионы России: читающие дети – читающая нация»**,

- принимая во внимание серьезную тревогу общественности за состояние чтения в России,
- учитывая растущий напор низкопропробной масс-культуры на нравственные устои российского общества, на духовные и культурные традиции народов России,
- рассматривая поддержку чтения как одну из приоритетных задач российского общества и Российского государства,

**предлагает комплекс мер**, которые после соответствующей проработки государственными органами (министерствами культуры, образования, печати, иностранных дел, труда и социального развития, финансов и др.) могли бы стать государственной программой.

- **В области детского и юношеского чтения:**

– дополнить Федеральные законы «Об образовании», «О библиотечном деле» статьями о защите прав детей и юношества на образование и культуру, об обеспечении этого

права, о необходимости расширения сети специализированных детских учреждений культуры, в том числе детских и юношеских библиотек;
- относить к защищенным статьям бюджетов всех уровней финансирование комплектования детских и юношеских библиотек и их подписку на периодические издания;
- разработать долговременную межведомственную Программу формирования информационной и библиотечной культуры подрастающего поколения;
- разработать систему мер социальной и психологической экспертизы изданий для детей и юношества;
- проводить открытые конкурсы художественных и научно-популярных произведений для детей и юношества;
- разработать систему государственной и общественной поддержки писателей и поэтов, пишущих для детей и юношества, иллюстраторов детских книг;
- ввести в штаты детских и юношеских библиотек должность психолога детского и юношеского чтения.

▪ **В области семейного и школьного чтения:**
- создать в субъектах Российской Федерации, где нет книжной торговли в традиционной форме, опорную сеть реализации книг и другой печатной продукции, используя в этих целях библиотеки и отделения связи;
- установить в соответствии с рекомендациями ЮНЕСКО ежегодный Всероссийский праздник книги и чтения (23 апреля) и разработать его ритуал;
- разработать меры поддержки распространения книг с помощью системы «Книга – почтой»;
- пересмотреть нормативы чтения в начальных классах и привести стандарты преподавания литературы в школе и средних специальных учебных заведениях в соответствие с целями и задачами настоящей Концепции;
- разработать систему финансирования комплектования фондов школьных библиотек;
- ввести в штатные расписания общеобразовательных школ и средних специальных учебных заведений должность методиста-организатора внеклассного чтения;
- включить в программы подготовки и переподготовки кадров пропаганду детского и юношеского чтения;
- определить меры для организационно-финансового обеспечения издания серии «Школьная библиотека», увеличения ее тиражей, уточнения распространения. Пересмотреть структуру серии;
- организовать выпуск фонохрестоматий для разных категорий учащихся с записью классических литературных произведений в исполнении мастеров художественного слова;
- восстановить традицию выступления писателей в школах в Пушкинский лицейский день 19 октября.

▪ **В области пропаганды чтения:**
- созывать Конгрессы в поддержку Чтения раз в два года, создав для этого постоянно действующий общественный орган;
- разработать общенациональную и региональные программы ежегодных книжно-читательских кампаний и акций, направленных на поддержание престижа чтения и его общественной значимости с участием школ, вузов, издательств, библиотек, редакций СМИ, предприятий по распространению печатных изданий;
- повысить роль средств массовой информации, в первую очередь телевидения, радио, Интернета, в пропаганде книги, усилить их воздействие на читательский спрос, обратив особое внимание на издания, имеющие высокую культурную ценность; увеличить на ТВ и радио количество литературных передач, особенно детских и молодежных;
- организовать программу национальных конкурсов среди читателей разных поколений;
- разработать систему государственных и общественных поощрений и наград для писателей, в том числе молодых издателей, библиотекарей, педагогов, распространителей печатных изданий за работу по воспитанию любви к чтению и пропаганде книги. Разработать ритуалы вручения этих наград;
- совершенствовать работу читательских объединений и клубов книголюбов с учетом реалий современной жизни.

- **В области государственной поддержки книгоиздания, средств массовой информации и распространения печатных изданий:**

- осуществлять меры государственного протекционизма в отношении издательского дела, в том числе при установлении налоговых льгот и преференций;
- расширить Федеральную программу книгоиздания в Российской Федерации, обеспечивающую финансовую поддержку социально значимым изданиям отечественных авторов, определив обязательный процент от их тиражей, предназначенный для публичных библиотек;
- учредить Центр чтения с правами государственного института при Правительстве Российской Федерации с исследовательскими, методологическими, методическими и пропагандистскими функциями, наделив его полномочиями межведомственной координации в этих областях, а также для установления сотрудничества с ЮНЕСКО, Международной ассоциацией чтения, Институтом «Открытое общество» и другими международными и национальными государственными и общественными организациями, действующими в этой сфере;
- создавать целевые федеральные и комплексные межотраслевые программы, определяющие направление деятельности государственных и муниципальных учреждений по пропаганде книги и популяризации чтения, для поддержки особо значимых инициатив в этой сфере, в том числе для Чеченской Республики, по созданию региональных книжных издательств с государственным участием, информатизации библиотечного дела, организации книжной торговли в районах Крайнего Севера, развитию и защите русского языка и языков других народов России;
- ввести в практику целевые государственные заказы на издание социально значимой, детской и учебной литературы на конкурсной основе;
- разработать систему адресного государственного и общественного поощрения издательской политики исключительно за выпуск социально значимой литературы. Любая форма государственной поддержки должна распространяться лишь на издание и распространение подготовленных российскими авторами научно-справочных изданий, учебников, детских книг и книг на языках малых народов России, а также мировой и отечественной классики, духовно-просветительной литературы, детских периодических изданий, газет и журналов по вопросам культуры;
- определить программы общенациональных и региональных исследований сферы распространения книжной культуры, читательских потребностей и приоритетов. Предусмотреть источники финансирования этих программ;
- разработать долгосрочную государственную целевую программу распространения печатных изданий на русском языке в странах СНГ и Балтии, защиты читательских интересов русскоязычной части их населения и книгообмена с этими странами;
- практиковать допечатку книг по заказам республик РФ, краев и областей, разработать условия передачи прав выпуска на местах учебной и художественной литературы по оригинал-макетам издательств других регионов;
- создать Попечительский совет книги и чтения из видных представителей промышленной и банковско-финансовой сферы с включением в его состав авторитетных деятелей отечественной культуры, предусмотрев в уставе совета наличие Фонда книги и чтения с долей государственного участия;
- учредить систему специальных грантов для поддержки важных исследовательских проектов в области чтения, для участия специалистов в международных конференциях и их стажировок в международных и национальных центрах чтения;
- разработать меры поощрения за переводы, издание и распространение книг российских авторов за рубежом;
- относить к защищенным статьям бюджетов всех уровней финансирование комплектования всех государственных общедоступных библиотек и их подписки на периодические издания.

Всероссийское совещание «Регионы России: читающие дети – читающая нация» обращается ко всем работникам культуры, науки и искусства, издателям, библиотекарям, педагогам, журналистам, работникам полиграфических предприятий, распространителям печатных изданий и книголюбам с призывом активно включиться в пропаганду и реализацию Концепции программы «Чтение». Она должна стать программой действий всех общественных организаций,

профессиональных, творческих союзов и объединений сферы печати. Пусть девиз ***«Сохраним духовность России!»*** станет общим девизом всех, кого беспокоит состояние отечественного книгоиздания и книгораспространения, кого волнует падение тиражей газет и журналов, кого тревожит кризисное состояние библиотечного дела, кто разделяет тревогу общественности за состояние чтения в России. В этом девизе залог будущего экономического процветания и международного авторитета нашего государства.

Будущая Россия будет такой, какой мы хотим ее видеть, какой мы ее сделаем.

*СОХРАНИМ ДУХОВНОСТЬ РОССИИ!*

*г. Москва* *23 мая 2002 года*

*Проект*

# Концепция развития государственного учреждения «Республиканская детская библиотека Республики Карелия» до 2010 г.

## Введение

Концепция развития Республиканской детской библиотеки основывается на Концепции развития библиотечного дела Республики Карелия, республиканской целевой программе «Развитие сферы культуры в Республике Карелия на период до 2010 года» и Законе «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

Концепция определяет стратегические направления развития библиотеки в интересах детей, физических и юридических лиц, занимающихся воспитанием, развитием и образованием детей.

## Раздел 1

### 1.1. Основные предпосылки и проблемы развития библиотеки.

***Предпосылки развития библиотеки:***

- Социальная востребованность информационных и культурно-досуговых услуг;
- Наличие наиболее полных библиотечно-информационных ресурсов для детей, в т. ч. на вепсском, финском, карельском языках;
- Общедоступность и бесплатность;
- Новые информационные технологии.

***Проблемы развития библиотеки:***

- Снижение престижа чтения в структуре интересов современного ребенка;
- Падение объема и качества комплектования документами из-за систематического роста цен на издания для детей, недостаточного финансирования;
- Недостаточный уровень автоматизации;
- Отсутствие современной консультационно-методической помощи библиотекам республики по проблемам чтения, организации библиотечно-информационного обслуживания детей.

### 1.2. Миссия библиотеки.

Поддержка и стимулирование у детей и подростков навыков, интереса к разнообразному чтению, формирование устойчивой потребности в информации, книге как источнике духовного, интеллектуального и творческого развития личности ребенка.

## Раздел 2

## Основная концептуальная идея и механизм реализации Концепции

### 2.1. Основная концептуальная идея.

Создание современной системы библиотечно-информационного обслуживания в соответствии с возрастными и психологическими особенностями и потребностями детей.

### 2.2. Цели. Задачи.

***Цели:***

- Обеспечение прав детей на свободный и равный доступ к информации;
- Создание благоприятных условий для чтения, освоения мировой и национальной культуры, развития и самореализации личности, образования и самообразования, культурной деятельности, досуга.

***Задачи:***

- Прогнозирование, анализ направлений и тенденций библиотечно-информационного обслуживания детей, проблем и возможностей чтения детей и подростков;
- Участие в создании распределенных информационных ресурсов библиотек Карелии, предоставление их детям, руководителям детского чтения;
- Моделирование библиотечно-информационного обслуживания детей;
- Осуществление консультационной, практической, методической помощи библиотекам и учреждениям, работающим с детьми;
- Участие в определении нормативов и систем современного качественного библиотечного обслуживания детей республики.

**2.3. Приоритеты.**

- Предоставление посредством чтения, книги, информации возможности максимального развития личности ребенка независимо от социально-экономического и общественного статуса его семьи, пола, национальности, вероисповедания;
- Участие в разработке и реализации государственной политики в области чтения, книгоиздания, поддержки детских и публичных библиотек, обслуживающих детей;
- Распространение влияния библиотеки как методического центра на библиотеки других систем и ведомств, обслуживающие детей.

**2.4. Механизмы реализации.**

- Разработка программы развития РДБ;
- Программно-целевое планирование деятельности;
- Координация деятельности библиотек по обслуживанию детей, участие в деятельности Библиотечной Ассоциации РК;
- Модернизация библиотеки на основе новых информационных технологий;
- Развитие деятельности Попечительского Совета.

**2.5. Финансовые ресурсы, необходимые для достижения целей, предусмотренных Концепцией.**

- Бюджетное финансирование;
- Привлеченные средства проектов, программ Российских и зарубежных фондов;
- Доходы библиотеки от услуг;
- Другие привлеченные средства.

## Раздел 3

## Ожидаемые результаты

- Создание научно-исследовательского центра по проблемам чтения детей, их информационным потребностям, способствующего стратегическому развитию республики;
- Интеграция библиотеки в библиотечно-информационное пространство Республики Карелия, Российской Федерации и мировое информационное пространство.

Составитель: Дыбина Н. А., директор РДБ

*Отзывы, предложения и замечания просим присылать по адресу:*

пр. Ленина, 1
185035, г. Петрозаводск
Республика Карелия
Тел.: (814–2) 78–32–29
E-mail: rdbrk@library.karelia.ru
Республиканская детская библиотека
Республики Карелия

**ДОГОВОР**
**о совместной деятельности**

г. Петрозаводск от 20 февраля 2002 г.

Юношеская библиотека Республики Карелия, именуемая в дальнейшем «ЮБ РК», в лице директора Л. А. Сусленковой, действующая на основании Устава, Республиканская детская библиотека, именуемая в дальнейшем «РДБ», в лице директора Н. А. Дыбиной, действующая на основании Устава, с одной стороны, и Государственное образовательное учреждение Институт повышения квалификации работников образования Республики Карелия, именуемое в дальнейшем «Институт», в лице ректора А. М. Федорова, действующее на основании Устава, с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

***1. Предмет Договора и направления сотрудничества.***

1.1. Предметом настоящего Договора является совместная деятельность сторон без образования юридического лица по информационной поддержке образовательного процесса и оказанию методической и консультационной помощи библиотекам школ республики в соответствии с Приложением № 1.

1.2. Основными направлениями деятельности являются:

1.2.1. осуществление сотрудничества по созданию современной информационной среды школы, способствующей повышению эффективности образовательного и воспитательного процесса и вхождению библиотек общеобразовательных учебных заведений в единое информационное пространство республики;

1.2.2. реализация и осуществление совместных мероприятий по повышению квалификации библиотечных работников и педагогов общеобразовательных учебных заведений республики.

***2. Права и обязанности сторон.***

2.1. ЮБ РК и РДБ обязуются:

2.1.1. оказывать Институту информационно-методическую помощь, необходимую для осуществления совместной деятельности;

2.1.2. принимать участие в подготовке инструктивных, методических и нормативных документов, регламентирующих деятельность библиотек образовательных учреждений;

2.1.3. разрабатывать методические материалы в помощь библиотекарям общеобразовательных учреждений по воспитанию библиотечно-библиографической грамотности и информационной культуры;

2.1.4. принимать участие в курсах повышения квалификации работников образования по теме «Основы информационной культуры»;

2.1.5. оказывать консультационную и практическую помощь библиотекарям общеобразовательных учреждений в освоении информационных технологий, библиотечных программ;

2.1.6. поручить осуществление взаимодействия с Институтом в рамках настоящего Договора со стороны ЮБ РК – Куликовой М. М., со стороны РДБ – Золотовой С. В.

2.2. Институт обязуется:

2.2.1. предоставлять информацию об альтернативных, инновационных программах в школах республики;

2.2.2. ввести в программу курсов повышения квалификации библиотекарей и педагогов общеобразовательных учреждений республики тему «Основы информационной культуры»;

2.2.3. внести изменения в должностные инструкции методиста по библиотечным фондам школьных учебников, усилив методическую и консультационную функции по вопросам организации библиотечно-информационного обслуживания;

2.2.4. координировать работу библиотеки Института с республиканскими библиотеками по вопросам информационного обеспечения образовательной деятельности;

2.2.5. осуществлять взаимодействие ЮБ РК и РДБ в рамках настоящего Договора по изданию инструктивно-методических, информационных материалов в помощь деятельности школьных библиотек;

2.2.6. осуществлять безвозмездную передачу учебных и иных документов в ЮБ РК и РДБ;

2.2.7. поручить осуществление взаимодействия с республиканскими библиотеками в рамках настоящего Договора со стороны Института Морозовой Р. Б.

***3. Реализация Договора.***

3.1. Настоящий Договор заключается тремя сторонами и оформляется в трех экземплярах.

3.2. Реализация Договора осуществляется в соответствии с ежегодными совместными планами работ.

3.3. Сторонами будет осуществляться регулярный обмен информацией по вопросам реализации настоящего Договора.

3.4. Настоящий Договор не является основанием для возникновения каких-либо финансовых, имущественных или иных обязательств и предъявления взаимных претензий.

***4. Сроки действия договора.***

4.1. Договор заключается сроком на два года и может быть пролонгирован по решению сторон.

4.2. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания.

4.3. Дополнения и уточнения настоящего Договора принимаются по предложению сторон, оформляются в письменном виде и становятся неотъемлемой частью с момента подписания их сторонами.

***5. Юридические адреса сторон.***

| | | |
|---|---|---|
| Юношеская библиотека Республики Карелия | Республиканская детская библиотека РК | Государственное образовательное учреждение Институт повышения квалификации РО РК |
| 185035, г. Петрозаводск, ул. Кирова, 3<br>Тел.: 77–05–91 | 185035, г. Петрозаводск, пр. Ленина, 1<br>Тел.: 78–32–29 | 185035, г. Петрозаводск, ул. Куйбышева, 4<br>Тел.: 78–28–24 |
| Директор: Л. А. Сусленкова | Директор: Н. А. Дыбина | Ректор: А. М. Федорова |

Принято на заседании
Попечительского совета
21 февраля 2002 г.
Председатель Попечительского совета

# Положение
# о Попечительском Совете Республиканской детской библиотеки Республики Карелия

## I. Цель создания Попечительского совета РДБ РК.

1.1. Попечительский совет РДБ РК создается в целях:
- повышения общественного статуса РДБ, роли библиотеки в социальной и культурной жизни республики;
- содействия эффективному функционированию и совершенствованию деятельности РДБ РК в интересах детей, подростков, родителей, педагогов и других физических и юридических лиц, занимающихся воспитанием, развитием, образованием детей;
- всемерной поддержки чтения, как важнейшего стимулятора интеллектуального, творческого и социального потенциала человека.

## II. Общие положения.

2.1. Попечительский совет Ресубликанской детской библиотеки Республики Карелия (далее Попечительский) в своей деятельности руководствуется законодательством РФ и РК, нормативными актами, относящимися к библиотечной сфере, Уставом РДБ РК, а также настоящим положением.
2.2. Попечительский совет оказывает содействие в решении вопросов перспективного развития РДБ РК, изыскания необходимых средств и ресурсов для пополнения ее фондов, совершенствования обслуживания пользователей и решения текущих хозяйственных проблем.

## III. Порядок формирования и структура Попечительского совета.

3.1. В состав Попечительского совета входят представители органов государственной власти и самоуправления, предприятий, организаций, коммерческие структуры, средства массовой информации.
3.2. Персональный состав Попечительского совета утверждается приказом РДБ РК.
3.3. Высшим органом управления является заседание Попечительского совета. Заседания правомочны при наличии двух третей его состава. Решения совета принимаются большинством голосов присутствующих на заседании членов совета.
3.4. Деятельностью Попечительского совета руководит председатель совета и его заместитель. Контроль за делопроизводством попечительского совета осуществляет его секретарь.
3.5. Председатель, его заместитель и секретарь избираются на заседании совета открытым голосованием простым большинством голосов сроком на 3 года.
3.6. Председатель может быть переизбран большинством в 2/3 голосов действующих членов совета.
3.7. Осуществление членами Попечительского совета своих функций производится на безвозмездной основе (на общественных началах).

**IV. Организация и порядок работы Попечительского совета.**

4.1. Заседания Попечительского совета проводятся согласно плана работы, утвержденного решением Попечительского совета, не реже 2-х раз в год.
4.2. Председатель Попечительского совета ведет заседания, контролирует исполнение решений Попечительского совета.
4.3. Заседания Попечительского совета, как правило, являются открытыми. Закрытые заседания, на которых могут присутствовать только члены Попечительского совета и отдельные приглашенные лица, проводятся по специально принятому большинством голосов решению Попечительского совета.
4.4. Один раз в год на заседании Попечительского совета заслушивается доклад его председателя о деятельности совета за отчетный период.

**V. Функции Попечительского совета.**

5.1. Определение приоритетов в деятельности РДБ.
5.2. Содействие в решении вопросов развития РДБ РК как важного звена единой информационной системы Республики Карелия, в информационно-документальном обеспечении прав детей на образование и культуру.
5.3. Поддержка просветительской, издательской, информационной деятельности библиотеки.
5.4. Содействие в привлечении внебюджетных средств для обеспечения деятельности РДБ РК.
5.5. Содействие совершенствованию материально-технической базы РДБ РК, благоустройству его помещений.

**VI. Организация финансовой и хозяйственной деятельности Попечительского совета.**

6.1. Попечительский совет является общественно-консультативным органом, не имеет своего расчетного счета, штампа и печати.
6.2. Все расчеты, связанные с деятельностью Попечительского совета, проводятся через бухгалтерию РДБ РК в соответствии с действующим законодательством.
6.3. Республиканская детская библиотека РК предоставляет Попечительскому совету для работы помещение, услуги связи.

## Договор
## о совместной деятельности

г. Петрозаводск 1 октября 2002 года

Территориальное управление Министерства труда и социального развития Республики Карелия г. Петрозаводска, в лице начальника Гехта Николая Леонидовича, действующего на основании Положения, именуемое в дальнейшем «Управление», с одной стороны, и ГУ «Республиканская детская библиотека РК», в лице директора Дыбиной Натальи Андреевны, действующей на основании Устава, именуемая в дальнейшем «Библиотека», с другой стороны, заключили настоящий договор о следующем:

### 1. Предмет договора.

1.1. Предметом настоящего Договора является совместная деятельность сторон по обеспечению эффективной деятельности Библиотеки и Управления по проведению социально-значимых мероприятий и оказанию социальной помощи различным категориям малообеспеченных семей г. Петрозаводска.
1.2. Основными направлениями совместной деятельности сторон являются:
1.2.1. Обеспечение информационного обмена, способствующего повышению эффективности работы Библиотеки и Управления.
1.2.2. Взаимодействие сторон по поддержке детей из малообеспеченных семей социального риска в рамках осуществления совместных мероприятий по реализации Республиканских целевых программ.
1.2.3. Реализация и осуществление социально-культурных инициатив.

### 2. Права и обязанности сторон.

2.1. Управление:
2.1.1. Предоставляет по запросу Библиотеки информацию по социальной тематике, связанную с работой Управления.
2.1.2. Размещает на базе Библиотеки социальные заказы в рамках реализации республиканской программы «Адресная социальная помощь».
2.1.3. Информирует Библиотеку о формах их участия в акциях и мероприятиях, проводимых Управлением.
2.1.4. Разрабатывает проекты на получение грантов и при получении гранта привлекает к их реализации Библиотеку.
2.2. Библиотека:
2.2.1. Оказывает Управлению информационно-методическую помощь, необходимую для осуществления совместной деятельности.
2.2.2. Предоставляет Управлению возможность работы в Интернет с целью получения и обмена информацией по социальной тематике.
2.2.3. Предоставляет помещение Библиотеки для проведения совместных мероприятий.
2.3. Стороны обязуются:
2.3.1. Добросовестно выполнять условия настоящего договора.

### 3. Заключительные положения.

3.1. Отношения, возникающие в ходе совместной деятельности, не предусмотренные настоящим Договором, регулируются путем заключения дополнительных соглашений.
3.2. Все изменения и дополнения к настоящему Договору производятся в письменном виде и вступают в силу с момента подписания.
3.3. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания сторонами и является бессрочным.
3.4. Настоящий Договор может быть расторгнут в одностороннем порядке любой из сторон.

3.5. В случае возникновения споров по настоящему Договору стороны разрешают их путем переговоров.
3.6. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу и находящихся по одному экземпляру у каждой из сторон.

**4. Юридические адреса сторон.**

Территориальное управление Министерства труда и социального развития Республики Карелия г. Петрозаводска

Адрес: 185630, г. Петрозаводск, пр. Ленина д. 6,
Тел.: 78–10–49

Начальник территориального управления Министерства труда и социального развития Республики Карелия г. Петрозаводска
Н. Л. Гехт

ГУ «Республиканская библиотека РК»

Адрес: 185035, г. Петрозаводск, пр. Ленина д. 1,
Тел.: 78–32–29

Директор ГУ «Республиканская библиотека РК»
Н. А. Дыбина

## Об итогах благотворительного месячника «Карелия без наркотиков»

Благотворительный месячник проводился с 28 февраля по 31 марта 2003 г. по инициативе совета «Родительского клуба», работающего на базе совместной общественной приемной Главного федерального инспектора в РК и Главы Республики Карелия «Диалог» в г. Петрозаводске.

Месячнику предшествовали изучение общественного мнения и анкетирование членов «Родительского клуба», опрос родительской общественности, педагогов петрозаводских школ. На вопрос «Что больше всего тревожит вас в воспитании ребенка?» во всех анкетах и при устных опросах реципиенты указывали на проблемы, связанные с незаконным оборотом наркотиков. Все родители выразили тревогу, что не знают, как предостеречь ребенка от употребления наркотиков, как правильно вести себя в случаях, если появились подозрения, что ребенок начал употреблять наркотики. Указывалось также на недостаточную просветительскую и профилактическую работу в школах, на полное ее отсутствие по месту жительства. Крайне мало публикаций в таком разрезе (как противостоять наркомании, наркобизнесу) в местных СМИ.

Месячник начался с проведения в общественной приемной «круглого стола». В нем приняли участие руководитель общественной приемной в г. Петрозаводске Н. П. Фомичев, федеральный инспектор В. В. Корнеев, представители «Родительского клуба», студенты и преподаватели юридического колледжа Российского отделения Международной полицейской ассоциации, представители МВД РК.

Основной содержательной частью «круглого стола» стали выступления студентов. Они представили темы рефератов, которые подготовили, участвуя в российском конкурсе «Знать, чтобы выжить», посвященном борьбе с наркоманией и наркобизнесом. В каждом выступлении молодые авторы обосновывали выводы, к которым они пришли в результате своих исследований.

Авторы лучших исследовательских работ Татьяна Тарасова, Анна Козлова, Игорь Денисов, Анатолий Астахов были награждены благодарственными письмами за подписью Главного федерального инспектора в РК В. А. Шмыкова.

При подведении итогов «круглого стола» было высказано предложение провести благотворительный месячник силами родительской общественности, специалистов МВД РК, студентов юридического колледжа. После чего был согласован план проведения встреч, бесед, консультаций. В состав волонтерской группы вошли врач-нарколог В. Л. Егоров, член рабочей группы по координации деятельности общественных приемных «Диалог» в РК журналист Л. Д. Мишина, заместитель директора юридического колледжа Т. Ю. Родина, начальник отдела Управления по противодействию незаконному обороту наркотиков В. В. Измайлов, руководитель межведомственной комиссии по противодействию злоупотреблению наркотическими средствами и психотропными веществами и их незаконному обороту Э. П. Алатало, студенты Т. Тарасова, А. Козлова, И. Денисов.

Особенностью проведения запланированных встреч явилось то, что они проводились, как правило, с участием двух ведущих – волонтера-студента и взрослого напарника-специалиста в той или иной области, связанной с медицинской, правовой, социальной профилактикой наркомании.

Первой площадкой нашей совместной работы стала гимназия № 37. Директор гимназии М. И. Кузнецова очень внимательно отнеслась к проведению акции. В предварительной беседе она подчеркнула, что в гимназии есть своя внутренняя программа взаимодействия семьи и школы, всячески приветствуются инициативы родительской общественности. Однако проблема формирования установок на здоровый образ жизни остается актуальной.

Первые беседы волонтерской группы прошли в старших классах гимназии (всего присутствовало 67 учащихся). В конце бесед школьники задавали много вопросов, высказывали пожелания о дальнейших встречах.

4 марта волонтерская группа работала в школе № 39. Здесь контингент учащихся отличается от гимназического – более 30 % учеников проживают в интернате, многие – из неблагополучных семей. Директор школы, рассказывая о специфике старших классов, отметила, что многие юноши и девушки курят, большое число ребят не заинтересовано в учебе. Для последних школа является социальным убежищем, поскольку где-либо работать или обучатся, например, в средних учебных заведениях эти дети не могут.

Проводя беседы со старшеклассниками этой школы, выступающие делали упор на долгосрочных негативных последствиях употребления наркотиков любого вида (в том числе и «традиционных», типа табака и алкоголя). Встречи прошли в пяти 9-х классах (всего 146 учащихся). Удерживать внимание учеников было не просто: дети легко возбудимы, многие не могут концентрировать внимание больше 10–15 минут, задав вопросы, тут же начинали… сами на них отвечать.

Волонтеры-студенты после работы в школе № 39 обратились с просьбой провести с ними дополнительные занятия для выработки навыков общения с аудиторией. Было проведено три таких занятия: «Законы и секреты устной речи», «Как донести главную тему, используя вспомогательные примеры», «Оратор и аудитория: основы контакта». В этих беседах использовались тренинговые приемы, обсуждались конкретные сложные ситуации, возникающие в межличностном и публичном общении. На занятия приходили также студенты, не участвовавшие в месячнике, но заинтересовавшиеся темой (всего – 18 человек).

Самая массовая акция проведена волонтерской группой в школе № 45. Благодаря заинтересованности директора школы С. С. Артемьевой беседы прошли в одиннадцати старших классах (во всех одиннадцатых, десятых, девятых – всего 230 учащихся). Администрацией школы предложено сотрудничество во внутришкольных социальных проектах, совместное проведение бесед с родителями, последовательное проведение мероприятий по пропаганде семьи как особо значимого института, здорового образа жизни, профилактике девиантного поведения детей и подростков.

В плане месячника также значилось проведение публичной лекции и прием специалистов в общественной приемной «Диалог» на базе Карельского филиала Северо-Западной Академии госслужбы, о чем было предварительно объявлено в средствах массовой информации. К сожалению, это мероприятие не состоялось. Причиной тому явилось неудачно назначенное время (16 часов, вторник – рабочий день), а также непопулярность в целом такой формы как публичная лекция. К огорчению, не проявили интереса к мероприятию слушатели академии, среди которых уже много работающих или готовящихся к работе в качестве госслужащих.

Насыщенно прошла подготовка и проведение встреч в Детской республиканской библиотеке (директор Н. А. Дыбина). 18 марта в читальном зале этой библиотеки собрались сотрудники библиотечной сети города (27 человек). Беседа длилась почти два часа. Библиотекари задавали много вопросов, интересовались практикой правоохранительных органов, возможностями медицинских учреждений города, расспрашивали о возможностях использования на нашей территории зарубежного опыта борьбы с наркоманией и наркобизнесом. В этот же день прошла встреча с читателями-подростками.

К этому мероприятию была подготовлена выставка литературы и публикаций в периодических изданиях. Выяснилось, что даже в петрозаводских библиотеках мало новых поступлений литературы по профилактике наркомании. Особый дефицит – литература, публикации по социопрофилактике, семейной терапии. Частичным возмещением этого упущения стало то, что на благотворительных началах в библиотеки были переданы ксерокопии тематических статей, публиковавшиеся в газетах «Карелия», «ТВР-Панорама», «Губерния». 350 экземпляров брошюры «Защитим детей от наркотиков» переданы в школы и библиотеки по инициативе молодежной фракции регионального отделения СПС. Распечатаны и розданы 200 листовок для родителей «Факторы риска и факторы защиты» при индивидуальных беседах, родительской общественности, классным руководителям и директорам школ.

В ходе месячника прошло два заседания «Родительского клуба» при общественной приемной «Диалог» (общее число присутствовавших – 40 человек). В ходе этих заседаний проведены беседы: «Психофизиологические причины формирования пристрастия к наркотикам»; «Особенности поведения детей и подростков, вовлеченных в употребление наркотиков»; «Особенности современного российского законодательства в сфере борьбы с незаконным оборотом наркотиков».

По договоренности с администрацией и общественной приемной «Диалог» Пряжинского района волонтерская группа также провела выездную акцию в пос. Чална. В рамках Дня старшеклассника в Чалнинской средней школе прошла встреча с учениками выпускных классов и преподавателями (аудитория – 38 человек). Отдельная беседа проведена для учеников начальных и средних классов (12 человек).

Показательным представляется то, какой интерес был проявлен к встрече, проведенной специально для общественности поселка. На встрече присутствовали представители районной

и поселковой администрации, руководство школы, местного детского сада, редактор районной газеты «Прионежский вестник». Медицинские работники отказались придти на встречу, поскольку, по их словам, «и так все знают». Культработники проигнорировали приглашение без объяснений.

В Чалне в этот же день четвертая встреча была намечена с родительской общественностью. Присутствовало 12 матерей. У женщин был искренний интерес к проблеме, они высказывали свою озабоченность распространением пьянства в поселке и окружающих деревнях, ставшее обыденным употребление алкоголя на дискотеках в местном ДК. Серьезной проблемой женщины считают свободную продажу алкоголя в поселке даже несовершеннолетним. Отмечают негативное влияние тех семей, которые по разным причинам теряют квартиры в Петрозаводске и переезжают в поселок. Как правило, это люди, не имеющие твердого дохода, не приспособленные к жизни в сельской местности. Сейчас таких семей в поселке более двадцати.

Несмотря на немногочисленность встреч, проведенных в Чалне, необходимо констатировать их положительный результат. В первую очередь, люди отметили, что их жизнью и проблемами интересуется власть, узнали о возможностях общественной приемной, ее назначении. Серьезное обстоятельство – донесение до жителей села объективной информации о наркоугрозе, которая уже коснулась и сельской местности, особенно населенных пристоличных пунктов. ГТРК «Карелия» пригласила участников благотворительного месячника для участия в тематической передаче «Здравствуйте!», которая шла в прямом эфире. У телезрителей была возможность задать свои вопросы по телефону любому участнику программы. На связь вышли жители Петрозаводска, Костомукши, Олонца, Сегежи, Суоярви. От жителей Костомукши поступило два звонка, оба близкого содержания: «В городе спокойно можно приобретать наркотики. Обращения в милицию безрезультатны». Остальные обращения делятся на три категории: обеспокоенность жителей, особенно петрозаводчан, состоянием общественного порядка в городе в целом; есть ли эффективные способы лечения наркозависимости; какое ведомство или орган на местах отвечает за противодействие незаконному обороту наркотиков.

В ходе месячника поступили просьбы к членам волонтерской группы провести выезды в Кондопоге и Сегеже.

**Некоторые итоги и рекомендации по итогам месячника:**

1. Необходимо в первую очередь подчеркнуть крайне доброжелательное отношение рядовых граждан, общественности к самому факту благотворительной работы волонтеров, не преследующих никаких политических целей.

2. Самым эффективным и заинтересованным в профилактике наркомании институтом надо признать школу, где сходятся интересы конкретной семьи, муниципального образования, государства. Преподаватели, руководители школ, родители едины в тревоге за детей.

3. По результатам бесед, характеру задаваемых вопросов можно без оговорок сделать вывод о недостаточной профилактической информационной работе. Как правило, СМИ оперируют статистическими данными органов внутренних дел и здравоохранения, не сопровождаемыми профессиональными комментариями.

4. У граждан сложилось стойкое убеждение, что решение проблемы наркомании и наркобизнеса – функция исключительно государственных органов. Возможности общественных организаций, гражданских объединений, инициатив жителей микрорайона, поселка, города не рассматриваются как существенные и значимые для органов власти.

Одно из характерных высказываний представителя местной власти: «А что сделают люди? Даже у государства ограничены возможности принуждения».

5. Инициативы, идущие сверху от государственных структур, не обеспеченные тщательной и последовательной информационной, разъяснительной работой, оцениваются или как PR-акции, или вовсе как бюрократические игры.

6. Коммерциализация деятельности учреждений культуры и досуга, здравоохранения очевидно приводит к исключению этих институтов из числа участников здоровых гражданских начинаний. Молодежные дискотеки, ночные бары стали зонами повышенного риска, где доступны наркотические средства любого вида.

7. Крайне низко используется потенциал молодежных организаций и учащейся молодежи. Например, в Петрозаводске реально можно ежегодно готовить волонтерские группы для про-

ведения профилактических бесед и встреч по проблеме наркомании из числа студентов не только юридического колледжа, но и медицинского, социально-педагогического, а также студентов Петрозаводского госуниверситета и Карельского государственного педуниверситета.

8. Как правило, на встречи по предложенной волонтерской группой тематике приходят только женщины. Отстраненность мужской части населения, отцов от участия в воспитании детей, решении их проблем налицо.

9. Сегодня как никогда необходимо культивировать ответственное родительство, отцовство и материнство всеми позитивными способами. В этом плане актуальны даже единичные акции типа «Отцовский патруль» (рейды мужчин по вечернему городу совместно с сотрудниками органов внутренних дел), Дни трезвости (в микрорайоне, в поселке), пикеты «Молодежь против наркотиков», «Молодежь – за трезвость» в ходе различных общественно значимых мероприятий.

10. У граждан практически нет представления о том, как они в качестве избирателей могут влиять на законотворческую деятельность депутатов всех уровней при решении вопросов, связанных с профилактикой и борьбой с незаконным оборотом наркотиков. В ходе месячника многие петрозаводчане с интересом узнавали, что депутат Государственной Думы А. Э. Мяки является членом Комиссии по предупреждению правонарушений, профилактике девиантного поведения несовершеннолетних. К сожалению, информации о работе этой комиссии и участии в ней нашего депутата в местных СМИ нет.

11. Есть очевидная целесообразность использовать опыт месячника в дальнейшей деятельности общественных приемных. Для чего, например, на базе «Родительского клуба» создать постоянно действующую секцию волонтеров для их подготовки к участию в этих акциях, при необходимости организовать выезды в близлежащие районы.

*Отчет подготовили: Мишина Л. Д., Измайлов В. В., Егоров В. Л.*

*г. Петрозаводск*
*31 марта 2003 г.*

***Морозова Р. Б.,***
*методист по работе с библиотеками*
*Государственного образовательного учреждения*
*«Институт повышения квалификации*
*работников образования»,*
*член Совета БАРК*

## Дорога, которая ведет в добро

«Я мечтаю о переполненной детьми библиотеке. И всю свою деятельность направляю на привлечение детей к чтению. В диалоге с книгой дети найдут ответ на многие вопросы, наполнят смыслом жизнь, духовно вырастут», – написала во вступлении к творческой работе лауреат республиканского конкурса библиотек образовательных учреждений «БиблиОбраз» М. Е. Ляховец, заведующая школьной библиотекой пос. Чална.

В республиканском конкурсе «БиблиОбраз» приняло участие более 40 библиотек, образовательных школ, детских садов, школ-интернатов, учреждений профессионального начального образования. География конкурса: Беломорский, Кондопожский, Медвежьегорский, Питкярантский, Лахденпохский, Муезерский, Сегежский, Прионежский, Пряжинский, Лоухский районы, гг. Костомукша, Петрозаводск, Сортавала.

Победители 5 номинаций конкурса защищали модели своих библиотек в присутствии коллег, членов жюри, представителей массовых библиотек. «Библиотекарь в нашей школе самый незаменимый, самый нужный человек», – говорят ученики Пряжинской средней школы о Елене Петровне Гришкалаускене, Заслуженном работнике культуры Республики Карелия. Почти четверть века Елена Петровна работает заведующей школьной библиотекой. «Ее отличает большая любовь к книгам, эрудиция, высокая культура», – отзываются о Елене Петровне ее читатели.

Комплектование фонда, справочно-библиографическая и информационная работа, участие в подготовке уроков, педагогических советов, составление «закладок» к книгам со списками рекомендательной литературы – вот далеко не полный перечень забот библиотекаря. Чтобы вызвать у читателей живой интерес к книге, научить понимать и чувствовать прочитанное, Елена Петровна вместе с учителями литературы разрабатывает и проводит литературные игры. Добрый след в умах и сердцах читателей оставили заочное посещение школы Л. Н. Толстого в Ясной Поляне «Час ученичества»; независимое расследование преступления Раскольникова по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»; интеллектуальные игры «Потаенная эпоха горьковской жизни» и «Начало любви и света» (об И. С. Тургеневе).

Огорчает библиотекаря неудовлетворительное пополнение фонда новой литературой: «С горечью и болью, которая не дает мне покоя, в который раз мысленно виню себя, как часто приходится говорить читателям, что, к сожалению, этой книги у нас нет. И пусть причины объективные – плохо другое: дети недополучили, не прочитали, упустили. Ведь время детства – это время активного чтения, и потери здесь бывают невосполнимы», поэтому Елена Петровна проводит акцию «Прошу принять в дар». Выпускники, учителя, родители дарят библиотеке книги, которые составляют ее золотой фонд.

Порадовала жюри творческая работа Т. В. Муратовой из Хаапалампинской основной школы-сада г. Сортавала. «Душу исцелит добро» – название ее работы подтверждено рисунками, сочинениями детей, сценариями праздников, театрализованных представлений, читательских конференций. «Как Незнайка учился читать» – так назвала свое эссе заведующая библиотекой коррекционной школы-интерната № 22 Э. Б. Кашина. Библиотекарь вместе с педагогическим коллективом привлекает все жанры искусства, чтобы помочь детям с дефектами речи научиться говорить красиво и правильно.

«Творить – значит мыслить», – считает З. Я. Климова, заведующая библиотекой средней школы № 3 г. Петрозаводска. Изюминка в ее работе – творческие мастерские как одна из педагогических технологий. Так появились мастерские о Булате Окуджаве, о карельском

поэте и графике Алексее Авдышеве. К 300-летию Петрозаводска Зинаида Яковлевна разработала творческую мастерскую «Признание в любви» по «Венку сонетов» Н. Федорова.

Многие дети, поступившие в профессиональное училище, признаются, что дома им поговорить не с кем и сходить некуда, поэтому библиотека становится тем местом, где они могут отдохнуть душой, посоветоваться со старшим другом, научиться беречь себя и окружающих. «В защиту языка, или Говорите правильно», – назвала творческую работу заведующая библиотекой профессионального училища № 10 Н. И. Иванова.

Как помочь ученикам стать вдумчивыми читателями? Какой должна быть библиотека в школе? Эти вопросы постоянно волнуют В. А. Карпелайнен, заведующую библиотекой средней школы № 8 г. Петрозаводска. Творческого читателя Валентина Александровна воспитывает через систему мероприятий по внеклассному чтению.

Победителями признаны 8 библиотекарей в следующих номинациях:

**Номинация «Диалог»**

***Автухова Людмила Александровна***, зав. библиотекой (Суоярвская средняя школа).

***Гришкалаускене Елена Петровна***, зав. библиотекой (Пряжинская средняя школа).

***Карпелайнен Валентина Александровна***, зав. библиотекой (Средняя школа № 8, г. Петрозаводск).

***Климова Зинаида Яковлевна***, зав. библиотекой (Средняя школа № 3, г. Петрозаводск).

**Номинация «Навигатор»**

***Злобина Людмила Валентиновна***, зав. библиотекой (Средняя школа № 31, г. Лахденпохья).

**Номинация «Окно в мир»**

***Кашина Элеонора Борисовна***, зав. библиотекой (Школа-интернат № 22, г. Петрозаводск).

**Номинация «Родник»**

***Муратова Татьяна Владимировна***, библиотекарь (Образовательно-культурный комплекс «Школа-сад» п. Хаапалампи, г. Сортавала).

**Номинация «Перспектива»**

***Черемухина Виктория Вячеславовна***, зав. библиотекой (Средняя школа № 33, г. Петрозаводск).

16 библиотекарей получили звание лауреата. Все участники отмечены грамотами и ценными подарками, а победители – дипломами и денежными премиями. Библиотечная Ассоциация Республики Карелия наградила дипломами и денежными премиями в номинации «Диалог» республиканского конкурса «БиблиОбраз»:

***Автухову Людмилу Александровну*** – зав. библиотекой Суоярвской средней школы за проект «Свой край люби и знай»,

***Гришкалаускене Елену Петровну*** – зав. библиотекой Пряжинской средней школы за проект «Библиотека – центр образования и культуры».

Выражаем сердечную признательность руководителям библиотек Министерства культуры Республики Карелия: Национальной библиотеке Республики Карелия, Юношеской библиотеке Республики Карелия, Республиканской детской библиотеке Республики Карелия, Карельской республиканской библиотеке для слепых за помощь в проведении конкурса и награждении победителей.

Библиотекари образовательных учреждений почувствовали себя членами большой семьи – Библиотечной Ассоциации Республики Карелия.

Конкурс завершен. Путешествие наших читателей в чудесный книжный сад продолжается. И пусть эта дорога ведет их в добро!

***Некрасова Н. В.,***
*гл. библиотекарь детского отделения ЦГБ*
*МУ «ЦБС» г. Петрозаводска*

## Петровская слобода – начало нашего города
## Материалы к сценарию литературного вечера

*(Звучит стихотворение Л. В. Куклина «Рождение Петрозаводска»).*

Стихотворение Л. В. Куклина «Рождение Петрозаводск» воссоздает хорошо нам знакомую историю образования г. Петрозаводска в 1703 г.

21 марта 1777 года, ровно 225 лет назад, Петровская слобода по указу Екатерины II была переименована в г. Петрозаводск.

Указ Екатерины II от 21 марта 1777 года:

«Олонецкой области Петрозаводскую слободу переименовать городом, назвав оный Петрозаводск, которому и быть на основании прочих Новгородского наместничества новых городов».

Произошло это знаменательное событие потому, что вместо закрытого в 1734 году Петровского завода в 1770 г. был построен новый чугунолитейный и пушечный завод, названный Александровским. Его создавал один из талантливейших русских металлургов того времени – Аникита Ярцов. Несомненно, завод и дал жизнь нашему городу.

Каким же был Петрозаводск в те далекие годы?

Вот как описывает Петрозаводск Н. Я. Озерецковский в книге «Путешествия по озерам Ладожскому и Онежскому»: «Петрозаводск лежит под 61 градус и 47 минут широты под 52 градуса 3½ минут долготы, расстоянием от Санкт-Петербурга в 465, от Москвы в 1024 верстах. Основание положил ему государь Петр I в 1703 году построением тут двух заводов – медеплавильного и железного для литья военных орудий, посему до 1777 г. он назывался Петровским заводом… Город сей по берегу озерного залива почти на 2 версты простирается; с двух сторон окружен лесными горами; с полуночной стороны обтекает его река Неглинка, в онежский завод впадающая; другая река Лососинка, на которой лежат вышесказанные заводы, протекает через самый город. Он населен купцами, мещанами и разночинцами. Церквей в Петрозаводске только две и обе деревянные, из коих Соборная во имя Петра и Павла, построена государем Петром I. В ней иконостас писан чужестранными живописцами и бытность государя на Петровских заводах и на образе Иоанна Богослова подпись латинская: Iohannes. Видом церкви сия круглая осьмиугольная с четырьмя с вокруг перилами, в некоторых окнах оконицы слюдяные. Другая деревянная церковь – теплая: она хорошего вида не имеет. Герб сего города представляет на желтом поле простертую из облака руку, покрытую светло-голубым щитом, внизу которого видны 4 цельные ядра или книпеля, на крест положенные».

Александровский завод, построенный Ярцовым, был передовым для того времени предприятием.

Военную продукцию завода очень высоко ценил великий полководец А. В. Суворов, инспектировавший его в 1791 году. Согласно преданию, Суворов, не дожидаясь почетного эскорта, сам обошел весь завод, поговорил с рабочими и внимательно осмотрел все изделия, после чего в донесении Екатерине II отметил превосходное качество военной продукции, закончив его фразой «Петрозаводск знаменит!». Однако первая пушка, вылитая Ярцовым, не прошла испытание, отлитое орудие было по какой-то причине отбраковано офицерами морского ведомства, что весьма огорчило начальника завода Аникиту Сергеевича Ярцова. Но спорить он не стал, смолчал дипломатично. Четыре года пролежало орудие невостребованным. Летом 1788 г. Ярцов приказал доставить эту пушку на батарею и произвести ей тяжкую пробу. Сначала пушку зарядили обычным зарядом, выстрелили. Затем снова забили пороховой заряд, но вместо одного вкатили пять ядер – выстрелили – выдержало и это. Тогда для опреде-

ления «крепости металла» было приказано зарядить 10 ядер. «Запаливай», – махнул рукой Ярцов. Это был славный выстрел. Пушка же и на этот раз осталась невредимой. Потом испытали ее уже как орудие 36 фунтового калибра. После третьего выстрела пушка прорыла землю «вровень с по-верхностью своего тела». Только тогда угомонился Ярцов. «Отвезите пушку на заводской двор, – сказал он, – и пусть она вечно стоит там в знак крепости здешней артиллерии». По сути, это был первый памятник нашему городу.

В это время Александровский завод выпускал, помимо военной продукции, также паровые машины и сложные станки, в том числе и для чеканки золотых монет. Очень славилось освоенное заводом художественное литье. Многие постройки Санкт-Петербурга и поныне украшают изделия петрозаводских мастеров: это решетки Таврического и Аничкова дворцов, Александровского дворца в Пушкине и Михайловского замка, перила набережной Мойки, мостов через Неву, Мойку и Екатерининский канал, базы и колонны Казанского собора, а также ряд триумфальных арок. В самом Петрозаводске вход в здание краеведческого музея (пл. Ленина, 2) украшают две фигуры лежащих львов.

В те далекие годы Петрозаводск был маленьким городом. В конце 18 века в городе, кроме военного завода, было 6 маленьких кустарных предприятий: кирпичный завод (15 рабочих), водочный завод (23 рабочих), спичечная фабрика (44 человека), пивоваренный завод (18 рабочих), свечечная фабрика (8 рабочих), кожевенный завод (2 рабочих). В 1784 году в городе было 6 каменных и около 350 деревянных домов.

*(Звучит стихотворение А. Иванова «Старый Петрозаводск»).*

Попробуем мысленно совершить путешествие по старому городу.

Начнем с Мариинки – центра старого Петрозаводска. Самое первое ее название – Нагорная линия (по аналогии с Петербургом – линия Васильевского острова), а Нагорная потому, что проходила по высокому, горному берегу реки. На этой улице всегда жили чиновники. И когда в конце 18 века вместе с Карлом Гаскойном на Александровский завод приехало немало иностранных специалистов, их в знак уважения поселили в центре города на улице Нагорной. Вскоре обыватели стали называть ее Английской. Имя прижилось и просуществовало до 1885 года. В это время Петрозаводск дважды посетил представитель дома Романовых Великий князь Владимир Александрович, младший брат царствующего Александра III – событие для небольшого губернского городка огромной важности. Городская дума, чтобы увековечить его в истории, переименовала Английскую улицу в Мариинскую – в честь супруги князя великого – княжны Марии Павловны. В 1918 году после революции она была переименована в улицу Карла Маркса.

Та часть нынешнего проспекта, которая спускается от Музыкального и драматического театра к озеру, имела свое имя и называлась Соборной. По ней шли все, кто прибывал в наш город пароходом, и действительно, они видели сразу три собора: Воскресенский, Петропавловский и главный Кафедральный собор Святого духа. Два первых сгорели в 1924 году, а собор Святого духа местная власть взорвала в середине 30-х годов, говорят, он был уменьшенной копией храма Христа Спасителя, установленного и впоследствии восстановленного в Москве.

Улица, носящая имя Кирова, в старом городе красиво называлась Садовой и когда-то утопала в кустах сирени, черемухи, крыжовника и смородины.

Первоначальное название проспекта Ленина – улица Святнаволоцкая. В 1912 году в честь столетия Бородинской битвы ее переименовали в Бородинскую. Жили на ней из покон веков достаточно обеспеченные люди – внизу представители купеческих династий – Тихоновы, Тиккоевы, Парижские и др. Вверху – чиновничество.

У озера на улице Военной (сейчас Федосовой) находились зимние квартиры или казармы местного батальона. За ними склады и углежорские печи. Это была уже окраина города.

По проходившему в этой части города Соломенскому тракту горожане на своих экипажах или же, наняв возницу, нередко выезжали отдыхать на природу в местечко Пески. Готовились к таким пикникам весьма серьезно – с собой брали пледы, подушки, самовары, корзинки со снедью. В то время в Песках от снега и до снега жили рыбаки. За 2–3 рубля им можно было заказать тоню. Тут же на глазах у заказчика забрасывался небольшой невод и на берег вытаскивались трепещущие окуни, щучки, сижки, нередко попадался и лосось. Из пойманной рыбы на кострах варили душистую уху.

В районах нынешних улиц Краснофлотской и Мелентьевой в то время брали ягоду и собирали грибы для соления. Причем считалось, что ходить приходится далеко. Даже в 30-е годы

прошлого века горожане не могли представить, что там будут жилые кварталы. По генеральному плану на месте Октябрьского проспекта (прежнее название улица Патриса Лумумбы) предполагалось построить аэродром.

Вообще, над названием улиц в те далекие времена петрозаводчане, видимо, задумывались мало: начинается, к примеру, улица от угольных складов – Угольная (Калинина), проходит перед кладбищем – Кладбищенская (Волховская), проходит по болотистой местности – Болотистая (Ригачина).

Город рос, развивался. С 1781 года Петрозаводск стал административным центром Олонецкого края, а с 1784 года – Олонецкой губернии. Необходимо было строить новые здания, развивать торговлю.

18 июня 1789 года в Петрозаводск на имя генерал-губернатора Тутолмина пришел указ императрицы, повелевавший определить место для строительства Соборной церкви и торговых купеческих лавок. Место для собора было найдено быстро – это площадь, которую до того момента запрещалось застраивать (ныне площадь Кирова). Недалеко выбрали место для строительства купеческих лавок. Исполнение указа было поручено городскому архитектору Федору Крамеру с требованием строить каменные лавки «по точности предписания ее высоко превосходительства, без малейшего упущения», т. е. «располагая оные круглой линией». Новое строительство, получившее, наподобие петербургского, название «Гостиный двор», строилось быстро, постоянно расширялось, занимая постепенно весь квартал. Вскоре Гостиный двор стал центральным местом торговли города. В целом торговый комплекс носил универсальный характер, около 60% общего оборота составляли продовольственные товары, 40% – промышленные. Поскольку Олония относилась к хлебодефицитным районам, в продовольственном секторе преобладали лавки, торговавшие мукой, зерном, крупами и прочими хлебопродуктами. Среди промышленных товаров распространенными были мануфактурные и кожевенно-обувные. Крупнейшими торговцами считались купцы Леонтьев, Лейкановы, Серого; крестьяне Ипатова, Тихоновы.

Среди торговцев Гостиного двора встречалось немало колоритных личностей, заслуживших своими деяниями добрую память, но волею судеб оказавшихся забытыми сейчас. Так, исключительной популярностью у небогатых покупателей пользовалась лавка, где каждый обратившийся мог получить все, что ему необходимо не только за наличные деньги, но и в кредит. Причем, условия возврата кредита устанавливались по обоюдному согласию. Большой вклад в развитие хозяйственной деятельности внес Василий Дмитриевич Лысанов. Он организовал «Онежское пароходное общество», осуществлявшее водные сообщения с Петербургом и активно занимался культурой и литературой нашего края.

Многие из купцов занимались благотворительностью: давали деньги на содержание детского приюта, на устройство классов для девочек при уездном училище, на бесплатную столовую для бедняков, на строительство Кафедрального собора.

Очень интересным человеком был губернский инженер Михаил Петрович Калитович, один из тех, кого называют вечными тружениками. С роду не искал ни чинов, ни высоких окладов, за полвека трудовой деятельности он ни разу не уходил в отпуск. Он никогда толком не знал, какое жалование ему положено, был неприхотлив в одежде и еде, да и жилище его особым комфортом не отличалось. В городе его звали «Новый Диоген». За беспорочную службу Михаил Петрович был награжден орденами Святого Владимира IV степени, Святой Анны II степени и святого Станислава II степени. Впрочем, этому он тоже большого значения не придавал.

Долгое время Петрозаводск оставался маленьким провинциальным городком, несмотря на губернский чин.

*(Звучит стихотворение Б. А. Шмидта «Губернский Петрозаводск»).*

Зимой, с наступлением темных ночей, город словно засыпал. Лишь редкие фонари освещали пустынные тротуары. С противоположной стороны залива, от зимнего берега приходили волки, рассаживались на льду неподалеку от общественной пристани. Чиновник губернского правления Приклонский в своей хронике отметил: «Отвратительный волчий вой по ветру проносится в город и невеселыми нотами режет уши неуспевших уснуть обывателей. Хищники и в одиночку, и целыми стаями забираются в город охотиться на дворовых собак. По городским улицам они разгуливают так же свободно, как в лесу, забираются во дворы, проникают в хлевы и сараи. Часто полупьяный, полусонный обыватель, поздно заполночь возвращающийся домой из клуба, в испуге видит, как мимо него проносится один, два, три, целый десяток волков».

К весне город просыпался. С большим удовольствием встречали горожане праздник 1 мая – приход лета. Он так и назывался – День лета встречения. Стряхнув зимнюю дрему, обыватели по заведенному обычаю семьями отправлялись по Петербургскому тракту (Первомайский проспект). Обычно пустынные улицы города заполнялись прохожими, колясками, экипажами, движущимися в беспорядке, какой обыкновенно представляют собой народные гуляния.

Каждое лето в конце июня город торжественно отмечал Петров день – праздник равноапостольных Петра и Павла. Из окрестных деревень съезжались крестьяне. Открывалась ярмарка, на которой торговали рыбой, мясом, маслом, яйцами, сукном, холстом и посудой. Обычай отмечать Петров день появился со времен основания слободы. В старину собравшиеся повеселиться нередко затевали большие хороводы, а игры у костров продолжались всю ночь напролет. Потом на смену неистовым пляскам пришли гуляния с гармошкой по улицам и набережным. Этот праздник в Петрозаводске был самым любимым.

Такой трудной и достаточно однообразной была жизнь старого города. Но все-таки город всегда был любим своими жителями за неброскую, но притягательную красоту в период белых ночей.

*(Звучит стихотворение Б. А. Шмидта «Белая ночь Петрозаводска»).*

*(На вечере прозвучали песни «Край родной, голубая Карелия», «Песня о Петрозаводске», были использованы альбомы с видами Петрозаводска и Санкт-Петербурга).*

***Некрасова Н. В.***

## Викторина к 300-летию города Петрозаводска

Уважаемые читатели!

В этом году исполняется 300 лет г. Петрозаводску. Мы не сомневаемся, что вы любите и знаете свой город. Предлагаем вам викторину, которая, надеемся, поможет вам узнать много интересного о нашем городе.

**Вопросы викторины:**

1. Назовите первого губернатора Олонецкой губернии.

*(Первым губернатором Олонецкой губернии был великий русский поэт Гаврила Романович Державин. Он вступил на этот пост в сентябре 1784 г.).*

2. В устье какой реки были расположены Петровские заводы?

*(Петровский завод был заложен летом 1703 г. в устье реки Лососинки, среди дремучей тайги).*

3. В каком году Петровской слободе был присвоен статус города?

*(В 1777 г. Петровская слобода была преобразована в г. Петрозаводск).*

4. Как звали императрицу, подписавшую указ о присвоении Петрозаводску статуса города?

*(Императрицу, подписавшую указ о присвоении г. Петрозаводску статуса города, звали Екатерина Вторая).*

5. Какой завод дал жизнь нашему городу?

*(Завод, давший жизнь нашему городу, назывался Александровским).*

6. Как сейчас называется этот завод?

*(Сегодня этот завод называется «Онежский Тракторный завод»).*

7. Какому известному русскому военачальнику, посетившему наш город в 1791 году, принадлежат слова: «Петрозаводск знаменит!»?

*(А. В. Суворов, инспектировавший завод в 1791 году, закончил донесение о превосходном качестве военной продукции словами: «Петрозаводск знаменит!»).*

8. Какое животное было изображено на первом гербе нашего города?

*(Это были два черных медведя, изображенных в верхней части герба. Эмблема города – три железных молота, поставленных крест-накрест «на разделенных полосами золотом и зеленою краскою поле», – была расположена в нижней части герба. В верхней части герба два черных медведя стоят по бокам золотого кресла, над которым скрещены скипетр и крест. Это эмблема Новгородской губернии, в состав которой входил тогда Петрозаводск. Герб был утвержден в 1781 г.).*

9. Знаете ли вы, как звали Святого, покровителя г. Петрозаводска?

*(Святого, покровителя города, звали Блаженный Фаддей Петрозаводский. Он был причислен к лику Святых 26 октября 2000 года).*

10. Назовите первое название площади Ленина?

*(Первое название площади Ленина – Круглая).*

11. Как вы думаете, почему улица К. Маркса, одна из самых старых улиц города, называлась в прошлом Английской?

*(Первоначальное название улицы Карла Маркса – Нагорная линия. С конца XVIII века она стала называться Английской, в честь иностранных мастеров, которые вместе с Карлом Гаскойном приехали в наш город и проживали на этой улице).*

12. Как называлось главное место торговли в центре города до 1941 года?

*(Главным местом торговли в городе до 1941 года был Гостиный двор, построенный в 80-е годы XIX века).*

13. Известно, что памятник Петру Первому менял свое место несколько раз. Где изначально он находился?

*(Памятник Петру Великому изначально находился на Круглой площади, где простоял до 1918 года. На этой площади он был установлен в 1872 году, в честь двухсотлетия со дня рождения Петра Первого).*

14. Назовите известных людей, посетивших наш город в разное время?

*(В разное время Петрозаводск посетили А. Суворов, Петр Первый, А. Меншиков, Александр Первый, фотограф С. Прокудин-Горский, С. Раевский. 31 января 1945 года в наш город приезжали известные ленинградские писатели и поэты: М. Зощенко, А. Прокофьев, О. Бергольц. В Петрозаводске также побывали Б. Ельцин и В. Путин).*

15. Многие улицы нашего города носят имена героев Великой Отечественной войны. Назовите известные вам.

*(Многие улицы носят имена героев Великой Отечественной войны. Это улицы Мерецкова, Петрова, Лисицыной, Мелентьевой, Варламова, Ригачина, Торнева, Репникова, Зайцева и др.)*

16. Назовите фамилию героя карельской земли, повторившего подвиг Александра Матросова? Его именем названа одна из улиц Петрозаводска.

*(Подвиг А. Матросова повторил 25 июня 1943 года у реки Онда Н. Г. Варламов).*

17. В каком году родилась традиция праздновать День города?

*(Традиция отмечать День города родилась в 1984 году).*

18. Почему мы отмечаем День города в последнее воскресенье июня?

*(28–29 июня 1944 года Петрозаводск был полностью освобожден от финской оккупации, поэтому мы празднуем День города именно в этот день).*

19. Какое место в городе твоё самое любимое? Почему?

*На этот вопрос все участники единодушно ответили – Набережная Онежского озера.*

Благодарим за участие.

***Веденеева С. М.***,
*библиотекарь ЦГДБ*
*МУ «ЦБС» г. Петрозаводска*
***Тихонович Н. Н.***,
*библиотекарь ЦГДБ*
*МУ «ЦБС» г. Петрозаводска*

## Рожденный волею Петра
## (Сценарий занятия для младших школьников)

***1-й Ведущий:***

Сегодня мы поговорим о нашем родном городе – Петрозаводске. В этом году нашему городу исполняется…

**Вопрос:** Кто знает сколько лет? (*300 лет*).

Ровно столько лет назад на месте Петрозаводска не было ничего, кроме глухой тайги. В начале XVIII века Россия вела войну со Швецией за выход к Балтийскому морю. Война называлась Северной, т. к. ее вели северные державы. Армии и флоту требовалось много оружия, снаряжения, «воинского припаса».

***2-й Ведущий:***

Для изготовления оружия были необходимы железоплавильные заводы, а для заводов – руда. В России были такие заводы, но все они были расположены далеко от театра военных действий, поэтому внимание царя было обращено на Карелию.

***1-й Ведущий:***

По приказу царя по всей стране рудознатцы искали железные, медные и прочие руды.

**Вопрос:** Назовите имя царя, который издал этот приказ? (*Петр I*).

В окрестностях Онежского озера рудознатцы нашли несколько крупных месторождений медной и железной руды. И здесь, на территории Шуйского погоста, в устье реки Лососинки, решили строить крупный железоделательный пушечный и оружейный завод по приказу царя.

***2-й Ведущий:***

Его рукой в чугунной книге
Записаны число и год:
«Тут будет выстроен отныне
Литейно-пушечный завод».

***1-й Ведущий:***

Сначала завод назывался Шуйским, а затем Петровским. Вокруг завода образовалась Петровская слобода – ядро будущего города. Выходит, что своим рождением наш город обязан Петру I. Петр не раз посещал Петрозаводск и Карелию, и народ сложил о нем много сказок и легенд.

***2-й Ведущий:***

Может, из вас кто-то знает сказку, легенду или предание, в которых рассказывается о Петре I?

*(Если не знают, попросить рассказать карельскую сказку о встрече Петра с кузнецом и легенду Морозова «Петров кафтан»).*

***1-й Ведущий:***

Ребята, а хорошо было бы, если бы Петр I с помощью машины времени побывал в нашем городе – современном Петрозаводске.

*(Появляется Петр I).*

***Петр I:***

Где я нахожусь?

***2-й Ведущий:***

Вы находитесь в Петрозаводске в 2003 году (число, месяц, год).

***Петр I:***

А что за город такой – Петрозаводск?

***1-й Ведущий:***

Наш город был назван Петрозаводском по указу императрицы Екатерины II, которая подписала сей указ 28 марта 1777 года.

***Петр I:***

А ну-ка, дайте его сюда.

*(Читает свиток).*

«Повелеваем. Олонецкой области Петрозаводскую слободу переименовать городом, назвав оный Петрозаводск, которому и быть на основании прочих Новгородского наместничества новых городов».

***2-й Ведущий:***

Это событие торжественно отмечалось под звон колоколов и пение молитв, как тогда было принято. 16 августа 1781 г. правительство утвердило герб Петрозаводска.

*(Показать герб).*

На разделенном полосами золотой и зеленою краской поле три железных молота, покрытые рудоискательною лозою, в знак изобилия руд и многих заводов, обретающихся в сей области. В верхней части герба – два черных медведя, стоящих по бокам золотого трона, над которыми скрещены скипетр и крест.

Итак, город назвали Петрозаводском, по имени его великого основателя.

***Петр I:***

Вот как! Стало быть, мое имя носит сей град великий! Правильно ли я понял, что с того года, как основан здесь первый завод, прошло столько лет?

***1-й Ведущий:***

Да, Ваше Величество! Только сейчас он изменил свое месторасположение и называется теперь не Шуйским, а …

**Вопрос:** Как называется теперь этот завод? А что вы, ребята, знаете о заводе?

***Петр I:***

Вон сколько изменений! Не думал – не гадал посмотреть на свое творение через столько лет. Что же у вас нового в городе?

***2-й Ведущий:***

Многое изменилось.

Деревянные эти домишки
В тесноте заселяли окрест,
Заводские Петрушки да Мишки.
В центре – камень присутственных мест.
Львы раскинули ржавые пасти –
Челобитчика враз загрызут!
Апартаменты знати и власти,
Канцелярии, ведомства, суд.
Года таяли однообразно,
Как в церковных подсвечниках воск.
Пыльный летом, а осенью – грязный
Жил губернский Петрозаводск.

***1-й Ведущий:***

Вот таким был город в XIX и начале прошлого века. Об этом мы узнали из стихотворения Бориса Шмидта. Ваше Величество, приглашаем Вас совершить вместе с нами небольшое путешествие по городу. Начнем его от памятника, поставленного в честь Вашей царской особы.

**Вопрос:** Ребята, напомните, где находится памятник Петру I.

Установили этот памятник в 1873 год. Бронзовая фигура царя была отлита по модели известного скульптора, академика И. Н. Шредера. Первоначально памятник находился на Круглой площади, которую переименовали в Петровскую, теперь это площадь Ленина. Карельский поэт А. И. Мишин написал об этом памятнике стихотворение:

***2-й Ведущий:***

**У памятника Петру**

Мой город, звучит его имя
В названье твоем, как и встарь.
Ты помнишь: шагами крутыми
Твой берег отмеривал царь.

По знаку его ты родился
У этих клокочущих вод.
Во славу России трудился
Старинный Петровский завод.
Шумят у Петра за плечами
Онежские волны и порт.
Тебе положивший начало,
Глядит он, красой твоей горд.

***1-й Ведущий:***

А теперь мы поднимемся по улице Карла Маркса. Раньше эта улица называлась Соборной. На месте Парка культуры и отдыха находился Летний сад, где часто бывал Петр I во время своих приездов в наш город.

***Петр I:***

Помню, помню, именно здесь находился мой дворец. Он был самым большим зданием в слободе.

***2-й Ведущий:***

Верно, в то время город был очень маленьким, он занимал только центральную часть современного Петрозаводска. Долгое время он был небольшим губернским городком. Об этом времени мы можем узнать из стихотворения Александра Иванова.

***1-й Ведущий:***

Когда покинув темный бор,
Влетела тройка в Сулажгору, –
Я видел – каменный собор
Белел внизу по косорогу.
И колокольчик под дугой
Ямщик закручивал тряпицей, –
Ведь нарушать ночной покой
Веселым звоном не годится!

С мелодией простой, не новой,
Пастух по улицам пройдет,
И промычит в ответ корова
Из губернаторских ворот.

Во тьме неосвещенных улиц,
На правом берегу реки,
В грязи, казалось, утонули,
Пыхтя потухшей папиросой,
Шел стражник, шапку волоча,
А вслед ему смотрела косо
Печальной тенью каланча.

***2-й Ведущий:***

В этом стихотворении говорится о белокаменном соборе, но теперь его нет. Раньше он стоял на Соборной площади, которая теперь называется площадью Кирова. Он располагался на месте нынешнего Русского драматического театра.

***Петр I:***

Спасибо, но мне пора возвращаться. Путешествовать в другом времени можно только в течение короткого срока.

***1-й Ведущий:***

Давайте тогда сядем на троллейбус и доедем до библиотеки. Так будет быстрее.

***Петр I:***

А что такое троллейбус?

*(Ребята рассказывают об этом виде транспорта).*

***Петр I:***

Я рад, что побывал в вашем веке и познакомился с градом, названным в мою честь. Спасибо вам! Мне пора!

***2-й Ведущий:***

Наше путешествие подошло к концу. Пусть же прозвучат стихотворения карельских поэтов о Петрозаводске.

*(Дети читают стихи).*

***Карпова О. В.,***
*зав. библиотекой-филиалом № 19*
*МУ «ЦБС» г. Петрозаводска,*
***Румянцева И. С.,***
*педагог подросткового клуба «Олимп»*
*г. Петрозаводска*

## Ключевские заметки
## Игра-путешествие

***1-й Ведущий:***

Добрый день, ребята! Сегодня мы отправимся в путешествие по нашему микрорайону, а посвящено оно будет 300-летию Петрозаводска.

***2-й Ведущий:***

Мы все любим свой город за его чистоту, за его красивую набережную, за фонтаны, парки и за многое другое. У каждого в городе есть свое любимое место, где он отдыхает душой.

***1-й Ведущий:***

Для некоторых из нас – это наша Ключевая.

Ребята, а какие микрорайоны города вы знаете?

*(Дети называют).*

***2-й Ведущий:***

А что такое Ключевая?

Здесь не слышен шум трамвая,
А троллейбусов усы
Далеко нам всем видны.
Колес вагонных громыханье,
Холодных родников журчанье,
Птиц веселых щебетанье,
Улиц милые названья.
И карьер в ресницах елей,
Словно синий глаз Карелии,
Удивляясь красотой, приглашает нас с тобой,
Позабыв тревоги дня,
Слушать пение соловья.
Что такое Ключевая?
Это школа, двор, друзья,
Это папа, мама, я!

*(Стихотворение читает библиотекарь).*

***1-й Ведущий:***

Этот район возник после Великой Отечественной войны и представлял собой отдаленный поселок на юге Петрозаводска, застроенный частными домами (часть из них сохранилась до сих пор).

По воспоминаниям старожилов, раньше здесь была болотистая местность, лес, куда жители близлежащих домов (старая Кукковка) ходили за ягодами, грибами. После войны, когда стали строиться частные дома, был построен и клуб, который находился в районах улиц Антонова и Репникова. Сюда молодежь бегала на танцы.

***2-й Ведущий:***

По сути, жизнь микрорайона началась 2 июня 1939 года, когда было сформировано предприятие «Северная точка», на базе которого вырос судостроительный завод «Авангард».

По словам старожила нашего микрорайона, Митькина Александра Васильевича, район Ключевая был очень заброшен. Район не престижный. Ходили только автобусы. Ключевая была забыта. Но как только появились троллейбусы, район ожил. Произошло это в 1961 году, на Ключевую поехал троллейбус № 1.

***1-й Ведущий:***

В начале 70-х годов на Ключевой развернулось строительство домов повышенной этажности. В микрорайоне построены дома разной этажности: от 5-этажных до 14-этажных, они образуют замкнутые жилые группы, в центре которых находятся спортплощадки, места для отдыха. Жилые дома соединяются с детскими учреждениями и школой № 33 прогулочной аллеей по улице Антонова.

***2-й Ведущий:***

Название микрорайона связано с находящимися на территории района ключами. Весь микрорайон делится на три части:

*Ключевая 1* – Судостроительная, Петрова, Нойбранденбургская, Кемская;

*Ключевая 2* – ул. Ключевая, Антонова;

*Ключевая 3* – ул. Репникова, Сегежская.

Мы с вами будем путешествовать по Ключевой-3.

Наблюдать за путешествием будет ученый Совет магистров.

***1-й Ведущий:***

В процессе игры вы будете сами составлять вопросы, сами же и отвечать на них с помощью магистров и получать жетончики за верный ответ.

Совет магистров – это еще и жюри, которое будет оценивать ваши вопросы и ответы.

Каждая туристическая группа прежде чем отправится в путь составляет карту. Есть такая карта и у нас: карта микрорайона Ключевая-3.

***2-й Ведущий:***

Какие улицы вы знаете?

*(Ответы детей).*

А сейчас проведем аукцион «Что находится на нашей улице?». Вы по очереди будете называть достопримечательности, которые находятся на вашей улице, а помощники отмечать на карте табличками-символами. Кто последним назовет и закончит аукцион, получит жетончик и будет являться «Лучшим знатоком карты».

*(Дети называют, на карте появляются таблички).*

Итак, карта заполнена. Какой же маршрут нам выбрать? Давайте предоставим слово магистру.

***Магистр:***

Давайте начнем наше путешествие с клуба «Олимп». Ребята этого клуба собрали большой материал по истории Ключевой. Потом по улице Репникова дойдем до перекрестка со светофором. Здесь будет остановка первая. Далее по улице Антонова до молококомбината «Славмо» – это вторая остановка и дворами по улице Сегежской до карьера «Каменный бор». Поставим флажки на пути следования.

***1-й Ведущий:***

В путь! Первым на пути появился клуб «Олимп». Что же это такое, что интересного в жизни клуба расскажет нам Румянцева И. С.

*(Рассказ о клубе).*

***2-й Ведущий:***

Дальше мы видим филиал социально-культурного центра микрорайона. О нем расскажет наш помощник.

Рядом с филиалом СКЦ видим школу № 3. Об этой школе нам опять расскажет помощник.

***1-й Ведущий:***

Повернем от школы на улицу Репникова и увидим детскую библиотеку-филиал № 19.

*(Читает заметку детей).*

«Библиотека открылась в августе 1977 года. Читателями являются дети микрорайона. Сейчас в библиотеке читает около 2400 читателей с 5 лет и старше. Приходят сюда и учителя,

родители, студенты. В библиотеке около 24000 книг. Для читателей выписано 25 газет и журналов. Здесь всегда можно найти книгу по душе, помогут выбрать ее добрые и отзывчивые библиотекари. Они всегда ждут нас. В библиотеке проводятся литературные игры, викторины, праздники, беседы о творчестве писателей, обзоры книг и другие мероприятия».

***Магистр:***

Вот мы уже подошли к нашей первой остановке. На этой остановке вам предстоит выполнить такое задание: составить интересные вопросы об улицах. На листочках, которые вам раздадут помощники, напишите свою фамилию, а потом вопрос. Листочки передайте магистрам.

*1. Назовите самые молодые улицы? (Сегежская –1981, Корабелов – 1993).*

*2. Улицы, носящие имена героев? (Репникова, Антонова).*

***1-й Ведущий:***

Отправляемся дальше. По улице Антонова мы идем к молококомбинту «Славмо». На центральной улице микрорайона для удобства жителей расположены аптека, сберкасса, отделение милиции, рынок, почтовое отделение. Следующая остановка – самая вкусная и сладкая. На остановке нас встречает магистр.

***Магистр:***

Вы пришли на Молочный комбинат «Славмо». Прежде чем я вам прочту заметки об этом предприятии, я предлагаю вам на листочках написать вопросы о нем. Листочки не забывайте передавать магистрам.

*(Дети пишут вопросы).*

Пока магистры просматривают ваши вопросы, я прочитаю заметки, которые получили магистры об этом вкусном предприятии.

*(Заметки о молококомбинате).*

***2-й Ведущий:***

Слово магистрам. Самый интересный на ваш взгляд вопрос – это…

Кроме этого магистры получили и такие вопросы:

1. В каком году в нашем микрорайоне появился комбинат? *(1984)*.
2. Какую продукцию производит комбинат? Проведем аукцион.

*(Дети называют, последний получает жетончик).*

***1-й Ведущий:***

Жаль покидать эту вкусную остановку, но нас ждут не менее удивительные открытия. В старину считали: посадил дерево – прожил жизнь не зря. Традицией нашего города стали закладки парков в память знаменательных дат, скверы в честь героев войны и труда, аллеи дружбы. Сажая деревья, кусты, мы в первую очередь заботимся сами о себе. Нам в этом городе жить. Постоянная забота о зеленом друге, об охране природы – обязанность каждого из нас.

***2-й Ведущий:***

Микрорайон Ключевая окружает лесопарковая зона. Но есть у нас уникальный уголок природы – карьер «Каменный бор». Вы представить себе не можете, сколько удивительных открытий можно сделать на этой остановке.

*(Магистры посоветовались).*

***Совет магистров:***

Мы выбрали самый интересный вопрос.

*(Зачитывают).*

Ребята, среди вас, наверное, есть кто-то, кто сможет ответить на него.

Когда и как появилась первая улица нашего микрорайона? *(Ключевая, название связано с названием бывшего поселка и …).*

***Магистр:***

Прежде чем вы услышите заметки о карьере, я хотела бы, чтобы вы на листочках написали вопросы – что вы хотели бы узнать о любимом месте отдыха жителей Ключевой.

*(Дети пишут вопросы).*

Пока магистры выбирают самый интересный вопрос, я прочитаю вам о карьере. Слушайте внимательно, может быть, прозвучат ответы на ваши вопросы.

*(Заметки о карьере «Каменный бор» – см. Приложение).*

***1-й Ведущий:***

Магистры готовы. Слушайте вопрос и попробуйте сами на него ответить. Кроме ваших вопросов у магистров есть и свои, на которые они предлагают вам ответить:

1. Сколько лет карьеру? *(300 лет, начали добывать камень для строительства Петровского завода и жилого поселка вокруг него).*

*2.* Почему на карьер приходят ветераны? *(Здесь 28 июня открылся памятник Яше Степанову, погибшему от пули фашистского снайпера 1 октября 1941 г.).*

*3.* Как сохранить природу карьера? *(Ответы детей).*

***Магистр:***

Ребята, посчитайте, сколько вы получили жетончиков за правильные ответы, за самые интересные вопросы.

**Награждение:**

а) Большее количество жетонов – медаль «Эрудит», приз.

б) Самый интересный вопрос – приз.

в) Самый лучший ответ – приз.

***2-й Ведущий:***

Сегодня мы с вами путешествовали по нашему микрорайону, прослушали заметки о разных местах Ключевой. Надеемся, что вы много интересного узнали и сможете рассказать своим друзьям. Всю информацию, которую мы сегодня вам рассказали, нашли ребята из клуба «Олимп». Они проделали большую поисковую работу, встречались с интересными людьми, оформили материал на стенде-раскладушке «Микрорайон Ключевая», а также «Карьер в будущем», отследили экологическую обстановку в микрорайоне. Мы приглашаем вас присоединиться к поисковой работе, которая продолжается.

***1-й Ведущий:***

Закончим мы нашу встречу стихотворением нашей читательницы Любы Барановой:

«Здесь жизнь моя размеренно течет,
Здесь звон ключей о старине поет:
Как строилась родная и росла,
Как милой сказкою для города была.
«О, Ключевая, лучше нет и слова.
Онего шепчет тихо по ночам.
Как ты прекрасна! Стала многим домом
И жизнь свою в историю вплела».

*Приложение*

**Клуб «Олимп»**

Работает уже около 20 лет. В клубе ребята занимаются в различных кружках: ручного ткачества, рисования, оригами, лепки из соленого теста, фольклорном, экологическом, краеведения, спортивного туризма, театре кукол, клубе молодой семьи. Для самых маленьких есть «Малышкина школа», здесь ребятишки изучают английский язык. Ребятам в клубе очень интересно: здесь проходят различные праздники, игры, встречи с интересными людьми. Театр кукол и вокальная группа выезжают с концертами в детские дома, в воинские части. Ребята из спортивного кружка участвуют в ежегодном забеге Орзега–Петрозаводск, в течение года совершают походы. Такая интересная деятельность неоднократно отмечена грамотами Администрации города.

**Социально-культурный центр микрорайона Ключевая**

Филиал СКЦ находится по адресу – ул. Репникова, д. 9. С начала 1987 года он назывался Домом культуры, а с 1994 стал филиалом Социально-культурного центра. Здесь работают клубы для детей и взрослых «Мамочка», «Вдохновение», «Ветеран», «Подружка», «В кругу друзей», «Ключи», «Незабудка», а также кружки по интересам: «Волшебный крючок», «Ажур»,

«Сад-огород», «Здоровье», «Рукоделие», вокальная группа, кружок по классу фортепиано. Работники Филиала проводят праздники для всего микрорайона.

Филиал СКЦ поддерживает тесную связь со школами микрорайона, клубом «Олимп», детской библиотекой № 19.

### Школа № 3

Школа с углубленным изучением иностранных языков была открыта в 1976 году. В 2002 г. получила статус Ассоциированной школы ЮНЕСКО. С тех пор ведется работа по особому проекту развития. Школьники активно переписываются с ребятами из Швеции, Финляндии, Франции, участвуют в международных экологических программах. Школа является базовой площадкой Института повышения квалификации учителей. Сегодня в школе обучаются 867 учащихся, работают 73 учителя. В школе работает более 10 кружков и секций, театр «Трех муз», танцевальный коллектив, поисковый клуб «Север», музей радистов подполья и партизанского движения Карелии. Ребята из поискового клуба не раз выступали с докладами на республиканских конференциях и становились лауреатами различных конкурсов.

### Школа № 33

Школа с ранним изучением иностранных языков и информатики работает с 1948 года. До 1973 г. школа носила № 21. Школа № 21 начала работать в старом здании барака и была начальной. В 1950 году школа стала неполной средней, было в ней 327 учащихся. В 1960 г. учащиеся из барака перешли в новое здание. Большую помощь оказывал школе завод «Авангард». Сейчас школа является общеобразовательной, располагается в двух знаниях. Она самая большая по численности школа микрорайона. Сейчас в ней обучается 1259 учеников. В школе ребята занимаются в различных классах с расширенным изучением предметов, в классах развивающего обучения, эстетических, логопедических классах. В школе очень интересная жизнь. В ней работает около 20 кружков и спортивных секций, проходят вечера, дискотеки, фестивали, выпускаются школьные стенгазеты. Ребята любят свою школу.

### Школа-интернат № 47 (Специальная коррекционная школа)

Здесь учатся дети с различными отклонениями в развитии. Ребятам создаются условия для обучения, воспитания, лечения, социальной адаптации, помогают преодолевать проблемы в общении с людьми.

### Молочный комбинат «Славмо»

Отсчет летописной истории Петрозаводского молочного комбината ведется с начала 1956 года, с вступления в строй городского молокозавода. Новое здание по ул. Антонова построено в 1984 году. Сегодня молококомбинат – крупнейшее молокоперерабатывающее предприятие Карелии. Продукцию его любят не только в республике, но и за её пределами. «Славмо» расшифровывается как «Слава молоку» или «Славное молоко». На комбинате выпускается около 30 видов молочной продукции.

### Карьер «Каменный бор» – ровесник Петрозаводска

Там, где сейчас располагается водоем, находилось горное предприятие по добыче прочного и жаростойкого камня – кварцитопесчанника. Начало добычи камня положило строительство 300 лет тому назад в устье реки Лососинки Петровского завода и жилого массива вокруг него, поэтому, когда Петрозаводску исполнится 300 лет, карьеру тоже будет 300.

Камень использовали для возведения фундаментов домов, зданий, стен. Также он использовался в металлургическом производстве для доменных печей Александровского и Кончезерского горных заводов. До 1930 г. в летнее время велись работы по добыче плитного камня. С 1931 г. до начала войны камень добывали уже круглый год. Это был тяжелый ручной труд: ломом и киркой рабочие долбили щебень – камешки от 2 до 4 см. Во время войны предприятие

было уничтожено. В октябре 1941 г. в районе карьера проходила оборона города, поэтому карьер – это ещё и память о Великой Отечественной войне.

28 июня 1996 г. состоялось открытие памятника 18-летнему бойцу истребительного батальона Яше Степанову, погибшему от пули фашистского снайпера. Произошло это недалеко от улицы Сегежской. Сам Яша считался до 1965 г. без вести пропавшим.

В августе 1944 г. после освобождения города предприятие стало возрождаться и превратилось в современное высокомеханизированное горное предприятие. Ручной труд заменяли машины. В 70-х годах со стороны завода «Авангард» стал строиться жилой микрорайон. Постепенно дома приближались к границам карьера и дошли почти до поликлиники. На предприятии 2 раза в сутки проводились взрывные работы, которые становились опасными для фундаментов домов, и с 1 января 1981 г. предприятие прекратило свое существование. Сейчас на месте разработок – рукотворное озеро, как памятник всем, кто там когда-то трудился. Длина озера 50 метров, площадь около 14 гектаров. Наибольшая глубина составляет 12 метров. Водоем может самоочищаться за счет протекания через него подземных вод. Отток воды возможен только через трещины. Полный водообмен происходит раз в 10–11 лет. Летом здесь можно встретить 46 видов птиц, больше чем в любом другом районе города. Встречаются здесь белокрылый клест, лесной жаворонок, коноплянка, соловей. В озере водится рыба: окуни, плотва, а иногда попадается и лещ. Ребята ловят здесь раков.

В последнее время в районе карьера становится все грязнее. Часто отдыхающие на карьере оставляют после себя мусор, кострища. Обидно, что мы сами загрязняем этот уникальный уголок природы. Карьер ждет хозяина, который превратит его в зону отдыха всех петрозаводчан.

***Зверева Е. А.,***
*гл. библиотекарь отдела планирования и развития*
*МУ «ЦБС» г. Петрозаводска,*
***Минко Е. А.,***
*гл. библиотекарь отдела планирования и развития*
*МУ «ЦБС» г. Петрозаводска*

## Ровесник Северной Пальмиры
## Блиц-викторина

*(Викторину проводят 2 ведущих в костюмах дамы XVIII века и «министра» Петра Первого).*

***Ведущая:***
Здравствуйте, дорогие друзья!
Нам не встретиться нельзя!
***Ведущий:***
Ведь сегодня праздник книжки!
И девчонки, и мальчишки,
***Ведущая:***
Все спешите к нам сюда!
Приложив чуть-чуть труда,
***Ведущий:***
И немножечко старанья,
Показав нам ваши знанья,
***Ведущая:***
И ответив на вопросы.
(Ну, а мы про город спросим,
***Ведущий:***
Тот, в котором вы живете)!
Если нам ответ даете,

***Ведущие вместе:***
Мы на славный юбилей
Наградим своих друзей!

***Ведущая:***
Сегодня по случаю праздника книги, посвященного юбилею славных городов – родных братьев Санкт-Петербурга и Петрозаводска, – мы пригласили первого министра самого царя Петра-батюшки, и по наукам главного магистра. *(Министр кланяется)*. Хочет он у вас поинтересоваться, хорошо ли вы историю своей страны и родного города знаете.

*(Министр задает вопросы, ведущая раздает отвечающим эмблемы за правильные ответы).*

**Вопросы:**

1) Что общего в истории двух городов – Санкт-Петербурга и Петрозаводска? *(Основатель, год основания, имя основателя в названии города)*.
2) Назовите первого губернатора Олонецкой губернии? *(Гаврила Романович Державин)*.
3) Какой знаменитый сад есть в Петербурге и когда-то был в Петрозаводске? *(Летний).*

***Ведущая:***
Про этот знаменитый сад есть даже стихотворение:

Где огороды были некогда с укропом,
Сад (Летний) создадут по образцу Европы.

4) Какие названия имел завод, основанный Петром Первым в устье реки Лососинки? *(Петровский, Александровский, Онежский)*.
5) Какие музеи Санкт-Петербурга вы знаете? *(Эрмитаж, Русский музей, Кунсткамера и т. д.).*
6) О каком городе идет речь в этом произведении? *(Санкт-Петербург)*.

Город пышный, город бедный,
Дух неволи, стройный вид,
Свод небес зелено-бледный,
Скука, холод и гранит.

7) Как называется это произведение о Санкт-Петербурге и кто его автор? *(А. С. Пушкин, поэма «Медный всадник»).*

Мосты повисли над водами,
Темно-зелеными садами
Его покрылись острова,
И перед новою столицей
Померкла старая Москва.

8) В каком городе происходят сказочные события в сказке К. Чуковского «Мойдодыр»? *(В Санкт-Петербурге)*.
9) Какие знаменитые места Петербурга упоминаются в этой сказке? *(Ул. Садовая, пл. Сенная, река Мойка, Таврический сад)*.
10) Все вы знаете большой и красивый храм Александра Невского у нас в Петрозаводске. А знаете ли вы, что было на этом месте еще совсем недавно? *(Краеведческий музей)*.
11) Сколько площадей сегодня в Петрозаводске и как они называются? *(Пл. Гагарина, пл. Ленина, пл. Кирова, пл. Победы, Советская пл., пл. маршала Жукова)*.

*(Подсчитывается количество эмблемок у каждого участника. Победителем викторины становится тот, у кого их больше всего.)*

***Ведущая:***
А еще господин первый министр, по наукам главный магистр, желает наградить ребят, которые любят посещать библиотеку, много читают и стали победителями конкурсов, посвященных Неделе детской книги.

***Дегтярик Т. А.,***
*зав. отделом ЦРДБ Сегежской ЦБС,*
***Смирнова В. И.,***
*зав. отделом ЦРДБ Сегежской ЦБС*

## Воспеть стихом родную землю

Куда бы не забросила человека судьба, в его душе всегда остаётся уголок, где теплится, не умирает любовь к тому единственному месту на земле, где он родился, где жили его предки. Но чтобы не черствела душа человеческая, чтобы не угасала искра любви, надо её поддерживать и воспитывать. Это и стало главной целью краеведческой работы Сегежской Центральной детской библиотеки. Не один год развивают библиотекари эту тему в беседах на уроках краеведения, вечерах, конкурсах, днях информации. Многие из мероприятий получились удачными и интересными. Однако хотелось сделать что-то особенное. И появилась у библиотекарей мысль: показать своим читателям красоту родной земли, её таланты через творчество местных поэтов. Хотелось бы вспомнить слова карельской поэтессы Елены Сойни: «Россия держится провинцией и русской женщиной любой…» Вот поэтому мы обратились именно к женской поэзии. Так, на абонементе появилась книжная выставка «И душу бередит волшебный свет поэзии», на которой были представлены стихи местных поэтов. С удивлением и восхищением узнавали ребята в их стихах любимые карельские уголки. Растревожил, обогатил общение с живым поэтическим словом музыкально-поэтический вечер «Воспеть стихом родную землю», который был проведён для учащихся 10 классов школы № 6. Гостем его стала поэтесса Т. Василькова. Она рассказала ребятам о своём творчестве, прочла несколько своих стихотворений, и мы увидели, что и наши «компьютерные» дети умеют любить и ценить поэзию, что и им близки и понятны тёплые чувства к родному краю. Неправда, что новое поколение выбирает пепси, секс и видео. Детей, которые приходят в библиотеку, уже не назовёшь «потерянным поколением» хотя бы потому, что из этих мальчиков и девочек вырастут чуткие и восприимчивые люди, любящие слово и понимающие, что, кроме телевидения, есть ещё и волшебный океан поэзии. Только окунись!

**Уроки в «Весёлой школе»**

У нас в библиотеке живёт учёный кот,
Его в Сегеже знает весь маленький народ.
Кота зовут друзья любя –
Мерси Пардон Мур Вуаля!
Уроки он проводит,
Стихи сам сочиняет,
Детей знакомит с книгами
И очень много знает!
Кто он, волшебник этот кот?
Его о том спросите.
Ответит вам Мур Вуаля:
«Перчаточная кукла я!»

Уже стало традицией 1 сентября и в конце учебного года проводить уроки в «Весёлой школе». Юные читатели Сегежской Центральной детской библиотеки с удовольствием их посещают. Уроки Мур Вуаля начинает со знакомства с ребятами.

Мерси Пардон, я умный кот,
Сидел под партой целый год
И стал вполне учёный кот!
Могу читать, могу считать,
Стихи красиво сочинять,
Могу слагать и вычитать –
Не так легко учёным стать!

Затем он предлагает своим ученикам познакомиться с расписанием уроков. Оно звучит так: математика вначале, чтение потребует терпения, рисование – внимания, физкультура – попрыгания и шаляй-валяния!

На уроке математики кот предлагает ребятам весёлые математические задачки, которые они должны решать. На уроке чтения Мур Вуаля ожидал сюрприз – ребята читали стихи собственного сочинения.

Сложное задание ожидало ребят на уроке рисования. Кот предложил им нарисовать с закрытыми глазами его портрет. С каким азартом и желанием ребята рисовали портрет своего любимого учителя! Кстати, в конце учебного года Мур Вуаля организовал в библиотеке выставку этих рисунков и обратился к ученикам с таким пожеланием:

Мерси Пардон Мур Вуаля –
Герой в «Весёлой школе».
С ним встретились вы здесь, друзья,
В день самый первый сентября.
На празднике вам всем шутя
Глаза мы завязали,
И вы портрет Мур Вуаля,
Смеясь, нарисовали.
И вот на выставке портрет
Мур Вуаля, смотрите!
И свой рисунок среди всех
Попробуйте найдите!

И, наконец, на уроке физкультуры ребятам было предложено много забавных и весёлых игр.

Под занавес Мур Вуаля оценивает знания своих учеников, благодарит их за находчивость и смекалку. Ребята пожимают своему учителю лапку.

Вот так интересно проходят уроки в необычной школе Мур Вуаля, которая открыта для всех юных читателей библиотеки.

### Об экологии языком сказки

Так уж получилось, что губить свою землю человек начал гораздо раньше, чем пришёл к мысли о необходимости её охранять. Сегодня у человечества нет более серьёзной заботы, чем найти силы, средства, разум поладить с природой.

А как вести экологический диалог с детьми 6–8 лет? Работники Сегежской Центральной детской библиотеки решили эту проблему таким образом – придумали сказочное путешествие по лесу в форме кукольного представления. При этом не забыли, что основная наша задача – подружить ребёнка с книгой. Вот почему в сказочном лесу появились волшебные книжные деревья, журнальные кустарники, газетные рощи.

Ширма раскрывается, сказка начинается. Медвежонок Миша под звуки леса – пения птиц, уханья филина, кваканья лягушки – рассказывает о журнале «Миша», названном в его честь. Пришел он к ребятам не с пустыми руками: подарил им волшебное дерево с жёлтыми, красными, зелёными листочками. На каждом – вопрос или загадка о природе.

Лесная нечисть, леший и кикимора, не только смешили ребят своими курьёзами и частушками, но и рассказывали о правилах поведения в лесу, о бережном отношении ко всему живому. В этом им помогла сказочная повесть Л. Васильевой-Гангус «Азбука вежливости». Затем маленький мухоморчик познакомил ребят с детским экологическим журналом «Свирель», а в заключение рассказал экологические сказки.

Такая форма общения (ребёнок–книга–сказка) дарит детям не только удовольствие и радость, но и учит рассуждать, мыслить, читать.

***Шуткина Т. С.,***
*зав. Рабочеостровской*
*детской библиотекой-филиалом № 1*
*Кемской ЦБС*

## Карельские посиделки

## (Сценарий занятия для детей среднего школьного возраста)

***Библиотекарь:***

Каждый из нас стремится познать окружающий мир, узнать много интересного и нового. Как необходимы нам занятия прошлого и настоящего нашего края! Чтобы познакомиться с истоками народной жизни Карелии, обратимся к карельскому фольклорному слову, самобытному, талантливому. Давайте попытаемся представить некоторые картины далекого прошлого.

***Дети:***

«Мы пришли сюда,
Чтоб скуку разогнать,
Мы пришли с вами песенки попеть,
На забавы, на потехи посмотреть»

*Дети исполняют хороводную песню «А мы чууру сеяли, сеяли».*
*(Кн. «Карельский фольклор»).*

***Ведущий:***

Никакие посиделки не обходятся без задорной частушки! Частушки – настоящие летописи жизни деревенской молодежи. В них много задора, юмора, озорства!

Карельские «короткие песни» исполнялись преимущественно девушками, мужчины их обычно не пели.

*Дети исполняют карельские частушки.*
*(Кн. «Карельские частушки»).*

***Ведущий:***

Много чудесных сказок сложено о далеком прошлом народов, населяющих наши северные края. Древние верили, что хорошо рассказанная сказка принесет удачу на рыбной ловле, задобрит «хозяина леса», считали, что при рассказывании сказок вокруг дома образуются «железные» обручи-обереги, которые предохраняют дом от злых духов.

Итак, начнем турнир сказочников.

*(Инсценировка детьми карельских сказок «Овод и козы»,*
*«Медведь, волк и лиса делят урожай»).*

***Ведущий:***

Какие же посиделки без прибауток и небылиц? Они могут быть очень разными: то песенками, то стихами, то коротенькими рассказами, но, главное, – они всегда веселые! И прибауткам и небылицам запрещалось только одно: быть нескладехами.

*(В исполнении детей звучат карельские прибаутки, небылицы).*

***Ведущий:***

Не всякий расскажет сказку или споет песню, пословицу же многие употребят в разговоре и сами того не заметят. Недаром в народе говорят: «Без углов дом не строится, без пословицы речь не молвится».

### Конкурс «Вспомни пословицу»

1. «Не учи утку… *(плавать)*».
2. «Лучше 10 раз попросить, чем один раз… *(украсть)*».
3. «Семь раз отмерь… *(один отрежь*)».
4. «Медведя бояться… *(в лес не ходить)*».
5. «Не плюй в колодец:… *(пригодится воды напиться)*».
6. «Где чистота – там и… *(здоровье)*».
7. «Знай больше, да говори… *(меньше)*».

8. «Подальше положишь – … *(поближе возьмешь)*».
9. «Дома и стены… *(помогают)*».

***Ведущий:***

В Карелии загадывание загадок было ограничено во времени и происходило, как правило, зимой, в период святок. Летом не загадывали, поскольку много было хозяйственных забот. Удобным временем загадывания считалось утро, а вечером загадки были даже запрещены: если вечером загадки загадывать, придет «хозяйка загадок». Это сверхъестественное существо, которое появляется в доме при нарушении сроков загадывания. Ее появление опасно, изгнать ее из дома можно только одним способом – загадать ей загадку, которую она не сможет отгадать, что сделать было чрезвычайно трудно.

Сейчас мы на наших посиделках позагадываем друг другу загадки да посмотрим на самого умного и смекалистого.

*(Конкурс загадок карельских крестьян).*

***Ведущий:***

Игры – это, пожалуй, главные «произведения» детей. Во время игр выявлялись те качества, которые особенно высоко ценили карелы – силу, меткость, ловкость. И все же есть в народных играх, бытовавших в Карелии, что-то свое, неповторимое. Ведь они выросли из самобытной жизни.

*(Проводятся народные карельские игры, например, «Сеть да рыба», «Заяц и волк»).*

***Ведущий:***

Сегодня мы заглянули в далекое прошлое нашего народа, увидели, как поистине талантлив карельский народ. Каких только песен, сказок, преданий, былин, пословиц не создали они!

Из поколения в поколение передается народная мудрость, народное поэтическое слово. Опыт наших предков помогает нам, делает нас богаче и красивее.

**Литература**


1. Карельский фольклор. – Петрозаводск, 1992.
2. Мальми В. В. Народные игры Карелии. – Петрозаводск: Карелия, 1987.
3. Песенный открою короб. – Петрозаводск, 1993.
4. Русский десткий фольклор Карелии. – Петрозаводск, 1991.
5. Читаем, учимся, играем. – М.: «Либерея», 1995.
6. Яковлева Т. О. Из опыта клуба семейного чтения // Начальная школа. – 1998. – № 5. – С. 81.



***Шуткина Т. С.***


## Культура Карелии

### (Сценарий игры по типу «Счастливый случай» для ребят старшего школьного возраста)

1. Вступительное слово ведущего.
2. Ход игры.
   1 гейм – Вопросы из разных областей знаний (5 минут).
   2 гейм – Конкурс капитанов.
   3 гейм – Гонки за лидером.
3. Награждение победителей, заключительное слово ведущего.

Области знаний:

1. Карельский костюм.
2. Карельская кухня.
3. Карельские народные промыслы.
4. Искусство Карелии.
5. История Карелии.
6. Литература Карелии.

Сектор называют по номерам.
Играют две команды.

***Ведущий:***

Дорогие друзья! Начинаем игру «Счастливый случай». Тема сегодняшней игры «Культура Карелии». Сегодня играют две команды. *(Представить).*

Игра «Счастливый случай» – это эрудиция, находчивость, взаимовыручка и смекалка. Игра включает в себя три гейма. В первом гейме участвуют только команды. Им дают возможность ответить на вопросы из разных областей знаний.

Во втором гейме сразятся капитаны команд и наиболее активные и эрудированные зрители.

Третий гейм «Гонка за лидером» – это много-много вопросов и мало-мало времени. Желаем вам удачи и победы!

Итак, **1 гейм**.

За каждым сектором нашего табло закреплены различные области знаний. *(Перечислить)*. Тема игры – **«Культура Карелии»**. За каждый правильный ответ команды получают 1 балл. Общая продолжительность гейма – 5 мин.

Время пошло. *(Ведущий задает вопрос из той области, которую выбирают команды).*

**Вопросы к игре:**

**1. «Карельский костюм».**

1. Основная часть карельского женского наряда? *(Сарафан).*
2. Из скольких клиньев шился знаменитый, самый древний косоклинный сарафан? *(Из шерсти).*
3. Что такое повойник? *(Женский праздничный головной убор).*
4. Назовите повседневную мужскую одежду. *(Белая рубаха поверх синих или белых портов. Из домотканного сукна шили верхнюю мужскую одежду – кафтан, зипун, балахон).*
5. Что в старину называли мягкой рухлядью? *(Пушнину, меха).*
6. Чем славится Заонежская вышивка? *(Ломкие стебли, резкие изгибы, белоснежные узоры на белом или кумачовом фоне, растительные мотивы, близкие к флоре Карелии).*

**2. Карельская кухня.**

1. Из чего в основном делали предметы быта? *(Из бересты, медная посуда – у зажиточных и средних крестьян).*
2. Что такое кошель? *(Заплечный кузовок в виде конверта).*
3. Для чего служит черпуга? *(Это ведро для взятия воды из колодца с помощью деревянного шеста).*
4. Чем питались наши предки? *(Озерная рыба; мясо диких животных (оленя, лося); дары леса (ягоды, грибы); молочные продукты; продукты из репы, ячменя).*
5. Перечислите традиционные национальные блюда. *(Блинчики, начиненные какой-нибудь кашей, сваренной на молоке, с маслом; калитки; рыбники; соленая рыба с душком (кеветкала); сканцы с кашей).*
6. Какой продукт исключали из рациона накануне Троицы, Ильина дня, в Маковеев день, на Успение и Воздвижение? *(Рыбу, кроме сушёной).*

**3. Карельские народные промыслы.**

1. Самые распространенные виды бытового искусства карел? *(Вышивка, узорное ткачество, вязание, резьба, роспись по дереву, обработка бересты и металла).*

2. Из чего состояли орнаментальные узоры карельских вышивок? *(Из геометрических фигур, изображений растительного и животного мира, человеческих фигур).*
3. Какая принадлежность из тканых изделий как женского, так и мужского костюмов связана с поверьем: «Он служил как бы оберегом от порчи»? *(Пояс).*
4. Что обычно служило подарком невесте, дочери, жене? *(Прялка).*
5. Какой орнамент был на прялках карел Кемского района? *(Узор из оригинальных «густых» деревьев, букетов с многочисленными «яблоками и разноцветными листьями»).*
6. Где в Карелии добывали жемчуг? *(На реках Кемь, Ковда, Кереть, Жемчужная, Повенчанка, Нива, Пяльма, Кулеса, Тохма).*

**4. Искусство Карелии.**

1. Какой карельский балет пользовался широкой известностью у зрителя? Кто его создатель? По мотивам какого произведения он поставлен*? («Сампо». Композитор Гельмер Синисало и балетмейстер Игорь Смирнов. По мотивам карело-финского народного эпоса «Калевала»).*
2. Назовите карельский народный музыкальный инструмент. Какой музыкальный коллектив имеет такое же название? *(Кантеле).*
3. Какой кинофильм по мотивам «Калевалы» был снят совместно с советскими и финскими кинематографистами? *(«Сампо»).*
4. Кто был редактором «Современника», впервые опубликовавшим стихотворные переводы рун «Калевалы»? *(П. Плетнев).*
5. Перечислите крупные памятники деревянного зодчества на территории Карелии. *(Кижский архитектурный ансамбль, Успенский собор в Кеми, Успенская церковь в Кондопоге, церковь Петра и Павла в Вирме).*
6. Как называются изображения, оставленные на скалах древними обитателями Карелии? Где они находятся и каким периодом датируются? *(Петроглифы. На восточном берегу Онежского озера и в устье р. Выг Беломорского района. II-III тысячелетие до нашей эры).*

**5. История Карелии.**

1. Когда Екатерина II своим указом провозгласила Кемь уездным городом? *(16 мая 1785 г.).*
2. От какого карельского села брала начало «Осударева дорога»? *(Вблизи села Нюхча).*
3. К какому году относится первое в истории упоминание о древних карелах? *(В русских летописях корела впервые упоминается в 1143 г.).*
4. Кто из космонавтов СССР начал свой трудовой путь в Прионежском районе КАССР? *(Н. Н. Николаев – мастером на Деревянском лесопункте).*
5. Назовите самую высокую точку Карелии? *(Гора Нуорунен – 577 м.).*
6. Когда был основан Петрозаводск и как он тогда назывался? *(В 1703 г., «Петровской Слободой»).*

**6. Литература Карелии.**

1. Какие произведения, созданные под влиянием «Калевалы», вошли в сокровищницу мировой литературы? *(Обработанный Ф. Крейцвальдом эстонский народный эпос «Калевипоэг» и поэма американского поэта Г. Лонгфелло «Песнь о Гайавате»).*
2. Кто из русских поэтов в каком произведении писал:

«Шуми, шуми, о водопад!
Касаяся странам воздушным,
Увеселяй и слух и взгляд
Твоим стремленьем, светлым, звучным,
И в поздной памяти людей
Живи лишь красотой твоей!»

*(Г. Р. Державин в оде «Водопад»).*

3. Какому дореволюционному поэту принадлежат слова:

«Кипя над четырьмя скалами,
Он с незапамятных нам лет,
Могучий исполин, валами
Катит жемчуг и серебро»?

Из какого произведения, чему посвящено? *(Поэт-декабрист Ф. Н. Глинка. Из поэмы «Карелия». Водопаду Кивач).*

4. Какую главу поэмы «Кому на Руси жить хорошо?» Н. А. Некрасов построил на материалах причитаний, записанных от заонежской сказительницы Ирины Федосовой? *(Главу «Матрена Тимофеевна»).*
5. Выступление какой карельской сказительницы описано А. М. Горьким в романе «Жизнь Клима Самгина»? *(Ирины Федосовой, «плачи» которой Горький слушал на ярмарке в Нижнем Новгороде).*
6. Перу какого писателя, классика современной литературы, принадлежат произведения «Осударева дорога» и «В краю непуганных птиц»? *(М. М. Пришвин).*

**2 гейм.**

**Конкурс капитанов.**

Капитаны – народ отважный. Любые трудности им по плечу. Предлагаю им попробовать преодолеть рифы наших капитанских вопросов. Если вы не сумеете провести через них свое судно, тогда огонь возьмет на себя капитан другой команды. И, конечно, на помощь вам придут наши зрители.

**Вопросы к гейму:**

1. Назовите наиболее распространенные ткани на Руси. *(Лен, шерсть).*
2. Как называется особый вид домотканой юбки, состоящей из нескольких полотнищ шерстяной ткани? *(Панева).*
3. Назовите основные месторождения карельского мрамора. *(В окрестностях деревень Белая года, Тивдия – Кондопожского района и Рускеальское – около г. Сортавала).*
4. В старинном гербе какого города Карелии изображен жемчужный венок на голубом поле? *(г. Кеми).*
5. Какая река связывает своим течением три больших озера? Как они называются? *(Река Кемь. Верхнее, Среднее и Нижнее Куйто).*
6. Каково происхождение названия слюды «мусковит»? *(От слова «Москва». Московит – мусковит. Московское государство уже в XV веке было единственной страной в мире, торговавшей слюдой – заменителем стекла).*

**3 гейм.**

**Гонка за лидером.**

Подведем наши итоги. Лидирует пока команда…

Начинает гейм проигрывающая команда…

**Вопросы к гейму.**

За 1 минуту ответить на возможно большее число вопросов.

1. Кто из карельских художников иллюстрировал карело-финский народный эпос «Калевала»? *(О. Бородин, Г. Стронк, М. Мечев, Т. Юфа).*
2. Какие памятники видным революционерам и героям гражданской войны есть в Карелии? *(М. И. Калинину – в п. Повенец, В. А. Минину – в г. Кеми, П. Ф. Анохину, А. В. Шотману, О. В. Куусинену – в г. Петрозаводске).*
3. Выступая на митинге в Бутырском районе г. Москвы 2 августа 1918 г., В. И. Ленин назвал г. Кемь. С какими событиями это связано? *(С захватом Кеми интервентами и расстрелом членов Кемского уездного совета: А. А. Каменева, Р. С. Вицупа, П. Н. Малышева).*
4. Действие какой широко известной книги советского писателя о Великой Отечественной войне происходит в Карелии? *(«А зори здесь тихие» Б. Васильева).*
5. Какой известный советский поэт, на стихи которого написано много песен, начал свой творческий путь в Карелии? *(Р. Рождественский, издавший свои первые стихотворные сборники в Петрозаводске).*
6. Когда и кем был основан первый лесопильный завод в Поморье? *(В 1860–1865 гг. вятский купец Михаил Кордаков завершил строительство трехрамного парового лесопильного завода на ЯК-острове).*
7. Когда были первые маевки в Кемском районе? *(В 1906 г.)*
8. Какие памятные знаки и где были установлены жертвам политических репрессий 30-х годов? *(Открыты в июле 1995 г. в Дни памяти в пос. Рабочеостровск. Всего их 2 – на «Холерном кладбище» и в Кемь-Порту. Инициаторами выступили Карельский фонд гумани-*

*тарных инициатив, Международный фонд, общество «Мемориал». Надпись: «Здесь находился Кемский пересыльный пункт Соловецкого лагеря особого назначения»).*

9. Какой природный заказник находится у нас в Кемском районе? *(Государственный ландшафтный заказник «Кузова». Его площадь составляет 3626 га).*
10. Какие острова он охватывает? *(Русский и Немецкий кузова, Олешин, Верхний, Средний, Жилой, Сетной, Лодейный, Куричья Нилокса, Чернецкий, Северная Тупичиха, Вороньи).*
11. С какой целью он создан? *(Сохранение ценных пород ландшафтов, своеобразного растительного и животного мира островов Белого моря).*
12. Что выпускал Кемский лесозавод в годы войны? *(Лыжи, специальные винтовочные ложи для артиллерии и минометов, стандартные деревянные домики для тыловых частей, полевых госпиталей, ящики для боеприпасов).*
13. Какие партизанские отряды были в поселке Рабочеостровск в годы войны? *(«Боевой клич», «Красный партизан», штаб находился в старой школе).*
14. Как раньше назывался наш пос. Рабочеостровск? *(«Попов». В годы гражданской войны – «Остров революции», в годы первых пятилеток – «Рабочий»).*
15. Какие памятники, памятные знаки находятся на территории пос. Рабочеостровск? *(1-й – в честь маевок в 1905–1907 гг., 2-й – в честь 40-летия со дня Победы в Великой Отечественной войне).*
16. С какими областями и иностранными государствами граничит Карелия? *(С Мурманской, Архангельской, Вологодской, Ленинградской областями и с Финляндией).*
17. Какая река вытекает из Ладожского озера? *(Нева).*
18. В какой природной зоне расположена Карелия? *(В зоне тайги).*
19. Какая часовня была построена недавно в пос. Рабочеостровск? Как она называется? *(4 октября 1998 г. Часовня всех святых. Находится около здания конторы).*
20. Как называется церковь Соловецкого монастыря в Кемь-Порту*? (Храм Пресвятой Троицы).*
21. В честь кого поставлен Крест на этом Подворье? *(Русским морякам от соловецкой братии за подвиги моряков-поморов, которые на своих судах выходили далеко в море, вплоть до Шпицбергена).*

### Используемая литература


1. Знаете ли вы, что…? – Петрозаводск: Карелия, 1992.
2. Косменко А. П. Карельское народное искусство. – Петрозаводск: Карелия, 1977.
3. Краевед Карелии. – Петрозаводск: Карелия, 1990.
4. Народное искусство Карелии. – Петрозаводск: Карелия, 1979.
5. Нейкен Л. Л. Знаете ли вы Карелию? – Петрозаводск: Карелия, 1977.
6. Никольская Р. Ф. Карельская кухня. – Петрозаводск: Карелия, 1989.



*Авторы уроков:* ***Евстратова Н. Г.,***
*зав. сектором младшего абонемента ЦРДБ Олонецкой ЦБС,*
***Кондратьева М. Г.,***
*зав. старшим абонементом ЦРДБ Олонецкой ЦБС*
*Координатор программы:* ***Чогина Е. А.,***
*зав. ЦРДБ Олонецкой ЦБС*


## Библиотечно-краеведческая программа для 2–4 классов и 5–7 классов средней школы

**Цель библиотечно-краеведческой программы.**

- Возрождение и сохранение интереса младших школьников и подростков к истории и культуре своей малой родины.
- Углубленное знакомство с карельской детской литературой.
- Популяризация карельского языка.

**Содержание программы.**

Библиотечно-краеведческая программа состоит из двух циклов уроков: «Откуда есть пошла земля карельская» для начальных классов и «Литература Карелии – детям» для среднего школьного возраста.

Программа осуществляется в рамках совместного проекта Олонецкой национальной библиотеки и ЦРДБ «И связь времен нас сделает родней», посвященного 350-летию со дня рождения г. Олонца.

**Наименование тем уроков.**

Цикл ***«Откуда есть пошла земля карельская»*** (3 урока).

Автор – Н. Г. Евстратова.

1. Что мы знаем о том, как и где жили наши предки? 2–4 кл.
2. «Олонец, наш город древний…». 3–5 кл.
3. Природа. Животный мир Карелии. 2–4 кл.

Цикл ***«Литература Карелии – детям»*** (3 урока).

Автор – М. Г. Кондратьева.

1. Карельская поэзия – детям. 6–7 кл.
2. Современные карельские писатели – детям. 5–7 кл.
3. «Калевала» – жемчужина народного творчества. 5–7 кл.

**Обоснование тематики уроков.**

Все темы уроков согласованы со школьной программой школ № 1, 2, 3, 4; нет дублирования с музейными образовательными программами.

В выборе тем учитывались рекомендации и пожелания учителей начального звена, а также преподавателей литературы среднего звена.

Циклы библиотечно-краеведческих уроков дают дополнительные знания в области истории и географии нашего края (для 2–4 класса), краеведческой и национальной литературы (для 5–7 классов).

Кроме того, поскольку в ходе уроков зачастую используется карельский язык (стихи, высказывания, поговорки и т. п.), то занятия могут содействовать и привитию навыков разговорной речи на одном из национальных языков Республики Карелия.

**Структура уроков.**

***1 урок. «Что мы знаем о том, как и где жили наши предки?».***

1. Повествовательная часть.

Предметный ряд:

Ледники. Археология – наука о древности. Петроглифы. Изображения – двухмерные и одномерные. Культовые камни. Камни-следовики. Племена саамов, карелов, вепсов. Показ иллюстраций.

2. Закрепление – ответы на вопросы.
3. Творческое задание по фрагментам наскальных рисунков. Индивидуальное видение сегодняшнего мира в рисунках детей (Что я оставлю на память своим потомкам?).

*Примечание:*

В ходе уроков учащиеся получают информацию справочно-библиографического характера (Где я могу прочитать о нашем крае, наших предках и т. д.?).

***2 урок. «Олонец, наш город древний…».***

1. Повествовательная часть.

Структурный ряд:

Олонец. Название города. Топонимика. Забытая столица. Географическое положение г. Олонца. Историческое значение города. Олонецкие воеводы: князь Федор Волконский, Степан Елагин. Город-крепость. Архитектура крепости. Памятные места города. Олонецкий парк. М. Пуцеловский, В. Е. Куттуев. Дом купца Куттуева. Екатерининское училище. Знаменитые люди города.

2. Демонстрация макета Олонецкой крепости, показ иллюстраций и портретов.

3. Заключительная часть. Диалог с детьми. Обмен информацией. Библиография литературы.

***3 урок. «Природа. Животный мир Карелии».***

1. Повествовательная часть.

Предметный ряд:

Природа. Человек – часть природы. Красная книга Карелии. Хвойные породы карельских лесов. Карельская береза. Животный мир Карелии. Бурый медведь. Птицы Карелии. Охрана природы.

2. Показ иллюстраций растений и животных, занесенных в Красную книгу Карелии.
3. Викторина «Знаешь ли ты природу?».
4. Знакомство с источниками литературы по теме «Где, в каких книгах я могу найти информацию о природе, животных Карелии?».

***4 урок. «Карельская поэзия – детям».***

1. Повествовательная часть.

Структурный ряд:

Истоки карельской поэзии. Фольклор. «Калевала». Поэты, жившие в г. Олонце и пишущие о нем. Ливвиковский диалект.

2. Информационный обзор литературы. В. Брендоев, А. Авдышев, А. Иванов, Р. Такала, Я. Виртанен и др.

Сборник «Берестяная котомка».

Чтение стихов карельских поэтов. Обмен мнениями.

*Примечание:*

В ходе урока звучат стихи В. Брендоева на карельском языке (ливвиковский диалект). Дети учат стихи заранее, при подготовке к уроку.

***5 урок. «Современные карельские писатели – детям».***

1. Повествовательная часть.

Структурный ряд:

Карельская детская литература. Истоки. Русскоязычная и карелоязычная проза и поэзия.

2. Информационный обзор.

Карельские сказочники: Ф. Конашков, М. Коргуев и др.

А. Линевский. Листы каменной книги. Петроглифы.

Писатели, пишущие о природе: В. Соловьев, В. Данилов, В. Потиевский, Ю. Линник.

Проза Г. Скворцовой, И. Вострякова, Г. Салтупа.

Военная тема в произведениях карельских писателей. (С. Заалова. Маленький солдат).

Сборник «Морошковая поляна» (проза и поэзия писателей «Баренц-региона»).

3. Практическое задание. Ответы на вопросы.
4. Библиография.

***6 урок. «Калевала» – жемчужина народного творчества».***

1. Повествовательная часть.

Структурный ряд:

Карело-финский эпос. Создатель эпоса Э. Леннрот. Руны. Герои Калевалы. Художники-иллюстраторы «Калевалы». Кантеле. День рождения «Калевалы».

2. Литературная игра «Именниница – «Калевала» для 5–7 классов:
   - «Напишите правильно» (на русском и финском языке правильно написать имена героев).
   - Цифровой конкурс.
   - Как эти имена связаны с «Калевалой»?
   - Другие конкурсы.
3. Викторина «По страницам Калевалы». Подведение итогов.

*Примечание:*

На этот урок дети приходят подготовленными, предварительно прочитав «Калевалу» в пересказе А. Любарской или другие издания.

*Составитель:* ***Горбунова Е.И.,***
*гл. библиотекарь*
*Республиканской детской библиотеки РК*

# Хийси, Онька и другие…
# Сценарий праздника для детей младшего и среднего школьного возраста

## Введение

Уважаемые коллеги!

Предлагаем вашему вниманию материал из опыта работы.

Раз в год в Республиканской детской библиотеке традиционно проходит Неделя детской книги. В 2002 г. первый день этой Недели открывался праздником, посвященным Карелии.

Сценарий праздника составлен с использованием знаний по истории, этнографии края, фольклора, традиций карельской семьи. Это достаточно сложный для детского восприятия материал, и нашей целью было подать его в доступной и увлекательной форме. Для этого мы использовали разнообразные

- наглядные средства:
  - стилизация карельской горницы,
  - символы на карточках,
  - предметы утвари,
  - деревянные игрушки.
- игровые формы:
  - игра–диалог,
  - игра–перевертыш,
  - викторина по сказкам,
  - театрализация.
- музыкальное сопровождение:
  - выступления детских фольклорных ансамблей.

Надеемся, что наш опыт работы поможет вам в подготовке собственных мероприятий и праздников.

Желаем успехов!

## Сценарий

### *Действующие лица:*

*Ведущая, хозяйка дома – Эмяндю (Emandu), домовенок Онька, Хозяйка загадок, леший Хийси (Hiisi), Маттu-весельчак (Matti), сказочница – Акку (Akku).*

### *Оформление:*

*В зале – стилизация карельской горницы (красный угол, колыбель, в центре стол с карельской утварью, скамья, покрытая домотканым половиком), декорации леса, созданные с помощью высоких комнатных цветов, коряг, пня, выложенных на полу трафаретов следов животных.*

***Хозяйка дома Эмяндю:***

Здравствуйте, ребята! «Знаю я вас, были вы у нас, после вас у нас самовар погас», – такой шутливой поговоркой обычно встречала гостей хозяйка карельского дома, а потом добавляла: «Приглашаю к самоварчику выпить чаю по стаканчику».

Добрый день, гости дорогие!
Давно мы вас поджидаем
Неделю детской книги без вас не начинаем.

У нас на каждого найдется
И местечко и словечко,
И забавушек мы припасли
На всякий вкус!

Сегодня, ребята, мы с вами перенесемся в далекие времена ваших прабабушек и прадедушек, где проживем с ними вместе целый день.

*Звучит музыка:*
*выступает ансамбль «Кантеле» из Дворца творчества детей и юношества города Петрозаводска, руководитель Юрьева Л. В.*

*(Выбегает из подпечья домовенок Онька).*

***Домовой Онька:***

Ой, привет, ребятки-ребятушки, лапси-лапсятушки!

Что, узнали меня аль нет? Ну я-ж домовой Онька! Гляньте-ка лучше, какая мне изба досталась – красивая, добротная да просторная. В моем доме под одной крышей и люди, и скотина. На самом верху светелка – там девушки сидят, своих женихов поджидают. И сени есть, и много других хозяйственных клетушек. Очень удобный дом, особенно, когда на улице непогода, мороз, можно все работы по дому сделать, не выходя из него. Каждый дом со своим лицом-челом, как человек, – отсюда и названия пошли – «причелины», «наличники», а окна от старого «очи» – глаза. Да, изба красиво украшалась – по дереву вырезались разные знаки. Эти нарядные узоры по фасаду дома нужны не только для красоты, но и для того, чтобы уберечь жителей от вредоносных навий, нечистой силы. Угадайте, что обозначают эти охранные знаки.

*(Показывает знаки. Приложение № 1. Дети отвечают, на что похож знак. Домовой разъясняет символы).*

1) Горделивый конь, который венчал северную избу. Называется он охлупень – конек.
2) Солнечный диск, светило, солнечная розетка – символ солнца. В грозу и бурю солнечные знаки спасали дом от удара молнии, пожара, так как они обозначают ясный день, безоблачное небо.
3) Волнистые линии изображались на причелинах дома. Частые кружочки и ромбики обозначали дождевые капли, это и запасы воды на небе – «небесные хляби». Символы земли, пашни, тепла, плодородия. Знак, который обозначает усадьбу, засеянное поле.
4) Дерево – символ жизни.
5) Олень, лось. Иногда в узорах наличников изображали богиню, окруженную символами растительного плодородия, птицами и зверями.

Молодцы, ребята!

Вот скажите, что в доме самое главное? А? Она и греет, и кормит? Конечно, печь. И я живу там же – в подпечье. *(Показывает на печь).*

Какое самое почетное место в доме? Там икона, самовар стоит. Это красный угол, красный кут. *(Показывает на красный угол).*

Самый почитаемый предмет в доме? Стол. Вот родится мальчик в семье, его на хлебной лопате подносят к столу, чтобы из него вышел хороший пахарь. *(Берет лопатку, показывает).*

Да, чего тут в доме только нету!
Станок точильный и верстак,
Хомут и плуг. И клети, клети,
С припасами и просто так…

Ой, хозяйка идет, пора прятаться в свое подпечье. *(Убегает).*

***Хозяйка дома Эмяндю:***

Не я ли в этой колыбели
Качала дочку и сынка?
И выходила в эти двери,
Встречая мужа-рыбака?
Дубовый стол, скамья, ухваты –
Все близко, все знакомо мне.
Как этот отблеск розоватый
В предраннем солнечном окне.

День начинался с трапезы всей семьи. Прежде чем садиться за стол, каждый крестился. Хозяин садился на угол со стороны икон, рядом с ним сыновья по старшинству. Женщины сидели на женской стороне, а дети в конце стола. Я обычно за стол не садилась, а обихаживала, хлопотала вокруг стола и в первую очередь кормила мужчин – добытчиков.

Чем же я кормила их, ребята? Назовите традиционные карельские блюда? *(Ответы детей).* Молодцы! *(Обобщает: рыба, ягоды, толокняная каша, студень, калитки, овсяный кисель, грибы).*

Затем было загадывание. У нас карел есть такой обычай – утром загадываем загадки, если все они отгаданы, то снимается «железный обруч» вокруг дома, который ночью защищает семью от враждебных сил. Но хозяйка загадок могла и не выпустить обитателей дома, если нарушался обычай загадывания или не все загадки были отгаданы. А вот и она сама.

*(Входит Хозяйка загадок с корзинкой в руках. В корзине: лапти, ложка, веретено, полотенце).*

***Хозяйка загадок:***

Здравствуйте! Как вас много! Ах, была я в одном доме, ела там пироги, пила чай с вареньем. Загадывала загадки, все отгадали. Я сюда пришла, чтобы вас попытать, но не с пустыми руками, а с подарками для вашей избы. Если отгадаете загадку, то корзина с дарами ваша будет.

1) Из липы свито
   Деревянное корыто,
   По земле идет,
   Клетки кладет. *(Лапти)*
2) Сама не ест, а других кормит. *(Ложка)*
3) В землю дыра, в небо дыра,
   Посередине огонь да вода. *(Самовар)*
4) Пляшу по горнице
   С работою моею,
   Чем больше верчусь,
   Тем больше толстею. *(Веретено)*
5) Говорит дорожка –
   Два вышитых конца:
   Умойся хоть немножко,
   Чернила смой с лица!
   Иначе ты в полдня
   Испачкаешь меня. *(Полотенце)*

Молодцы, ребята! Корзина с дарами ваша. Теперь загадки потруднее.

1) Что самое мягкое? *(Руки материнские)*
2) Что самое твердое? *(Слово отца)*
3) Что на свете самое быстрое, самое милое и самое сладкое? *(Мысль, сон, хлеб)*
4) Какой рыбы больше в озере? *(Свежей)*
5) Чего в избе невидно? *(Тепла, холода)*

Загадки-то отгадали, да больно долго думали. Тогда я вас еще попытаю.

Ну-ка, в Кескеля
Мышь – лошадью,
Мышиные кишки – вожжами,
Поварешка – санями,
Едет, едет, виноватого везет.
Он назад не вернется.

*(Указывает на любого гостя из зала, который должен выполнить ее просьбу).*

*1 вариант: Пока частушки не споет.*
*2 вариант: Пока стихотворение не расскажет.*
*3 вариант: Пока песенку не споет.*

Ох, порадовали меня! Молодцы! Пойду в другую избу. Ждут меня, ох, побегу! *(Уходит).*

***Хозяйка дома Эмяндю:***

Наконец-то «обруч стальной» снят. Пора и делами заняться. Надо печь затопить, скотину накормить, сметану взбить. А мужчины в лес отправляются: кто деревья валить, кто на охоту,

кто на рыбалку. Но прежде чем отпустить своих мужчин, пою песни, чтобы охота на медведя, на белку была удачной, произношу заклинания, дабы уберечь их от всякой беды:

Ой ты, Укко, бог верховный,
Выведи на тот пригорок,
В золоте стоят, где елки,
В кольцах медных прутья, ветки,
Где добычу взять мы сможем,
Где возьмем богатство леса!

Ну, с богом! *(Машет рукой в сторону двери, как будто отправляя своих мужчин на охоту).* Главное, не обижайте лес и лесных жителей, иначе рассердите лешего Хийси. А вот и он сам, легок на помине.

*(Под музыку появляется леший Хийси).*

***Леший Хийси:***

Я – леший Хийси,
У меня повадки лисьи,
В лес ребят я заманю,
Обману, перехитрю.
Встретится ль такой смельчак,
Что не попадет впросак,
Природы тайны разгадает
И в лесу не заплутает.

Пробираемся в лесную чащу. *(Выполняет действия среди декораций леса).*

Никого в округе нет,
Только одинокий след.

*(На полу расположены трафареты следов разных животных. Хийси поднимает один из них).*

Ребята! Что за зверь оставил свои следы? *(Медведь).* В старые времена очень почитали медведя. Когда случалось им на охоте медведя губить, кости его и череп обратно в лес несли. Верили люди: если медвежьи кости сохранятся, он вновь родится.

Дети, а для чего медвежий зуб или коготь в колыбель клали? По древнему обычаю считалось, что принесет он силы и здоровье ребенку. Как называется маленький ягодный кустарник, которым медведь лакомится? *(Дети отвечают, Хийси подсказывает).* Листья у кустарничка плотные, кожистые, будто ушки медведя. Ягоды невкусные, одни медведи только их и любят. Я вам сейчас о нем загадку загадаю:

С виду кустик как брусника:
Листья, ягоды, вся стать.
Только ягода мучниста
Не идет в еду никак. *(Толокнянка)*

Дальше медвежий след в траве теряется. *(Идет, смотрит себе под ноги).*

Впереди у нас тропинка.
По тропинке пробираемся,
За грибами наклоняемся.
Много их грибочков–братцев…
Любят в теплый светлый день
Всей гурьбой скорей забраться
На трухлявый старый пень. *(Опята)*

Какие грибы семейкой растут? *(Ответы детей).*

А у самого пня
Суетня, беготня!
Народ рабочий
Весь день хлопочет,
Себе город строит. *(Муравьи)*

Назовите жителей этого города. *(Ответы детей).*

Вот я – леший – вас по лесу водил, водил, загадки вам загадывал, зубы заговаривал, в глаза туману напустил. Найдете ли вы дорогу назад, домой? Как по муравейнику можно узнать, где север, где юг? *(Ответы детей).* Муравейники располагаются с южной стороны пня, дерева. Муравьи тепло любят, и строят свой дом на южной стороне. Ну что ж, дорогу домой найдете. А я в лес пойду, как же в лесу без меня, без лешего, никак нельзя! *(Уходит).*

***Хозяйка дома Эмяндю:***

Леший поводит, поводит по лесу да выпустит. А где мои дети? *(Смотрит в окно).* Да они всей гурьбой высыпали на улицу. А кто их там развлекает? Никак сам Матти-весельчак.

***Матти-весельчак:***

Terveh, Lapset! Здравствуйте, дети! *(Дети здороваются).* Я вас сейчас научу здороваться по-карельски: ter-veh. *(Дети здороваются по-карельски).* Я – веселый Матти, без игры, смеха и веселья жить не могу, а работу всегда песней начинаю. А пришел я к вам, чтоб поведать об играх карельских ребят, да немного с вами поиграть. Игры или игрища по-карельски означают «kizat». Знаменитый остров Кижи назван островом игрищ, потому как каждый год здесь проводятся веселые праздники с песнями, танцами и играми.

*(Под карельскую музыку Матти танцует и приговаривает).*

Пляшет, топает, резвится,
Хоть сапожки развалились,
Каблуки давно сносились.
Узенькие каблучки,
Кожаные пяточки.
Их сапожник соберет,
Матти гвоздики прибьет.

Вы знаете, какие были игрушки у карельских детей? Они были самые простые.

Деревянные ложки, истоптанные лапти, веретенца дети превращали в кукол, лошадок, рыбок. Были дудки и свистульки из рога и дерева. У девочек, конечно, кукла, только тряпичная, которую они шили сами. Любили дети и деревянную игрушку. Мальчики из мягкой осины вырезали коней, медведей, лосей, зайцев. *(Показывает игрушки).*

И, конечно, ребята играли в разные веселые игры. Давайте поиграем? *(Дети отвечают).* Хорошо, вы мне задаете вопросы по последнему моему слову, а я буду отвечать.

**Игра-диалог.**

Например, я говорю: «Где же масло? Съел мышонок». Вы должны спросить: «Где мышонок?» Я отвечаю: «Под амбаром». Вы опять спрашиваете: «Где амбар?» – «Огонь спалил», – говорю я. Понятно? Тогда начинаем игру.

— Где кошка?
— Под забором.
— Где забор?
— Огонь сжег.
— Где огонь?
— Вода потушила.
— Где вода?
— Всю выпил бык.
— Где же бык?
— Бык на лугу.
— Где же луг?
— Коса скосила.
— Где коса?
— Она на пне.
— Где же пень?
— Медведь свалил.
— Где медведь?
— В глубокой яме.
— Где же яма?
— Под забором.

Теперь поиграем в перевертыши. Догадайтесь, что я скажу и сделайте фразу правильной.

Чеса заголовалась. *(Голова зачесалась)*
Заплетык языкается. *(Язык заплетается)*

Попробуйте сочинить чепуху, перевернуть слоги в словах у такой фразы: «Печка топится». *(Точка пепится).*

Следующая игра на знание пословиц. Я буду говорить карельскую пословицу, а вы называйте к ней подходящую русскую.

1) Медведя бояться – в лес не ходить. *(Волка боятся – в лес не ходить)*
2) Не все коту ватрушки, попадают и колотушки. *(Не все коту масленица)*
3) Что камнем по голове, что головой об камень. *(Что в лоб, что по лбу)*
4) Лежачего даже медведь не трогает. *(Лежачего не бьют)*
5) Не учи утку плавать. *(Яйца курицу не учат)*
6) Спящему коту мышь в рот не прибежит. *(Под лежачий камень вода не течет)*

Ну, молодцы! Теперь проверим вашу ловкость и быстроту. (*Подвижная игра «Веревочка»).* Давайте посчитаемся:

Катилася торба
С высокого горба.
В этой торбе
Хлеб, соль, пшеница.
С кем ты хочешь поделиться?

*Ход игры: тот, на кого выпала считалка, выбирает партнера по игре. Двое игроков берутся за концы веревки. Середина веревки в руках у Матти. По его команде «Uksi, kaksi, kolme» (счет до 3-х по-карельски) участники накручивают веревку на руку. Кто быстрее доберется до середины – тот победитель. Игра проводится 2–3 раза. Победителям вручаются небольшие призы.*

Ну что, ребята, молодцы! Поиграли, отдохнули, узнали про карельские игры. А мне пора идти, скоро день к закату клонится, а у меня еще работы много: надо воды наносить, дрова заготовить, сети перебрать. Ведь правильно народная мудрость гласит: «Не потопаешь – не полопаешь». Прощевайте, мои дорогие. *(Уходит).*

***Хозяйка дома Эмяндю:***

Дети резвятся, а девицы-красавицы за рукоделие принялись. Карельские девушки большие мастерицы: и ткут, и прядут, и вышивают красными нитками по белому холсту, да так, что узор не повторяется. (*Показывает полотенце).* И любая работа спорится под песню и шутливую приговорку.

*(Выступает ансамбль «Илойне», руководитель Т. Березина, Республиканский Центр национальных культур).*

Так незаметно за работой, играми, хороводами пролетел день. И вот снова все собрались в избе, ребятишки забрались на печь и готовы слушать сказки. А вот и Акку – мастерица сказки рассказывать. *(Появляется Акку).*

***Хозяйка сказок Акку:***

Я училась только дома
За своим родным забором,
Где родимой прялка пела,
Стружкой пел рубанок брата,
Я ж совсем еще ребенком
Для людей слагала сказки.

*(Садится на скамью).*

Вот послушайте-ка вы мою сказочку: «День был жаркий и начала мужика жажда мучить. Вдруг увидел он ручей. Нагнулся, чтобы отпить, а водяной вцепился ему в бороду и не отпускает. Взмолился мужик: «Батюшка водяной, отпусти ты меня! Я дома 18 лет не был». Водяной его за бороду держит и говорит: «Не отпущу, покуда не обещаешь отдать мне то, чего дома у себя не знаешь!» Обрадовался мужик: эка задача, да он дома у себя поди все знает. И пообещал водяному то, чего не знает. Приходит домой, а жена его с дочкой встречает. Не знал мужик, не ведал, что пока у купца служил, жена ему дочку родила, да такую красавицу. Пока он на чужбине был, дочка выросла и невестой стала. Да такой красивой, что ни в сказке сказать, ни пером описать, ни в подводном царстве такой не сыщешь:

По локоть руки в золоте,
По колено ноги в серебре,
На макушке ясно солнышко,
На височках ярки звездочки,
На каждом волоске по жемчужине!

Как же, ребята, зовут эту красавицу? *(Ответы детей).* Правильно, красавица Насто. И сказка так называется. Сказки-то у карел были разные: о животных, бытовые и волшебные. Давайте вспомним эти сказки и их героев. Я буду задавать вопросы, а вы отвечайте.

1. Как зовут старуху, вредящую всем и вся? *(Сюоятар)*
2. Олениха, в которую обратила Сюоятар жену царевича. *(Голубая важенка)*
3. Что старуха променяла на курочку? *(Лапоток)*
4. В какой сказке серая мышь стала красной девицей? *(Невеста-мышь)*
5. Самый хитрый персонаж среди сказочных животных. *(Лиса)*
6. Кто нашел пенек смолистый да лесную ламбушку? *(Иголка)*
7. Мифический хозяин леса, в гости к которому нужно приходить с березовым поленом. *(Леший)*

Молодцы! Кроме сказок складывал карельский народ свои песни, которые назывались рунами. Певцы садились друг против друга, брались за руки и, мирно покачиваясь, вели неторопливый рассказ:

Так давай мне свои руки,
Пальцы наши вместе сложим,
Песни славные споем мы,
Начиная с самых лучших.

Лучшие песни рассказывают нам о славных героях народного эпоса. Кто знает, как называется этот эпос? *(Ответы детей).* Правильно, «Калевала». Более 100 лет назад нашелся такой человек, который решил все эти руны записать. Он шел по глухим, болотистым лесам Карелии. Жил в избах карельских крестьян, выискивая стариков, знаменитых песнопевцев и записывал народные сказания. Как звали этого человека? *(Ответы детей).* Элиас Леннрот – собиратель народной поэзии и составитель карело-финского эпоса «Калевала». Вот я-то всех героев знаю, а вы знаете?

1) И хлебороб, и плотник, и знаменитый музыкант. Кто это? *(Вяйнемейнен)*
2) Известный на всю Калевалу кузнец, который сковал мельницу Сампо? Как его имя? *(Илмарийнен)*
3) Удалой охотник, знаменитый пахарь? Как его зовут? *(Лемменкяйнен)*

Молодцы, ребята! Вижу я, вы хорошо знаете карельские сказки и народный эпос «Калевала». А мне пора. *(Поклон. Уходит).*

***Хозяйка дома Эмяндю:***

Вот и закончилось наше путешествие в далекое прошлое и пора прощаться с жителями карельской избы и ее гостями.

*(Выходят участники праздника).*

Совершить это путешествие нам помогли:

- ансамбль кантелистов под руководством Л. В. Юрьевой, Дворец творчества детей и юношества г. Петрозаводска;
- ансамбль «Илойне», руководитель Т. Березина, Республиканский центр национальных культур;
- костюмы предоставлены театром моды «Илотар», руководитель И. Д. Порошина;
- декорации и реквизит предоставлены А. П. Губаревой, воспитателем детского сада № 56,
- и главные участники нашего праздника – книги.

## Список литературы

*Книги*

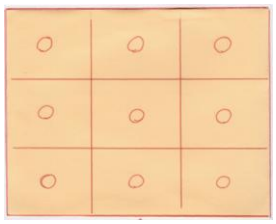

1. Где цветок, там и медок: Детский фольклор, загадки, пословицы Карелии / Сост. и ст. С. М. Лойтер. – Петрозаводск, КГПИ, 1993. – 111 с.: ил.
2. Карельский фольклор: Хрестоматия / Изд. подгот. Н. А. Лавонен. – Петрозаводск: Карелия, 1992. – 265 с.
3. Карельские сказки. – Петрозаводск: Карелия, 1983. – 111 с.: ил.

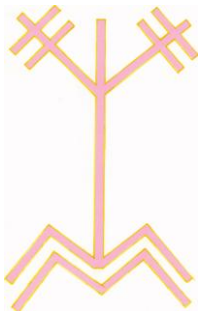
4. Карельские народные загадки / Ин-т яз., лит. и истории Карел. фил. АН СССР; Изд. подгот. Н. А. Лавонен. – Петрозаводск: Карелия, 1982. – 119 с.
5. Карельские пословицы, поговорки, загадки / Сост. Г. Макаров. – Петрозаводск: Гос. изд-во Карел. АССР, 1959. – 224 с.
6. Никольская Р. Ф. Карельская кухня. – Петрозаводск: Карелия, 1989. – 164 с.: фот.
7. Песенный открою короб: Хрестоматия по карел. фольклору для учащихся школ Республики Карелия / Изд. подгот. А. С. Степанова. – Петрозаводск: Карелия, 1991. – 241 с.
8. Русский детский фольклор Карелии / Сост., авт. вступит. ст. и коммент. С. М. Лойтер. – Петрозаводск: Карелия, 1991. – 241 с.

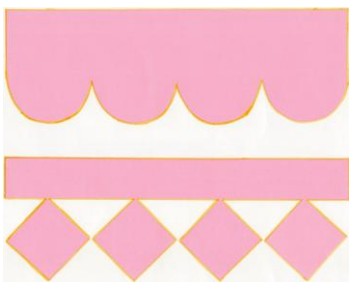
*Статьи*

1. Васильев С. Остров игрищ? // Карелия. – 1995. – 26 сент. – С. 5.
2. Лойтер С. Целая… водлозерская мифология // Север. – 1998. – № 1. – С. 138–142.
3. Романова И. Карельские народные традиции // Дошкольное воспитание. – 1996. – № 2. – С. 91.
4. Сапрыков В. Медведь – древний символ Карелии // Наука и жизнь. – 1995. – № 4. – С. 32–35.
5. Телегина В. Древние символы народного искусства // Начальная школа. – 1997. – № 25. – С. 1, 4–5.

*Приложение № 1*







***Некрасова Н. В.***

## Веселый праздник – «Масленица»

***Ведущий**:*

Ребята, мы пригласили вас сегодня отпраздновать с нами один из самых древних и самых веселых русских праздников – Масленицу. Масленица длится семь дней – целую неделю. Каждый день имеет свои традиции и названия. Все они как бы направлены на то, чтобы прогнать зиму и разбудить весну.

Понедельник – «встреча». В этот день полагается строить ледяные горки: чем дальше катятся салазки, чем громче шум и смех над горкой, тем лучше будет урожай, длиннее лен. Для того, чтобы лучше росли растения, нужно кататься на качелях – чем выше, тем лучше.

Вторник – «заигрыш». В этот день начинаются веселые игры, а за потеху и веселье угощают блинами.

Среда – «лакомка». Название говорит само за себя. В этот день хозяйки поступают по поговорке: «Что есть в печи – все на стол мечи!». На первом месте в ряду угощений, конечно, блины.

Четверг – «разгуляй». Чтобы помочь солнцу прогнать зиму, устраивают катание на лошадях «по солнышку» (по часовой стрелке) вокруг деревни. Главное мужское дело в этот день – оборона и взятие снежного городка. Мужчины и молодые парни включаются в битву, а женщины и дети выступают в роли зрителей и болельщиков.

Пятница – «тещины вечера». В этот день зять идет к теще на блины, а тещя зятя привечает, угощает.

Суббота – «золовкины посиделки». Ходят в гости ко всем другим родственникам, и опять угощение – бесчисленные блины.

Воскресенье – «прощенный день». В этот день просят прощение у родных и знакомых за нанесенные обиды и, облегчив душу, весело поют и пляшут, провожая широкую Масленицу.

Вот как это было.

***Скоморох:***

Собирайтесь, гости! Встречать Масленицу годовую, нашу госпожу дорогую! Душа ль ты моя, Масленица! Приезжай к нам в гости на широк двор: на горках покататься, в блинах поваляться, сердцем потешиться.

Уж ты, моя Масленица,
Красная коса, русая коса,
Тридцати братьев сестра,
Трех матушек дочка,
Приезжай ко мне во тесовый дом
Умом повеселиться,
Речью насладиться.
Приезжай, честная Масленица,
Широкая боярыня,
На семидесяти семи санях,
На широкой лодочке
В город пировать!

Нет, не идет Масленица! Как же мы будем без нее весну встречать? Видно, придется всем вместе ее звать. Давайте сделаем так: я начну звать Масленицу, а вы повторяйте за мной каждую фразу. И в конце все вместе дружно скажем: «Приезжай, Масленица, в гости на широкий двор!». Ну-ка, попробуем!

Дорогая гостья, Масленица,
Авдотьюшка Изотивна,
Дуня белая, Дуня румяная,
Коса длинная, трехаршинная,
Лента алая, двухполтинная,
Платок беленький, новомодненький,

Шуба синяя, лапти красные,
Лапти частные, головастые,
Приезжай, Масленица, в гости на широкий двор.

*Входит Масленица.*

***Скоморох:***

Здравствуй, Масленица, праздник проводов зимы холодной, праздник встречи весны ясной! Ты надолго ль к нам пришла?

***Масленица:***

Всего на семь дней. Мой первый день как называется? А последний? Встречайте меня сытостью и довольствием. Чем богаче Масленицу отпразднуете – тем богаче год будет.

***Скоморох:***

Ждали тебя, Масленица, готовились.
Масленица-кривошейка,
Встретим тебя хорошенько:
С блинами, с каравайцами,
С варенчиками,
С сыром, маслом, калачом
И с печеным яйцом.
А с тобой кто пришел, дорогая Масленица?

***Масленица:***

Мои друзья – птицы, звери. Сейчас я о них загадаю вам загадки, чтобы вы их отгадали. Первыми о приходе весны возвещают птицы.

1. Как сажа черна, как сметана бела, люблю всем в лесу стрекотать, где была. *(Сорока)*
2. Видали вы меня не раз, скачу я в двух шагах от вас. Чирик-чирик, чирик-чирик. Кто к этой песенке привык? *(Воробей)*
3. Не артист, а голосист, не ездок, а шпоры у ног. *(Петух)*

Следом за птицами просыпаются звери большие и маленькие.

1. За деревьями-кустами промелькнуло пламя. Промелькнуло-пробежало, но ни дыма, ни пожара. *(Лиса)*
2. Не барашек и не кот носит шубку круглый год. Шуба серая – для лета, для зимы – другого цвета. *(Заяц)*
3. Кто в лесу живет неуклюжий, косолапый, летом ест малину, мед, а зимой сосет он лапу? *(Медведь)*

***Скоморох:***

В масленицу проводится много забав.
Цыпцы-брынцы, балалайка,
Струночки шелковые,
Я спляшу, а ты давай-ка
Сыпь частушки новые.

***Масленица:***

Скоро-скоро снег растает,
Вся земля согреется.
Убирайся, вьюга злая
Да пурга с метелицей.

***Скоморох:***

Ветер дует, ветер дует,
Ветерочка не унять.
Лапти новые надену
Побегу весну встречать.

***Масленица:***

Эх, топну ногой

***Скоморох:***

Да притопну другой.

***Масленица и Скоморох:***

Веселись, честной народ,
В гости к нам Весна идет!

***Скоморох:***

Издавна одной из самых популярных масленичных забав была **игра «Бояре»**. Вот ее правила. Играющие делятся на две команды. Обе команды становятся напротив друг друга. Каждый раз, произнося свои слова, команда направляется навстречу другой, затем возвращается на место.

***1 команда:***

Бояре, а мы к вам пришли.

***2 команда:***

Бояре, а зачем пришли,
Молодые, а зачем пришли?

***1 команда:***

Бояре, мы невесту выбирать,
Молодые, мы невесту выбирать!

***2 команда:***

Бояре, а какая вам мила,
Молодые, а какая вам мила?

***1 команда:***

Бояре, нам вот эта мила,
Молодые, нам вот эта мила.

*Показывают на одного игрока. После этого «невеста» поворачивается спиной к 1 команде и ходит со всеми, но задом наперед.*

***2 команда:***

Бояре, она дурочка у нас,
Молодые, она дурочка у нас.

***1 команда:***

Бояре, а мы выучим ее,
Молодые, а мы выучим ее.

***2 команда:***

Бояре, а как будете учить,
Молодые, а как будете учить?

***1 команда*** *(показывая жестами):*

Бояре, а мы плеточкой ее,
Молодые, а мы плеточкой ее!

***2 команда:***

Бояре, она плеточки боится,
Молодые, она плеточки боится.

***1 команда:***

Бояре, а мы пряничек дадим,
Молодые, а мы пряничек дадим!

***2 команда:***

Бояре, у ней зубки болят,
Молодые, у ней зубки болят!

***1 команда:***

Бояре, не валяйте дурака,
Молодые не валяйте дурака.

*После этих слов выбранный игрок бежит к 1 команде, а та стоит, растянувшись цепочкой, крепко держась за руки. Если игрок с разбегу разобьет цепочку, то он возвращается в свою команду, и «бояре» из 1 команды снова идут «свататься». Но если 1 команда не дает разорвать цепочку рук, «невеста» становится игроком их команды, а «свататься» идет 2 команда.*

**Следующая игра.**

*Посреди зала ставится скамейка. Приглашаются два участника. Им дается по мешку. Нужно сбить этими мешками друг друга со скамейки.*

**Игра «Перетягивание каната».**

***Скоморох:***

Масленицу провожаем –
Весну встречаем,
Гостья погостилася,
С зимушкой простилася.

С крыши капели,
Грачи прилетели,
Воробьи чирикают,
Они весну кликают.

***Масленица:***

Весна – начало земледельческих работ для крестьян. В это время они готовят семена, зерна, вспахивают землю и т. д. Так трудится крестьянин до поздней осени, до времени уборки урожая. О труде есть много пословиц. Знаете ли вы их? Проверим! Я буду читать начало пословицы, а вы – конец:

1) Ученье свет *(а неученье тьма)*.
2) Готовь сани летом *(а телегу зимой).*
3) Не красна изба углами *(а красна пирогами).*
4) Маленькое дело лучше *(большого безделья).*
5) Чем дальше в лес *(тем больше дров).*
6) Не сиди сложа руки *(не будет в доме скуки).*
7) Труд человека кормит *(а лень портит).*

Молодцы! Хорошую встречу и добрые проводы вы мне подготовили.

Я гуляла вместе с вами, теперь села в сани,
Пела и плясала, больно я устала,
Кончилось весельице – беритесь за делища.
Направляйте сошенку выехать на пашенку,
А со мной простится, блинами угостится.

*Всех участников и гостей праздника угощают вкусными блинами.*

***Смирнова В. И.,***
*зав. отделом Сегежской ЦРДБ*

## Колокольные звоны от боли кричат (Вечер-реквием о Сегежских воинах, погибших в Чечне. Для учащихся 10–11 классов)

Уж много лет в Чечне идет война
Ах, как же продолжительна она!
Когда же перестанем мы стрелять
И наших молодых ребят терять?
Как больно видеть слезы матерей,
Молящихся за жизни сыновей.

Много мальчишек, мужчин воевали на Чеченской войне. Тот, кто вернулся будет помнить о ней с непроходящей болью.

И сегодня мы пригласили вас, чтобы рассказать о мальчишках, живших в Сегеже, нашем районе, ходивших по нашим улицам, но им не суждено было вернуться.

Они погибли и навсегда остались молодыми.

Послушайте их имена.

*(Зачитываются списки погибших из книги).*

*(Книга памяти: Черное крыло войны (воспоминания родителей, учителей, друзей и близких о военнослужащих из Республики Карелия, погибших на Чеченской войне). – Петрозаводск, 1997).*

Давайте почтим память погибших минутой молчания.

Вступление. *(Звучит песня «Память» в исполнении группы «Голубые береты»).*

***«Солдаты Чечни»***

Уходили солдаты,
Молодые, красивые,
И мечтали вернуться назад.
Но война не спросила
И их тупо косила,
«Грузом-200» вернула назад.

Что в их душах творилось,
Нам, живущим, не снилось,
Смерть наглела, в лицо им смеялась.
Их убили, убили,
А потом наградили,
Вся страна в их судьбе расписалась.

Фотографии ваши,
Как реликвии наши,
Ох, как трудно в глаза вам смотреть…
И пока мы на свете,
Перед вами в ответе
За войну, за калек и за смерть.

*(Шпак В.)*

**Игорю Бойцову** 20 апреля исполнилось бы 19 лет.

Призван в ряды Вооруженных сил летом 1994 года. Только-только закончил ПТУ № 16, получил специальность оператора технологических установок. Был прекрасным спортсменом, умел хорошо работать, всегда был готов помочь в трудную минуту и подставить свое крепкое плечо.

Отрывок из письма Игоря родным от 23.12.94 г.:

«Здравствуйте, мама, папа, Валера, Вася и Саша! Сообщаю, что письмо Ваше получил, за что большое спасибо <…> Мама, ты мне пишешь, чтобы я не соглашался ехать в Чечню. Но пойми, мама, что нас здесь никто не слушает и никто не спросит. Поднимут по тревоге, «бросят» в машины, и отвезут в Оленегорск, а там на самолет – и в Чечню. Именно так со всеми делают. Нас до 10 января должны бросить туда. Уже машины все готовы, загружены боеприпасами, сухими пайками. Только осталось ждать приказа. Я стал пулеметчиком, как в военное время. Мама, ты обещала ко мне приехать, если сможешь, то приезжай до 10 января, а иначе уже не увидишь. Всех поздравляю с наступающим Новым годом! До свидания, мои дорогие мама, папа, Валера, Вася, Саша. Жду от вас ответа. До дембеля осталось12 месяцев. Ваш Игорь».

Итак, это письмо было написано 23 декабря 1994 г., а 26 декабря он был направлен в Чечню.

Совсем еще юный неулыбчивый лейтенант, артиллерист, сопровождавший из Чечни печальный груз, рассказал потом родным и близким, что в первом же бою от батальона, где служил Игорь, осталось в строю лишь чуть больше половины его личного состава, более 40 убитых и 140 раненых. Игоря убили 18 января, а нашли – 26 января.

25.02.1995 г. в газете «Доверие» появились стихи. Стихи горькие, гневные, обвинительные. Они родились под влиянием страшного события, заставившего вздрогнуть сердце каждого неравнодушного человека. Все они посвящены памяти нашего земляка Игоря Бойцова. Послушайте одно из них.

***«Горький цветок»***

Вчерашний малыш –
В шинели стоишь,
Над верхней губой лишь пушок…
Но вместо весны
Ждет обруч войны
И меткая пуля в висок.
Дай Бог, чтоб родня
Не лишилась ума,
Приняв непосильный сей груз.

Родная земля
Тебя обняла,
Ты холмиком станешь. Но пусть!
Другие сыны
Вернутся с войны,
Минуют их нож и свинец.
А ты над холмом
Стал горьким цветком,
Укором от юных сердец.

*Войнова А. (Сегежский поэт).*

Светлая ему память.

**Быстров Алексей** родился 14 мая 1976 г. в городе Сегеже. Учился в Сегежской средней школе № 5. В армию был призван 10 января 1995 г. Погиб 1 апреля 1996 г.

Подробностей о гибели Алеши не знаем. Но майор, который сопровождал гроб с телом, подтвердил версию о пожаре, в котором погиб Алеша. Знаем, что Алеша водил КАМАЗ, подвозил на нем снаряды к установкам. Часто на машине (он называл ее «мой железный конь») ездил из Бамута во Владикавказ, выполняя боевые задания. Во время одного такого боевого задания он, приехав на своей машине, поставил ее под погрузку, а сам пошел отдохнуть в каптерку. То ли взрыв произошел, то ли еще что. Но в каптерке произошел пожар. Каптерка сгорела дотла.

Сгорел и Алеша. В свидетельстве о гибели значится: 100% термический ожог, полное обугливание тела. Так трагически погиб наш Алеша. Такая нелепая смерть.

Письмо Алексея Быстрова из Бамута с надеждой на скорую встречу: «<…> Сейчас я буду писать вам редко. Идет война… В данный момент пока спокойно, вроде бы идет какое-то перемирие. Наш реактивный дивизион ушел под Грозный, а нас десять человек плюс две установки «Град» и четыре КАМАЗа оставили под Бамутом. Если вы получили предыдущее письмо, то в нем я сообщал, что езжу на КАМАЗе, подвожу снаряды к установке «Град». Один КАМАЗ уже остановился. Я в нем ехал во Владикавказ. «Духи» перебили воздушный провод. Но все обошлось… Я думал, что меня оставят ремонтировать КАМАЗ, так нет, мне дали другой и отправили обратно в Чечню».

Еще одно письмо. Особое, предновогоднее: «Привет из нашего блиндажа! Мама, мне только что привезли из полка твое письмо. Ты пишешь, что я скоро получу и от Эдика письмо. Это меня радует, и я очень жду. Как там ведет себя маленький Лешенька? Мама, я должен сообщить тебе, что до конца своего срока буду находиться в Чечне. Но вы за меня не волнуйтесь. Скоро уже год, как я служу в армии, еще годик, и я вернусь домой. Скоро Новый год, и я всех вас поздравляю с Новым 1996 годом! <…> Желаю всем здоровья и удачи. Думаю, что и я Новый год встречу неплохо. Наши пацаны достали где-то телевизор, и представьте: наш блиндаж и в нем телевизор… Привет и новогодние поздравления всем родным и знакомым. <…> ваш Леша».

Так и не дождались родные Лешу со службы. Вместо Леши прибыл цинковый гроб с его телом – «Груз-200». Похоронен Алексей Быстров с воинскими почестями 9 апреля 1996 г.

Пусть земля ему будет пухом!

*(Музыка – «Груз-200» группы «Голубые береты»).*

***«Подвиг»***

В грузовике на минном поле,
Через огонь и черный дым
Шофёр, сжимая руль до боли,
Боеприпасы вёз к своим,
Последние теряя силы.
Прорвал смертельное кольцо.
Машину тут же окружили –
Десяток раненых бойцов.
«Доехал»!
И на чьи-то руки
Шофер без памяти упал,
Уже почти вторые сутки
Прошли с тех пор, как он не спал.

Потом, в кругу, за крепким чаем
Седой боец сказал ему:
«Ну, ты, братишка, и отчаян,
Давай тебя я обниму».
А он, заботой успокоен,
И весел оттого, что жив,
Не чувствовал себя героем,
Геройский подвиг совершив».

*(Звучит музыка – Моцарт «Реквием»).*

*Стихотворение из книги: Книга памяти: Черное крыло войны (воспоминания родителей, учителей, друзей и близких о военнослужащих из Республики Карелия, погибших на Чеченской войне). – Петрозаводск, 1997.*

***Ведущий:***

Да, это было, это было!
Наградам горечи не смыть.
Но надо, чтоб сердца не стыли
За тех, кто, пав, недолюбили,
Обязаны мы долюбить,
И жить и память сохранить.

Эти строки посвятила памяти брата – **Сергея Федюкова** – его сестра, Татьяна Георгиевна Кизимова. Сергей рос без родителей, поэтому его воспитывала сестра.

Вот что она вспоминает: «Сережу я так сильно любила, что, наверно, не каждая мать так любит. Сережу я воспитывала с рождения, опекуном официально стала в 1992 г. <…> И дома, и на работе он был добрым и хорошим человеком, я даже думаю – самым лучшим. Это не только моё мнение как сестры, но и тех, кто его знал с детства и до гибели. Его смерть для нас была ударом. Мне трудно об этом говорить. Сережа был водителем танка. Его подразделение выдвигалось в сторону с. Ведено в Чечне, чтобы блокировать дудаевских боевиков. Сергей участвовал в боевых действиях на танке».

За полтора месяца пребывания в Чечне Сергей многое узнал, многое увидел своими глазами, почувствовал своей кожей. Об этом он так же писал домой из Чечни.

Похоронен Сергей 11 апреля 1996 г. в поселке Каменный Бор. В родном посёлке его никогда не забудут.

***Ведущий:***

**Иржикявичюс Олег Пятрасович**. Родился 13 ноября 1972 г. в селе Вожмоозеро Сегежского района. Учился в Вожмозерской начальной школе, затем в средней школе поселка Валдай.

9 апреля 1995 года заключил контракт с Сегежским райвоенкоматом и служил в отделении мотострелковой бригады в Каменке Ленинградской области. 26 марта 1996 г. откомандирован в Чечню. Погиб 12 августа 1996 г. в Грозном.

Обстоятельства гибели Олега описывает в своем письме командир роты.

«Уважаемая Лидия Степановна! Пишет Вам командир роты, капитан А. Ю. Аванесов. Олег служил в нашей части в должности механика-водителя. Ваш сын, Лидия Степановна, был хорошим специалистом и хорошим человеком, готовым прийти на помощь в любую минуту своим товарищам. Он был любимцем роты и у командования на хорошем счету. В августе нынешнего года рота участвовала в боевых действиях по очистке города Грозного <…> захватив несколько зданий, держала там оборону. Олег всегда был там, где опасно, действовал смело <…>. В самую трудную минуту он не терял силы духа. Когда боевики подбили его машину, он решил её спасти и бросился к ней. Но в это время в него попала пуля снайпера. Олег погиб, спасая машину. Память о Вашем Олеге всегда будет в наших сердцах. Лидия Степановна, мы понимаем, как Вам тяжело – потерять такого сына».

Лидия Степановна потеряла своего сына, потеряла надежду. Вот что она вспоминает: «Никто мне не заменит сына, такого доброго, ласкового, умного и надежного моего помощника. Я даже не верю, что мой сын погиб, буду ждать его всю свою оставшуюся жизнь».

О большой сыновней любви к маме, о заботливом отношении к младшим сестрам говорят письма Олега. Вот одно из них: «Здравствуй, моя дорогая мамулька! У меня все пока хорошо. Собираюсь скоро приехать домой. Служить остался один месяц. Думаю, что в сентябре,

в крайнем случае в начале октября приеду. Знаю, мамулик, что тебе очень трудно, но, пожалуйста, немного потерпи. Я собрался отправить тебе деньги с одним нашим парнем, который собирался поехать в отпуск, но его вдруг не отпустили. Те деньги, которые у тебя есть, мамулик, ты не трать на одежду сестренкам, лучше трать их на питание. <…> Ведь тебе, мамулик, скоро день рождения, и я постараюсь к тебе приехать как раз на твой праздник. <…> Ты только жди меня, я совсем скоро приеду. Пиши мне, мамулик. <…> До свидания, крепко тебя целую, твой Олег».

Это было последнее письмо Олега, писал он его накануне гибели…

Светлая тебе память, Олег.

*Звучит песня «Письмо матери» – группы «Голубые береты».*

***Ведущий:***

Ни один генерал, ни один правозащитник не сделал столько для прекращения боевых действий в Чечне, сколько сделали для этого матери военнослужащих российской армии.

В числе первых на поиски сыновей отправились в Грозный матери карельских парней.

Они принимали участие в антивоенных митингах, в марше мира.

Работала в госпитале г. Моздока мужественная женщина **Тамара Васильевна Владимирова** из Сегежи. Она приехала в Чечню разыскивать сына Сергея. В госпитале ухаживала за ранеными, составляла списки раненых солдат из Карелии, которые находились в разных госпиталях. Сына нашла в Хасавюрте и увезла домой в Карелию.

Так же помогала ухаживать за ранеными **Нина Павловна Перемыщева** из Сегежи. Она так же нашла своего сына.

Но не все матери нашли своих сыновей. Многие пропали без вести.

***«Прости меня»***

Пропавший без вести мальчишка –
Не похороненный солдат,
Тебя разыскивает мама,
Как много-много лет назад.
Война нагрянула внезапно.
За что погиб ты, мальчуган?
Не за Россию, не за правду,
А просто кто-то был не прав.
А мать надеется и ищет.
И, не смыкая ночью глаз,
Все повторяет, как молитву,
Уже, наверно, в сотый раз:
«Сыночек мой, прости меня,
Я не смогла спасти тебя.
В твой час, последний на Земле,
Моя душа неслась к тебе.
Сыночек мой, прости меня,
Так пусто в доме без тебя,
Ты пожалей меня, сынок…»
В ответ ей только тишина,
Не для него придёт весна.
А сердце матери не сможет
Смириться с этим никогда.

*(Анна Ивановна Пясецкая – ее сын пропал без вести).*
*Стихотворение. (Книга памяти: Черное крыло войны. – Петрозаводск, 1997).*

*Звучит песня А. Розенбаума «Ромка Казаков».*

***Ведущий:***

Деньги и цветы на крышке гроба.
Но зачем они ему нужны?
Он давно на небесах, у Бога,
Парень, не вернувшийся с войны.
Он не виноват, что так случилось –
И всего-то 19 лет!
Положили паренька в могилу,
Свежерубленый воткнули крест.

А в Чечне такие же ребята,
Каждый день у роковой черты…
За ошибки чьи-то жизнью платят,
А в награду им – кресты, кресты…

*(Книга памяти: Черное крыло войны. – Петрозаводск, 1997. – С. 52).*

**Ксенжук Олег Анатольевич** родился 16 октября 1975 года в г. Сегеже.

Вскоре после рождения сына семья Ксенжуков переехала в поселок Лоухи Республики Карелия. Олег стал учиться в средней Лоухской школе, где закончил восемь классов. После школы Олег работал в тресте Кандалакшастрой и одновременно учился в вечерней школе. 5 января 1994 года был призван в армию. Служил в Каменке Ленинградской области. В декабре 1994 г. был отправлен в Чечню. Погиб 5 января 1995 года. Воинское звание – рядовой.

Похоронен в поселке Лоухи 29 июля 1996 года.

Вот такие слова сказал представитель части Юрий Ковалев, где служил Олег, в день похорон: «Олег был достойным уважения солдатом, стойко держался в бою, свой долг выполнил до конца». Дальше были пожелания, чтобы это был последний парень, возвратившийся из Чечни домой в цинковом гробу.

*Звучит «Реквием» Моцарта.*

***Ведущий:***

Но война продолжается. Год 1999-й. Снова наши мальчишки на войне. Их матери, сестры, любимые с тревогой смотрят репортажи из «горячих точек», а вдруг мелькнет на экране родное лицо, радуются каждому письму, молятся о том, чтобы беда обошла стороной, и плачут в подушку по ночам, потому что они очень стойкие, наши матери, вырастившие достойных сыновей.

***Ведущий:***

Строки из школьного сочинения: «…На войне не бывает все гладко. Но ведь усилиями простого солдата была одержана победа над серьезным врагом. Что ими двигало, когда они бросались грудью на амбразуру дота, когда последней гранатой взрывали себя вместе с врагом или направляли горящий самолет на вражескую колонну? Как надо любить Родину, чтобы так жертвовать своей жизнью?» Это строки из выпускного сочинения по литературе, которое писал **Саша Калинин**, выпускник Надвоицкой средней школы.

Уже тогда, в школе, Саша без колебаний выбрал себе дорогу в жизни, по которой настойчиво шел к своей мечте – быть военным. Это было смыслом его жизни. И он стал военным, закончив факультет разведки Рязанского воздушно-десантного училища, затем Новосибирского общевойскового командного училища.

«В нем были все хорошие качества, которые могут быть в человеке», – говорят о нем его друзья из бригады спецназначения.

16 февраля Саше исполнилось 25 лет, а 21 февраля 2000 года Александр Калинин погиб во время боев в Аргунском ущелье. В Аргунском ущелье приняли смертельный бой многие воины, оборвалась нить жизни, любви и надежды Александра Калинина. Александр Калинин имел семью и маленькую дочку.

*Звучит песня «Портрет» группы «Голубые береты».*

Он верил, что вернется домой, верил в победу. И хотя он похоронен на псковской земле, память о капитане Александре Калинине, Герое России, будет всегда в наших сердцах. В поселке Надвоицы есть улица имени Александра Калинина.

*Звучит песня О. Газманова «Офицеры».*

***Ведущий:***

Долог путь, отделяющий Надвоицы от Чечни – целых 2400 километров. Но он кажется еще и страшным, когда по нему доставляют «Груз-200». Сколько слез, боли связано с ним.

**Володи Вильготты** не стало 5 марта 2000 года. Дорога домой для него длилась долгих 40 дней. Владимир Вильготта, недавний выпускник Надвоицкой средней школы, совсем еще мальчишка, был убит во время боя в районе Комсомольского. Ох, как нелегко там было воевать. Привычка к огню не смягчает напряжения, когда смерть идет рядом с жизнью. Володя получил команду открыть огонь из всех видов оружия. Бой шел около четырех часов, было уничтожено 80 боевиков, причем 15 из них на счету Володи, который вел огонь из автомата и гранатомета. В ходе боя Володя получил тяжелое ранение, но продолжал своими командами

корректировать огонь, благодаря чему удержался на своих позициях. От полученных ран в область сердца, Володя скончался на поле боя. Вынесли его только на 5 день. В этом молодом человеке со светлым и открытым лицом, с огромными глазами воплотились черты молодых ребят – настоящих патриотов и защитников Родины. Этого юношу любили все – за человечность, доброту, преданность матери и друзьям. Он всегда был душой класса. Ну, кто же мог представить, что через полтора года на его долю выпадет война…

Ему нелегко было воевать и ещё трудней умирать на чужой земле. Но судьбу не выбирают.

***«Я не убит, я ранен, правда?»***

Не забудем тех, кто нам дороги.
На чужой земле, но в России,
На асфальте разбитого города
Умирал солдат за Россию.

«Не убит я, я ранен, я знаю! <…>
Простонал солдат умирая. –
Только маме не говорите…»

А зачем их туда посылают?
Матерей-то опять не спросили!
Почему вас всегда убивают,
Самых лучших и самых красивых?! <…>

*(Стихотворение из сборника: Книга памяти: Черное крыло войны. – Петрозаводск, 1997. – С. 10).*

Светлая память Володе Вильготте.

*Звучит песня А. Розенбаума «Отслужи по мне».*

***Ведущий:***

За мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при ликвидации незаконных вооруженных банд формирований в Северо-Кавказском регионе, указом Президента РФ **Евгений Анатольевич Хаткевич** награжден орденом мужества. Посмертно.

23 сентября должен был стать последним днем службы в рядах Российской Армии. Но этот день для него так и не наступил. 18 сентября ефрейтор Хаткевич погиб.

Он был честным, добрым и очень целеустремленным парнем. Жалел маму, стараясь не расстраивать подробностями о том, что пришлось пережить в Чечне, где он прослужил долгих 8 месяцев. Правда, в первом письме прислал щепотку пороха, наверное, для того, чтобы родные осознали – он на войне.

«Вот вернусь домой…», – писал Женя маме.

Не вернулся.

Вечная ему память.

*Звучит музыка – Моцарт, «Реквием».*

***Ведущий:***

**Новицкий Александр Васильевич** родился 10 февраля 1982 г. Закончил среднюю школу, поступил в ПЛ № 6, получил профессию плотника-стекольщика. Сашу призвали в армию 14 мая 2000 г. Служил в пос. Лебяжье Ленинградской области. 10 декабря 2000 г. был направлен в Чечню. Выполняя служебно-боевую задачу по огневому прикрытию колонны федеральных сил, Саша погиб. Это было 25 августа 2001 года.

Саша являлся для сослуживцев примером бесстрашия и отваги. Но пуля прервала жизнь мужественного солдата. Ценой своей жизни Саша предотвратил нападение на колонну и возможное её уничтожение. Память о Саше Новицком будет жить в сердцах всех жителей посёлка Валдай.

Уж много лет в Чечне идет война,
Ах, как же продолжительна она!
Когда же перестанем мы стрелять?
И наших молодых ребят терять?
Как больно видеть слезы матерей,
Молящихся за жизни сыновей.

*(Ксения Амбражевич (ученица 10 класса). – МГ. – 2002. – 17 января).*

Не уходит война из нашей жизни, и профессия «Родину защищать» еще долго будет одной из самых важных и опасных. Нашими Сегежскими героями мы будем гордиться. На этой войне они сберегли честь и достоинство солдата.

Хочется верить, что наступят времена и наши мальчишки, отправляясь в армию, вернутся живыми и невредимыми.

***Гришкалаускене Е. П.,***
*зав. библиотекой*
*Пряжинской средней школы,*
***Велеславова И. Н., Меккоева Т. М.,***
***Соболева С. Н.,***
*учителя литературы*
*Пряжинской средней школы,*

## «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья»

## Литературная игра, посвященная 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина и его «Повестям Белкина»

Литературная игра была проведена для школьников Пряжинского района 20 марта 1999 г. Игра проводилась по методике проведения интеллектуальных литературных игр, разработанной творческой группой в составе библиотекаря и учителей Пряжинской средней школы.

Задачей игры было не только проверить знания детей так любимых ими «Повестей Белкина», но и углубить понимание пушкинских произведений и расширить представление о том времени, введя тему русской дворянской усадьбы (именно там происходит действие трех из повестей; благодаря пушкинским родовым усадьбам появились на свет многие произведения поэта). Эта тема является ведущей в литературной игре, не случайно носящей название «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья». Игру по традиции ведут учитель и библиотекарь школы.

**Домашнее задание:**

Для участия в игре приглашались все школы района. Учителя готовили школьную команду из 4-х человек, учащихся 5–8 классов. Тема игры – «Повести Белкина». Дети должны были инсценировать данный им отрывок из повести «Барышня-крестьянка».

Текст был разбит на 8 игровых сцен (по количеству команд):

1) Лиза и Настя обсуждают возможность свидания Лизы и Алексея;
2) Первая встреча Акулины-Лизы и Алексея Берестова;
3) Вторая встреча, когда Акулина просит Алексея не искать с ней встречи;
4) Разговор Лизы с отцом по поводу предстоящего посещения их дома Берестовыми;
5) Берестовы в гостях у Муромских;
6) Алексей учит Акулину грамоте;
7) Берестов сообщает сыну свое решение женить его на Лизе Муромской;
8) Долгожданное объяснение Лизы и Алексея.

**Оформление игры:**

1. Книжно-иллюстрированная выставка «Мир русской усадьбы»;
2. «Гостиная в господском доме» (в одном из уголков зала – там будет разыгрываться спектакль «Барышня-крестьянка»);
3. Игровое поле на одной из стен зала:
   а) На ватманском листе рисунок села Горюхина, где жил Иван Петрович Белкин (в соответствии с авторским текстом: небольшой барский дом, флигель ключницы, церковь, рядом с которой могилы И. П. Белкина и его родителей);
   б) От села Горюхина 4 цветные стрелки в разных направлениях, ведущие к следующим населенным пунктам на этой своеобразной карте:

- Ненарадово, Жадрино, ***ское поместье, деревня *** (к повести «Метель»);
- Село графини Б***, местечко ***, деревенька Н*** уезда, Греция, Скуляны (к повести «Метель»);
- Село графини Б***, местечко ***, бедная деревенька Н*** уезда, Греция, Скуляны (к повести «Выстрел»);
- Село Н., Петербург, Литейный проспект (к повести «Станционный смотритель»);
- Прилучино, Тугилово, Колбино, Захарьево, Хлупино (к повести «Барышня-крестьянка»).

**Подготовка творческой группы детей (восьмиклассников):**

а) актер, исполняющий роль И. П. Белкина, готовит рассказ об И. П. Белкине от первого лица *(см. текст игры)*;

б) актрисы, исполняющие роли пушкинских героинь (графиня Б*** из повести «Выстрел», Марья Гавриловна из повести «Метель», Дуня из повести «Станционный смотритель», Лиза Муромская в наряде крестьянки Акулины из повести «Барышня-крестьянка») готовят свою реплику из повести (*см. ход игры*).

**Предварительная работа, заготовки к игре:**

а) чистые ватманские листы, на которых команды будут составлять пространство своей повести из набора аппликаций;

б) набор рисунков-аппликаций (их готовит художественная группа, состоящая из детей, обучающихся в художественной школе):
- большой и малый господский дом (4+2 экземпляра);
- крестьянские дома (15–20 экз.);
- церковь и часовня (3+1 экз.);
- деревья, из которых можно составить рощу или парк (18 экз.), среди них – высокие сосны (6 экз.), дуб с дуплом (1 экз.);
- садовые деревья (12 экз.);
- пруд с ивой;
- ворота (2 экз.), на одних воротах – туз;
- почтовый домик (домик станционного смотрителя);
- верстовой столб;
- бедная мазанка;
- несколько больших петербургских домов;
- дом с надписью «Полковая канцелярия»;
- могила на кладбище;

в) альбом уездной барышни, в который команды запишут пожелания в конце игры (его оформляет также художественная группа);

г) текст из повести «Выстрел» (дуэль между Сильвио и графом), разрезанный на отдельные предложения (*см. ход игры*);

д) маленькие чистые открытки для того, чтобы поместить их на карту;

е) «старинные» конверты и бумага для написания письма;

ж) набор предметов на столе для одного из заданий:
- баночка белил, перстень с мертвой головой, лапти, записная книжка с карандашом, мягкая игрушка с надписью «легавая собака Сбогар» (к повести «Барышня-крестьянка»);
- самовар, конторская книжка, орешки, бальзамин, колокольчик (к повести «Станционный смотритель»);
- два пистолета, простреленный туз, картина Швейцарии, фуражка с черешней, можно в фуражку положить рисунок черешни (к повести «Выстрел»);
- фата, 2–3 свечи, шкатулка, петух (игрушка или рисунок), 2 письма с тульской печаткой (с двумя пылающими сердцами) (к повести «Метель»).

з) шкатулка с листочками, свернутыми в трубочку, для жеребьевки с записью: «История, рассказанная титулярным советником А. Г. Н.», «История, рассказанная подполковником И. Л. П.», «История, рассказанная девицею К. И. Т.» (2 шт.).

Перед игрой все предметы располагаются на столе вперемежку.

**Правила игры для каждой команды:**

1. Работать одной командой, дружно, весело, вместе.

2. Выполнять задание ровно одну минуту, ваш ответ будет оцениваться по 5-ти балльной системе.
3. Успеху радоваться, неудачам не огорчаться.
4. Помните! Ваш друг Пушкин всегда с вами, и за одну минуту подготовки вы можете воспользоваться его подсказкой, ведь «Повести Белкина» у вас под рукой.
5. Вежливо относитесь к соперникам: не перебивайте их, не шумите.
6. Будьте активными: дополняйте ответы других команд, за это вы получите дополнительные баллы (от 1 до 3).
7. Уважайте решения жюри и знания экспертов.

**Памятка для жюри:**

1. Команды выполняют задание 1 минуту. Следит за этим хранитель времени.
2. Каждый конкурс оценивается по 5-ти балльной системе. Учитывается не только правильность ответа, его полнота и глубина, но также связность и красота речи.
3. У каждой команды есть право дополнять ответы других команд. За это они получают дополнительные баллы (от 1 до 3).
4. Каждый конкурс оценивается сразу после его проведения. Чтобы жюри могло в течение 2–3 минут посовещаться, введен комментарий ведущих (учителя и библиотекаря) после ответов детей.
5. При выполнении заданий командам разрешено пользоваться пушкинским текстом, кроме 7 конкурса, где нужно будет восстановить пушкинский текст.

Работу команд оценивает жюри в составе 4-х экспертов-старшеклассников школы (по количеству повестей, взятых для игры: «Выстрел», «Метель», «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка»). Каждый эксперт должен прекрасно знать свою повесть; к игре он готовится под руководством творческой группы учителей и главного эксперта, «хранителя времени» – это учитель, который руководит работой жюри и следит за временем выполнения заданий.

## Ход игры

### *Вступление*

***Учитель:***

Гонимы вешними лучами,
С окрестных гор уже снега
Сбежали мутными ручьями
На потопленные луга.
Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года…

Пусть эти поэтические строчки А. С. Пушкина станут началом нашей сегодняшней встречи, посвященной 200-летию со дня рождения нашего любимого поэта.

Давайте и мы вслед за Александром Сергеевичем «с умиленьем» насладимся

…Дуновеньем
В лицо нам веющей весны
На лоне сельской тишины.

Чего больше всего хочется весной? Наслаждаться ярким солнышком и пробуждающейся природой, отдыхать, гулять, читать любимые книги, играть…

Давайте и мы сегодня поиграем! Но в игру непростую, а литературную, в которой не только проверим свои литературные знания, но и узнаем новое, а главное – подружимся!

Ведь сам поэт очень ценил своих друзей. В молодости он был живым, энергичным человеком, который легко принимал условия игры тех литературных и дружеских кружков, чьим участником он был, и даже охотно отзывался на прозвище «Сверчок».

Итак, мы предлагаем вам поиграть!

### *Разминка*

Чтобы вы немножко размялись, стали раскованнее, вот вам первое задание.

Правую руку спрячьте за спину, сожмите пальцы в кулак. Теперь разжимайте по одному пальцу, если вы знаете ответы на следующие вопросы:

1) Когда родился Пушкин?

2) Как звали няню поэта?
3) Любимое время года Пушкина?
4) Знаете ли вы продолжение Пушкинских строк: «Мороз и солнце! День чудесный!…»?
5) Хотите ли выиграть?

Теперь все поднимите по моей команде руки вверх.

Раз, два, три!

Молодцы! У всех раскрытая ладошка! Каждому мы желаем успеха!

**Правила игры**.

У любой игры есть свой правила. Вот наши. *(Зачитываются Правила игры)*.

Познакомьтесь с **жюри**. (*Представление жюри).*

Ну а чтобы нам было удобнее работать, придумайте название своей команде! Вероятно, оно будет связано с именем Пушкина. Итак, ваши названия? ***(Представление команд)***.

Теперь я попрошу жюри поделиться своими впечатлениями о командах и, возможно, уже раздать первые баллы…

### *Игра*

Мы приглашаем вас в мир русской дворянской усадьбы, связанной с именем А. С. Пушкина и его первым прозаическим произведением «Повестями Белкина» (1830 г.).

*Обзор библиотекаря у книжно-иллюстрированной выставки «Мир русской усадьбы».*

Ушло в прошлое пушкинское время. Сохранились немногие вещи, письма, рукописи Пушкина, это бесценные реликвии. Хранят следы Пушкина улицы и дома, где он жил, усадьбы, сады и парки.

Как он жил? Что видел вокруг? Как это переживал? Где самые заветные дорожки и тропинки поэта, на которых он встречался со своей музой, с вдохновением?

Светлая тень поэта живет в рощах Михайловского и Тригорского, в аллеях Петровского парков, в окрестных лугах и лесах. Надо только научиться ее увидеть.

Семен Степанович Гейченко (директор Пушкинского музея-заповедника) в своей книге «Пушкиногорье» приводит такой пример: «Вот обычное окно в домике поэта. Посетители проходят мимо него спокойно, лишь скользнув взглядом. Но я говорю им: «У этого окна любил сидеть Пушкин», – и вот – чудо, волшебство! Люди останавливаются, смотрят и видят за окном совсем иной мир, нежели минуту назад. Видят дальние леса, петляющую в лугах Сороть, сиреневый куст в утренней росе… И замирают очарованные. Они в эти светлые и чистые минуты смотрят на мир глазами поэта».

В этом колдовство и притягательность мест под названием родовое имение, русская усадьба.

Большинство книг, представленных на выставке и посвященных Пушкину, даже названы строчками его стихотворений: «В краю великих вдохновений», «В стране, где Сороть голубая», «Там, где шумят Михайловские рощи», «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья»…

Предлагаем и вам прикоснуться к жизни и творчеству Пушкина через мир русской усадьбы – мир, который любил поэт, мир, в котором жили его литературные герои.

***Учитель:***

Если бы мы перенеслись в то время, когда жил Пушкин и его герои, интересно, где бы мы оказались? Да, наверное, в усадьбе – ведь жизнь многих русских дворян проходила именно там.

**Задание:**

Давайте вспомним, как же жили тогда русские дворяне, как знали народную жизнь. Для этого каждой команде дается разное задание *(по жребию).*

1. Назовите рецепт приготовления русских блинов *(можно несколько).*
2. Спойте русскую народную песню *(1 куплет).*
3. Вспомните русские народные игры и расскажите, как играли в одну из них.
4. Перечислите русские православные и народные праздники, какие знаете.

*Выступления команд.*

***Учитель:***

Спасибо! Пока жюри совещается, давайте попробуем окунуться в этот забытый, а потому еще более прелестный мир.

Жили тогда спокойно, не торопясь. Ездили на перекладных сотни верст. Утопали в грязи во время распутицы.

Ходили в церковь, болели, редко обращались к докторам и спокойно, безропотно умирали, подчиняясь воле бога.

Дома читали, жгли свечи, следили за хозяйством, ездили в гости. Учили детей не только языкам, музыке и наукам, но и храбрости, любви к родине. Соблюдали праздники.

Никто не страдал от медленности передвижения, снежных сугробов, метелей, оторванности от городской цивилизации.

Другой жизни не знали… Да это и была самая настоящая, полнокровная жизнь, в гармонии с природой, душевном родстве с друзьями и близости, приобщенности к жизни народа.

Они хранили в жизни мирной
Привычки милой старины,
У них на масленице жирной
Водились русские блины;
Два раза в год они говели;
Любили круглые качели,
Подблюдны, песни, хоровод
В день Троицын. Когда народ,
Зевая, слушает молебен,
Умильно на пучок зари
Они роняли слезки три;
Им квас, как воздух, был потребен,
И за столом у них гостям
Носили блюды по чинам.

Теперь слово жюри.

*Подведение итогов первого конкурса.*

***Библиотекарь:***

В мир русской дворянской усадьбы каждый раз, приезжая в свои имения, попадал сам А. С. Пушкин. Так жили и многие его герои – Дубровский и Троекуров, Гриневы и Ларины, Берестовы и Муромские.

Вот, кстати, и один из них.

*(Входит мальчик-актер, исполняющий роль И. П. Белкина).*

**Задание:**

Ваша задача узнать его, дополнить рассказ этого героя о себе.

***Рассказ пушкинского героя:***

Приветствую вас! Я родился от честных и благородных родителей в 1798 г. в селе Горюхине. Покойный отец мой, секунд-майор Петр Иванович, был женат на девице Пелагее Гавриловне из дому Трафилиных. Он был человек небогатый, но умеренный и по части хозяйства весьма смышленый. Я получил первоначальное образование от деревенского дьячка. Сему-то почтенному мужу был я обязан охотою к чтениям и занятиям по части русской словесности. В 1815 году вступил я в службу в пехотный егерский полк, в коем и находился до самого 1823 года. Смерть родителей моих, почти в одно время приключившаяся, принудила меня подать в отставку и приехать в село Горюхино, свою вотчину. Вступив в управление имением, здесь я живу до сих пор.

Узнали ли вы этого пушкинского персонажа? Назовите его имя и дополните его слова о себе, ведь рассказ героя далеко не полный.

*Ответы команд.*

*Дополнения:*

1) Это Иван Петрович Белкин – повествователь, придуманный Пушкиным.
2) Его нельзя назвать хорошим хозяином: он заменил исправного и расторопного старосту старой ключницей, которая только и умела, что хорошо рассказывать истории, а отличить 25-рублевую ассигнацию от 50-рублевой не могла.

3) Белкин отменил барщину и учредил вместо нее весьма умеренный оброк, но крестьяне не выплачивали его полностью и к тому же умудрялись платить его орехами и брусникой.
4) У Ивана Петровича был приятель-сосед (именно он ответил на письмо издателя с просьбой рассказать об Иване Петровиче); имени своего он, однако, не указал и скрылся под инициалами А. П.; жил в селе Ненарадове, которое фигурирует в указанных повестях; письмо было написано 16 ноября 1830 г.).
5) Белкин был человек очень «кроткий и честный», ценил дружбу, со своим другом-соседом виделся почти каждый день, «дорожа [его] простою беседою, хотя ни привычками, ни образом мыслей, ни нравом [они] большей частью друг с другом не сходствовали».
6) Пушкинский герой вел жизнь самую умеренную, никогда не пил, был очень стыдлив.
7) Иван Петрович оставил много рукописей, которые находятся теперь у его соседа или употреблены ключницею на разные домашние потребы. Прошлой зимою (т. е. в 1829 г.) «все окна ее флигеля заклеены были первой частью романа, которого он не кончил». «Повести» были первым его опытом.
8) Осенью 1828 г. Иван Петрович «занемог простудною лихорадкою, обратившеюся в горячку, и умер, несмотря на неусыпные старания уездного лекаря. Скончался на руках своего соседа, похоронен в церкви села Горюхина близ покойных родителей».
9) «Росту среднего, глаза имел серые, волоса русые, нос прямой; лицом был бел и худощав».

***Комментарий ведущего*** *(пока жюри совещается, обсуждая итоги данного конкурса):*

Проницательные современники догадывались, что на самом-то деле никакого И. П. Белкина не было, а за его именем скрывался большой писатель. Интересно, зачем же Пушкин выдумал Белкина?

Главная причина заключалась в том, что он хотел показать, о чем надо писать – о реальной, обычной жизни (дело в том, что тогда это считалось недостойным пера писателя, писать надо о великих страстях, ярких людях, необычных поступках, как того требовала романтическая традиция) – и как писать – «просто, коротко и ясно», по словам самого Пушкина.

Кому читатель поверит прежде всего? Кто лучше расскажет о реальной, простой жизни?

Конечно же, человек, ее знающий, живущий так, как большинство, и не в столице, а в отдаленном уезде, – такой, как И. П. Белкин. Не случайно у него очень простое имя и ничем не примечательная внешность.

*Оценки жюри.*

***Учитель:***

Итак, Иван Петрович Белкин жил в одном из уездов отдаленной от центра губернии, в своем небогатом поместье. Вот оно, село Горюхино (показывает на ватманский лист с изображением Горюхина на стене).

Кстати, и пушкинский домик в Михайловском был также невелик; поэт жил очень скромно. Но вернемся в Горюхино. Во флигеле жила ключница, которая приобрела доверие Ивана Петровича «искусством рассказывать истории». Около церкви были похоронены родители Белкина, а затем и он сам.

Рядом с И. П. Белкиным жили соседи-помещики – богатые и не очень. Именно они стали героями его повестей.

Вот туда-то, в этот уезд, мы и отправимся. Каждая команда – в «свое» имение, к «своим» героям. Но куда? Это поможет нам решить жребий.

*Ведущий выносит шкатулку, в которой находится 4 листочка, свернутые в трубочку, с надписями:*

– «История, рассказанная титулярным советником А. Г. Н.»,
– «История, рассказанная подполковником И. Л. П.»,
– «История, рассказанная девицею К. И. Т.» (2 шт.).

**Задание:**

Представители команд должны вытянуть жребий, вернуться к своим командам и за 1 минуту обсудить вопрос: куда, в какое имение вы отправитесь? Обращаем ваше внимание – на карте несколько пунктов назначения:

– Ненерадово, Жадрино, ***ское поместье, деревня ***;

– Село графини Б***, местечко ***, бедная деревенька Н*** уезда, Греция, Скуляны;
– Село Н., Петербург, Литейный проспект;
– Прилучино, Тугилово, Колбино, Захарьево, Хлупино.
Объясните свой выбор.

*Ответы команд.*

*(Команды должны выполнить двойную работу: не только вспомнить, какая же именно история была рассказана титулярным советником, бывшим подполковником и романтическою девицей, но и соотнести их «авторство» с географическими пунктами, которые встречаются в их произведении.)*

*В результате **ответы команд** должны выглядеть следующим образом:*

– Повесть «Выстрел» – это «история, рассказанная подполковником И. Л. П.» (село графини Б***, местечко ***, бедная деревенька Н*** уезда, Греция, Скуляны).

– Повесть «Метель» – это «история, рассказанная девицею К. И. Т. » (Ненарадово, Жадрино,***ское поместье, деревня ***).

– Повесть «Станционный смотритель» – «история, рассказанная титулярным советником А. Г. Н. (село Н., Петербург, Литейный проспект);

– Повесть «Барышня-крестьянка» – это «история, рассказанная девицею К. И. Т.» (Прилучино, Тугилово, Колбино, Захарьево, Хлупино).

***Комментарий:***

Оказывается, у повестей даже не два рассказчика – И. П. Белкин и А. С. Пушкин, – а целых шесть! Живя уединенно в своем имении, Иван Петрович больше всего любил читать и слушать истории своих знакомых, соседей-помещиков. Они знают, о чем говорят – ведь отставного подполковника интересуют истории о военных, девицу – истории о любви и счастливом замужестве, а титулярный советник много ездил по России и, естественно, многое знал и видел.

Зачем же А. С. Пушкину нужна была такая сложная система авторства? Не проще ли было рассказать все самому? Нет, нужны были именно такие рассказчики – простые, прекрасно знающие жизнь и русского дворянства, и русского крестьянства, поскольку находились «внутри этого быта».

К тому же практически у каждого были такие знакомые – и романтически настроенные девицы, и военные в отставке, и чиновники. Они знали то, о чем рассказывали, их истории были просты, жизненны и естественны. Поэтому у читателя сразу же возникало доверие к рассказчику, так хотелось верить в эти простые и одновременно удивительные истории, от которых в душе рождались благородные чувства.

Так, введя в русскую литературу голос провинции, а значит, самой жизни, А. С. Пушкин утверждал основы нового направления – реализма.

*Оценка жюри.*

***Библиотекарь:***

Мы с вами возвращаемся в «наши» усадьбы. С ними будет связан следующий конкурс.

**Задание:**

Мы предлагаем вам обставить усадьбы, в которых живут герои выбранной вами повести. Вам предлагается стандартный набор аппликаций, где есть:

- большой и малый господский дом;
- крестьянские дома;
- церковь и часовня;
- деревья, из которых можно составить рощу, парк или сад;
- пруд с ивой;
- ворота;
- почтовый домик (домик станционного смотрителя);
- верстовой столб;
- бедная мазанка;
- несколько больших петербургских домов;
- полковая канцелярия;
- даже могила на кладбище.

Возьмите нужные аппликации, составьте на листе ватмана общую картину или дворянской усадьбы (учтите, их в повести может быть несколько), или тех мест, которые описаны в повести. Для выполнения этого конкурса вам дается 5 минут.

*Во время выполнения этого задания звучат музыкальные иллюстрации Г. Свиридова к повести А. С. Пушкина «Метель».*

*Затем, когда задание выполнено, эксперты оценивают работы команд, переходя всем составом жюри от одного стола к другому, комментируя и, если нужно, корректируя исправленное детьми «пространство» каждой повести.*

*Пространство каждой повести выглядит примерно так:*

Повесть «Выстрел»:

– В местечке ***, где служил рассказчик и Сильвио, должны непременно быть бедная мазанка Сильвио, около которой располагались ворота с прикрепленным к ним тузом – так Сильвио отрабатывал меткость своей стрельбы; полковая канцелярия, где герой получил долгожданное письмо; дом польского помещика, который пригласил гусаров на бал и где Сильвио получил пощечину;

– Бедная деревенька Н*** уезда, в которой жил рассказчик повести;

– В 4-х верстах от нее находилось в селе*** богатое имение графини Б***, где чуть не произошла трагедия.

Повесть «Метель»:

– Деревня бедного армейского подпрапорщика Владимира Николаевича;

– Сосновая роща, разделяющая деревню и имение, которое принадлежало родителям Марьи Гавриловны;

– Старая часовня, здесь происходили ежедневные свидания Владимира и Марьи Гавриловны;

– Большой господский дом Гаврилы Гавриловича Р***, его жены Прасковьи Петровны и их дочери Марьи Гавриловны; за домом находился большой сад, через который Марья Гавриловна со своей служанкой шла в метель к саням, чтобы убежать из дома;

– В 5 верстах – село Жадрино с церковью, где происходило тайное венчание; жадринская роща, неподалеку деревня из нескольких крестьянских домов, куда наконец-то приехал заплутавший Владимир;

– ***ское поместье, куда переехала Марья Гавриловна с матерью после смерти отца и где она наконец-то встретилась с Бурминым; сад и пруд с ивой, где состоялось объяснение в любви.

Повесть «Станционный смотритель»:

– Домик станционного смотрителя, верстовой столб и тракт «Смоленск-Петербург»;

– Рядом село Н. с церковью, где искал Самсон Вырин свою Дуню;

– Унылое, без единого деревца, кладбище, на котором был похоронен станционный смотритель;

– Петербург; Литейный проспект, где жил Минский.

Повесть «Барышня-крестьянка»:

– Тугилово, имение Берестовых: дом, выстроенный по собственному плану, суконная фабрика;

– Роща на границе поместий Берестовых и Муромских, где происходили свидания Алексея и Лизы; в роще старый дуб с дуплом, где они оставляли друг другу письма;

– Прилучино, имение Муромских: господский дом, английский сад, зверинец, ворота, мимо которых пастух прогонял деревенское стадо, крестьянские дома, ферма;

– Рядом деревни – Колбино, Захарьево, Хлупино.

*После оценки экспертов команды прикрепляют скотчем или иголочками аппликации к ватману и вывешивают его на стену, где располагается игровое пространство.*

*Одновременно эксперты помещают маленькие конверты на каждый ватманский лист: в полковую канцелярию («Выстрел»), около старой часовни («Метель»), на домик*

*станционного смотрителя («Станционный смотритель»), в дупло старого дуба в жадринской роще («Барышня-крестьянка»).*

***Библиотекарь:***

Пока жюри обсуждает итоги конкурса, мы отправляемся выполнять следующее **задание**.

Обратите внимание на конверты, которые оказались в каждой усадьбе.

Мы предлагаем вам написать одно из писем, о которых говорится в повести, в соответствии со стилем пушкинского повествования (т. е. на языке пушкинских героев, живших в 20–30 гг. XIX в.). Для этого отправьте писать письмо одного участника вашей команды. Их уже ожидают «рабочие места» и помощник.

*Выбранные командами участники этого конкурса проходят в «гостиную дворянского дома» и выполняют свое задание за 10 минут. Один из учителей литературы помогает детям.*

*Дело в том, что в «Повестях Белкина» текста писем нет, автором только указывается примерное содержание этих писем: в «Выстреле» Сильвио получает в полковой канцелярии долгожданное известие о женитьбе его противника-графа; в «Метели» Марья Гавриловна и Владимир состояли зимой в переписке, а во время болезни Марьи Гавриловны ее родители извещают Владимира о своем согласии на его брак с их дочерью и получают в ответ «сумасшедшее письмо» в «Станционном смотрителе» писем вообще нет, и нужно придумать письмо Дунечки к отцу, чтобы изменить трагичный конец повести в «Барышне-крестьянке» Алексей и Лиза-Акулина состоят в переписке.*

*Пока жюри оценивает конкурс, следует* ***комментарий:***

Знаете ли вы, что значит слово «усадьба»? Оно происходит от старинного слова «усадище», что значит господский или крестьянский двор.

От слова «двор» пошло слово «дворянин» – т. е. придворный, знатный человек, который обладал правом владеть именьями и людьми.

Усадьба дворянина была самым настоящим маленьким государством. Центром усадьбы был, конечно, барский дом. Он был окружен парком, цветниками, садом. По дорожкам сада можно было спуститься к реке или пруду.

Гости подъезжали к парадному крыльцу господского дома, в котором были гостиная, столовая, спальни, комнаты для гостей, комнаты для гувернантки или гувернера, т. е. воспитателей детей, была комната для горничной, девичья, людская.

С заднего крыльца дома можно было легко попасть на огород, хозяйственный двор с кухней, погребами, овощником, баней.

Еще дальше были псарня для собак и зверинец, где содержались звери и дикие животные в неволе. Тут же устраивали ферму и конюшню. Для лошадей, коров нужны были выгоны, пастбища, сенокосные угодья.

И, конечно же, господский дом располагался рядом с деревней.

*Оценка жюри.*

***Учитель:***

Как жили дворяне в то время, нам, пожалуй, лучше всего расскажут предметы их быта.

**Задание:**

Из лежащих на столе предметов вам нужно выбрать четыре, относящихся именно к вашей повести, и объяснить свой выбор.

*Ответы команд.*

*– «Барышня-крестьянка»: баночка белил, перстень с мертвой головой, лапти, записная книжка с карандашом, легавая собака Сбогар.*

*– «Станционный смотритель»: самовар, конторская книга, орешки, бальзамин, колокольчик.*

*– «Выстрел»: два пистолета, простреленный туз, картина с видами Швейцарии, фуражка с черешней.*

*– «Метель»: фата, свеча, шкатулка, петух, 2 письма с тульской печаткой (с двумя пылающими сердцами).*

***Комментарий:***

В имениях все было: коровы, овцы, свиньи, куры, индюшки, утки; густые невпроворот сливки, свежее масло, сдобные булки – полная чаша.

Чтобы наладить такой господский быт, нужно было много прислуги.

В девичьей крепостные девушки выполняли разную работу: пряли, ткали, шили одежду. Кроме того, были люди, которые стирали белье и стряпали не только на господ, но и на гостей, и на всю дворню.

Чтобы отапливать господский дом, нужен был истопник. Швейцар встречал гостей, лакей и горничные прислуживали им. Кучер возил помещика и по работам, и в другие имения, и в город.

В каждой деревне был кузнец, на селе церковь, а значит, и дом священника. За породистыми собаками ухаживали псари; за состоянием сада следили садовники; коляски, дрожки, повозки изготавливали и чинили мастера; за лошадьми ухаживали конюхи.

Так жили крестьяне.

А у помещиков была своя жизнь. Они гордились своими резвыми лошадьми, охотничьими собаками; ими хвастались, менялись, щеголяли красивыми выездами и лихими кучерами. Любимым развлечением господ была охота. Очень любили принимать гостей и ездить в гости.

Вот эта сложная и богатая жизнь усадьбы почти не дошла до нас. О ней напоминают только старинные дома да предметы, сохранившиеся в них.

*Решение жюри.*

***Библиотекарь:***

Как вы думаете, что в дворянских усадьбах А. С. Пушкин считал самым прелестным?

Конечно же, девушек-дворянок.

«Что за прелесть эти уездные барышни! Воспитанные на чистом воздухе, в тени своих садовых яблонь, они знание света и жизни почерпают из книжек. Уединение, свобода и чтение рано в них развивают чувства и страсти, неизвестные [городским] рассеянным нашим красавицам.

Для барышни звон колокольчика есть уже приключение, поездка в ближний город полагается эпохою в жизни, и посещение гостя оставляет долгое, иногда и вечное воспоминание. Конечно, всякому вольно смеяться над некоторыми их странностями, но шутки поверхностного наблюдателя не могут уничтожить их существенных достоинств, из коих главное: особенность характера, самобытность, без чего… не существует человеческого величия».

Как бережно и нежно описывает Пушкин провинциальных барышень, как любуется ими! Его самые любимые героини близки к жизни и быту народа, а потому отличаются от многих других литературных персонажей. Это и Маша Миронова из «Капитанской дочки», и Марья Гавриловна из «Метели», и Марья Кирилловна из «Дубровского», и Лиза Муромская из «Барышни-крестьянки» и, наконец, Татьяна Ларина из романа «Евгений Онегин».

**Задание:**

Предлагаем вам пообщаться с «вашими» барышнями. Сейчас перед вами предстанут пушкинские героини. Кто первый угадает имя героини и назовет следующую фразу повести, тот, безусловно, заработает дополнительные очки.

*Появляются одна за другой героини «Повестей Белкина».*

Графиня Б*** («Выстрел»):

– Скажите правду ли муж говорит? Правда ли, что оба вы шутите?

Ответная фраза Сильвио:

– Он всегда шутит, графиня, однажды дал он мне шутя пощечину, шутя прострелил мне вот эту фуражку, шутя дал мне сейчас промах, теперь и мне пришла охота пошутить!

Марья Гавриловна «Метель»:

– Боже мой, боже мой! Так это были вы! И вы не узнали меня?

Бурмин побледнел и бросился к ее ногам.

Дуня («Станционный смотритель»):

– Сидите смирно, а я схожу на кладбище.

Ответная фраза мальчика:

– А я было вызвался довести её. А барышня сказала: «Я сама дорогу знаю». И дала мне пятак серебром – такая добрая барыня!

Лиза Муромская-Акулина («Барышня-крестьянка»):

– Правда ли говорят, будто бы я на барышню похожа?

Ответная фраза Алексея:

– Какой вздор! Она перед тобой урод уродом.

*Оценка жюри.*

***Учитель:***

Вот здесь, в этом мире, полновесно и гармонично устроенной русской дворянской усадьбы и происходили различные истории, которые долго волновали воображение уездных барышень, их отцов и матерей. Здесь влюблялись и венчались; здесь происходили ссоры, которые могли стать причиной дуэли. Тот, кто был богаче, мог обидеть более бедного соседа; отсюда уходили на войну, и кто-то там погибал, кто-то счастливо возвращался. Здесь проезжий повеса мог увлечь красивую девушку и увезти с собой. Здесь господа устраивали балы и праздники. Но, пожалуй, самым таинственным и самым романтическим событием в дворянской жизни была дуэль.

В «Повестях Белкина» одна из дуэлей происходит на наших глазах.

**Задание:**

Предлагаем вам восстановить ход дуэли между Сильвио и графом из повести «Выстрел».

Вам даны отдельные разрозненные предложения. Составьте из них связный текст – как у Пушкина. Победит тот, кто выполнит это задание быстрее. Книгой пользоваться нельзя! Первой отвечает (читает отрывок) та команда, которая быстрее всех восстановит пушкинский текст. Он выглядит так:

«Это было на рассвете. Я стоял на назначенном месте с моими тремя секундантами. С неизъяснимым нетерпением ожидал я моего противника. Весеннее солнце взошло, и жар уже наспевал. Я увидел его издали. Он шел пешком, с мундиром на сабле, сопровождаемый одним секундантом. Мы пошли к нему навстречу. Он приближался, держа фуражку, наполненную черешнями. Секунданты отмерили нам двенадцать шагов. Мне должно было стрелять первому, но волнение злобы во мне было столь сильно, что я не понадеялся на верность руки и, чтобы дать себе время остыть, уступил ему первый выстрел: противник мой не соглашался. Положили бросить жребий: первый нумер достался ему, вечному любимцу счастия».

***Комментарий:***

Мы живем в иное время, и поэтому многие вещи и явления, характерные для пушкинской эпохи, нам непонятны. Так, ушла из нашей жизни дуэль. Двести лет тому назад она привлекала внимание как поединок чести. В того, кто смело вел себя на дуэли, влюблялись барышни, он выглядел героем. Зато тот, кто струсил во время поединка, наказывался общественным презрением. Самым большим шиком почиталась демонстрация равнодушия, даже презрения к смерти. В Кишиневе Пушкин имел две дуэли. Одну из-за карт с каким-то офицером. Дуэль была оригинальная. Пушкин явился с черешнями и, пока офицер целился в него, преспокойно кушал ягоды. Офицер стрелял первым, но не попал. Наступила очередь Пушкина. Вместо выстрела поэт спросил:

– Довольны ли вы?

И когда дуэлянт бросился к Пушкину в объятья, он отстранил его со словами: «Это лишнее» – и спокойно удалился.

Пушкину в то время было всего 20 лет. В Кишиневе он был окружен военными, многие из которых прошли поля сражений 1812 года, а ему, молодому человеку, еще надо было доказать свою храбрость, что он и продемонстрировал на этой дуэли.

Впоследствии, как мы видим, эта деталь – ягоды черешни и внутреннее благородство героя – перейдут в повесть «Выстрел».

*Оценка жюри.*

***Библиотекарь:***

Люди того времени любили и умели писать письма. Вполне понятно почему – ведь средств быстрого передвижения, кроме лошадей, тогда еще не изобрели, и вот эта-то медлительность сообщения позволяла людям быть ближе к природе и внимательнее друг к другу. К сожалению, в XX веке мы почти утратили способность писать интересные, длинные письма, каждая строчка которых является выражением внимания к собеседнику, пусть и далекому. Люди прошлого века умели это делать, и для нас письма того времени наполнены особым ароматом.

Вот и на страницах «Повестей Белкина» встречается упоминание о многих письмах. Послушаем, как могли они звучать, если бы Пушкин ввел их текст в свое произведение.

*Каждая команда читает письмо из своей повести.*

***Комментарий:***

Быт наших предков – это наша история, она чрезвычайно интересна, в ней нет мелочей. Однако многие особенности быта той поры, отдаленной от нас почти двумя столетиями, требуют расшифровки.

Почему Сильвио ходит «вечно пешком, в изношенном черном сюртуке», а держит открытый стол для всех офицеров полка?

Почему Бурмин, любя Марью Гавриловну, не может никак объясниться ей в любви – ведь история венчания с таинственной незнакомкой была так давно и разыскать ее нет практически никакой возможности?

Почему Самсон Вырин, чтобы найти свою Дуню, выпрашивает у почтмейстера отпуск на два месяца и отправляется в Петербург пешком? Почему Минский не мог сделать предложение Дуне, а тайно увозит ее?

Почему Алексей Берестов носит мрачный перстень с мертвой головой и напускает на себя равнодушный вид при общении с барышнями-дворянками, а с крестьянскими девушками играет в горелки и не прочь каждую из них поцеловать? Почему враждуют между собой Берестов и Муромский?

Таких вопросов множество. Ответить на них можно, только изучая особенности быта пушкинской поры.

*Оценка жюри.*

***Учитель:***

Конечно, вы не раз видали
Уездной барышни альбом,
Что все подруги измарали
С конца, с начала и кругом.
Сюда, назло правописанью,
Стихи без меры, по преданью
В знак дружбы верной внесены,
Уменьшены, продолжены…
Тут непременно вы найдете
Два сердца, факел и цветки;
Тут верно клятвы вы прочтете
В любви до гробовой доски;
Какой-нибудь пиит армейский
Тут подмахнул стишок злодейский.
В такой альбом, мои друзья,
Признаться, рад писать и я.

Вот перед нами альбом уездной барышни. Завершая нашу игру, мы предлагаем вам написать туда напутствие понравившейся команде, пожелание другим участникам игры, а может быть, это будет обращение к читателям пушкинских повестей, пожелание о новой встрече с Пушкиным. Новая встреча с Пушкиным: какой она должна быть?

Заполните свой лист в альбоме уездной барышни.

*Ответы команд.*

*(Данный конкурс жюри не оценивается).*

Спасибо всем участникам игры!

Теперь мы сделаем перерыв, чтобы жюри подвело итоги, а мы подготовились к спектаклю.

*Жюри оценивает рисунки, подводит итоги, определяет другие номинации для призов (команда-победитель – одна).*

***Библиотекарь:***

Последний наш конкурс – театральный.

Дворяне любили театр, который среди их немногочисленных развлечений отличался особой праздничностью.

А. С. Пушкин с детства любил театр. Когда ему было около 14 лет, написал комедию, предназначавшуюся для домашнего театра. Лицеистом он посещал театр графа В. В. Толстого, состоящий из крепостных людей.

Поэт был «завсегдатаем кулис», прекрасно знал историю театра, восхищался талантом великих русских актрис. Эта любовь к театру осталась у него на всю жизнь, его он называл «волшебным краем»:

Театр уж полон; ложи блещут;
Партер и кресла – все кипит;
В райке нетерпеливо плещут,
И взвившись, занавес шумит…

Дворяне, живущие в своих поместьях, не могли часто бывать в столицах на театральных представлениях. Но они с успехом устраивали свои домашние театры, в которых играли или они сами, или крепостные актеры. На такие зрелища собирались все соседи.

Вот и мы представим себя в старинной дворянской усадьбе, в которой ставится спектакль «Барышня-крестьянка».

**Спектакль**

Каждая команда представляет свой отрывок и чтение наизусть пушкинского текста «от автора».

*Оценка жюри.*

**Подведение итогов**

***Учитель:***

Мы прощаемся с Пушкиным – чтобы навечно оставить его в своем сердце. Прощаемся и с миром русской дворянской усадьбы. И вслед за Пушкиным повторяем слова:

Простите, мирные дубравы!
Прости, беспечный мир полей,
И легкокрылые забавы
Столь быстро улетевших дней!
Прости, Тригорское, где радость
Меня встречала столько раз!
На то ль узнал я вашу сладость,
Чтоб навсегда покинуть вас?
От вас беру воспоминанье,
А сердце оставляю вам.
Быть может (сладкое мечтанье!)
Я к вашим возвращусь полям,
Приду под липовые своды,
На скат тригорского холма,
Поклонник дружеской свободы,
Веселья, граций и ума.

**Библиография**

1. **Пушкин А. С.** Повести Белкина. – Любое издание.
2. **Еремина О. А.** Мир русской усадьбы в повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка» // Литература в школе. – 1999. – № 1. – С. 48–57.
3. **Зуев Н.** Одна из вершин русской философской прозы. «Повести Белкина» А. С. Пушкина // Литература в школе. – 1998. – № 8. – С. 21–35.
4. **Коровин В.** Лелеющая душу гуманность. – М.: Дет. лит., 1982.
5. **Марченко Н. А.** Литературный быт пушкинской поры: Цикл статей // Литература в школе. – 1997. – № 7. – С. 31–43; 1998. – № 2. – С. 62–70; № 5. – С. 68–81; № 7. – С. 67–75; 1999. – № 4. – С. 40–45.
6. **Попова Н. А.** «Драгоценный памятник благородного образа мнений и трогательного дружества». Изучение «Повестей Белкина» А. С. Пушкина. 9 класс // Литература в школе. – 1998. – № 8. – С. 81–85.
7. **Русская** усадьба: Сборник общества изучения русской усадьбы. Вып. 1 (17). – М.; Рыбинск, 1994.

***Акимова Л. М.,***
*зав. ЦГДБ*
*МУ «Костомукшская ЦБС»*

# Как стать знатоком?
## *(Литературная игра по мотивам книги Бориса Житкова «Помощь идет»)*

Литературная игра «Как стать знатоком?» посвящается 120-летию со дня рождения Бориса Житкова и включает в себя:

1. Книжно-иллюстративную выставку: «Что бывало?».
2. Беседу о жизни и творчестве Б. Житкова.
3. Обзор книг Б. Житкова.
4. Литературно-познавательную игру по мотивам книги Б. Житкова «Помощь идет».

Дорогие ребята!

Вы познакомились с рассказами из книги Б. Житкова «Помощь идет» и, конечно, поняли, что в рассказах речь идет о чрезвычайных и опасных ситуациях, которые часто встречаются в нашей жизни. Назовите их.

*Ответы: пожар, наводнение, землетрясения, смерч, ураган, пурга, метель, оползни, сели, терроризм.*

Как защитить себя и других в таких ситуациях, как правильно себя вести, чтобы не пострадать? Давайте на примерах рассказов Б. Житкова разберемся в некоторых ситуациях, которые могут случиться в нашей жизни.

### 1. Рассказ «Красный командир».

**Ситуация:** Паника у животных. Может ли человек укротить их? Может, но не всякий человек. Это должен быть взрослый, знающий повадки животных, хладнокровный и уверенный в себе человек. Дети не всегда могут контролировать ситуацию и могут серьезно пострадать. В наше время, в век современного транспорта, мы редко встречаемся с лошадьми. Но есть животные, которые могут быть опасны и могут угрожать вашей жизни и здоровью. Например, бездомные собаки. Они часто собираются стаями и тогда становятся особенно опасны. Много одичавших собак развелось в городе и на ГОКе. Как себя вести при встрече с ними?

*Ответы:*

*– не паниковать и не убегать;*

*– не дразнить их;*

*– не замахиваться и не угрожать им, надо уверенно и спокойно идти мимо.*

Животные всегда чувствуют, если человек их боится. Лучше, конечно, избегать встреч с ними. Но если случилось так, что собака вас покусала. Как нужно поступить в этой ситуации?

*Ответы:*

*– немедленно сообщить взрослым;*

*– обратиться в поликлинику.*

Ребята! Случались ли с вами такие неприятности? Как вы поступили?

*Ответы детей.*

### 2. Рассказ «Наводнение».

В это лето это бедствие возникало на всей нашей планете и неоднократно. Часто по телевизору показывают, какие гибельные разрушения приносят людям наводнения. Вода – очень страшная стихия. По всему миру: на юге России, в Азии, Европе, Южной Америке – всюду вода унесла жизни тысяч людей, погубила животных. В рассказе Б. Житкова описана ситуация, когда разливается вода в реке в весенне-осеннее половодье.

Что происходит в момент наводнения?

*Ответы:*

*– вода затопляет низменные участки земли вместе с домами, людьми, животными, полями;*

*– вода подмывает берег, и он обрушивается в воду;*

*– вода сносит мосты и дороги;*

*– вода разрушает дамбы и плотины;*
*– вода затопляет города, улицы, подвалы и даже высокие дома.*
Как спастись от наводнения?
*Ответы:*
*– покинуть опасные места;*
*– укрепить берега, построить дамбы;*
*– запастись спасательными средствами (лодками, плотами, спасательными поясами и т. д.).*
Ребята! Вы когда-нибудь видели наводнение своими глазами?
Как вы себя вели? Как спаслись от него?
*Рассказы детей.*

**3. Рассказ «Обвал».**

Это страшное бедствие случается довольно часто в горах. Мы с вами были свидетелями ужасного бедствия, которое произошло в горах Осетии в сентябре 2002 года. Погибли сотни людей, которых до сих пор не могут найти. В их числе съемочная группа Сергея Бодрова. Поиски затруднены тем, что тонны льда, камней, грязи обрушились на селения, туристические и спортивные лагеря, людей. Как избежать такой беды?

*Ответы:*
*– не посещать те места, где есть угроза схода ледников или снежных лавин;*
*– не разговаривать громко в горах (объяснить почему).*
Расскажите, как выбраться самому и помочь другим?
Что случилось с девочкой Валей, почему ей понадобилась помощь врача? Как оказать первую помощь, если человек поперхнулся или подавился?
*Ответы:*
*– выпить воды;*
*– съесть твердую корочку хлеба;*
*– обхватить пострадавшего сзади и, сдавив ему грудную клетку, резко приподнять вверх;*
*– обязательно обратиться в скорую помощь, иначе человек может задохнуться.*

**4. Рассказы «Пожар», «Дым», «Пожар в море» объединены одной темой.**

Ребята, вы неоднократно видели, как по улицам с сиреной проносятся красные пожарные машины. Что же произошло?
Почему произошел пожар в доме у Пети?
Отчего еще может произойти пожар?
Как нужно поступить в первую очередь?
*Ответы:*
*– позвонить по телефону 01 и сообщить о пожаре;*
*– начать тушить, если пожар только начинается и нет угрозы для жизни;*
*– сообщить соседям о пожаре;*
*– стараться быстрее покинуть помещение и вывести других;*
*– не поджигать траву;*
*– не баловаться спичками, зажигалками, увеличительными стеклами;*
*– везде соблюдать правила пожарной безопасности: на даче, в лесу, школе, дома;*
*– при загорании телевизора нужно накрыть его одеялом или плотной тканью, чтобы не было доступа воздуха.*
Что неправильно сделали герои рассказов?
*Ответы:*
*– Петя поджег квартиру и убежал, никому не сказав.*
*– Петя спрятался под диван во время пожара, чего делать нельзя: можно отравиться угарным газом или задохнуться в дыму.*
*– Нельзя открывать окна, чтобы не было доступа воздуха.*
Теперь проверим, знаете ли вы правила пожарной безопасности:
– Знает каждый гражданин пожарный номер – … *(01).*
– Где лучше спрятаться во время пожара: в шкафу или под диваном?
– Можно ли оставить включенный утюг на папиной рубашке или мамином платье?
– Что безопаснее положить на новогоднюю елку: вату или настоящий снег?

– Где лучше взорвать новогоднюю петарду:
– в кармане;
– под партой;
– под новогодней елкой;
– отойдя на безопасное расстояние?

Ребята! Кто из вас пострадал от новогодних петард?

Загадки про огонь:

1. Шипит и злится, воды боится, с языком, а не лает, без зубов, а кусает. *(Огонь)*
2. В избе – изба,
   На избе – труба,
   Зашумело в избе,
   Загудело в трубе.
   Видит пламя народ,
   Радуется и тушить не идет. *(Печка и огонь)*
3. Это темный-темный дом,
   Сто сестричек жмутся в нем.
   И любая из сестер
   Может вспыхнуть, как костер. *(Спички)*
4. На улице столбом, в доме скатертью. *(Дым)*
5. Вот мошка – осиновая ножка!
   На стог села – все сено съела. *(Спичка)*
6. Дал знать о пожаре – и помощь ведет: к месту пожара летит. *(Вертолет)*

**5. Рассказ «Почта».**

В какой ситуации оказались почтальон и девочка?

Почему нельзя спать, если вы оказались в пургу в лесу?

Где самое теплое место во время пурги в лесу?

Зачем был нужен красный галстук?

Случалось ли вам попадать в такую ситуацию? Как вы поступили?

**6. Рассказ «На льдине».**

Что произошло с рыбаками?

Какие меры безопасности надо предпринимать при зимней рыбалке?

Как спастись, если случилась беда?

**7. Рассказ «Как тонул один мальчик».**

Что случилось с мальчиком и почему?

Какие меры предосторожности на воде вы знаете?

*Ответы:*

*– уметь плавать;*

*– не ходить одному на рыбалку;*

*– иметь надежную лодку или плот;*

*– надевать спасательные жилеты;*

*– не нырять и не купаться в незнакомых местах;*

*– уметь оказать первую помощь.*

Ребята! Как избежать беды, зависит от вас самих. Покалечиться или погибнуть можно в течение минуты, но чтобы этого не случилось, надо соблюдать элементарные правила безопасности, быть внимательнее, не терять присутствие духа в любой экстремальной ситуации. Наша жизнь полна неожиданностей, и надо быть готовым правильно отреагировать на них.

Для того чтобы вы более детально ознакомились с разными опасными для жизни и здоровья человека ситуациями, предлагаем вашему вниманию библиографический указатель литературы «Как избежать беды», куда включена литература по теме безопасности жизнедеятельности, имеющаяся в детской библиотеке. Эти книги помогут вам, научат правильным действиям.

***Ляховец М. Е.,***
*зав. школьной библиотекой*
*Чалнинской средней школы,*
***Долгова Н. Я.,***
*директор Чалнинской средней школы*

# Экологическое просвещение детей (Работа школьной библиотеки)

## Содержание

1. Вступление.
2. Природа Карелии в произведениях русских и карельских писателей и поэтов. (Литературная гостиная, 5 класс).
3. Путешествие в мир природы В. Данилова. (Литературная гостиная, 5 класс).
4. Знакомство с научно-познавательной литературой. (Клуб почемучек, 5 класс).
5. Таинственный мир лесов. (Клуб почемучек, 5 класс).
6. Человек и природа. (Обзор литературы, 10 класс).
7. Удивительный мир воды. (Литературный час, 4 класс).
8. Птицы Карелии. (Литературный час, 4 класс).
9. Обобщение.

Проблемами экологии Чалнинская средняя школа занимается более 10 лет. С 1992 года участвует в апробации методики экологического краеведения (автор Т. А. Бабакова), с 1982 года при школе работает Малая лесная академия (МЛА).

В системе над проблемами экологии работает и школьная библиотека. Мероприятия планируются исходя из общешкольного плана и планов классных руководителей.

В библиотеке сформирован фонд экологической направленности в количестве более тысячи экземпляров. Имеются подшивки журналов и газет: «Юный натуралист», «Наука и жизнь», «Знание – сила», «А почему?», «Зеленый мир», где поднимаются вопросы по данной теме.

С 2001 года мы получаем журнал «Экологическое образование».

Учителя биологии, химии, физики, географии, начальных классов частично обеспечены методической литературой, учащиеся – учебными пособиями.

Наряду с традиционными учебниками библиотека располагает и экспериментальными учебниками. Это:

- Плешаков А. А. «Мир вокруг нас»;
- Рянжин «Экологический букварь»;
- Пасечник В. В. «Экология».

Учителя начальных классов не один год работают по системе Л. В. Занкова (учебник Дмитриевой Н. Я. «Естествознание»).

В 2001 году 5-е классы перешли на новый учебник по биологии («Природоведение» – авторы Н. И. Сонин, В. В. Захаров, А. А. Плешаков и другие).

Для учащихся и учителей в читальном зале имеется справочная литература:

- Энциклопедические словари юного биолога, химика, натуралиста и другие;
- Серия «Жизнь животных» в 7-ми томах;
- Серия «Наша планета» в 4-х томах;
- Энциклопедии «Что? Где? Когда?», «Почемучка» и другие;
- Справочники по биологии, химии, географии.

Располагая разнообразными справочниками, энциклопедиями, другой научно-познавательной литературой, библиотека оказывает практическую помощь при проведении мероприятий по естественным наукам, при подготовке рефератов, сообщений учащихся, слушателям МЛА.

Ежегодно выдается около тысячи экземпляров книг по биологии, химии, географии, экологии.

1999–2000 учебный год – 1249 экземпляров.

2000–2001 учебный год – 746 экземпляров.

В картотеке «В помощь школьной программе» отражены материалы из журналов и газет по проблемам экологического образования.

Школьная библиотека из года в год проводит массовые мероприятия по экологическому просвещению. Формы и методы разнообразны: книжные выставки, обзоры литературы, литературные часы, клуб почемучек, литературная гостиная.

1. Книжные выставки: «Лес наш друг» (3–4 кл.), «Оглянись вокруг» (8 кл.), «Тайны природы» (7 кл.) и другие.
2. Библиографические плакаты: «Мы и природа», «За здоровый образ жизни».
3. Обзоры литературы: «Природа в произведениях карельских писателей» (7 кл.,10 кл.), «Мир вокруг нас» (6 кл.).
4. Классные часы: «В защиту природы» (5 кл.).
5. Литературная гостиная «Творчество писателя-натуралиста В. Данилова», «Природа в произведениях карельских писателей».
6. Клуб почемучек «Таинственный мир лесов», «Знай, люби, береги».

Школьная библиотека провела определенную работу по экологическому просвещению, в будущем планирует продолжить пропаганду литературы по экологии среди учащихся и учителей.

## ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

5 класс

### «Люблю тебя, Карелия!»

**Тема:** Природа Карелии в произведениях русских и карельских писателей и поэтов.
**Цель:**

- привитие любви к родному краю;
- пропаганда литературы карельских писателей и поэтов.

**Оборудование:**

- иллюстрации о природе Карелии;
- книжная выставка произведений карельских писателей и поэтов.

Если б другу все лучшее в мире
Я задумал бы подарить,
Подарил бы зеленые шири,
Без которых и дня не прожить.
О, природа!
Застыну в молчанье
Перед вечной твоей красотой,
Твои глуби, оттенки, звучанье
Повторю ли я в песне простой?

*Я. Ругоев*

1. Песня «Карелия». Муз. А. Колкера, сл. К. Рыжова.
2. Домашнее задание. Сочинение на тему: «Почему Карелия будет сниться долго?».

«Камень – вода – лес. Сочетаясь друг с другом, эти три стихии создают карельский пейзаж», – начинает свое сочинение Мария Лангинен.

«Карелия – самая красивая во всем мире! Ее леса, озера, реки покоряют всех», – пишет Катюша Киркевич.

Саша Мальчикова считает, что тот, кто побывал в Карелии, уже больше никогда не забудет наш край. Летом зеленый – от деревьев и трав, голубой – от многочисленных рек и озер; зимой он белоснежный. А белые ночи в Карелии! Такое бывает только у нас, на Севере. А чудо Кижи – историческая достопримечательность нашего карельского народа! А остров Валаам! «Есть чем гордиться!» – написали в своих сочинениях М. Кирпу, А. Тыченок, С. Барымов, Э. Мюгянен и другие ребята.

«Карелия – это моя Родина, и я очень люблю ее… Любите свой край, как люблю его я!» – призывает Юля Назарьева. *(Конкурс на финском языке «Мой родной край»).*

3. ***Библиотекарь:***

Я согласна с Юлей. Наша Карелия действительно прекрасна. Ее нельзя не любить.

*(Стихотворение А. Иванова «Карелия» читает Г. Журавлев).*

Сегодняшнее занятие нашей литературной гостиной посвящено теме «Природа Карелии в произведениях русских и карельских писателей и поэтов». Эпиграфом к нему будет стихотворение *Я. Ругоева «Если б другу все лучшее…». (Читает А. Тыченок)*

4. ***Библиотекарь:***

Мы с вами любим свой край и говорим, что он прекрасен во все времена года.

Однако многие люди, знающие Карелию понаслышке, имеют о ней довольно странное представление: суровый это край, холодный, зимой утренний сумрак встречается с вечерней темнотой, летом человека донимают тучи комаров.

Но перед глазами тех, кто хоть раз побывал в Карелии, предстает совершенно другая картина…

Перед нами ясные воды озер, окаймленные золотым песком или зеленью прибрежных трав, шум порогов и водопадов, прозрачный воздух, пропитанный ароматом смолы, согретый солнцем, то есть все то, о чем вы написали в своих сочинениях.

Красоту нашего края воспевали в своих произведениях русские писатели: Ф. Глинка, М. Пришвин, Г. Державин, К. Паустовский и другие.

5. ***Русские писатели и поэты о Карелии.***

**1. М. Пришвин.**

Однажды М. Пришвин познакомился с известным собирателем устного народного творчества Н. Е. Ончуковым, который увлеченно рассказывал о дремучих лесах, бесчисленных озерах и реках Карелии, ее дивной красоте. М. Пришвин решил отправиться в Карелию, чтобы все это увидеть своими глазами. Природа поразила писателя, и он написал о нашем крае одну из своих лучших книг «В краю непуганных птиц». В книге есть очень интересная легенда, записанная из уст карельского народа. М. Пришвин сказал: «Карелия – моя Родина, как писателя».

*(Сборник «Карелия» С. 92, читает В. Алексеев).*

**2. Ф. Глинка.**

*Рассказ о поэте (М. Кирпу).*

*Стихотворение «Водопад» (Н. Паталайнен).*

А. С. Пушкин выделил в произведениях Ф. Глинки главное – это прекрасное описание природы Карелии, малоизвестного тогда края.

*(Ф. Глинка, поэма «Карелия», С. 39, 50, 52).*

**3. Г. Державин (XVIII в.).**

Навсегда заполнилась поэту суровая, но красивая природа нашего края.

*(Сборник Г. Державина «Стихотворения», С. 88).*

*(Оду «Водопад» читает Э. Мюгянен).*

**«Гимны родному краю»**

**1. Н. Лайне.**

Поэт родился в поселке Реболы среди лесов и озер легендарной «Калевалы». Наверное, поэтому природа – одна из главных тем его творчества. Она является как бы природой его души. Любуясь вместе с поэтом природой Севера, мы проникаем глубокой любовью к родному краю.

*«Милая Родина» (С. Барымов). «Суровый край» (С. Мальчикова).*

*«Ночной пейзаж» (Ю. Назарьева).*

**2. В. Потиевский.**

У этого карельского писателя-поэта есть и проза о природе, и поэзия.

«Мага уводит стаю».

«Огненная ловушка».

*(Стихотворение «Белая ночь» читает Р. Елизов).*

В. Потиевский пишет не просто о красоте родной природы, он писатель зоркий, внимательный, наблюдательный. Прекрасный натуралист и знаток природы.

**3. Т. Суммонен.**

Зарекомендовал себя как тонкий лирик. У него обостренное чувство природы, иногда бывает трудно понять: то ли природа порождает поэтические эмоции, то ли душевное состояние поэта освещает поэтический пейзаж.

*(Стихотворение «Цветная музыка» читает К. Киркевич).*

Природу надо не просто любить, а еще и понимать.

**4. И. Костин.**

Родился в Медвежьегорском районе, воспитывался в детском доме.

Кем только не работал: токарем, каменщиком, воспитателем, журналистом, но главное его призвание – поэзия.

*(Стихотворение «Озерные песни» читает Э. Стюф).*

**5.** Мы познакомились со стихами поэтов-профессионалов. Вот **А. Бугмырин** работает учителем в селе Ведлозеро Пряжинского района, а в свободное время пишет стихи. Стихи о любви к людям, Родине, природе. У него издано два сборника стихов «Грезы любви» и «Край родной».

*(Стихотворение «Зимняя ночь» читает Ю. Сиркич).*
*(«Сямозерье» читает А. Грибков).*

**6. Стихи учащихся.**

*Альбом «Проба пера».*
*(Н. Тершукова читает свои стихи о родном крае).*

**7. Г. Кикинов.**

*(«Я люблю эту скромную землю» читает И. Сорокин).*

*Песня «Край родной, голубая Карелия».*
*Муз. Г. Вавилова, сл. А. Маркова.*

**Литература:**

1. Базанов В. Г. Поэзия русского Севера: Карельские статьи и очерки / Василий Базанов. – Петрозаводск: Карелия, 1981. – 288 с.
2. В краю Калевалы: Сб. / Сост. С. А. Панкратов. – М.: Современник, 1989. – 517 с.: ил.
3. Моя Карелия: Хрестоматия по литературе в помощь школьникам, изучающим родной край / Сост. З. М. Упорова. – Петрозаводск: Карелия, 1972. – 479 с.
4. Шитикова Л. И. Край, в котором ты живешь: Рассказы по истории дореволюц. Карелии для младших школьников / Л. И. Шитикова. – Петрозаводск: Карелия, 1990. – 119 с.: ил.
5. Сборники стихов карельских поэтов.
6. Материалы из районной газеты «Наша жизнь».

## ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

5 класс

### «Путешествие в мир природы В. Данилова»

**Цель:**

- пропаганда литературы карельских писателей и поэтов;
- привитие через книгу любви к родному краю.

Милая родина, озеро раннее,
Первый весенний ручей.
Строит природа прекрасное здание
Из золотистых лучей.

*Н. Лайне*

***Библиотекарь:***

Богата и разнообразна природа Карелии, больше половины ее поверхности покрыто лесами. Во все времена года красив карельский лес. И летом, когда он одет пышной листвой, и зимой, когда усыпан снегом и посеребрен инеем. Красив он и золотой осенней порой и ранней весной, когда пробудится к новой жизни после долгого сна.

***Чтец:***

Нет лесам карельским края,
Сосны – чуть пониже туч!
По стволам смола стекает
И с утра на них играет
Золотой зайчонок-луч.
Словно в синем море волны,
Лес шумит прохладой полный,
В зелень яркую одетый
Он хорош в разгаре лета,
Но прекрасен и зимой
Под пушистой бахромой.

***Библиотекарь:***

Но лес, ребята, не просто красив. Он – наше богатство. Он полон тайн и загадок. Поможет разгадать нам тайны лета наш карельский писатель. Имя его вы узнаете, отгадав кроссворд.

*Кроссворд:*

1. *Река в Карелии.*
2. *Речной санитар.*
3. *Назовите спичечное дерево.*
4. *Какой орган растения выделяет кислород?*
5. *Какая птица бегает под водой?*
6. *Какие животные сооружают плотины?*
7. *Какую ягоду можно собирать не только осенью, но и ранней весной?*

***Библиотекарь:***

Да, это В. Данилов, все его произведения посвящены природе. Он сам был заядлым путешественником и охотником, очень наблюдательным и внимательным. Обо всем, что видел, он рассказывал на страницах своих книг.

***Учащийся:***

(Рассказ о творческом пути писателя).

*(Сборник «Советские писатели». – Петрозаводск: Карелия; Исаев Н. «Будем жить»: штрихи к портрету В. Данилова // ТВР. – 2001. – № 6).*

***Библиотекарь:***

*(Беседа с учащимися по прочитанным рассказам и повестям В. Данилова).*

Какое произведение В. Данилова понравилось больше всего?
Почему?

**Обзор литературы: «Писатель-натуралист»**

**Викторина:**

1. Какая рыба ужинает мышами? Назовите рассказ.
   *(Щука. «Что едят щуки?»).*
2. Объясните название сборника «Брателки».
3. Какой рассказ В. Данилова похож на рассказ Мамина-Сибиряка?
   *(«Серая Шейка», «В лесной глуши»).*
4. Как звали медвежонка, который сам умел ловить рыбу? Из какой он повести?
   *(«Мишуткины проказы»).*
5. Кто был литературным наставником В. Данилова?
   *(В. Бианки).*

**Итог:**

Творчество В. Данилова – кладовая знаний о природе. Это книги о природе, ее красоте, тайнах природы, бережном отношении к ней. Каждый рассказ, каждая книга писателя открывает для нас все новые тайны природы.

***Чтец:***

Если б другу все лучшее в мире
Я задумал бы подарить,
Подарил бы земные шири
Без которых дня не прожить.

О, природа!
Застыну в молчаньи
Перед вечной твоей красотой.
Твои глуби, оттенки, звучанье
Повторю ли я в песне простой.

**Литература:**

1. Писатели Карелии: Справочник / Авт.-сост. А. А. Иванов, А. И. Титов. – Петрозаводск: Карелия, 1980. – 199 с.: ил.
2. Лесные Магелланы: О кн. В. М. Данилова читателям-учащимся 4–6 кл. / Респ. дет. б-ка; Сост. А. Укконе. – Петрозаводск: Карел. кн. изд-во, 1967. – 5 с.: ил.
3. Данилов В. М. Биогр. справка // Дет. лит. – 1985. – № 8. – С. 26.
4. Исаев Н. Будем жить // ТВР. – 2001. – № 6.
5. Произведения В. Данилова.

## КЛУБ ПОЧЕМУЧЕК

5 класс

**Цель:**

- познакомить учащихся со справочной литературой;
- научить пользоваться ею.

**Ход занятия**

Пять тысяч Где,
Семь тысяч Как,
Сто тысяч Почему!
*Р. Киплинг*

***Библиотекарь:***

Человек не может хранить в памяти все: события прошлого и настоящего, даты, цифры, названия, имена. Когда нужен ответ на вопрос, на помощь приходят словари, справочники, энциклопедии, т. е. «почемучкины книги». Этим книгам посвящено наше первое занятие «Клуба Почемучек».

**Обзор литературы:**

1. Дитрих А. Почемучка / Дитрих А. К., Юрмин Г. А., Кошурникова Р. В. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Педагогика – Пресс, 1994. – 384 с.: ил.
2. Кн. из серии «Что? Где? Когда?».
3. Что такое? Кто такой?: В 3 т. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Педагогика-Пресс, 1994–1995.
   Т. 1. – 384 с.: ил.
   Т. 2. – 416 с.: ил.
   Т. 3. – 336 с.: ил.

**Путешествие по страницам книг-почемучек.**

- в словарях материал расположен по алфавиту;
- в справочниках – по отдельным темам;
- в книге «Почемучка» экскурсии проводят герои: дедушка Знай, Понолека, Мазила и другие. Каждая глава – новые открытия.

**Знакомство с книгой В. Бианки «Лесная газета».**

Книга В. Бианки «Лесная газета» – это справочник по природе…

*(Зачитать С. 3–5).*

**Викторина.**

*(Используя справочники ответить на вопросы).*

1. Чьи это листья? *(Листья разных деревьев разложены на столе).*
2. У какого зверя осенью в листопад родятся детеныши? *(У зайчихи, «листопадники»).*

3. Перед вами следы, определите, какая птица живет на дереве, какая на земле? *(Ноги птицы, живущей на дереве, приспособлены для сидения на ветках: плотно сжаты, такая птица скачет и получается двойной след, а та, которая живет на земле, идет, переставляя ноги, то есть в одну полоску)*.

4. Куда осенью прячутся бабочки? *(Большая часть погибает, оставшиеся прячутся в щели домов, деревьев и т. д.)*.

5. Куда зайцу бежать легче: с горы или в гору? *(В гору, так как задние лапы длиннее)*.

6. Какой зверь летом живет в воде, а зимой в земле? *(Водяная крыса).*

7. Куда исчезают на зиму лягушки? *(В тину, ил).*

*Подвести итог, кто быстрее справился с заданием.*

**Вывод:**

Научно-познавательная литература, то есть «почемучкины книги», обогащают наши умы, расширяют знания, дают возможность ответить на вопросы, которые вас интересуют.

**Задание:**

Написать, о чем бы вы хотели услышать на занятиях «Клуба Почемучек».

**Литература:**


1. Бианки В. Лесная газета. – Любое издание.
2. Детская энциклопедия.
3. Дитрих А. Почемучка / Дитрих А. К., Юрмин Г. А., Кошурникова Р. В. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Педагогика – Пресс, 1994. – 384 с.: ил.
4. Кн. из серии «Что? Где? Когда?».
5. Что такое? Кто такой?: В 3 т. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Педагогика-Пресс, 1994-1995.
   Т. 1. – 384 с.: ил.
   Т. 2. – 416 с.: ил.
   Т. 3. – 336 с.: ил.
6. Кн. из серии «Я познаю мир».


## КЛУБ ПОЧЕМУЧЕК

5 класс

**Тема:** Таинственный мир лесов.

**Цель:**

- воспитание бережного отношения к природе;
- привлечение к чтению научно-популярной литературы по экологии, художественной литературы о природе.

Пойми живой язык природы, –
И скажешь ты: прекрасен мир!
*(И. Никитин).*

***Библиотекарь:***

Многие писатели, поэты, художники, композиторы посвятили свои произведения природе.

Природа говорит с нами ароматом цветов, журчанием ручья, мерцанием звезд, грохотом водопада, сиянием луны, дождем и радугой, пением птиц, шепотом трав и шелестом листьев.

Прислушайтесь! Присмотритесь повнимательнее! Вокруг – красота мира, красота природы. Природа дарит нам свою красоту…

***Учащийся:***

Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик –
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык…
*(Ф. И. Тютчев).*

***Учащийся:***

Все видеть, все понять,
Все знать, все пережить,
Все формы, все цвета

Вобрать в себя глазами.
Пройти по всей земле
Горящими ступнями,
Все воспринять
И снова воплотить.

*(М. Волошин).*

***Библиотекарь:***

Среди природы лес занимает особое место. Лес, бесспорно, одно из прекраснейших явлений на свете. Особенно красивы наши карельские леса. Но чтобы лес увидеть, понять, мало видеть. Лес надо слышать, чувствовать, знать. Как М. Пришвин, у которого все произведения посвящены природе, говорил, что лес раскрывается только для тех, кто умеет чувствовать к его существам родственное понимание.

***Учащийся:***

Когда ты входишь в лес прохладный и душистый,
Средь пятен солнечных и строгой тишины
Встречает грудь твоя так радостно и жадно
Дыханье влажных трав и аромат сосны.
Твоя нога скользит по россыпям иголок
Или шумит травой, роняя капли рос,
И сумрачный навес широкопалых елок
Сплелся с листвой ольхи и молодых берез.
То духотой пахнет, то прошлогодней прелью,
То запахом грибным и срубленного дня,
Зальется иволга короткой четкой трелью
И вечер прошумит в сухой истоме дня.
Здесь в зарослях лесных, где все для сердца,
Где чистым воздухом так сладко дышать,
Есть в травах и цветах живительная сила
Для всех, умеющих их тайну разгадать.

*(В. С. Рождественский).*

***Библиотекарь:***

Послушайте, что писали о лесе наши писатели: «В лесах с наибольшей выразительностью предстает перед нами величавая красота и могущество природы, усиленные некоторой дымкой таинственности…» (*К. Паустовский*).

«Вот и лес. Тень и тишина. Статные осины высоко лепечут над вами; длинные висячие ветки берез едва шевелятся; могучий дуб стоит, как боец, подле красивой липы… Неизъяснимая тишина западает в душу» (*И. С. Тургенев*).

«Входишь в лес – и как будто открываешь невидимую волшебную дверь, перед которой оставляешь всю житейскую суету: неудачи, неприятности, зло, раздражение, обиды.… Входишь в лес, как в храм, и уже на пороге ты видишь жизнь и смотришь на нее другими глазами. Лес наполняет душу радостью, легкой печалью, умиротворением – и ты очищаешься» (*М. Пришвин*).

***Учащийся:***

Все так изранено в лесу
Как после дней войны.
Здесь уцелевшей не найти
Ни ели, ни сосны.
Березку ножиком пырнул
Какой-то живоглот.
Мне кажется, из-под коры
Моя слеза течет.
От этой черствости людской
Болит душа моя,
Под искалеченным дубком
Не ветер стонет – я.
Вот муравейник подожжен
Кощунственной рукой,
Мне кажется, горит не он,
А дом пылает мой.
Ушли, обидев красоту,

Смутив лесной уют,
Не услыхав, что за спиной
Все листья слезы льют.

***Библиотекарь:***

**Обзор литературы.**

***Учащийся:***

Когда на сердце неспокойно станет,
Когда не в силах совладать с собою,
Побудь в лесу, на солнечной поляне,
И все печали снимет, как рукою.

**Литература:**


1. Библиотека. – 1994. – № 3; 1993. – № 11/12.
2. Жужа М. Клубный час на тему: «Берегите природу» // Воспит. шк. – 2001. – № 4. – С. 67–69.
3. Гордеева Л. А. Путешествие лучика: Экол. сказка / В. А. Гордеева, Т. Б. Ельшин, О. Н. Родина // Нач. шк. – 1999. – № 12. – С. 98–100.
4. Храмова Р. А. Ода русскому лесу: Материал для лит.-муз. композиции // Нач. шк. – 1999. – № 10. – С. 103–107.
5. Начальная школа. – 1995. – № 2.
6. Паустовский К. Повесть о лесах. – Любое издание.
7. Пришвин М. Лесная капель. – Любое издание.
8. Тургенев И. С. Записки охотника. – Любое издание.
9. Времена года. Сборник.
10. Золотой ларец. Сборник.


## ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ

10 класс

**«Человек и природа»**

**Цель:**

- привлечь внимание учащихся к произведениям писателей, поднимающих на страницах своих книг вопросы об отношении человека и природы.

Человека не может не занимать природа. Он
связан с ней тысячью неразрывных нитей, он сын ее.
*(И. С. Тургенев).*

У писателя К. Паустовского есть такие слова: «И если мне хочется иногда жить до 120 лет, то только потому, что мало одной жизни, чтобы испытать до конца все очарование и всю исцеляющую силу нашей русской природы. Любовь к природе – один из вернейших признаков любви к своей стране».

Наша русская природа, полная поэзии и прелести, волнует каждого человека.

Красота русской природы – неиссякаемый источник вдохновения для поэтов, писателей, художников…

Ученые с тревогой замечают, что животный и растительный мир на нашей планете становится беднее, водные ресурсы загрязняются, а это ведет к гибели всего живого. На земле исчезли многие виды животных, растений.

Если человек не изменит свое безумное, безжалостное, безответственное отношение к природе, его ждет экологическая катастрофа.

Она нам не жалеет ничего,
Даря свои бесценные дары,
И требует взамен лишь одного:
Чтоб люди были к ней добры!..

**Литература для обзора:**

1. Астафьев В. Царь-рыба. Кража. Последний поклон. – Любое издание.
2. Белов В. Кануны. – Любое издание.
3. Распутин В. Живи и помни. – Любое издание.
4. Потиевский В. Мага уводит стаю. Лирика. – Любое издание.
5. Щербакова Г. Трава-полынь. – Любое издание.
6. Губарев Н. Саркофаг. – Любое издание.

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЧАС

3–5 классы

### «Птицы Карелии»

**Цель:**

- знакомство с птицами Карелии;
- привлечение учащихся к чтению книг о природе.

**1. Беседа о птицах Карелии.**

**2. Обзор книг:**

3. Красная книга Карелии / М-во экологии и природ. ресурсов РК; Карел. науч. центр РАН; Петрозав. гос. ун-т; Науч. ред. Э. В. Ивантер, О. Л. Кузнецов. – Петрозаводск: Карелия, 1995. – 286 с.: ил.
4. Бабакова Т. А. Младшим школьникам о природе Карелии: Кн. для чтения / Т. А. Бабакова, А. П. Момотова. – Петрозаводск: Карелия, 1988. – 215 с.: ил.
5. В объективе птицы и звери Карелии: [Фотоальбом] / Фото П. Беззубенко и др.; Вступ. ст. П. Данилова. – 2-е изд. – Петрозаводск: Карелия, 1976. – 16 с.: ил., 44 л. ил., цв. ил.
6. Зимин В. В. Птицы / В. Б. Зимин, Э. В. Ивантер. – 2-е изд., испр. и доп. – Петрозаводск: Карелия, 1986. – 240 с.: ил. – (Живот. мир Карелии).
7. Рахманов А. И. Птицы – наши друзья. – М.: Росагропромиздат, 1989. – 221 с.: ил.

**8. Кроссворд.**

По вертикали:

1. Водоплавающая птица.
2. Домик дятла.
3. Птица, которая возвращается с юга первой.

По горизонтали:

1. Птица, которая сама не выводит и не кормит птенцов.
2. Птица, которая похожа на черного дрозда, живущая чаще рядом с жильем человека.

**4. Викторина.**

1. Прилетает к нам с теплом,
   Путь проделав длинный,
   Лепит домик под окном
   Из травы и глины. *(Ласточка).*
2. У какой птицы самый длинный язык? *(У дятла 15 см).*
3. Где синицы вьют гнезда? *(В дуплах деревьев).*
4. Каждый год я к вам лечу –
   Зимовать у вас хочу,
   И еще красней зимой
   Ярко красный галстук мой! *(Снегирь).*
5. Он серенький на вид,
   Но пеньем знаменит. *(Соловей).*

**5. Составьте из двух частей народные приметы.**

| | |
|---|---|
| 1. Синица осенью пищит. | 3. К холодному лету. |
| 2. Ласточки низко летают. | 1. Зиму вещает. |
| 3. Птицы вьют гнезда на южной стороне. | 4. Предвещает теплую зиму. |
| 4. Поздний отлет птиц на юг. | 2. Дождь предвещает. |

**6. Итоги.**

Учащиеся делают вывод: мы должны не только изучать жизнь птиц, но и бережно относиться к ним, особенно в зимнее время.

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЧАС

4 класс

### «Удивительный мир воды»

**Цель:**

- оказать помощь учителю и учащимся при изучении темы «Вода»;
- привлечь внимание учащихся к книгам о природе.

**1. Вступительная беседа.**

Вода – одно из самых удивительных и загадочных веществ на земле. Что же главнее? Земля, вода или воздух?

Без воды, как и без кислорода, жизнь была бы невозможна. Вода бывает в 3-х состояниях: жидком, твердом, газообразном. Больше всего на земле жидкой воды, но почти вся она соленая, поэтому мы должны бережно относиться к пресной воде.

**2. Обзор книг:**

1. Что такое? Кто такой?: В 3 т. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Педагогика-Пресс, 1994. Т. 1. – 384 с. – Из содерж.: Вода. – С. 232–233.
2. Дитрих А. Почемучка / Дитрих А. К., Юрмин Г. А., Кошурникова Р. В. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Педагогика-Пресс, 1994. – 384 с.: ил. – Из содерж.: Кто раскрасил радугу. – С. 102.
3. Рянжин С. В. Экологический букварь. – СПб.: Печатный двор, 1994. – 108 с.: ил. – Из содерж.: Удивительный мир воды. – С. 27; Кислотный дождь. – С. 76.
4. Чудеса без чудес. – Минск: Юнацтва, 1982. – 78 с.: ил. – Из содерж.: Почему бывают грозы. – С. 9.
5. Бабакова Т. А. Младшим школьникам о природе Карелии: Кн. для чтения / Т. А. Бабакова, А. П. Момотова. – Петрозаводск: Карелия, 1988. – 215 с.: ил.

**3. Викторина.**

1. Летит орлица
   По синему небу,
   Крылья распластала,
   Солнышко застлала. *(Туча).*
2. Он всюду – в поле и в саду,
   А в дом не попадет,
   Но никуда я не иду,
   Покуда он идет. *(Дождь).*
3. Течет, течет – не вытечет,
   Бежит, бежит– не выбежит. *(Река).*
4. Один льет, другой пьет, третий растет. *(Дождь, земля, трава)*.
5. Почему идет дождь?
6. Что бывает раньше: молния или гром? *(Молния).*

**4. Кроссворд.**

По вертикали:

1. Озеро в Карелии.
2. Знаменитый водопад.
3. Река в Карелии.

По горизонтали:

1. Состояние воды при испарении.
2. Поток воды, падающей с высоты.

**5. Подведение итогов.**

## ОБРАЩЕНИЕ

Мы, учащиеся Чалнинской средней школы, накануне нового тысячелетия обращаемся к жителям поселка Чална XXI века.

Давайте любить свой край, свой поселок. От нас с вами зависит, будет ли наш поселок красивым, цветущим садом…

Посадим цветы и деревья у каждого дома. Приведем в порядок свои дома и улицы.

«В мире много зла, несбывшихся надежд. Но все же наша земля прекрасна». Эти слова, написанные на стене одного из кафедральных соборов в 1632 году, актуальны спустя 400 лет. Заканчивающийся XX век полон противоречий. В кровопролитных войнах человечество погубило миллионы жизней. Происходит отчуждение человека от природы, друг от друга. Так дальше жить нельзя – главный вывод уходящего века.

Помните, что хрупкий земной шарик в ваших руках. Берегите жизнь на планете Земля в любых ее проявлениях.

Сознательно относитесь к материнству и отцовству. Воспитывайте своих детей совестливыми, порядочными людьми, чтобы они уважали жизнь и мнения других людей, чтобы они ценили человеческое достоинство в себе и в других.

Создайте в своих семьях доброжелательный климат. Будьте внимательны друг к другу. Заботьтесь
о престарелых родителях, любите, берегите своих детей, обеспечьте им счастливое детство, помогите найти свое место в жизни. Пусть из вашей семьи не уходит счастье.

Откажитесь от употребления любых наркотиков, алкоголя, психотропных веществ.

Живите по законам нравственности, которые выработало на своем тысячелетнем пути человечество.

Помните о культуре человеческого бытия.

Культура мира – это новое качество мира.

Живите по законам доброты, справедливости, милосердия и гуманности. Помните, что милосердие – это активная доброта. Помогайте тем, кто нуждается в помощи: детям, старикам, больным…

Помните: вы ответственны за жизнь в любых ее проявлениях!

*Декабрь 2000 года*

***Кырнышева Е. Ю.,***
*гл. библиотекарь отдела планирования и развития*
*МУ «ЦБС» г. Петрозаводска*

## Книжкиной неделе – 60!

2003 год – юбилейный для праздника Недели детской книги. Шестидесятый раз детские библиотеки и их читатели празднуют Книжкину неделю.

Неделе детской книги – шестьдесят!
Мы снова приглашаем всех ребят
На встречу с книгами, журналами, газетой.
Всех, кто пришел, благодарим за это.

Такими словами от имени всех детских библиотекарей г. Петрозаводска приветствовала маленьких читателей библиотекарь лицея № 1 Смирнова Галина Михайловна.

Для нас, петрозаводчан, этот год ознаменован еще и 300-летним юбилеем нашего родного города. Все детские мероприятия в библиотеках Муниципального учреждения «Централизованная библиотечная система» г. Петрозаводска были объединены общей тематикой и прошли под названием «Ровесник Северной Пальмиры».

Для участия в праздновании были приглашены детские творческие коллективы, писатели, поэты, журналисты, представители творческой интеллигенции города. Во всех библиотеках-филиалах были представлены развернутые выставки по истории города, проводились игры, викторины, литературно-музыкальные композиции, заполнялись анкеты.

23 марта состоялось открытие Недели детской книги во Дворце творчества детей и юношества, где на праздничном представлении ребята встретились со своими любимыми сказочными героями. В фойе маленьких читателей ждали конкурсы, игры. Свою блиц-викторину, посвященную истории двух городов-соседей, Санкт-Петербурга и Петрозаводска, разработали и провели для читателей детских городских библиотек и работники отдела планирования и развития библиотечной системы Зверева Е. А. и Минко Е. А.

Ярким событием весенних каникул стал для ребят и литературно-музыкальный праздник «Уж музыка гремит», который состоялся 27 марта в Центральной городской библиотеке им. Д. Я. Гусарова. Читателями детского отделения ЦГДБ под руководством заведующей Некрасовой Надежды Викторовны был подготовлен и показан маленький спектакль из истории губернского бала. Сценарий праздника был написан Некрасовой Н. В. по материалам городской печати, а юные читательницы блестяще исполнили роли барышень-жеманниц XIX века.

В последний день школьных каникул в Центральной городской детской библиотеке состоялся конкурс юных чтецов «В синь Онего смотрится город», посвященный юбилею Петрозаводска. В состав жюри вошли Мишин А. И., поэт, председатель Союза писателей Карелии, преподаватели ораторского мастерства Карельского училища культуры Кореньдюхина Р. С. и Николюкина Л. Н., главный библиотекарь ЦГДБ, руководитель детского поэтического клуба «Маленький Парнас» Ананьина Л. И., главный библиотекарь, библиограф ЦГДБ Маркова Т. С.

Участники конкурса были разделены на две возрастные группы: от 7 до 12 лет и от 13 до 15 лет. Сколько прекрасных стихов о Петрозаводске прозвучало в читальном зале библиотеки, сколько теплоты и любви к родному городу вложили дети в свое исполнение!

Победителями младшей группы стали Николаева Аня, ученица лицея № 1 5-го «Д» класса (1-е место), Толкачев Алеша, учащийся школы № 39 6 «А» класса (2-е место) и Листопадова Саша, ученица школы № 33 3-го «А» класса. Армас Иосифович Мишин вручил Рыжонкиной Валерии, учащейся лицея № 1 5-го «Д» класса, и Стрелец Оксане, ученице 37-й гимназии 5-го «Б» класса, специальный приз – сборники своих стихов с дарственной надписью и пожеланиями успехов. Особо была отмечена самая юная участница конкурса – семилетняя Жарнова Лариса. Она еще не ходит в школу, но уже сочиняет стихи. Стихотворения, посвященные Петрозаводску, Лариса прочитала на конкурсе и своей искренностью и талантом покорила не только всех участников и гостей праздника, но и строгое жюри.

В старшей группе призерами стали ученицы лицея № 1 Кирий Надежда из 9-го «Д» класса (1-е место) и Габалова Екатерина из 9-го «А» класса (2-е место), а также ученица школы № 3 9-го «А» класса Голубева Алена (3-е место).

Этим праздником и завершилась юбилейная Неделя детской книги, но детские библиотеки не пустеют. По-прежнему сюда тянутся вереницы ребятишек, для которых книга стала важной, неотъемлемой частью жизни, не заменимой ни телевизором, ни компьютером.

***Некрасова Н. В.***

## «Уж музыка гремит и зала блещет…»
## *История губернаторского бала в Петрозаводске*

Читатели детского отделения Центральной городской библиотеки смогли поприсутствовать на самом настоящем, пусть и небольшом, губернаторском балу, который устроили для них работники библиотеки 27 марта 2003 года. Дни весенних каникул в детских библиотеках традиционно праздничные, в эти дни проходит Неделя детской книги, которая в этом году была посвящена 300-летию города. Интерес к этой теме у нашей библиотеки особый, третий год мы работаем по программе «Истоки. Возрождение традиций». В рамках программы стараемся поддерживать и развивать у детей интерес к истории, традициям, обычаям, культуре России и родного края. Подготовка к празднику началась уже в феврале. Юным читателям было предложено поучаствовать в конкурсе рисунков, сочинений о любимом городе, ответить на вопросы викторины «20 вопросов о Петрозаводске». Все это время в стенах библиотеки работала книжная выставка «Город, в котором я живу». Правда, книг о Петрозаводске в нашем фонде очень мало. Пользуясь случаем, хотим поблагодарить «ТВР-Панораму» за прекрасные материалы в рубрике «300 лет Петрозаводску», которыми мы воспользовались для организации книжной выставки. Подводя итоги конкурса, мы в очередной раз убедились, какие у нас умные и талантливые читатели. Почти все ребята ответили правильно на вопросы викторины по истории города, а ответы Иштонковой Вероники (Университетский лицей, 8-б класс) были полными и развернутыми. Рошка Саша и Ладикайнен Вика (средняя школа № 29) написали стихи о любимом городе. Карпина Алена (Университетский лицей, 3 класс) и Сенев Андрей (средняя школа № 6, 6 класс) – сочинения. Киреева Марина (Университетский лицей), Леоненкова Валя (Университетский лицей), Антонова Кристина (средняя школа № 38), Карпина Алена (Университетский лицей) победили в конкурсе рисунков.

Все участники конкурса получили приглашение на праздник, который позволил им окунуться в атмосферу губернаторских балов Петрозаводска XIX века, насладиться прекрасной музыкой, бальными танцами. Помогли нам в этом фольклорный коллектив Педагогического колледжа № 1, Детская музыкально-хоровая школа, танцоры студии бального танца «Мастер Данс» Дмитренок Катя и Стельмашов Илья. За музыкальное оформление праздника мы благодарны продюсерскому центру «Фабрика грез». Новокшанова Яна, Иштонкова Вероника, Дмитренок Катя прекрасно справились с ролью светских дам.

Конечно, у нашей библиотеки много проблем: очень маленькое помещение, не хватает новых книг, нет компьютера, может, поэтому нам особо дорого внимание и поддержка, а также интерес читателей к нашим мероприятиям.

* * *

Готовясь отметить славный юбилей нашего города, мы перелистываем страницы прошлого Петрозаводска, гордимся трудовыми и ратными подвигами наших земляков, скорбим о невозвратимой потере многих культурных и исторических памятников: Собора Святого Духа, Гостиного двора.

Совершая мысленную прогулку по старому городу с красивыми и поэтичными названиями улиц – Садовая, Мариинская, Бородинская, – мы пытаемся представить, как жили петрозаводчане сто, двести лет назад, как одевались, о чем мечтали, как проводили время… В одном из своих писем сосланный поэт-декабрист Федор Глинка напишет: «Жизнь в Петрозаводске по сравнению со столичною втрое дороже и вшестеро хуже». Писатель и охотник Н. Эюс стрелял в нашем городе куропаток, перегоняя их из сада в сад, а зимой с товарищами бил волков, что, по его замечанию, удается делать не во всяком городе. Стоит вспомнить одного из литературных героев Салтыкова-Щедрина, некоего фон Керля, вконец обнищавшего отставного генерала кавалерии, который страстно мечтал стать губернатором и потому ходил изо дня в день по департаментам и слезно просил, чтобы направили его в какое-нибудь немудрящее место – куда угодно – хоть в Уфу, хоть в Петрозаводск. После подобных свидетельств может сложиться мнение, что Петрозаводск в прошлом был одним из заштатных городов страны. Это не так. Провинциальный – да, но отнюдь не заштатный. Общественная жизнь в России во времена Петра I скоро стала необходимостью для образованных классов города. Появилось много интересных и невиданных доселе мероприятий: благородные собрания, балы, театры, маскарады, музыкальные вечера и другие увеселения.

*«Виват, Петр» – стилизованная музыка XVIII–XIX веков в обработке А. Иванова (продюсерский центр «Фабрика грез»).*

Жители Карелии хоть и вынуждены были большей частью трудиться на тяжелой физической работе, в лесу, очень любили праздники. Нарядится карел в европейский костюм Европа, выпьет кофейку и пойдет плясать под звуки кантеле танец, напоминающий что-то вроде французской кадрили с местными импровизациями.

*Звучит музыка – народная песня «Уж я сеяла, сеяла ленок…».*

В летнюю пору местом увеселений служил общественный сад, который, будучи расположен на прекрасной местности, в центре города, на высоком берегу реки Лососинки, у озера, составляет завидное достояние Петрозаводска. Здесь несколько раз в неделю собиралось лучшее общество, здесь под звуки музыки каждый предавался удовольствию по своему вкусу и возрасту. Молодые поколения в вихре вальса уносились за облака, а люди постарше восхищались танцующими, наслаждались красотами природы, прелестной музыкой.

*Звучит народная песня «Еще по полю, по полю красны девицы идут…».*

XVIII–XIX века… Они не мыслимы без ассамблей, маскарадов, балов.

Кто из присутствующих, особенно девочек, не мечтал хоть раз в жизни побывать на настоящем балу? Пройти по парадной лестнице, сбросить плащ на руки швейцару, поправить волосы перед огромным зеркалом, вдохнуть аромат духов и разогретого воска. Увидеть анфиладу торжественных залов, наполненных блестящей публикой…

*Выходит девочка в бальном платье, читает «Средь шумного бала…» А. Толстого.*

Балы в России ввел Петр I в 1718 году. Как и все новое, они приживались трудно, а прижившись, покорили Россию на два века.

*Исполняется бальный танец Т. А. Гречанинова «Бабушкин вальс».*

Покорили балы и наш город. Сезон бальных развлечений начинался в Петрозаводске с конца августа и продолжался до весны. Организаторами бала, как правило, были губернатор города с супругой. Проходили балы чаще всего в большом зале при доме губернатора (дом располагался на Круглой площади). При зале с середины XIX века располагалась комната с небольшим собранием книг и журналов, называемая «публичной библиотекой» (с 1873 года Олонецкий естественно-промышленный и историко-этнографический музей). При зале имелись также буфет и терраса с выходом в губернаторский сад, освещавшийся в праздничные дни. Балы собирали до 500 человек, отличались они если не роскошью и великолепием, то,

по крайней мере, неизменным вкусом. Начинался праздник в 9 вечера и продолжался до 5 утра. Открывался бал обязательно вальсом.

*Исполняется вальс.*

Особой пышностью отличались обеды, балы, даваемые губернатором перед Рождеством. Зал украшался тропическими растениями из оранжереи, для приготовления блюд приглашались повара из столицы, телеграммами заказывались продукты и вина.

*М. И. Глинка. Вальс из оперы «Иван Сусанин».*

Некоторые балы поражали петрозаводчан своей роскошью и необычностью. Так, церемония вручения знамени петрозаводскому резервному батальону, пожалованному Александром III в 1890 году, была описана очевидцем события А. Н. Корскаковым в 3 номерах губернской газеты, а затем его заметки были изданы отдельной брошюрой.

*Звучит марш из к/ф «О бедном гусаре замолвите слово».*

Церемония начиналась с прибивки знамени к древку, затем шли вручение, молебствие, парад, обед, бал. Казармы, офицерское собрание, плац, эстрада, террасы для публики были украшены зеленью, флагами, воинскими регалиями, атрибутами императорской власти. Обеденные столы для пяти рот солдат были накрыты прямо на поляне. Солдаты в тот день смогли полакомиться жирными щами, жареной бараниной, водкой, пивом, чаем с белым хлебом и сахаром. Был и десерт: сердобольный купец И. Ф. Тихонов порадовал солдат пирогами и яблоками. Обед для господ офицеров тоже поражал своей необычностью и великолепием. Столы были украшены вазами с цветами, фруктами, а блюда, которые подавали в тот день, уже давно не готовят в Петрозаводске, их названия нам совсем незнакомы: колованы из дичи, суп из рябчиков, шоколадное парфе и пр. Капельмейстер сочинил по случаю 2 марша: «Знамя» и «Командир», которые исполнялись неоднократно и с большим подъемом.

*Продолжает звучать музыка из к/ф «О бедном гусаре замолвите слово».*

Торжества заканчивались грандиозным балом в благородном собрании, который был освещен мощными бельгийскими лампами, украшен зеленью, живыми елками. На сцене был установлен живописный задник с лесным пейзажем. Распорядители бала сделали все, что было «возможно в пределах человеческих» для оживления. И публика, поддержанная шампанским, фруктами и холодными закусками, разъезжалась в шестом часу.

*К. М. Вебер. Вальс из оперы Вольный стрелок.*

Да, бал был частью культуры XVIII, XIX и начала XX века, важной частью судеб живших тогда людей. «Бал есть жизнь в миниатюре, – говаривали в старину, – со всеми ее обольщениями, странностями, кознями, со всем, что есть в ней сладкого и горького».

Конечно, на балах не только танцевали, блистали нарядами, отдыхали в бильярдной, гостиной, закусывали в буфете, но и общались, узнавали новости.

*Звучит менуэт Л. Баккарини, во время которого беседуют девушки.*

Выходят три девушки в бальных платьях и, обмахиваясь веерами, ведут беседу:

– Слышали, дамы, крестьяне наши нашли на берегу Онега бочонок с французской водкой?

– С чем, с чем?

– С коньяком. Они его называют французской водкой.

– Как они им распорядились? Небось, выпили?

– Да, Вы правы. Схоронили бочку и наведывались к ней по мере надобности. Да только недолго продолжались эти пляжные пиры, по благородному перегару прознали про них жены, а следом за ними и власти.

– И власти, я слышала, грозили поначалу наказать мужичков штрафом, да потом отдумали, коньячок контрабандным оказался, да и, как признались крестьяне, пить его приходилось через силу, уж больно сладит и клопами пахнет.

– Непривычен наш народ к заморским напиткам.

– Вы слышали, дамы, журнал «Народное здравие» обещает подписчикам в качестве приза даром выслать для мужчин разборную модель женщины, а женщинам разборную модель мужчины.

– Да? Это интересно. Пройдемте, дамы, в библиотеку, полистаем последние номера этого журнала, возможно, имеет смысл подписаться на него.

*(Беседа подготовлена по материалам «Олонецких ведомостей»).*

Мужчины, разумеется, вели беседы на более важные темы: о налогах, войнах, политике.

Но именно губернатор и его супруга были инициаторами новых развлечений в городе, стремились к разнообразию провинциальной жизни, особенно те губернаторские пары, что задерживались в городе на долгие годы. Так губернатор Повало-Швейковский с супругой, а затем чета Григорьевых, возродили у петрозаводчан интерес к театральным постановкам. Супруги Арсеньевы сделали популярными семейные вечера. Анна Васильевна Протасьева проявляла интерес к творчеству олонецких сказителей и даже сама исполняла былины. Еще на балах было принято устраивать концерт, во время которого исполнялись песни, стихи и др. На нашем балу прозвучат стихи и сочинения наших участников о любимом городе.

*П. И. Чайковский. «Декабрь».*

Совершенно обязательной для всех первых леди была благотворительная деятельность. Большой популярностью пользовались благотворительные балы, средства от которых шли на содержание детского приюта, мужской и женской гимназий, содержание театра, публичной библиотеки. В основном на средства пожертвователей были построены Собор Святого Духа, Крестовоздвиженская церковь, Собор Александра Невского.

*А. Т. Гречанинов. «Мазурка».*

*Отрывок из «Евгения Онегина» с описанием бала.*

Ушли в прошлое XVIII, XIX и XX века. Ушли в прошлое балы с их роскошью и великолепием. Настало время других развлечений, они, наверное, не хуже и не лучше, они просто другие. Но остались прекрасные традиции – наука этикета, прекрасная музыка и танцы и, конечно, традиция благотворительности. Наша библиотека очень благодарна своим постоянным помощникам из общины мусульман (председатель шейх Висам али Бардвил) за поддержку, понимание и помощь в организации праздника.

*Звучит «Виват, Петр».*

# Организация летнего чтения детей и подростков

*Составитель:* ***Васильева Л. А.,***
*гл. библиограф Республиканской детской библиотеки РК*

## Проведи лето с книгой

### *Список-дайджест литературы в помощь организации программ летнего чтения в библиотеке*

*Уважаемые коллеги!*
*Предлагаем вашему вниманию список-дайджест литературы в помощь организации программ летнего чтения в библиотеке.*
*Вся литература, представленная в списке, имеется в фондах РДБ РК.*

### *Список литературы*

1. **Артемьева Т.** Большое летнее путешествие, или ижевские каникулы // Библиотека. – 2001. – № 4. – С. 29.

2. **Барчева Т. Ф.** Летние программы чтения: кому и зачем они нужны: (из опыта работы ЦБС Автозаводского района) // Детская библиотека. – 1995. – № 2. – С. 27–34.

3. **Буничева Л.** Осмысление идей и практические удачи: Общественный институт развития детского творчества // Библиотека. – 2002. – № 1. – С. 69–72.

4. **Время** смеяться // Калейдоскоп. – М.,1993. – Вып. 1. – С. 11–14.

5. **Григорьева К. И.** «Книжная радуга–95»: О летней программе чтения и досуга читателей-детей // Детская библиотека. – 1995. – № 4. – С. 26–29.

6. **Захарова Л.** Многоцветье «Книжной радуги» // Библиотека. – 1994. – № 6. – С. 32–33.

7. **Какабадзе Л. Б.** Хорошо, что есть каникулы: Театрализ. открытие программы летних чтений для сред. возраста // Читаем, учимся, играем. – 1999. – Вып. 2. – С. 5–9.

8. **Книга летом:** Метод. рекомендации / Гос. дет. б-ка Рос. Федерации. – М., 1992. – 62 с.

9. **Книга летом:** Метод. рекоменпации / Гос. респ. дет. б-ка РСФСР. – М., 1991. – 63 с.

10. **Малухина В.,** Петрова И., Сапликова В. «Здравствуй, лето»: Сценарий презентации летней программы чтений // Библиотека. – 1994. – № 5. – С. 51–55.

11. **Меленевская Э.** Будди назначает встречу: [Опыт организации летних чтений в США] // Библиотека. – 1991. – № 67–70.

12. **«На досуге** летним днем книги в руки мы берем»: Вып. 3 (Методико-библиогр. материал в помощь руководителям детского чтения) / Гос. дет. б-ка им. А. Гайдара. – Белгород, 2000. – 19 с**.**

13. **Пестова Е.** Ярмарка «инвожо» // Библиотека. – 1999. – № 1. – С. 53–57.

14. **Погружаемся...** // Калейдоскоп. – М., 1998. – Вып. 2 (18). – С. 31–32.

15. **Программы** «Ключ от лета» и «Сохрани мир, в котором живешь» // Детская библиотека.– 1996. – № 1. – С. 19–20.

16. **Просвирина Л. В.** На досуге летним днем книги в руки мы берем // Детская библиотека. – 1997. – № 1–2. – С. 66–69.

17. **Седова С.** На каникулы – в страну литературы // Библиотека. – 1998. – № 10. – С. 57–58.

18. **Такой** вид спорта: чтение // Калейдоскоп. – М., 1998. – Вып. 1 (17). – С. 15–18.

19. **Унтерова Л.,** Панарина Г. Летнее чтение:Заключит.этап викторины по произведениям вкл.в программу для чтения на каникулах // Первое сент. – 1998. – 7 июля (№ 71). – С. 5. – (Шк. б-ка; № 4). – Оконч. Нач. в № 57.

20. **Цыганова Н. Н.** Функциональная неграмотность: как ее преодолеть? // Школьная библиотека. – 2000. – № 1. – С. 6–8.

21. **Щадрина Е. В.** «Ведь это все любви счастливые моменты...» Из опыта инновационной деятельности по организации летнего чтения детей и подростков // Детская библиотека. – 1996. – № 3. – С. 33–40.

*Васильева Л. А., гл. библиограф РДБ РК,*

## Летние программы чтения: кому и зачем они нужны (Из опыта работы ЦБС Автозаводского района Нижегородской области)

*Отдых – не безделье,*
*а труд души.*
*(Русская пословица)*

Вряд ли стоит напоминать о значении досуговой деятельности с детьми в библиотеке, если она стала сутью содержания ее работы. Многочисленные клубы и кружки по интересам, литературно-эстетические центры, комнаты игр и сказок, разнообразие массовых мероприятий дают возможность читателям скрасить свой досуг, с пользой провести свободное время. Библиотекари при этом за ту же зарплату осваивают смежные специальности: поют, пляшут, сочиняют, играют спектакли...

Вопрос же этот нуждается в продуманном, целенаправленном подходе. Здесь важно заметить все новое, подлинно творческое, что рождает библиотечная практика. На смену наспех составленным, разрозненным планам в детские библиотеки пришли комплексные летние программы чтения.

Наша ЦБС первой в Нижегородской области и одной из первых в России разработала и внедрила такую программу.

*Что дают летние программы чтения?*

1. Стимулируют чтение детей, превращая его в увлекательный процесс (т. к. каждый приход ребенка, подростка в библиотеку поощряется).
2. Расширяют круг знаний детей, способствуют развитию творческих способностей.
3. Поднимают престиж, улучшают имидж библиотеки в глазах общественности, родителей.
4. Повышают статус библиотеки в административных органах управления.
5. Способствуют дополнительному финансированию, улучшению материального положения библиотек.
6. Содействуют профессиональному росту библиотекарей.

*Что думают наши читатели о летних программах чтения?*

Для того, чтобы подтвердить или опровергнуть правильность выбранного пути, мы решили выявить мнение самих читателей о летних программах чтения, учесть их пожелания на будущее. Анкетирование проводилось во всех филиалах ЦБС; в нем приняло участие 447 человек, из них – 116 мальчиков и 321 девочка.

В первом вопросе читателям нужно было выбрать тему будущей программы. Половина опрошенных (223 чел.) отдали предпочтение теме «Путешествия, приключения». Далее по мере убывания: «О мальчишках и девчонках», «Тайны истории», «Книга – друг от семи недуг». Более того подростки предлагали и свои темы: «Обо всей вселенной», «Мир сказок», «Детективы и ужасы».

«Хочешь ли ты стать участником программы?» – второй вопрос анкеты. Здесь мы вздохнули свободно, т. к. еще раз убедились, что труд наш был не напрасным. «Да», – ответили 80,3% (359 человек).

«В каких мероприятиях ты хотел бы принять участие?» – третий вопрос. Ребятам предоставлялась возможность выбрать форму из предложенных вариантов. Ответы показали, что читатели отдают предпочтение популярным телевизионным играм: «Счастливый случай», «Что? Где? Когда?». Однако безусловным лидером стала игра «Поле чудес». Более половины от числа опрошенных хотели бы принять участие в такой программе. К нашему удовольствию, вызывают интерес у школьников и наши традиционные библиотечные формы, прежде всего литературные игры и викторины (98 человек), встречи с интересными людьми (75 чел.), участие в различных музыкальных мероприятиях (30 чел.), обсуждение книг, статьей (20 чел.), литературные часы (15 чел.).

Кроме того, читатели предложили провести в библиотеках и такие мероприятия: «Звездный час», «Устами младенца», «Великолепная семерка», конкурс на лучшего знатока книги, на лучший комикс, на лучшего читателя, КВН, брейн-ринг, костюмированный бал, провести диспут, посетить выставки картин, музей, театр. Такое разнообразие мнений учащихся дает возможность библиотекарям включить в программу чтения и игровые, и диалоговые формы.

Помня о том, что лето – прекрасная пора для реализации творческих способностей детей, мы включили в анкету вопрос «В каких творческих конкурсах ты хотел бы принять участие?» 54,5% выразили желание сделать поделку из дерева, из бумаги, пластилина, ткани, из природного материала. Могут составить кроссворд, чайнворд – 36,2%, нарисовать рисунок – 26,2%, литературное творчество (сочинить историю, сказку, частушку, стихотворение) – по плечу 40% школьников.

Последний, пятый вопрос – «Ваши пожелания, предложения». В первую очередь наши читатели пожелали будущей программе успеха, триумфа, победы, а также:

– проводить в библиотеках почаще различные конкурсы и викторины;

– чтобы такие Программы проходили каждое лето, чтобы в них принимали участие не только дети, но и взрослые;

– чтобы было побольше новых интересных книг на все вкусы и чтобы каждый, уходя из библиотеки, оставался веселым, довольным и, конечно, с призом;

– призов должно быть побольше;

– чтобы в честь каникул был праздник в библиотеке;

– чтобы ребята приняли участие в составлении Программы, чтобы она была интересна и читателям старше 15 лет.

Вот такие замечательные пожелания сделали нам читатели, которые не остались без внимания при составлении программы «Лето–94».

### *Как мы работали над программой?*

Толчком к ее созданию послужила статья Э. Меленевской «Бупди назначает встречу» (Библиотекарь. – 1991. – № 5) – об организации летнего чтения детей в США.

В основу своих программ мы положили тот же тематический принцип. Первая программа «Русь волшебная» была посвящена русскому фольклору, русской истории. Вторая – «Вокруг света за 90 дней» – путешествиям, приключениям (предложена нашими читателями).

Программы рассчитаны на детей всех возрастных групп, от дошкольников до старшеклассников, но при этом все индивидуальные задания, книжные выставки, массовые мероприятия строго дифференцированы.

Условно любую программу можно разбить на несколько этапов:

1. Индивидуальные формы общения с ребенком, подростком на абонементе.
2. Участие детей в массовых мероприятиях.
3. Развитие творческих способностей.

Разработка программы начинается уже в феврале. Свои предложения в методический отдел подают все детские библиотеки ЦБС. Определяются тема, цели, задачи, основные ме-

роприятия. Составляются текст афиши, закладки. Финансируется программа районной администрацией из местного бюджета. На эти средства приобретаются разнообразные призы, сувениры (календарики, книги, карандаши, игрушки, значки, жевательная резинка, альбомы, настольные игры, детские электронные часы и др.), оплачиваются печатные материалы, экскурсии, выделяются деньги на материальное поощрение библиотекарей. Усилия директора ЦБС найти финансовую поддержку у бизнесменов не увенчались большим успехом (в отличие от США, чтение детей в России интересует только библиотеки).

В течение апреля–мая детские библиотеки разрабатывают, оформляют многочисленные методические материалы: книжные выставки, викторины, кроссворды, настольные литературные игры, лото, конкурсы, сценарии массовых мероприятий по теме программы на все лето.

В День защиты детей проходит премьера программы. Далее, в течение лета, каждая библиотека работает по своему плану с учетом общих направлений программы. Отметки о чтении детей (количество посещений, прочитанных книг), выполненных заданиях, об участии читателя в играх и конкурсах, массовых мероприятиях ведутся в закладке.

В конце августа по итогам работы в каждой детской библиотеке определяются победители, наиболее активные участники. Они-то и становятся гостями заключительного праздника, который мы проводим обычно в ЦДБ в начале сентября.

*«По разным странам с балаганом», или Почему мы проводим заключительные праздники*

На него приглашаются дети 9–13 лет из всех детских библиотек ЦБС, в общей сложности 30–35 человек. Наш праздник – это яркое, веселое, музыкальное театрализованное представление по теме программы, в ходе которого ребята путешествуют, отвечают на замысловатые вопросы литературных героев, поют, сочиняют, «летают на ядре», «охотятся на льва», разгадывают загадки... За каждый правильный ответ на Празднике ребенок получает небольшой сувенир (игрушка, конфета). В конце представления все дети или победитель награждаются ценными подарками. На звездном часе «Русь волшебная» мы вручали микрокалькулятор, на празднике «По разным странам с балаганом» все участники получили хорошие дорогие книги и сладости.

На празднике в память о незабываемом лете читатели оставляли свои автографы в летописи «Русь волшебная» и на карте читательских удовольствий. На роль ведущих отбираются «артисты»-библиотекари из разных филиалов. Сценарий составляется заранее, в августе, за его разработку отвечает методист ЦДБ. Продолжительность праздника – один час. Это позволяет сделать сценарий мероприятия разнообразным и неутомительным для детей.

На праздник обычно приглашаются представители средств массовой информации (местные радио, газета).

Скажу откровенно, это мероприятие требует от библиотекарей огромных творческих, организационных, эмоциональных усилий, но мы проводим его с удовольствием, и потому, что за три летних месяца вживаемся в программу. Еще важнее для библиотекаря радость, восторг его питомцев. Уходя, читатели говорили нам: «Мы такого нигде не видели», «У вас лучше, чем в ТЮЗе», «У вас как на поле чудес у Леонида Якубовича».

*Об эффективности летних программ*

Каковы же результаты работы детских библиотек? Прежде всего – это ежедневное общение с неорганизованными читателями, а не с классами, группами продленного дня.

Цель – заработать похвалу, получить приз, награду, право поехать на экскурсию, стать участником заключительного праздника – увлекает читателей. Во-вторых, очень много детей узнали, убедились на собственном опыте, что в библиотеках можно не только читать, но и играть, весело проводить свободное время. В-третьих, раскрытие творческих способностей. В конкурсах «Синяя птица фантазия» приняли участие около четырехсот ребят. Были определены победители на лучшую историю «Путешествие на машине времени», на лучший рисунок «Где бывал и что видал – на бумаге рисовал», на лучшую поделку «Сокровища затонувших кораблей» и др. Некоторые библиотеки даже устроили персональные выставки из работ своих читателей. Самые замечательные творения были представлены на заключительном празднике.

В течение лета–94 по ЦБС проведено 212 массовых мероприятий, почти 7 тысяч детей приняли в них участие. Наиболее интересные – праздник читательских удовольствий, литера-

турные игры «Веселый Роджер», «По белу свету за ветром авантюр», конкурс-игра «Кто поедет в Простоквашино», географическое лото «Волшебное перо Чингачгука». В ходе программы «Вокруг света – за 90 дней» в библиотеках были созданы «Кружок юных робинзонов», клуб книгопутешественников (занятия посвящены морским, сухопутным и космическим путешествиям в форме игры), гостиная капитанов (о незабываемых встречах с литературными капитанами), академия юных путешественников: курсы начальной приключенческой подготовки (на занятиях которой детям присваивались за выполнение задания звания младшего и старшего научного сотрудника, главного авантюриста дня и т. п.). В ЦДБ еженедельно проводились пятницкие чтения.

Наконец, о цифровых показателях. Прирост читателей за лето составил 254 человека, посещений увеличилось на 10 тысяч, книговыдача выросла на 13,5 тысяч.

Однако убедительнее всяких цифр мнения самих читателей. Вот только два примера из опроса подростков в библиотеке им. Станюковича. Н. Молодцова написала в анкете: «Я хожу в библиотеку на все конкурсы. Мне нравится думать над вопросами, выполнять творческие задания: рисовать, сочинять стихи, рассказы. Мне нравятся наши библиотекари. Они очень интересно проводят викторины, игры. Я хочу сказать огромное спасибо библиотеке за то, что она доставляет нам большое удовольствие и делает наши каникулы интересными и разнообразными». Юля Мухина считает, что литературные конкурсы «самые замечательные», и неважно получил ли ты приз или нет. Главное, хорошо провести время».

Справедливости ради следует сказать, что не все библиотекари с энтузиазмом приняли программу, не во всех филиалах она прошла одинаково эффективно, но она придала уверенности библиотекам в своих силах, творческом поиске.

Итоги работы летних программ подводились в сентябре за круглым столом, где каждый библиотекарь мог высказать собственное мнение, предложение.

НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ НАЧИНАЮЩИМ:

1. Четко распределить обязанности между ведущими специалистами ЦБС. (Разработка программы, афиш, наглядного материала, сценариев праздников, приобретение призов, сувениров и т. д.).
2. Строго соблюдать график разработки программы.
3. Привлекать к составлению программы заведующих детскими библиотеками, наиболее опытных, творческих библиотекарей.
4. Широкая реклама программы в библиотеках, школах, в дошкольных учреждениях, в городских оздоровительных лагерях через местные средства массовой информации (май–август).
5. Подготовить в каждом структурном подразделении библиотеки разнообразный, красочно оформленный, познавательно-игровой материал (лото, викторины, кроссворды, библиографические игры и т. п.) по теме программы.
6. Приобрести достаточное количество мелких призов (календарики, карандаши, открытки, игрушки, жевательные резинки и т. п.), поощряющих чтение детей.
7. Дать информацию о победителях и наиболее активных участниках программы через местную печать, радио.
8. Продумать систему материального поощрения отличившихся библиотекарей.
9. Сделать анализ, подвести итоги работы программы – сентябрь.

Двухлетний опыт организации чтения показал, что чем выше интеллектуальный потенциал библиотек, чем значительнее финансирование, чем больше внимания добровольных партнеров со стороны других учреждений культуры, тем интереснее будет программа, а следовательно, и досуг детей в летние каникулы.

*Т. Ф. Барчева, [ведущий методист Автозаводской ЦДБ г. Н. Новгород]*

## ТАКОЙ ВИД СПОРТА: ЧТЕНИЕ

«Калейдоскоп» не раз рассказывал о летних программах чтения – популярном виде работы зарубежных библиотек, особенно библиотек Соединенных Штатов.

Собственно говоря, в большинстве программ много общего и наиболее интересна здесь именно сама идея: организация летнего досугового чтения детей региона, с использованием элементов соревнования, привлекательной атрибутики (дипломов, путевых дневников).

Программа Публичной библиотеки Сент-Луиса в этом смысле довольно типична. Мы расскажем о ней, так как у нашего издания появились новые читатели, а тем, кто уже занимался летними программами, эта публикация поможет разнообразить работу.

Библиотекари Сент-Луиса, сочиняя свою программу, исходили из того, что детей привлекает спорт.

«Чтение – такой вид спорта», – заявляет крокодил Тео Тезаурус, чья физиономия украшает информационный буклет летней программы. Мы-то с вами можем, конечно, и усомниться в верности этого определения, но Тео приглашает читателей присоединиться к нему и вступить в «Читающую команду», чтобы превратить лето в сезон захватывающе интересного чтения.

«Запишись в Летний клуб чтения Публичной библиотеки Сент-Луиса. Это весело! Это просто! Это такая команда, где каждый играет и каждый выигрывает».

Правила игры

- Участвуют на одинаковых основаниях дети от 2 до 14 лет (от дошкольников до восьмиклассников). Кто еще не читает сам, может играть с помощью книг, которые ему читают.
- Между 30 мая и 15 августа зарегистрируйтесь в Публичной библиотеке Сент-Луиса и стартуйте в летнем забеге. Всех приглашаем на грандиозный Старт нашего Ралли в Центральную библиотеку 6 июня с 2 до 4. Запланированы игры, призы и всяческое веселье, чтобы здорово провести время и быть готовым к стартовому выстрелу.
- Книги можно брать и возвращать в любом филиале Публичной библиотеки Сент-Луиса. Свои успехи на дистанции чтения отмечай в этом блокноте и выигрывай множество призов по ходу чтения. Помни: после 15 августа призов не будет!
- Как член Летнего Клуба Чтения ты можешь посещать наше Веселое Ателье Художника. В каждом филиале еженедельно выдаются призы за лучшую книжную иллюстрацию.
- Можешь в нашем Ателье почитать нашу газету.
- Все, кто удостоится звания «звезда» (прочтет 15 книг), смогут принять участие в заключительном празднике.
- Каждый победитель, получивший сертификат Клуба, награждается двумя билетами на бейсбольный матч.

В блокноте каждый зарегистрированный игрок отмечает прочитанные книги.

За пять книг участнику, читателю или слушателю (тому, кто еще сам не читает) предназначены «Аплодисменты! Аплодисменты! Ты – «ЮНИОР» – приз № 1;

за 10 книг – «Встань и раскланяйся – теперь – ты – «ПРОФЕССИОНАЛ» – приз № 2;

за 15 книг – «ЗВЕЗДА» – ты силен!» Получаешь сертификат;

за 20 книг – «Теперь ты – «СУПЕРЗВЕЗДА»! Не останавливайся! Приз № 3;

за 30 книг «Овация стоя! Ты... «САМЫЙ ЦЕННЫЙ ИГРОК!» Толпа неистовствует!» Приз № 4.

*(Калейдоскоп. – М., 1998. – Вып. 1 (17). – С. 15–18)*

## На дилижансе по лабиринтам истории

*Областная детская библиотека приглашает читателей принять участие в Программе летнего чтения, которая будет проходить под девизом «На дилижансе «Познание» -– лабиринтами истории» с 30 мая по 24 августа.*

Правила игры:

Участвуют на одинаковых основаниях дети от 10 до 13 лет.

Между 30 мая и 15 июня зарегистрируйтесь в областной детской библиотеке, получите буклет и отправляйтесь в книжное путешествие по стране «История».

Зарабатывайте очки:

– читая книги;

Приз № 1 – ты «Юниор» – за 5 прочитанных книг.

Приз № 2 – ты «Профессионал» – за 10 прочитанных книг.

Приз № 3 – ты «Звезда» – за 15 прочитанных книг.

– отвечая на вопросы викторин, разгадывая кроссворды, головоломки;

– участвуя в библиотечных событиях, оказывая помощь библиотекарю.

Запланированы игры, призы и всяческое веселье, чтобы здорово провести время. Всех, кто примет участие в Программе «На дилижансе «Познание» – лабиринтами истории», ждем на заключительный праздник, который состоится 24 августа в 12.00 в читальном зале библиотеки.

*(Ляблина Л. В., заведующая отделом обслуживания [Рязанской ОДБ]. Газета «Рязанские ведомости»)*

## Путешествие в город «Почитай-ка»
## *Семейная экспедиция*

**Маршрутные задания:**

- Рассказать об улицах, проспектах, площадях, скверах города «Почитай-ка».
  Фантазия на тему: «Если бы я был(а) мэром города «Почитай-ка», то обязательно учредил(а) бы в нем улицу, сквер, площадь имени…»
- Из глины, пластилина или любого материала слепить памятник любимому литературному герою.
- Экзотика нашего города.
  Украсить свой город «садом невиданных зверей», «кисельными реками с молочными берегами», «горами огненных драконов» или чем-то другим.
- Город веселых лимериков.
  Сочинить нелепицы и каламбуры, стихи, «смешилки» и «воображалки».
- Собственная библиотека.
  Написать сочинения или оригинальные продолжения любимых книг.

*(Удмурдская республиканская библиотека детей и юношества)*

## Время смеяться

Вот уж действительно, эти Гринс и Джинглс ни на что не похожи. До чего ж они смешные!

Не зря в переводе с английского «Гринс» что-то вроде «Хи-хи», а «Джинглс» – «Ха-ха».

Гринс – зелен, как лягушка, с ярко красным чубчиком, желтым, похожим на банан, носом и отличными зубами; а Джинглс – фиолетово-серый, на носу рог, глаза большие, оранжевые.

Вот такими мы видим этих от души хохочущих существ на закладках и буклетах, выпущенных библиотекой штата Луизиана.

Гринс и Джинглс предлагают юным читателям библиотеки штата Луизиана и всех ее филиалов принять участие в «Летней программе чтения».

Принять участие в программе – звучит серьезно. На деле же это смешно и приятно. Бери в библиотеке яркий листочек, на котором нарисованы Гринс и Джинглс. Они нацепили на свои умопомрачительные носы солнцезащитные очки, устроились под красно-белым зонтиком и с восторгом читают книжку над названием «Time to laugh» – «Время смеяться».

Под картинкой подпись:

«Луизиана. Летняя программа чтения». Читателю предлагается написать здесь же свое имя и возраст, а перевернув картинку, мы понимаем, что это своего рода дневник чтения.

Записывай названия прочитанных книг, шутки, стихи, которые не хочется забывать, или свои впечатления. Можно даже нумеровать записи, ставя цифры в специальных квадратах.

Чтобы читателям захотелось поскорее что-нибудь записать, здесь уже кое-что написано. Судя по почерку, это Гринс и Джинглс старались:

– «Шутка как картофельный салат: если ее к чему-нибудь добавить, получится здорово!».

* * *

– Джинглс: «Моя кошка любит лимонад».
Гринс: «Настоящая киса кислое любит».

* * *

– Вопрос: «Ты как взбиваешь молочный коктейль?»
Ответ: «Корову щекочу».

* * *

– Конфуция говорит:
«Кто полезет носом в пунш, того пунш ударит в нос».

* * *

– Что быстрее распространяется – тепло или холод? – спросил Джинглс.

– Тепло, – ответил Гринс. – Тепло никто не остановит, а холод превратится в насморк, и его любой может схватить.

И шутки непритязательные, и задания несложные. Но, может быть, в этом своя мудрость. Уставшие за время учебного года, лишенные возможности посмеятся и пошалить в волю, ребята, наверное, будут удивлены и обрадованы возможностью повеселиться и отдохнуть с книгой.

Конечно, правы серьезные люди, которые скажут, что чтение – дело нешуточное. Но если вопрос стоит так: не читать совсем или читать для удовольствия? Потом во многом от нас с вами зависит: захочется ли человеку после смешных историй почитать что-нибудь более серьезное. Да и что такое «смешная книга»? Фольклор, тонкие и глубокие литературные сказки, рассказы, стихи, загадки и скороговорки. Марк Твэн, О'Генри, Л. Кэрол, Джером К. Джером в США; Гоголь, Чехов, Зощенко, Булгаков в России.

В награду за участие в Летней программе чтения, видимо, в конце лета вручается веселый «Сертификат об успешном окончании». На нем уже расписались Гринс и Джинглс, осталось только вписать имя читателя, название библиотеки и фамилию библиотекаря.

Привлечение к чтению с помощью игры, шутки, картинки – нередкость в детских библиотеках России. Однако нам интересен был опыт библиотеки штата Луизиана, познакомиться с которым мы смогли благодаря помощи Юдит Д. Смит, библиотекаря из Луизианы.

*(Калейдоскоп. – М., 1993. – Вып. 1. – С. 11–14)*

## ПОГРУЖАЕМСЯ…

В прошлом выпуске «Калейдоскопа» мы рассказывали о летней программе Публичной библиотеки Сент-Луиса (США).

Сегодня мы хотим познакомить читателей с летней программой чтения Гастингса, небольшого курортного города на южном побережье Англии.

В программе Сент-Луиса проводились некоторые аналогии между чтением и спортом, в Гастингсе выбрали другую метафору. Чтение книг сравнивается с морским погружением.

«Нырните» в вашу библиотеку этим летом и присоединяйтесь к океанским приключениям, летней литературной игре. Зарабатывайте очки:

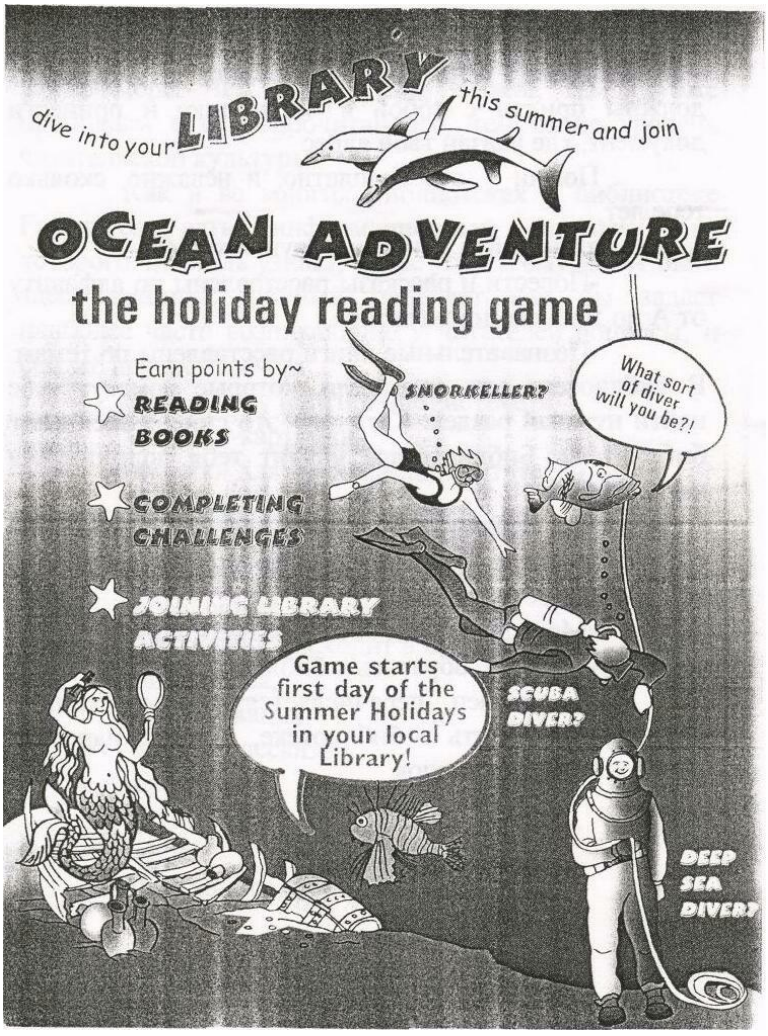
- читая книги,
- отвечая на вопросы,
- участвуя в библиотечных мероприятиях.

Игра начинается в первый день летних каникул в твоей районной библиотеке. Каким ты будешь ныряльщиком:

- с маской?
- с аквалангом?
- глубоководным?

И действительно в чтение мы погружаемся, как в море. Чем больше мы читаем, тем глубже проникаем в суть прочитанного, тем выше уровень читательской культуры.

*Смотрите образец плаката на английском языке:*




*(Калейдоскоп. – М., 1998. – Вып. 2 (18). – С. 31–35)*

***Некрасова Н. В.***

## «На экологической тропе»
## Сценарий театрализованного представления

*(Звучит музыка: В. Шаинский, М. Пляцковский «Рассвет-чародей»).*

***Ведущий:***

Я люблю побродить по зеленой стране.
Здесь друзей заводить очень нравится мне.
На сюрпризы горазд молчаливый народ
И за то, что отдаст, ничего не берет.
В той стране благодать,
Удивительный свет!
Вот бы нам разгадать,
В чем тут главный секрет?
Загляни-ка со мной
В эту славную жизнь
И с зеленой страной
Навсегда подружись!

Добрый день, дорогие друзья! Мы очень рады приветствовать вас на игре, которая называется «На экологической тропе». Уверены, что летние каникулы принесли вам радость открытия таинственного, удивительного и прекрасного мира природы. Проникнуть во многие природные тайны, надеемся, вам помогли замечательные книги Акимушкина, Чарушина, Бианки, Паустовского, Сладкова и многих других известных авторов.

Во время летних каникул в городских детских библиотеках впервые стартовала Программа «Лето с книгой». Мероприятия программы Летних чтений станут ежегодными до 2005 года.

В этом году Программа была посвящена экологии. Нам очень приятно, что эта тема вызвала особый интерес у юных горожан – читателей детских библиотек. Сегодня здесь состоится подведение итогов конкурсов и викторин, которые прошли в рамках этой Программы.

Да, у природы много тайн: больших и маленьких, раскрытых и еще не разгаданных. Тысячи вопросов готовит она наблюдательному и внимательному другу.

*(За правильный ответ каждый участник получает жетон).*

- Кто из вас может сказать, почему у ели всегда острая верхушка? *(Растет в высоту).*
- Можно ли в лесу вырубать все дуплистые деревья? *(Нет, в дуплах деревьев гнездятся насекомоядные птицы и летучие мыши, уничтожающие насекомых – вредителей леса).*
- Почему после дождя воздух чище? *(Дождевые капли поглощают пыль и микроорганизмы).*
- Интересно, а почему листья с верхушек деревьев опадают последними? *(Они самые молодые).*

…Вы ответили на вопросы так же хорошо, как это сделали внимательные и любознательные читатели – участники Программы «Лето с книгой». Им были предложены викторины и филворд о природе Карелии. Наверное, вам интересно узнать, кто же стал победителем?

*(Список победителей.)*

Так блестяще справиться с ответами на трудные и коварные вопросы невозможно, не прочитав книги.

*(Показывает книги о природе).*

С этими замечательными книгами вы можете познакомиться в городских детских библиотеках.

*(Списки).*

Очень приятно, что ребята любят читать книги о природе нашего родного края *(показывает книги)*. Удивительно много познавательного можно узнать из них о жизни карельских обитателей лесов, озер, болот…

***Кикимора:***

Кажется, я не ослышалась? Кто здесь вспоминает болото? Надеюсь, вы знаете, как меня зовут… Правильно – Кикимора!

***Ведущий:***

Кикимора, кто это? А, вспоминаю.

Жила-была Кикимора, болотная жила,
И эта вот Кикимора на праздник к нам пришла.

***Кикимора:***

Какая я красивая, глаза, что омута,
В них глубина трясинная и кочек высота.
Болотина, болотина, на кочках – мягкий мох,
Хоть я и не уродина, характер мой не ох.
Скажу вам по секрету – люблю я поворчать,
Все путать – перепутывать и дрему нагонять.
Я вас пришла испытывать,
Вопросы задавать.
Нашлю на вас мороку,
Заснете вы до сроку!

Ну как, испугались меня? Будете решать мои задания? Я знаю очень много зверей и птиц самых разных. Сейчас я прочитаю вам стихи о них, а вы хором отвечайте: «Видели, видели, ну конечно, видели». Если не согласны – молчите. Понятно? Начинаю:

- За решеткой у ворот спит огромный бегемот;
- Вот слоненка тихий сон охраняет серый слон;
- Черноглазая куница – замечательная птица;
- Злой-презлющий серый волк на ребят зубами щелк;
- Пролетали вдруг пингвины выше ели и осины;
- А вчера такое дело – хрюша по небу летела;
- Пони – маленькие кони, до чего ж забавны пони;
- Ненасытный зверь шакал от стены к стене шагал;
- А зеленый крокодил важно по полю ходил;
- За полями, за лугами ходит курица с рогами.

***Ведущий:***

Молодцы! Ответили на все вопросы и не попались на уловки Кикиморы.

***Кикимора:***

Да это просто легкое задание. Есть у меня куда посложнее вопросы. Вот что я удумала. Попробуйте здесь *(показывает плакаты)* найти лишние слова.

| 1. Белый гриб | 2. Кукушка | 3. Лиственница | 4. Собака |
|---|---|---|---|
| Подберезовик | Синица | Осина | Кошка |
| Мухомор | Дрозд | Ива | Лисица |
| Подосиновик | Зяблик | Береза | Морская свинка |

| 5. Роза | 6. Черника | 7. Гадюка | 8. Жужелица |
|---|---|---|---|
| Астра | Малина | Кобра | Паук |
| Василек | Клубника | Гюрза | Плавунец |
| Пион | Брусника | Уж | Водолюб |

***Ведущий:***

Молодцы! Справились и с этим заданием. Самое время передохнуть и вспомнить летний отдых. Думаю, многие из вас хоть раз за лето побывали на природе: в лесу, у озера, реки… Сколько радости подарила каждому из нас встреча с природой: это отдых, купание, ягоды, грибы, цветы. Всего и не расскажешь.

***Кикимора:***

Ой, ребята, хорошо у нас на болоте, и в лесу здорово! Лягушки квакают, птички поют. Красота! Ездила я этим летом в город, хотела купить себе старый холодильник, чтоб жить в нем зимой и познакомиласть в городе с двумя ребятами – Васей и Петриком. Рассказала им про красоту нашу, пригласила в гости. Они побывали у нас. Меня, правда, не нашли, но потом письмо написали. Мне сорока его на хвосте принесла. Хотите узнать, что в письме? Ну так и быть, слушайте.

*(Письмо в конверте. – См. приложение).*

***Ведущий:***

Ну, у тебя и друзья, Кикимора. Совсем не умеют вести себя на природе. А вот участники Программы «Лето с книгой» знают правила поведения в лесу. Правда, ребята?

Какие правила поведения в лесу вы знаете?

- Нельзя в лесу включать громкую музыку: это пугает зверей;
- Несъедобные грибы уничтожать нельзя: ими питаются лоси и другие звери;
- Нельзя ломать ветки деревьев для костра: собирать можно только сушняк;
- Место отдыха убирают: банки, бумагу закапывают, полиэтилен увозят с собой – он разлагается 200 лет;
- Костер обязательно тушат;
- Не берут яйца из гнезд;
- Не подбирают животных в лесу;
- Цветов рвать не стоит – любоваться можно только в лесу;

Если мы будем соблюдать эти заповеди, мы будем входить в лес друзьями, а не врагами, как Вася и Петрик.

Кстати, героями какой книги они являются?

*(Стихотворение Н. Заболоцкого «В очарованье русского пейзажа»).*

Подошло время подвести итоги конкурса Программы летних чтений «Не опаздай спасти планету». На конкурс было представлено много работ ребят. Это рисунки и поделки.

*(Председатель жюри называет фамилии победителей).*

***Кикимора:***

Замечательно, мне очень понравились ваши работы, ребята! Я вот коллекционирую «смешинки на тропинке» – смешные фразы из ваших сочинений о природе. Слушайте:

- Дятел уселся и стал грызть дерево;
- Гусеница сломя голову бежала от воробья;
- Около самой тропинки росло семейное дерево – мать-и-мачеха;
- Недалеко от заячьей норки сидела лиса и точила зуб;
- Светлячок сидел в траве и подмигивал прохожим;
- У тучки было хмурое выражение тела;

Я вижу, вы, ребята, веселые, умные и талантливые. Не буду я вас заморочивать, пойду-ка я лучше домой, устала я что-то от вас. Желаю вам успехов в учебе, а также любить и беречь природу. До встречи!

***Ведущий:***

Наша природа сейчас не в лучшем состоянии. Для того, чтобы помочь природе, нужно каждому из нас бережно относиться к ней. Важнее всего начать с самого себя, это очень просто: потушить костер в лесу, выбросить фантик в урну, а не на землю, радоваться полевым цветам в поле, а не в вазе. Красота всей планеты зависит от каждого из нас. Пусть мир станет краше и чище – ведь это так просто!

Наступает приятная минута. Мы рады вручить самым активным участникам Программы «Лето с книгой» и участникам нашей игры, получившим жетоны, памятные призы. Просим их подняться на сцену.

Дорогие друзья! Наша игра «На экологической тропе» подошла к концу. Приглашаем принять участие в Программе «Лето с книгой – 2003 года».

Поздравляем вас с началом учебного года! Городские детские библиотеки всегда открыты для вас! До новых встреч!

## Письмо Кикиморе

Привет, бабуся-кикимуруся! (Ну какая я бабуся, странно право, да уж ладно). Побывали мы у вас в лесу в прошлые выходные. Клево отдохнули! Взяли с пацанами магнитофон с кассетой «Рамштайн», врубили погромче и отправились. Дорогу мы знали, за полчаса добрались до березовой рощи.

По дороге нам грибов попадало видимо-невидимо: белые, подберезовики, сыроежки. Поохотились мы – будь здоров! Кто срезал ножки грибов, кто выкручивал, а кто и вырывал. Все грибы, которых мы не знали, сбивали палками, посоревновались даже, кто больше грибов собьет.

Подустав, решили мы отдохнуть. Выбрали полянку, наломали быстро веток, развели костер и согрели чай. Передохнули, решили двигать дальше. Петрик пораскидывал банки и полиэтиленовые пакеты по поляне. Костя ему, правда, сказал, что не надо этого делать, но он ответил: «А, чепуха, микробы все разрушат».

Костер тушить тоже не стали. Что с ним сделается? Прогорит и сам потухнет…

Погуляли еще немного в лесу, нашли гнездо какой-то птицы, подержали в руках яйца из гнезда, они такие теплые были, голубоватого цвета, ну и положили их обратно.

А вот ежика, которого нашли у опушки, решили взять с собой, наверное, его мама потеряла. Пускай в школе поживет – пригодится.

Под вечер, как водится, собрали по огромной охапке цветов. Правда, никто не вспомнил, как они называются, но зато пахли они хорошо.

Вот так здорово мы провели день! Пиши, Кикимора, как у тебя дела. Мы тут тебе еще 2–3 старых холодильника подыскали, так что приезжай! Пока!

## Книги, представленные на празднике:

1. Кутенков А. П. Заповедные тропы зоологов / А. П. Кутенков, А. П. Щербаков, Л. С. Захарова. – Петрозаводск: Карелия, 1988.
2. В обьективе птицы и звери Карелии / Авт. выступ. ст. П. Дашкова. – Петрозаводск: Карелия, 1974.
3. Петрозаводск: Фотоальбом / Сост. и автор текста В. Н. Верхоглядов: – Петрозаводск: Карелия, 1984.
4. Амбрашевич Н. С. Наблюдения за птицами в природе: Книга для школ. – Петрозаводск, 1993.
5. Дмитриев Ю. Д. Если посмотреть вокруг… – М.: Дет. лит., 1976.
6. Ашитков С. Р. Корни добра: Этюды о животных. – Л.: Лесн. пром-сть, 1985.
7. Акимушкин И. Н. Причуды природы. – Смоленск, 1989.
8. Сохраним наш мир: Учеб. пособие по экологии / Пер. с англ. – Волгоград: Книга; Ростов: Гермес, 1995.
9. Новиков Ю. В. Охрана окружающей среды. – М.: Высшая школа, 1987.

***Ананьина Л. И.,***
*гл. библиотекарь ЦГДБ*
*МУ «ЦБС» г. Петрозаводска,*
*руководитель клуба*
*юных любителей поэзии «Маленький Парнас»*

## Клуб юных любителей поэзии «Маленький Парнас» Центральной городской детской библиотеки

«Маленький Парнас» – так называется клуб юных любителей поэзии, работающий при Центральной детской библиотеке г. Петрозаводска. Он был создан в 1999 г. с вполне конкретной целью: выявить и объединить поэтически одаренных детей города для участия в ежегодных конкурсах юных поэтов. Со временем, однако, стало ясно, что задачи и функции клуба гораздо глубже и многообразнее. Планировавшиеся вначале заседания по системе «1 раз в 2 месяца» по желанию детей стали ежемесячными и, к счастью, темы пока не исчерпаны.

Первое заседание клуба было торжественным, многолюдным и на редкость удачным. Читальный зал библиотеки украшали атрибуты поэтического ремесла: лира, лавровый венок, гусиное перо, целый табунок бумажных фигурок в форме крылатого конька Пегаса. Под звуки «древнегреческих» мелодий муза поэзии Эвтерпа (в соответствующем одеянии и с дудочкой в руках) приветствовала собравшихся на настоящем греческом языке. Затем последовал рассказ об античной Греции, о чудесной горе Парнас, о девяти музах – покровительницах искусств и их предводителе – боге Аполлоне-Мусагете, о крылатом коне Пегасе, уносящем избранных счастливцев в поэтические выси, о Гиппокрене – источнике вдохновения…

Юные любители поэзии смогли погрузиться в атмосферу давно исчезнувшей жизни, для них звучали величавые гекзаметры Гомера, лирические строки древних авторов, забавные и остроумные эпиграммы. А потом настало время поэтического состязания. Один за другим читали стихи и маленькие, и почти взрослые авторы, и «прекрасная Эвтерпа» выбрала из них «достойшейшего». Победитель был увенчан «лавровым» венком и награжден «божественным нектаром», в роли которого выступал обычный лимонад. На прощание всем были вручены сувениры – бумажные Пегасики. Так было положено начало почти всем традициям будущего клуба: не очень серьезные, носящие скорее характер игры, но неизменно соблюдающиеся; церемонии увенчания, награждения и т.п. обычно вносят оживление в заседания клуба.

Постепенно был выработан и после бурного обсуждения принят и «Устав клуба» в следующем виде:

### *Устав поэтического клуба «Маленький Парнас»*

1. Поэтический клуб «Маленький Парнас» любителей поэзии, независимо от возраста.
2. Членом клуба может стать каждый пишущий стихи, желающий их писать или просто любящий читать их или слушать.
3. Клуб «Маленький Парнас» собирается в читальном зале Центральной городской детской библиотеки 1 раз в месяц.
4. Члены клуба могут принять участие в поэтическом конкурсе (состязании поэтов), прочитав свое произведение. Победителя увенчивают «лавровым» венком и награждают «нектаром».
5. Каждый участник клуба может вносить любые предложения по его работе.
6. Эмблема клуба – бумажный Пегасик.

Фигурка маленького конька вскоре украсила и членский билет, вручающийся постоянным участникам воскресных встреч «на Парнасе». На одном из заседаний был также объявлен конкурс на лучшую рисованную эмблему клуба, в котором участвовали Коля Коломенский (уча-

щийся гимназии № 37), Катя Седова (та же гимназия) и другие ребята. Их работы и сейчас можно видеть в выставочном зале библиотеки. Замечательный подарок сделала нашему клубу маленькая художница Оля Агеева, написавшая яркую, пронизанную солнечным светом акварель с видом на гору Парнас, подножие которой усыпано алыми цветами. Фигурка юной поэтессы, с лирой в руках поднимающейся к вершине по золотой лестнице, всегда будет напоминать нам о безвременно ушедшей Оле – ведь она была почетным членом клуба, посвящала ему стихи, и в библиотечке «Маленького Парнаса» хранятся ее сборники.

Со временем в деятельности клуба выделились главные, самые важные направления, определились цели и задачи. Прежде всего, мы стремимся приобщить детей к миру поэзии, знакомим их с жизнью и творчеством русских и зарубежных поэтов. На заседаниях клуба звучали стихи Г. Державина, В. Жуковского, А. Пушкина, Н. Заболоцкого, К. Чуковского, переводы С. Маршака, сонеты В. Шекспира – всех не перечислить.

Очень хотелось познакомить начинающих поэтов с поэтами взрослыми, поэтому в гостях у «парнасцев» побывали такие известные авторы, как А. Веденеев, Е. Пиетиляйнен, О. Мошников, А. Сунгуров. А. Сунгуров провел на «Парнасе» несколько занятий «мастер-класса» и заслужил искреннюю любовь ребят. С рассказами о своей работе и особенностях журналистской жизни выступили на одной из встреч карельские журналисты Н. Мешкова и Л. Герасева, встреченные с большим интересом и ответившие на вопросы «парнасцев». Очень приятно было прочесть в газете «Лицей» добрые слова о «Маленьком Парнасе». Неоднократно приглашались на заседания клуба и члены других детских литературных объединений города.

Одно из направлений работы клуба – так называемые «интеллектуальные игры», очень популярные в наше время. Как уже говорилось, игровой элемент – обязательная часть жизни «Маленького Парнаса». Ежегодно в мае клуб приглашает всех желающих принять участие в большой игре «Слова, слова, слова…». Буриме, лимерики, загадки, головоломки, смешные сочинения на заданную тему, лингвистические конкурсы – вот далеко не полный перечень заданий, предлагаемых детям.

Праздничные новогодние встречи в клубе особенно шумны и веселы и часто затягиваются. Юные поэты побывали на «пушкинском балу» (сценарий праздника был написан на материале «Евгения Онегина»), танцевали, играли в салонные игры и, конечно, читали стихи. 2002 год юные любители поэзии провожали в обществе муз. «Карнавал муз» – так называлось это заседание, построенное по принципу игр КВН. Все задания, предложенные присутствующим, разделившимся на две команды – и забавные, и серьезные – были выполнены, и победителям, и побежденным были вручены призы и маленькие подарки. Самые юные члены клуба не отставали от старших: например, прекрасно выступили в конкурсах «Самый громкий смех» и «Самый горький плач». И, наконец, все без исключения: участники игры, и гости, и члены авторитетного жюри – получили стихотворные пожелания на будущий год, вложенные в вафельные трубочки.

Одним из самых удачных заседаний клуба было то, которое посетил известный в городе «тортовед и тортолюб» В. Сватовой, кондитер и меценат. 14 февраля 2001 г., в День всех влюбленных, «Маленький Парнас» избрал его своим Валентином. Вот выдержка из «Хроник» «Маленького Парнаса»: «Оказавшийся очень интересным человеком, образованным и приятным собеседником, гость преподнес «парнасцам» торт невиданной величины в знак благодарности за посвященные ему стихи. В свою очередь он был увенчан лавровым венком с вручением билета почетного члена клуба и исполнением дифирамба (хвалебной песни). Приятным сюрпризом для всех стал следующий экспромт Саши Волкова (школа № 30):

О торт! Подобно Эвересту,
Возвысился ты над столом!
А сей бисквит и взбиты сливки…
Нет, не Державин я! Другой я… и т. д.

Мамы юных талантов как всегда увековечивали на фотопленке самые волнующие моменты встречи. Насладившись тортом и стихами, поэты и друзья клуба расстались до следующего заседания».

На «Маленьком Парнасе» часто звучит музыка: и в записях, и «живая», как сейчас принято говорить. Это и музыкальные иллюстрации к жизни и творчеству знаменитых поэтов, создающие своеобразный фон повествования, и пьесы, которые исполняют сами дети (многие из них

занимаются в музыкальных школах и с радостью откликаются на предложение сыграть что-нибудь). В свое время Таня Ильина (школа № 17) и совсем еще маленькая, но очень серьезная Лиза Мюзиева (лицей № 1), часто украшали заседания клуба импровизированными мини-концертами.

Дважды на «Маленький Парнас» приглашались члены клуба авторской песни «Апрель»: вторая из таких встреч состоялась в мае этого года по инициативе и при участии выпускницы Карельского училища культуры А. Барановой. Конечно, такие вечера становятся настоящими праздниками музыки и поэзии, где поют все: и гости, и хозяева, и дети, и взрослые.

Несомненно, самыми важными и ответственными событиями в жизни клуба «Маленький Парнас» были городские конкурсы юных поэтов, проводившиеся ежегодно Центральной городской детской библиотекой. На них достойно представляли свое поэтическое объединение и становились победителями и лауреатами «парнасцы» Фридрих Маляренко, Юля Цегельницкая, Галя Смирнова, Коля Коломенский, Саша Волков, Вася Петраков, Надя Кирий и др. Эти ребята успешно участвовали и в республиканских конкурсах юных поэтов «Северная лира». То, что такие большие петрозаводские поэты, как А. Мишин, И. Костин, А. Валентик положительно отозвались о стихах маленьких «парнасцев», можно считать высокой оценкой почти пятилетней деятельности клуба.

«Маленький Парнас» не очень крупное литературное объединение. Количество постоянных членов клуба – 10–12 человек. Это – и дошкольники, и учащиеся 1–9 кл. из разных школ города. Конечно, то, что в клубе собираются дети таких разных возрастов, создает определенные проблемы, но пока они успешно решаются. Все «парнасцы» разносторонне одарены. Многие из них занимаются музыкой, танцами, поют, рисуют. Для художественных работ Алины Волковой (школа № 17) в библиотеке была организована выставка – она получила самые хорошие отзывы посетителей. Рукописные книги юных поэтов, оформленные ими с фантазией и вкусом, сейчас представлены на конкурс детских рукописных книг, который проводит Республиканская детская библиотека. Презентации этих книг заняли несколько заседаний клуба – к большому удовольствию и авторов, и слушателей. Какие неповторимые личности не говорят с нами со страниц этих, удивительных самодельных книжечек! Это – Юля Цегельницкая, серьезная, глубоко чувствующая, постоянно работающая над словом; Галя Смирнова – эмоциональная, импульсивная, очень своеобразная и интересная натура; Коля Коломенский, чей поэтический мир красочен и богат, Саша Волков, успешно воспринимающий уроки русских классиков и античных авторов, талантливый и многообещающий поэт и переводчик; Василий Петраков, склонный, если можно так выразиться, к «экстремальной» поэзии – он посвятил цикл стихов войне в Чечне; оригинальный и тонкий лирик Сережа Гойкин, Надя Кирий, одинаково хорошо пишущая и стихи, и прозу – иногда хочется назвать эту девочку «душой «Маленького Парнаса»; наконец, самые юные – Лариса Жарнова и Саша Некрасов. Саша – третьеклассник, очень серьезный и симпатичный человек, его короткие стихи выразительны и «крепко слиты». Лариса осенью только пойдет в первый класс, но ее поэтический багаж уже велик, она – на редкость поэтически одаренная девочка. Пока этих ребят приводят «на Парнас» родители. Нельзя не сказать, что участие мам и пап, дедушек и бабушек – очень важная и положительная сторона работы клуба. С. А. Коломенская, В. А. и В. Н. Волковы, В. В. Некрасова, Т. Н. Смирнова, Н. В. Иванова по праву могут быть названы почетными членами «Маленького Парнаса» – их помощь и поддержка в работе клуба поистине неоценимы.

В преддверии юбилеев принято подводить итоги. Оглядываясь назад, мы видим, что путь, проделанный «парнасцами» за 5 лет, был пройден не зря – он был не всегда прост, но верен всегда. Клуб успешно справляется со своими задачами, хотя и переживает сейчас довольно трудное время: маленькие поэты выросли, почти все они уже старшеклассники, а юношеская поэзия – качественно иное явление, нежели поэзия детская. Вселяет надежду то, что приходят в клуб малыши, желающие прочитать всем свои творения. Выпущен сборник стихов «Маленький Парнас» (тираж – 12 экз.), пора готовить к выпуску второй. «Маленький Парнас» надеется, что сможет преодолеть все трудности – ведь замечательные люди, работающие в ЦГДБ: В. Д. Муравихина, М. И. Чикулина, Н. И. Тихонова, Т. С. Маркова, И. И. Ерегина, бывшие сотрудники библиотеки В. А. Сакина, А. Ф. Нечаева, Т. В. Зайцева – всегда были готовы прийти на помощь. Сколько пользы и добра принесли они клубу за эти годы!

Главное – это то, что дети, ощутившие в себе интерес и тягу к поэтическому слову, получили возможность раскрыть себя и быть услышанными, ощутить свою причастность к чудесному миру поэзии. Объединенные общими интересами, они учились видеть и ценить особенности

иного мировосприятия и иного поэтического почерка. Хочется верить, что разнообразная тематика клубных заседаний развивала и обогащала внутренний мир маленьких поэтов. «Маленький Парнас» нужен, пока в любую погоду, со всех концов города спешат к нему дети с тетрадками своих стихов, пока несовершенных, но идущих от самого сердца.

***Максимова Т. Н.,***
*зав. ЦРДБ Питкярантской ЦБС,*
***Соколова З. А.,***
*библиотекарь читального зала*
*Питкярантской ЦДБ*

## БИБЛИОТЕКЕ – ЮБИЛЕЙ!

Юбилеи бывают разные. Юбилей детской библиотеки – это праздник для каждого из нас, потому что все мы в разное время были ее читателями. Юбилей детской библиотеки – это еще и встреча с детством. 19 июня 2003 года Центральной районной детской библиотеке г. Питкяранта исполняется 55 лет. Это важное событие для нашего города!

Открылась библиотека для юных читателей в июне 1948 года. Первыми библиотекарями были А. Солумяго и Березина, которые в 1957 году передали руководство библиотекой Александре Дмитриевне Чекмаревой.

Сначала библиотека занимала небольшую комнату в жилом доме. После отъезда жильцов Александра Дмитриевна добилась, чтобы помещение было полностью отдано библиотеке. В конце 70-х годов к зданию была сделана пристройка. Так появился читальный зал.

Штат детской библиотеки начал пополняться молодыми библиотекарями.

В 1967 году заведующей читального зала стала Нина Геннадьевна Губушкина. Сколько замечательных мероприятий она провела! С огромной заботой занялась Нина Геннадьевна и оформлением библиотеки для юных читателей.

Соколова Зоя Александровна работала в читальном зале библиотеки с 1970 по 1985 годы.

В 1972 году пришла на работу энергичная и обаятельная Роза Викентьевна Старикова. Более 20 лет она проработала на старшем абонементе. Многие жители нашего города – читатели Розы Викентьевны.

С 1975 года встречала своих вихрастых читателей на младшем абонементе Нина Александровна Ткачева. Очень любила она своих шумных и любознательных ребятишек, всегда находила доброе слово для каждого из них.

Книг было немного, но дети охотно шли в свою библиотеку. Библиотекари прививали любовь к чтению, обучали ребят бережному отношению к книгам, устраивали встречи с интересными людьми.

Самой яркой страницей в истории является 1998 год, когда библиотека поменяла свой адрес. Новый дом она обрела в центре города, по адресу: ул. Гоголя, 5, под одной крышей с районной библиотекой.

Чем же сегодня живет детская библиотека?

Сюда спешат ребята на конференции и встречи, за нужной и полезной книгой, просто пообщаться с друзьями.

Постоянные читатели библиотеки – учащиеся младших классов. Ребята этого возраста активно участвуют в таких массовых мероприятиях, как «Собирайся народ, кто в прятки идет?», «Про зеленые леса и лесные чудеса», «Жил да был Крокодил», «Справочное царство, мудрое государство» и др.

Охотно посещают библиотеку и ребята среднего и старшего школьного возраста. Интересно проходят такие мероприятия Недели детской книги, как «Посмеемся вместе с нами», «В этом имени гордость России».

Как всегда много ребят в читальном зале. Здесь они могут не только принять участие в массовых мероприятиях, но и посмотреть новые журналы и газеты, почитать книги и выполнить школьные задания.

Совместная работа со школьными библиотеками и учителями по воспитанию информационной культуры дает возможность приобщить детей к книге, научить их работать с ней, пользоваться поисковым аппаратом.

Работа детской библиотеки была бы невозможна без того арсенала знаний и опыта, которые были накоплены за 55 лет работы, без квалифицированных специалистов, которые были и остаются ее главным достоянием.

Сегодня в библиотеке работает молодой и энергичный коллектив.

18 лет назад пришла на работу Максимова Татьяна Николаевна, из них 10 лет работает заведующей детской библиотекой.

Более 7 лет встречает ребят на старшем абонементе Федухина Ольга Львовна.

Курильчик Марина Станиславовна обслуживает читателей младшего абонемента.

Читальным залом уже 10 лет руководит Липская Людмила Анатольевна.

Конечно, грустно от того, что комплектуется библиотека скудно, сокращается подписка, нет компьютеров. Но в библиотеке и у библиотекарей одно осталось неизменным:

ЛЮБОВЬ К КНИГЕ И СВОИМ ЮНЫМ ЧИТАТЕЛЯМ.

*Уважаемые коллеги!*
*Поздравляем Вас с юбилеем!*
*Будьте здоровы, молоды и пусть никогда не иссякнет ваша творческая инициатива!*

*Накануне праздника мы говорим*
*спасибо за труд и понимание всему коллективу и ветеранам библиотечного дела!*

***Кондратьева М. Г.,***
*зам. директора по работе с детьми,*
*зав. Центральной районной детской библиотекой*
*МУ «Олонецкая ЦБС»*

## Сохраним традиции «Команда неравнодушных»

Детская библиотека… Наверное, нет в нашем городе ребенка, который бы ни разу не посетил ее. В детстве само слово «библиотека» кажется таинственным, взрослым, поэтому от первой встречи с ней ребенок обязательно ждет чуда.

Сегодня можно утверждать, что жестокие реалии нашей действительности отвлекают читателей от книги и библиотеки. Можно долго сетовать и жаловаться, что у детских библиотек плохая материально-техническая база: нет компьютеров, интернета, видеотек… Конечно, за последние десять лет радикально изменилось общество, а вместе с ним и дети. Но детская библиотека осталась не только как досуговый центр и пункт выдачи литературы, но и как уникальное место для общения и сотворчества ребенка и взрослого.

Поэтому, заботясь об оснащении ее новейшими технологическими средствами, важно помнить, что сегодня детская библиотека не выживет без нравственно чуткого, педагогически талантливого библиотекаря.

Ведь никакие компьютеры и магнитофоны не скроют от детей равнодушие, низкий профессиональный уровень или просто нежелание работать.

Труд детского библиотекаря всегда был нелегким: помимо овладения библиотековедением и библиотекографией нужно применять на практике знания из области детской литературы, возрастной психологии. Наше время многократно повышает планку требований к профессиональным и личностным качествам детского библиотекаря, сближая его деятельность с педагогической работой.

Сегодня, когда не всем по карману престижные школы или секции, детская библиотека остается одним из последних бесплатных островков духовности, где ребенок приподнимается над суетой и тяготами повседневной жизни. Внимательным отношением к читательским интересам, вовремя предложенной книгой, а то и просто добрым словом библиотекарь в состоянии залечить душевные раны юного читателя, помочь ему устоять перед злом и несправедливостью.

В этом году Олонецкая детская библиотека отмечает юбилей – 55 лет. Оглядываясь назад, можно с уверенностью сказать, что на протяжении десятилетий в ее стенах служили люди, для которых книги и дети стали смыслом жизни. В первую очередь это Екатерина Ивановна Кренева (светлая ей память). Она обладала удивительным талантом общения с детьми, сделала детскую библиотеку центром притяжения для многих поколений девчонок и мальчишек.

Александра Владимировна Гошкиева. С ее именем связана целая эпоха в истории детской библиотеки. Для нас, нынешнего поколения библиотечных работников, она является эталоном детского библиотекаря.

Раиса Ивановна Кобец. Благодаря энергии Раисы Ивановны и ее коллектива удавалось добиваться почти стопроцентного охвата учащихся библиотечной книгой. Когда мы подняли отчеты прошлых лет, выяснилось, что систематически читал 61% учащихся. Это был очень хороший показатель.

Мы благодарны А. А. Барыгиной – первой заведующей детской библиотекой, В. И. Петровой, Л. В. Щеголевой, З. В. Потанькиной и многим другим за их преданность книге и детям.

Сегодня Олонецкая детская библиотека является, прежде всего, информационным и культурно-образовательным учреждением. Ее услугами пользуются 2515 читателей – детей и руководителей детского чтения. За минувший год читатели посетили библиотеку 20381 раз, им было выдано 48263 экземпляров книг и журналов.

Нынешний коллектив детской библиотеки можно смело назвать «командой неравнодушных». Хочется сказать несколько слов о каждом сотруднике.

Наталья Геннадиевна Евстратова – зав. сектором младшего абонемента. Именно она встречает самых маленьких читателей, впервые переступивших порог библиотеки, и помогает им не растеряться в бескрайнем мире книг.

Елена Юрьевна Юмпиева, главный библиотекарь, работает с самой интересной и непредсказуемой возрастной группой – подростками. Старшеклассники любят приходить к ней на старший абонемент, ведь Елена Юрьевна не только грамотный специалист, но и очень неравнодушный и доброжелательный человек.

Светлана Алексеевна Емуева заведует самым ответственным участком библиотеки – читальным залом. Она выполняет наиболее сложные читательские запросы, прекрасно ориентируется в многочисленных справочных изданиях и энциклопедиях. С появлением компьютера Светлана Алексеевна активно использует в работе электронную базу данных РДБ, она профессионал своего дела.

В ведении Арины Николаевны Мининой информационно-библиографическая и методическая работа библиотеки: это каталоги и картотеки, библиотечно-библиографические уроки, методические разработки. Думается, что начинающий специалист Арина Николаевна справится с этой работой и порадует нас и наших пользователей интересными задумками и мероприятиями.

А теперь хотелось бы поблагодарить всех тех, ради кого мы, собственно, и существуем – наших юных читателей. Читатели бывают разные: любознательные и инертные, эрудированные и не очень, и у каждого из них свои читательские интересы.

Наши юные друзья – читатели – не дают нам почивать на лаврах собственных достижений, они бесконечно требуют чего-то нового, настойчиво подталкивают нас к новым и неожиданным темам и идеям. Все наши самые удачные сценарии и методические разработки являются результатами многочисленных запросов наших юных друзей. Ребята вынудили нас заниматься астрологией, составлять гороскопы, искать тайну имени… Любовь, спорт, юмор, фэнтези, динозавры, озоновые дыры и, Бог знает какую еще информацию, требуют наши неутолимые читатели.

Они не дают нам засиживаться на месте, настойчиво толкают нас вперед, заставляют быть универсальными. Библиотекой разработаны две программы «Без наркотиков» и «Краеведение. Библиотека. Школа». При библиотеке работает 2 клуба: «Ровесница» для старшеклассниц и «Pohjolan satu» для ребят, изучающих финский язык.

Детская библиотека многие годы сотрудничает со школами, детскими садами, станцией юннатов, домом детского творчества, детскими домами № 1 и 2. Анализируя это сотрудничество, можно сказать, что наше учреждение стало одним из важных звеньев в общей деятельности по воспитанию и образованию детей.

***Велеславова И. Н.,***
***Гришкалаускене Е. П.,***
*руководители научно-исследовательского общества учащихся Пряжинской средней школы*

# История библиотеки Пряжинской средней школы

Данная работа выполнена в рамках Всероссийского Фестиваля детской книги (январь – февраль 2002 г.). Ее актуальность объясняется интересом учащихся и учителей Пряжинской средней школы, отметившей 125-летие в 2001 г., к истории своей библиотеки, которая отличается богатыми традициями, инновационными формами деятельности и активной работой со своими читателями – как взрослыми, так и детьми.

Задачей исследования стало восстановление истории школьной библиотеки на всем протяжении ее существования. Для этого пришлось обратиться к материалам Национального архива Республики Карелия, документам школьного архива, собрать воспоминания библиотекарей и ветеранов школы, определить роль библиотеки в современной жизни школы.

Исследовательская работа выполнена коллективом Научно-исследовательского общества Пряжинской средней школы. Каждая глава написана отдельными авторами:

- «История библиотеки в XIX веке» Ивановой А., Власовой О. (10 кл.; под руководством Велеславовой И. Н.);
- «История библиотеки в XX веке» Пажлаковой А., Марковой Г. (11 кл.; под руководством Гришкалаускене Е. П.);
- «Библиотека в образовательном пространстве школы» Тимошкиной О. (11 кл.; под руководством Гришкалаускене Е. П.);
- Приложения «Очерк о библиотекаре Мелентьевой Н. Н.» выполнили Ласточкина Н., Кутишенко Е. (10 кл.; руководитель Меккоева Т. М.), «Очерк о библиотекаре Гришкалаускене Е. П.» – Евдокимова Е., Митяева А. (9 кл.; руководитель Соболева С. Н.).

## *Глава 1*
## История библиотеки в XIX веке
## *(по данным Национального архива Республики Карелия)*

Первое упоминание о библиотеке Пряжинской средней школы в архивных документах относится к 15 февраля 1892 года. Учитель Пряжинского училища Николай Успенский, который, по сути, стал и первым школьным библиотекарем, сообщает: «Его высокородию, Господину Инспектору народных училищ Олонецкой губернии 1-го района. Честь имею покорнейше просить Вас, Ваше Высокородие, удовлетворить вверенное мне Пряжинское училище книгами – Русского Грамотея (2 и 3 часть), часословами, книгами для внеклассного чтения и учительскими пособиями»[1].

Спустя несколько месяцев Н. Успенский свидетельствует, что присланные книги получены. Среди первых записанных в каталог библиотеки училища были «Сборник арифметических задач» Лубенца и «Цифирь» Д. Мартынова. Учитель активно взялся за пополнение школьной библиотеки. Инспектору народных училищ он сообщает, что училище нуждается в книгах внеклассного чтения, часословах, книгах «Русский грамотей», книгах для чтения.

В 1893 году в учительской библиотеке уже находилось 45 названий книг (95 экземпляров на сумму 34 рубля 4 копейки), в ученической – 58 названий книг для чтения (97 экземпляров стоимостью 25 рублей 27 копеек) и 104 названия учебников (284 экземпляра на сумму 98 рублей 42 копейки).

Возникает закономерный вопрос: почему сведения о школьной библиотеке ранее 1892 года отсутствовали, хотя Национальный архив содержит упоминание об открытии церковноприход-

[1] НА РК, ф. 78, о. 1, д. 28/354, л. 9.

ской школы в Пряже начиная с 1838 года[2] и сведения о Пряжинском училище? Причину мы нашли в отчете о состоянии народных училищ Олонецкой губернии за 1894 год. Оказывается, только с 1 сентября 1891 года в обязанность заведующего училищ Олонецкой губернии вменялось отчитываться о состоянии библиотеки, а по всем училищам введена была единая форма записи об училищном имуществе и библиотеке.

Не позднее 1899 года на посту учителя Пряжинского земского училища, который занимал после Н. Успенского Михаил Алексеевич Никольский, имевший 25-летний педагогический стаж, оказался М. Д. Митрашкин. Он активно взялся за дело просвещения. Инспектору народных училищ Олонецкой губернии один за другим шли подробные отчеты о народных чтениях, устраиваемых при училище. На рубеже веков они имели в Пряже большую популярность, на них присутствовало от 80 до 110 крестьян, тянувшихся к образованию и пришедших посмотреть на своих и чужих детей.

Вот что писал учитель о народном чтении, прошедшем 12 декабря 1899 года: «Начало чтения было назначено в 5 часов, но уже с 4 часов в училище начал прибывать народ. О чтении было объявлено всем жителям. К 5 часам классная комната была полным-полна народу. О местах за скамейками не могло быть и мысли: тех мест, кроме учащихся, хватило лишь для почтенных стариков и старушек, забравшихся сюда еще с 4 часов. Многие стояли, а иные, не стесняясь, сели на полу впереди скамеек. Читаемое было розъясняемо простым, понятным нашему жителю-карелу, языком. Все слушали с большим интересом и вниманием. …Опять при прощании крестьяне насказали тысячи спасибо и благодарностей»[3].

Программа народных чтений обычно состояла из двух частей: религиозно-нравственной, которую в это время вел законоучитель о. Георгий Гумилев, и отдела беллетристики и поэзии, за который отвечал учитель. Широко привлекались учащиеся: они читали стихи, басни, исполняли песни. Д. М. Митрашкин для исполнения обычно выбирал рассказ, который расширял представления слушателей о мире и российской истории, знакомил их с неизвестными явлениями, например, рассказы А. Голиковой «О гейзера», «О землетрясениях», исторический очерк «Русь после смуты» и другие.

Деятельность народных училищ в деле просвещения населения на рубеже XIX–XX веков была следствием активной государственной политики, стремившейся к образованию народных масс. Поэтому все, кто работал в Пряжинском училище в начале века (Николай Цветаев, Т. Леонтьев, Алексей Филимонов), проводили народные чтения, порой до нескольких в год. В школе служились панихиды по великим деятелям славянской культуры и русским писателям: св. Кириллу и Мефодию, В. А. Жуковскому, широко отмечался 200-летний юбилей Н. В. Гоголя в 1909 году. Использовались и инновационные для того времени «технологии»: волшебный фонарь, который, кстати, неоднократно ломался, а потому приходилось использовать один на два училища – Пряжинское и Святозерское; световые картины порой отсутствовали и не использовались.

Библиотека-читальня, открытая при училище в октябре 1899 года, выдавала населению книги «для чтения русского религиозно-нравственного и нравоучительного содержания» и вела их каталог[4]. Однако, как и во всей Олонецкой губернии, что следует из отчета земства, сельские училища были «крайне стеснены своими небольшими и неудобными помещениями»[5]. Пряжинское училище располагалось в наемном помещении, в котором 2 комнаты отводились под классы, 1 – под приют. Училище настоятельно нуждалось в ремонте. Для библиотеки, которая к 1913 году имела 644 учебника, 441 книгу для учителя, 126 учебных пособий, 555 книг в сельской библиотеке, не было отведено специального помещения[6]. Ответственность за сохранность книг лежала на школьном учителе, он же привлекался уездным земством «для производства чтений»[7] и бесплатной выдачи книг местным крестьянам.

---

[2] Определенное время датой открытия Пряжинской церковноприходской школы считался 1876 год. Однако в ходе исследовательской работы было найдено более раннее упоминание об открытии школы – 1838 год. (НА РК, ф. 25, о. 1, д. 20/54, л. 1).

[3] НА РК, ф. 78, о. 1, д. 48/541, л. 44–45.

[4] НА РК, ф. 1, о. 1, л. 6–7.

[5] НА РК, НСБ. Отчетные сведения по вопросам внешкольного образования. Петрозаводск, 1907. Л. 5.

[6] НА РК, ф. 78, о. 1, д. 77/941, л. 89.

[7] НА РК, ф. 1, о. 1, д. 114а/41, л. 9.

По каким книгам учились пряжинские дети в начале 20-го века, мы можем узнать из отчета учительницы Марии Костиной за 1911 год[8]. Это «Наставление начальное в православной и христианской вере» Д. Соколова, «Русский букварь» и «Мир в рассказах для детей» Вахтерова, «Курс правописания» Некрасова, «Сборник арифметических задач и примеров» Арженикова, книги по истории «Добрые семена» Баранова, «Начатки географии и родиноведения» Яхонтова, Смирнова и Коваленкова, «Божий мир в беседах и картинках», «Русские прописи», картины по священной истории Ветхого и Нового Завета, карты Палестины, Олонецкой губернии, Европейской России, таблица коренных слов, подвижная азбука и другие.

В 1910-х годах сменившие учителей-мужчин (возможно, и по причине начала германской войны) Мария Костина, Александра Супонева, М. Суханова, А. Мишаева, Евдокия Лысова попрежнему продолжали просветительскую деятельность на базе училища и народно-школьной библиотеки, проводили народные чтения, только теперь они были посвящены «вопросам войны»[9].

Таковы в кратких чертах основные сведения о Пряжинской школьной библиотеке конца XIX – начала XX века.

## *Глава 2*
## История школьной библиотеки в XX веке
## *(по данным архива Пряжинской средней школы)*

Восстановить историю школьной библиотеки, начиная с 1917 г., в полном объеме на данный момент не удалось, поэтому одним из направлений поисков стало восстановление имен и жизненных судеб школьных библиотекарей.

В соответствии с Книгой приказов Пряжинской средней школы имени Героя Советского Союза М. В. Мелентьевой в школе работали библиотекари:

1. В 1946 г. – Каява Анна Матвеевна;
2. С января 1948 по октябрь 1962 г. – Королева Елизавета Петровна;
3. С 1963 г. – Кудряшова Нина Прокопьевна и Носкова Вера Ивановна;
4. С 16 марта 1964 г. – Смольнова Е. А.;
5. С октября 1964 г. – Саволайнен[10];
6. С 28 декабря 1964 г. по 19 марта 1976 г. – Мелентьева Нина Николаевна;
7. С 27 января 1976 г. по ноябрь 1978 г. – Кирикова Галина Александровна;
8. С 1 декабря 1978 г. по декабрь 1980 г. – Опарина Вера Вячеславовна;
9. С декабря 1980 г. по настоящее время – Гришкалаускене Елена Петровна.

Кроме того, было обнаружено несколько приказов, раскрывающих роль и место библиотеки в школе.

Приказы директора Пряжинской средней школы за № 86 (от 6 декабря 1957 г.)[11] и № 184 (от 1 декабря 1959 г.)[12] об инвентаризации библиотечного фонда, а также приказ № 174 (от 30 декабря 1958 г.)[13] о создании праздничной комиссии свидетельствуют об активном участии библиотекаря Елизаветы Петровны Королевой в общественной жизни школы.

В приказе № 9 (от 29 января 1958 г.)[14] по распоряжению директора школы вместо Е. П. Королевой, временно исполняющей обязанности библиотекаря назначается Зинаида Петровна Денисова. Этот приказ дает нам право судить о большой востребованности библиотеки для чтения. В нем четко оговаривается, что во время болезни библиотекаря библиотека должна работать 4 часа в день (с 12 до 16 часов).

Кроме того, библиотекарь школы Е. П. Гришкалаускене сохранила копии секретных цензурных приказов, являющихся распоряжениями Главлита (Главного управления по охране государственных тайн в печати при Совете министров СССР). В них предписывалось изъять книги

[8] НА РК, ф. 78, о. 1, д. 69/833, л. 74.
[9] НА РК, ф. 78, о. 1, д. 84/1034, л. 4.
[10] В Книге приказов не указаны инициалы библиотекаря.
[11] Книга приказов Пряжинской средней школы, л. 43.
[12] Книга приказов Пряжинской средней школы, л. 63.
[13] Книга приказов Пряжинской средней школы, л. 61.
[14] Книга приказов Пряжинской средней школы, л. 43.

из библиотечного фонда с 1973 по 1990 годы. Среди отлученных от читателя авторов значатся имена В. Аксенова, В. Войновича, А. Зиновьева и других. Таким образом, наша библиотека не осталась в стороне от тех процессов, которые происходили в российской культуре – как позитивных, так и гибельных для ее развития.

## *Глава 3*
## Роль школьной библиотеки в образовательном пространстве школы, поселка, района, республики

«Задача библиотеки – обеспечение учебно-воспитательного процесса и самообразования путем библиотечного и информационно-библиографического обслуживания учащихся и педагогов», – гласит «Положение о библиотеке общеобразовательного учреждения». Эти слова являются основополагающими в работе библиотеки Пряжинской средней школы, к услугам которой постоянно прибегает более 700 читателей.

На сегодняшний день фонд библиотеки составляет 17279 экземпляров, из которых 11505 экземпляролв – учебники. Книжный фонд постоянно пополняется поступлением более 20 разновидностей периодических изданий, перечень которых вдумчиво и тщательно подобран заведующей библиотекой Е. П. Гришкалаускене с учетом интересов читателей различных возрастов. Широким спросом пользуются такие издания, как «Учительская газета», «Лицей», «Родина», «Смена», «Север», «Школьная роман-газета», «Детское чтение для сердца и разума» и многие другие.

Одним из основных направлений работы библиотеки является комплектование книжного фонда. Ввиду отсутствия государственного финансирования, оно происходит, в основном, за счет агитационной работы среди родителей, учащихся и спонсоров. В результате благотворительной акции «Прошу принять в дар» библиотека за последние годы пополнилась на сотни экземпляров художественных книг. Немалый вклад в это трудоемкое дело внесли выпускники, излюбленным подарком которых школе в День последнего звонка стала книга.

Помимо своей первоочередной функции – обеспечения читателей необходимой литературой – Елена Петровна проделывает большую справочно-библиографическую и информационную работу. Ежегодно библиотекой выполняется более 200 справок. К числу самых трудных относятся справки по подготовке к урокам учителей-предметников, педсоветов, работе над рефератом учащихся 10–11 классов. Кроме того, в библиотеке готовятся и выпускаются рекомендательные библиографические пособия малых форм (списки литературы, планы чтения, памятки читателю). Широкое применение получили закладки по литературе и истории «Что читать дальше», предоставляющие учащимся необходимый список литературы.

Огромное внимание библиотека уделяет развитию в школьниках чувства любви к родному краю. Для этого в библиотеке проводится большое количество мероприятий по краеведению. Особенно широко освещаются темы «Из истории Пряжинской средней школы», «Имени Героя Советского Союза М. В. Мелентьевой». В рамках этого направления проводятся беседы, обзоры, экскурсии в школьном Музее славы; постоянно действует выставка, посвященная подвигу Марийки. За работу «Воспитание юных читателей на примере подвига М. Мелентьевой» библиотека получила поощрительную грамоту от жюри «Педагогических чтений».

Еще одной доброй традицией стали так называемые интегрированные уроки, то есть уроки, проводимые совместно с библиотекарем. Самый увлекательный вид таких уроков – интеллектуальные литературные игры, созданные творческой группой словесников школы, в которую входит Е. П. Гришкалаускене. «Многие мои коллеги-библиотекари считают, что нет у учащихся тяги к классической литературе, и даже если значится она в читательских формулярах подростков, то чаще всего это лишь очередное задание к уроку. Остаются поэтому в памяти учеников-читателей лишь некоторые названия да обрывки текстов. «А такое чтение само по себе, – как утверждает В. Г. Белинский, – ничто, чтение продуманное – кое-что, продуманное и прочувствованное – все», – говорит Е. П. Гришкалаускене.

Поэтому вместе с учителями литературы она нашла в литературных играх способ вызвать у учеников живой интерес к книге, умение пользоваться ею, понимать и чувствовать прочитанное. Форму игры – работы над книгой о писателе – обрели занятия «Начало любви и света» об И. С. Тургеневе и «Потаенная эпоха горьковской жизни» об А. М. Горьком. Игра «Час ученичества» – это заочное посещение школы Л. Н. Толстого в Ясной Поляне, а «Крах недоконченной идеи» – независимое расследование преступления Раскольникова в романе

Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Материалы этих игр и другие результаты работы библиотеки за последние 10 лет были по достоинству оценены и опубликованы в карельской и российской печати.

Кроме литературных игр, в масштабах республики библиотека участвует и в таких мероприятиях, как курсы творчески работающих библиотекарей (1994 и 2000 годы), конкурс «Учитель года» (помощь победителю конкурса 1995 г. Т. П. Сеппянен), семинар методистов по школьным учебникам (1996) и других.

Библиотека Пряжинской средней школы не раз являлась победителем республиканских конкурсов разлчных тематик и, благодаря богатому опыту работы, приобретенному усилиями Е. П. Гришкалаускене, оказывает большое влияние на жизнь школы, что делает ее воистину школьным «кабинетом № 1».

## Заключение

В ходе исследования истории библиотеки Пряжинской средней школы выяснилось, что богатые традиции работы с книгой в школе имеют давние исторические корни, и не случайно сегодня школьная библиотека считается одной из лучших в республике. Одним из практических результатов исследовательской работы можно считать установление более точной (ранней) даты основания церковноприходской школы в п. Пряжа – не 1876 год, как считалось долгое время, а 1838 год, что документально подтверждено Национальным архивом Республики Карелия.

История школы – это история библиотеки. Библиотека – это лицо школы высокой педагогической культуры, деятельной работы с книгой, активное продолжение славных традиций. Это главный вывод, к которому пришли старшеклассники – члены Научно-исследовательского общества учащихся Пряжинской средней школы.

Данное исследование имеет несколько перспективных линий для дальнейшего изучения: обработка архивных документов XIX – начала XX вв., которые не вошли в реферат; восстановление истории библиотеки в первой половине XX в.; сбор материалов и написание очерков обо всех школьных библиотекарях. Это задачи деятельности Научно-исследовательского общества учащихся на ближайшие годы.

*Приложение 1*

## Очерк о библиотекаре Пряжинской средней школы Н. Н. Мелентьевой

Пряжа. Шестидесятые годы. Поселок после войны строится, хорошеет. На весь район известна Пряжинская средняя школа. В ней такая задорная пионерская дружина! В ней так много талантливых учителей и умных учеников! Но нет в школе библиотекаря! Книги выдают учителя на переменках или в свободное время.

В 1964 году библиотекарем Пряжинской средней школы стала Нина Николаевна Мелентьева. Ей предстояло обустраивать библиотеку, поскольку не было там ни читательских формуляров, ни книжных стеллажей, а книги стопками лежали на полу. Нина Николаевна закупила инвентарные книги, завела читательские формуляры и расставила книги. В фонде библиотеки было достаточно учебной литературы, но мало художественной. Нина Николаевна сама ходила в книжный магазин, который находился рядом со школой, и закупала там огромное количество книг.

Фонд библиотеки пополнялся не только книгами, но и периодикой. Было выписано очень много журналов и газет: «Правда», «Труд», «Пионерская правда», «Крокодил», «Костер», даже «Здоровье». Проблем с учебниками тогда не было. Библиотека их получала, только некоторые приходилось покупать ученикам 9 и 10 классов.

Нина Николаевна часто оформляла книжные выставки и готовила читательские конференции. В библиотеке были заведены папки, в которых она хранила интересные вырезки из газет и журналов. Ей их высылала подруга из Ленинграда. Этими материалами нередко пользовались учителя.

В библиотеке часто собирались ребята, которые завели переписку с детьми из разных регионов СССР. Они посылали по разным адресам газету «Красная Пряжа», а им взамен приходили другие газеты. Однажды, получив газету из Узбекистана, они не смогли ее прочитать, так как не знали языка. Пришлось ограничиться просмотром картинок. Однако и тут нашелся выход: был в Пряже человек, который знал язык, он перевел для детей некоторые статьи.

Талантливый человек, Нина Николаевна организовала драмкружок, который посещало 15 человек. Самыми активными в кружке были Зоя Игнатьева и Валерий Голубев. Занимались ребята по три раза в неделю, выступали в клубе, школе, детском садике.

«Доктор Айболит» – так назывался еще один кружок, организованный Ниной Николаевной. Здесь дети в свободное время занимались ремонтом книг. Им очень нравилось это занятие, и иногда даже не хватало мест в школьной библиотеке.

А еще у Нины Николаевны были свои помощники, которые знали, как оформить записи в читательском формуляре и где лежат нужные книги. Они помогали библиотекарю на переменках и после уроков. Читать тогда дети любили, особенно о прошедшей недавно войне. Подростки постарше спрашивали книги о любви. Для каждого класса у Нины Николаевны была приготовлена интересная книга. Когда кто-нибудь из учителей болел, она приходила и читала книгу, поэтому некоторые ученики называли ее учительницей.

В библиотеку на встречу с учителями и детьми приезжали карельские писатели Армас Мишин, Тойво Вяхя. Прежде чем пригласить писателя, ребята узнавали его биографию и читали книги.

Нина Николаевна начала свой трудовой путь с должности библиотекаря в Прионежском районе. Во время Великой Отечественной войны была на оборонных работах, жила в эвакуации в Беломорске, работала на лесозаводе. После войны приехала в Пряжу, работала в райсовете ответственным секретарем, но всегда скучала по любимому делу. И вот в 1964 году стала библиотекарем нашей школы. Отсюда ушла на пенсию, отдав 12 лет своей жизни Пряжинской школьной библиотеке, организатором которой она и стала.

*Приложение 2*

**Очерк о заведующей библиотекой Пряжинской средней школы Е. П. Гришкалаускене**

Каждый из нас, учащихся школы, бывал в библиотеке. Для того, чтобы почитать книги, посмотреть журналы, узнать что-нибудь новое или просто пообщаться с хорошим человеком.

Все библиотеки отличаются друг от друга, но неизменным остается в них присутствие библиотекаря – хранителя книг. Хорошим человеком, с которым нравится и хочется общаться, можно смело назвать Елену Петровну Гришкалаускене – заведующую библиотекой Пряжинской средней школы. Этот человек отличается огромной любовью к книгам, работе, эрудицией, высокой культурой. После разговора с ней на душе становится спокойно. Еще мне нравится ее глаза. Они всегда светятся, даря окружающим хорошее настроение и словно говоря: «Все будет хорошо!».

Сейчас государством выделяется мало средств на библиотеки, и многие из них перестали пополнять свои книжные фонды. Елена Петровна все время ищет различные пути, благодаря которым в нашей библиотеке появляются книги. Побеждая в литературных конкурсах, проводя акции по сбору книг и денег на подписку, она делает школьную библиотеку лучше, богаче, разнообразнее.

Надо сказать, что любовь Елены Петровны к литературе проявилась давно. Еще в детстве лучшим подарком для нее была книга. Существовала даже семейная традиция: в честь важных событий в семье дарили друг другу книги. К важным событиям относились такие, как вступление в комсомол, поступление в училище культуры. В нашей школе тоже есть подобная традиция: выпускники или ученики дарят школе книги.

Интересно, какой же ученицей была Елена Петровна?

Она – выпускница Пряжинской средней школы, а ее корни в Заонежье, в поселке Сенная Губа. Дед ее был директором Сенногубской школы, а мама долгие годы преподавала русский язык в Пряже, где и родилась Лена. В школьные годы она была активисткой, занималась

общественными делами, училась в музыкальной школе. За оценками не гналась, хотя училась хорошо, ей повезло – был очень хороший класс. Любимыми писателями были И. С. Тургенев и Л. Н. Толстой. Может быть, любовь к их творчеству определила судьбу Лены, а может быть, профессия мамы, которая была тесно связана с литературой.

После окончания библиотечного отделения училища культуры Елена Петровна семь лет работала в Пряжинской центральной районной библиотеке. Все это время директор школы Петр Васильевич Лазарев звал ее на работу в нашу библиотеку. Наконец, в декабре 1980 года Елена Петровна пришла в школу, которая к этому времени переехала в новое здание.

По проекту библиотеке отводился маленький класс, но Елена Петровна совместно с руководством школы предложила расположить книги в просторном классе. И не зря, иначе мы не смогли бы видеть интересные книжные выставки, большие стеллажи для энциклопедий, подаренных школе; в итоге появилось много места для читателей. Забыл ученик книгу или учебник – бегом в библиотеку. Все знают, Елена Петровна поможет. Надо подготовиться к уроку – и мы вновь обращаемся за помощью в библиотеку. Уроки, которые проводит Елена Петровна, нравятся всем, и даже те, кто не очень любит учиться, слушают ее с замиранием сердца.

Елена Петровна старается сделать все для библиотеки и ее читателей. Победив в 1999 году в конкурсе «Наш Пушкин», организованным газетой «ТВР-Панорама», она установила дружеские связи с редакцией газеты. В школе состоялись встречи с журналистами, а весной 2001 года группа наших школьников побывала в издательском доме ПетроПресс, и своими глазами ребята увидели, как рождается на свет самая массовая газета в республике.

Еще Елена Петровна – творчески работающий библиотекарь. Она заслуженный работник Республики Карелия.

Елену Петровну можно назвать очень хорошим педагогом, недаром многие учителя советуются с ней, как лучше провести урок, и даже существует практика проведения совместных уроков с учителями литературы и истории. Скучать на работе Елене Петровне не приходится. Да и дома она думает о любимой библиотеке: готовит очередное мероприятие, урок, выполняет просьбу кого-либо из читателей. Ей нравится помогать людям, быть полезной. Она все делает с душой.

Мы являемся читателями библиотеки и можем сказать, что нам повезло с библиотекарем, она нужный и незаменимый в школе человек, книги, рекомендованные Еленой Петровной, очень помогают в жизни!

***Ганзурова С. А.,***
*зав. директора по работе с детьми*
*Кондопожской ЦБС*

## 55 лет

В июне 1948 года двери для маленьких читателей Кондопоги открыла Центральная городская детская библиотека. Долгое время библиотека занимала подвальное помещение. В 1994 году отметила новоселье. То, что увидели работники и дети, превзошло все ожидания. Это просто райский уголок. Без помощи ОАО «Кондопога» и лично его директора В. А. Федермессера вряд ли смогли бы наши ребята получить в подарок такую сказку. В реконструкции здания принимала участие российско-финская фирма «Финкарелко». Финские строители продумали все до мелочей: системы вентиляции, отопления, освещения, оборудования. В библиотеке 5 отделов: абонемент, читальный зал, зал искусств, компьютерный зал, методический кабинет. Везде удобная современная мебель. Все условия созданы и для работников. Даже по финским стандартам наша библиотека не из рядовых. В 2002 году в библиотеке было 5318 читателей. Это более 70% всех детей города. Библиотека обслуживает дошкольников, учащихся 1-11 классов, студентов, руководителей детского чтения. На 1 января 2003 года книжный фонд составил 43258 экз. книг. Благодаря акции «Книга - лучший подарок», которая была объявлена библиотекой, фонд пополнился на 800 экземпляров. В библиотеке есть прекрасный зал для массовых мероприятий. Он никогда не пустует. Только в этом году было

проведено более 80 мероприятий. Это утренники, обзоры, театрализованные представления, литературные игры. Всем надолго запомнились театрализованное представление «Необычайные приключения в Книжкином царстве», презентация книги кондопожского школьника Федора Исаева «Сказки», вернисаж «Прольется свет ее души» Оли Агеевой, конкурс-концерт «Стихихиада», Краеведческая гостиная «Здесь Родины моей начало». Ежегодно в дни весенних каникул в библиотеке проходит Неделя детской книги. В библиотеке действует два клуба по интересам. Клуб «Радуга» ведет работу по пропаганде искусства и культуры. На занятиях ребята знакомятся с живописью, музыкой, декоративно-прикладным искусством. В эстетическом плане помогают видеофильмы, грамзаписи, аудиокассеты. Клуб «Бейсик» действует в компьютерном зале. Занятия в клубе помогают овладеть основами компьютерной грамотности. Узнают о том, как писать, рисовать, считать, составлять собственные программы на языке «Бейсик» и еще о многом другом, что можно сделать с помощью персонального компьютера. Для руководителей детского чтения работает методический кабинет. К их услугам книги и журналы по семейному воспитанию, педагогике, методические материалы для проведения вечеров, конкурсов. Библиотека выпустила методические материалы: «Здесь Родины моей начало», «Путешествие по родным истокам», «Школа юного краеведа», «Улыбки спасательный круг», «Праздник четвероногих друзей «Вот компания какая», «Экологический клуб «Экоша». Одно из направлений в работе библиотеки – работа с детьми-инвалидами. Они частые гости нашей библиотеки. Детская библиотека Кондопоги ждет своих читателей. У нас много интересного и увлекательного.

***Захарова Е. В.,***
*зам. директора по работе с детьми*
*Медвежьегорской ЦБС*

## Великогубская детская библиотека Медвежьегорской ЦБС

Детская библиотека и Детское чтение – ценности детства, без которых не может состояться полноценной личности. Истоки духовной силы нации лежат в книге, библиотеке, читающем ребенке.

Огромное значение в библиотечной работе с детьми имеет личность библиотекаря, его чуткость и душевная щедрость, умение через книгу найти путь к сердцу ребенка.

Великогубской детской библиотеке, которой в 2003 году исполняется 55 лет, в этом смысле повезло. 13 лет, с 1968 года, хозяйкой библиотеки была Лавриненко Александра Степановна. Именно при ней создавалось ядро фонда, включающее лучшие книги для детей отечественных и зарубежных авторов. В те годы библиотека получала не менее 50 книг в месяц, выписывала все периодические издания для детей, издававшиеся в стране.

Библиотека тогда располагалась на первом этаже старинного двухэтажного здания в центре села. На втором этаже был сельский совет. Фонд библиотеки составил около 11 тысяч экземпляров. По воспоминаниям Александры Степановны, читателями библиотеки были более четырехсот человек: дети из Великой Губы и близлежащих сел, проживавших в интернате при школе. В числе лучших читателей библиотекарь назвала Кузнецова Валерия Васильевича, семьи Пахомовых, Коробовых (из тех, кто и ныне живет в селе). По-разному сложилась их судьба, но любовь к книге, заложенная с детства, помогла им стать духовно богатыми людьми.

Тесно сотрудничала Александра Степановна со школьной библиотекой (библиотекарь Лукина Валентина Михайловна), домом пионеров (директор Романова Лидия Дмитриевна). Сама Александра Степановна была руководителем хорового кружка. Проходили встречи с писателями Карелии. В эти годы и ранее перед детьми выступали Дмитрий Гусаров, Антти Тимонен, Исаак Бацер, Андрей Кликачев. В архиве Александры Степановны – фотографии, на которых она запечатлена с Борисом Прохоровым, Сергеем Михалковым.

В 1981 году, после окончания Карельского культурно-просветительного училища, начала работу в библиотеке Битколова Татьяна Петровна. Сама она родилась и выросла в Великой Губе.

Сегодня фонд библиотеки составляет 14673 экз. Библиотеку посещают 379 читателей. Каждый из них в среднем посещает библиотеку 9 раз в год, прочитывает 25 книг. И это несмотря на мизерное комплектование (из разных источников не более 50 книг в год, 10 названий журналов). В оформлении подписки на журналы для детей помогают жители села. Большое спасибо им за это!

Основную задачу своей работы Татьяна Петровна видит в том, чтобы как можно раньше привлечь детей к чтению, выработать устойчивый интерес к чтению книг из золотого фонда мировой детской литературы.

Несколько лет работал в библиотеке «Клуб для девочек». Вместе с Татьяной Петровной девочки разгадывали звездные тайны судьбы, постигали секреты мира моды, этикета, рукоделия… Хочется надеяться, что клуб продолжит свою работу. Ведь девочки – самые частые посетители библиотеки.

В 1999 году Татьяна Петровна вместе со своими читателями приняла участие в празднике, посвященном юбилею «Калевалы» – «Путешествие в страну эпосов» – на острове Кижи. В ходе праздника проводилась игра по станциям. В ней приняли участие дети из 12 районов Карелии. Ребята из Великой Губы заняли третье место.

Особое внимание уделяет Татьяна Петровна экологическому просвещению детей, используя различные формы работы – игры, утренники, викторины, книжные выставки… Летом 2002 года в библиотеке прошли летние чтения «Мир доброго царя Берендея».

Важное направление работы – краеведение. В настоящее время в библиотеке разрабатывается программа работы с детьми по изучению истории культуры и литературы Заонежья совместно со школой и сельской библиотекой.

Мы, сотрудники Центральной районной детской библиотеки, поздравляем Татьяну Петровну и читателей библиотеки со славным юбилеем и желаем дальнейших творческих успехов!

***Морозова Р. Б.***

## Слово о библиотекаре

«Библиотекарь в нашей школе самый незаменимый, самый нужный человек», – говорят ученики Пряжинской средней школы о Елене Петровне Гришкалаускене, заслуженном работнике культуры Республики Карелия, почти четверть века работающей заведующей школьной библиотекой.

«Ее отличает большая любовь к книгам, эрудиция, высокая культура», – отзываются о Елене Петровне ее читатели.

Комплектование фонда, справочно-библиографическая и информационная работа, участие в подготовке уроков, педагогических советов, составление «Закладок» в книги со списками рекомендательной литературы – вот далеко не полный перечень забот библиотекаря.

Чтобы вызвать у читателей живой интерес к книге, научить понимать и чувствовать прочитанное, Елена Петровна вместе с учителями литературы разрабатывает и проводит литературные игры.

Добрый след в умах и сердцах читателей оставили заочное посещение школы Л. Н. Толстого в Ясной Поляне «Час ученичества», независимое расследование преступления Раскольникова (по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»), интеллектуальные игры «Потаенная эпоха горьковской жизни» и «Начало любви и света» об И. С. Тургеневе.

Огорчает библиотекаря неудовлетворительное комплектование фонда литературой: «С горечью и болью, которая не дает мне покоя, в который раз мысленно виню себя в том, что часто приходится говорить читателям, что, к сожалению, этой книги у нас нет. И пусть причины объективные – плохо другое: дети не дочитали, упустили. Ведь время детства – это время активного чтения, и потери здесь бывают невосполнимы». Поэтому Елена Петровна проводит акцию «Прошу принять в дар». Выпускники, учителя, родители дарят библиотеке книги, которые составляют ее золотой фонд.

Елена Петровна мечтает о будущем своей библиотеки в творческой работе «Моя библиотека в XXI веке». Такая тема была предложена слушателям республиканских курсов творчески работающих библиотекарей.

Елена Петровна пишет: «В читальном зале есть разнообразные справочники, энциклопедии, электронный каталог, видеотека. Хочешь – подключайся к сети Интернет и общайся со всем миром. В богатом фонде абонемента можно искать все, что нужно для души или для урока. В мечтах моих дорогих читателей библиотекарь – добрая фея мудрости, которая встречает их в библиотеке. Прекрасно то, что ее Величество Книга будет владеть умом и сердцем читателей XXI века». Это будущее ощущаешь уже сегодня в светлой, залитой солнцем библиотеке Пряжинской средней школы, где царит фея мудрости – библиотекарь и педагог Елена Петровна Гришкалаускене.

И на земле почитаемы будут
В тьме поколений и точке любой
Ваши усилия, дарящие чудо, –
Чудо общения с книгой самой.

***Минко Е. А.***

## Призвание

Валентина Александровна Карпелайнен – человек, при взгляде на которого даже незнакомые люди отмечают, что энергия бьет из нее ключом. Такой активной она была с самой комсомольской юности – бессменный комсорг, заводила во многих школьных делах, веселая, компанейская девчонка. И в школе, и в культпросветучилище, и в пединституте училась отлично, без книги не представляла себе жизни.

Профессию библиотекаря как одну из самых активных общественных профессий, связанную с книгой, выбрала по большой любви. И остается ей верна по сегодняшний день. В ее трудовой книжке записей о приеме на работу всего две: с 1970 года старший библиотекарь кафедры обслуживания учащихся 5–9 классов Республиканской детской библиотеки; с 1986 года – заведующая библиотекой средней школы № 31(8).

Встреченная через 20 лет (!) читательница из РДБ узнала ее и с сожалением сказала, как плохо, что Валентина Александровна ушла тогда из детской библиотеки. Но школа, в которой она трудится вот уже 17 лет, второй дом Валентины Александровны.

Не одно поколение учеников, закончивших 31 среднюю школу, с благодарностью вспоминают интересные библиотечные уроки В. А. Карпелайнен. А со сколькими литературными произведениями и их авторами познакомились они в стенах маленькой, но с удивительно богатым фондом, библиотеки! Большие и маленькие читатели единодушно отмечают в книге отзывов, что уроки – увлекательные, им было здесь очень интересно, и благодарят гостеприимную хозяйку за тепло души, которое она щедро дарит им. «Библиотека – одно из самых лучших мест в школе!» (Корсак Оля, 10 «б»).

Уроки, литературные викторины, занятия по программным и внепрограммным произведениям – неотъемлемая часть деятельности Валентины Александровны Карпелайнен. Ведущее направление – краеведение. В настоящий момент она является председателем методического совета по школьным библиотекам и пользуется большим уважением среди коллег. Дважды в год на базе школьной библиотеки средней школы № 8 Валентина Александровна принимает участников республиканских курсов для заведующих школьными библиотеками.

В. А. Карпелайнен принимала участие во многих профессиональных конкурсах и совсем недавно в феврале 2003 года представила свою работу на конкурс «БиблиОбраз» в номинации «Диалог». Тема работы – «Воспитание интереса к чтению на примере произведений по внеклассному чтению». На суд жюри была представлена игра по книге известного карельского писателя Владимира Михайловича Данилова «Песенка на ниточке». С писателем В. М. Даниловым библиотеку и учеников 8-й школы связывала многолетняя дружба. Ни один праздник Недели детской книги не проходил без встречи с ним. Работа получила 1 место на городском и республиканском этапах и в марте была отправлена в Москву на III-й, заключительный этап всероссийского конкурса.

Своей любовью к библиотечной профессии Валентина Александровна сумела заразить немало своих учеников. Попова Елена (ныне библиотекарь лицея № 1), Хохлачева Ирина, Теричева Наталья, Байер Мария, Зверева Елена (методист Централизованной библиотечной системы г. Петрозаводска) и я, Минко Елена, ее дочь, выбрали библиотечную стезю.

Мама даже в самые трудные моменты своей жизни оставалась верна своему делу. Никогда не отступала перед трудностями – одна вырастила нас, троих дочерей!

Одна мамина маленькая читательница, Надя Собакина из 3б, оставила в книге отзывов такое стихотворение:

Мы за знаниями ходим в библиотеку,
И знания мы черпаем из книг.
Стремимся мы узнать обо всем на свете,
И к лучшему все в мире изменить.

Служить своему делу и изменять мир к лучшему – это жизненное кредо человека и профессионала, моей мамы Валентины Александровны Карпелайнен.

***Кукелева С. А.,***
*гл. библиотекарь отдела обслуживания*
*Национальной библиотеки РК*

## Культура педагогического общения

### *Рекомендательный обзор литературы*

Методические материалы представляют собой рекомендательный обзор литературы «Педагогическое общение», который предназначен для библиотекарей районных, городских и сельских библиотек, образовательных учреждений. Цель материала – оказать помощь в организации библиотечно-информационного обслуживания читателей-специалистов работников образования: руководителей школ, учителей, воспитателей, работников дополнительного образования и т. д.

В настоящем обзоре литературы представлены книги, рассказывающие о проблемах учительского труда, педагогического мастерства, культуры общения и т. п.

Выбор такой темы не случаен. Тема педагогического общения является одной из самых сложных среди психологических проблем учительской профессии, одной из самых актуальных в педагогической психологии. Педагогической практикой подтверждено, что многие серьезные проблемы воспитания и обучения школьников возникают из-за неумения учителя правильно организовывать общение с детьми. Особенно эти знания необходимы молодому, начинающему педагогу. Библиотекари могут использовать это пособие в работе со школой, учителями, для подготовки тематического обзора, книжной выставки, проведения Дня Специалиста или Дня информации. В обзоре представлены наиболее интересные книги, поступившие в НБ РК за последние 5 лет.

Великий французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери называл человеческое общение «самой большой роскошью на свете». В одном случае – это роскошь, в другом – профессиональная необходимость, ведь есть такие виды деятельности, которые просто невозможны без общения. Именно таким видом деятельности является работа педагога-учителя. Учитель – одна из самых сложных, требующих большой самоотдачи и преданности профессий. Структура педагогического труда, по мнению психологов, насчитывает более 200 компонентов. Но одной из самых сложных его сторон является общение. Через живое и непосредственное общение педагога с учеником осуществляется главное в педагогической работе – воздействие личности на личность. Порой именно сложности в общении определяют наше отношение к учительскому труду и отношение учащихся к учителям в школе. Если спросить и у молодых, и у опытных учителей, что больше всего волнует их в работе, то окажется, что вечный для педагогической практики вопрос: как организовать взаимотношение с ребенком, с учеником.

Педагогическое общение имеет определенную структуру, специфику, технологию, целый ряд многогранных аспектов, которые необходимо знать каждому учителю. И главными помощниками в изучении этой непростой проблемы могут стать книги. За последнее время издано много интересных, полезных и необходимых педагогу книг по психологическим проблемам учительского труда, в том числе по педагогическому общению. С некоторыми из них мы хотим вас познакомить. Надеемся, что они помогут учителю сориентироваться в сложных педагогических ситуациях, формировании его творческой индивидуальности.

Сегодняшнему (современному) учителю, работающему по новым педагогическим технологиям, основанным на принципах личностно-ориентированного обучения, необходимы глубокие, осмысленные знания психологии.

Такой книгой, которая поможет педагогу расширить и углубить свою психологическую подготовку, является «Психологический справочник учителя» (М., 1998) Л. М. Фридмана и И. Ю. Кулагина. В ней учитель сможет найти ответ на любой вопрос, касающийся психологических проблем воспитания, обучения, возрастной психологии, педагогического общения и т. п. «Учителю в условиях перестройки школы многому надо научиться заново… Надо научиться

слушать и слышать каждого ученика, видеть его внутренние побуждения и стремления, направленность его потребностей и мотивов, научиться влиять на эту направленность, обрести гуманный и демократический стиль общения и взаимодействия с учащимися…»; «Не менее важно научиться слушать самого себя, свое внутреннее состояние, характер своих повседневных взаимоотношений с учащимися, их родителями, со своими коллегами, чтобы своевременно корректировать свою работу, свое поведение…», – так определяют назначение своей книги ее авторы.

Настоящим практико-ориентированным пособием, раскрывающим психологические основы педагогической деятельности, является книга Б. Ц. Бадмаева «Психология в работе учителя» (М., 2000). Своеобразие ее заключается в том, что она позволяет учителю, опираясь на психологическую теорию развития, обучения и воспитания, улучшить свою работу. Пособие состоит из 2 частей: первая содержит теоретические вопросы психологии, вторая – психологический практикум для педагогов. В практикуме представлены задачи и упражнения, моделирующие психологические аспекты отдельных педагогических ситуаций, с которыми учитель сталкивается повседневно, а также конкретные методики, тесты, опросники для изучения уровня развития школьников, психологические задачи и вопросы для развивающего общения и воспитания, контрольные вопросы для психологического самообразования педагога. Как пишет сам автор, данное пособие является «попыткой максимально приблизить научную психологическую теорию к практике школьных будней…». Кроме того, в книге имеется список литературы в помощь психологическому самообразованию учителя, насчитывающий более 150 названий и статей.

Техника педагогического общения… Из чего она состоит, как она осуществляется на практике, каковы ее цели и задачи, технологии?..

Об этом рассказывает книга И. Шелеховой «Техника педагогического общения» (М., 1998). Это конкретный учебный курс, который создавался в реальном учебном процессе и 3 года использовался автором в педагогическом колледже № 3 г. Москвы. Он состоит из трех разделов: первый – психологические основы педагогического общения, второй – школа общения с ребенком и третий – школа общения с родителями. В пособии представлены 15 занятий по курсу «Техника педагогического общения», в разработке которых принимали участие психологи-практики и сама автор книги. Каждое занятие детально расписано. Кроме того, в книге представлены разнообразные психотехнические игры, игровые ситуации, психологические тренинги, которые позволят педагогу моделировать ту или иную ситуацию, совершенствовать свое общение, овладеть секретами профессионального мастерства. Материалы из данного пособия могут быть использованы руководителями школ для проведения занятий с педагогическим коллективом по моделированию педагогических ситуаций.

Современной школе остро необходим учитель, который не только вооружает ребенка необходимой суммой знаний, умений и навыков, но и помогает ему в развитии его личности. Эффективное взаимодействие, общение учителя с учеником во многом определяет успешность обучения, состояние здоровья ребенка. Такой подход к ребенку получил в современной педагогике название личностно-гуманного. В книге Т. В. Татальской и А. В. Крыленко «В школу с радостью: Практическая психология для учителя» (Минск, 2000) вы познакомитесь с наиболее значимыми психологическими проблемами, затруднениями младшего школьного и подросткового возраста, а также со средствами и формами их разрешения. Как организовать эффективное взаимодействие учителя и ученика, от каких факторов это зависит, как конструктивно разрешать конфликтные ситуации и о многом другом расскажет книга. «Мы живем в период радикальных перемен в обществе, культуре, системе ценностей. В связи с этим нужны новые стратегии обучения и воспитания, ориентированные на Человека как высшую ценность и предполагающие переход от авторитарного воздействия на ребенка к эффективному взаимодействию с ним…». Данное издание – неоценимое практическое пособие для учителя на каждый день по личностно-гуманной педагогике.

Школьный урок, как в фокусе, собирает в себе все проблемы школьного обучения и воспитания. Культура современного урока – это, прежде всего, культура педагогического общения, это урок, «порожденный представить человеку максимум свободы для индивидуального развития». Книга «Культура современного урока» (М., 2000) раскрывает черты современного урока, преобразовавшегося под влиянием новых педагогических идей, инновационных методик, социальных и культурологических изменений в обществе. Она написана на основе анализа практической работы учителей Смоленска, Тюмени, Тобольска, Севастополя, Пензы, Москвы и Карелии и иллюстрирует образ современного урока, отверчающего требованиям общечеловеческой

культуры XXI века. Как пишут авторы книги: «Урок в жизни ребенка – это урок жизни для него: он учится работать, он вступает во взаимоотношения с людьми и коллективом, он утверждает свое «Я», обретая самооценку и способность к саморегулированию и деятельности…». «Урок – это общение человека с другим человеком. Педагог предъявляет детям на уроке наивысшие образцы культуры общения…». В книге вы познакомитесь с самыми разными уроками, которые олицетворяют собой не только культуру педагогического общения, но и профессионального мастерства.

Совершенно необычной книгой по педагогическому общению является книга П. М. Ершова, А. П. Ершовой и В. М. Бухатова «Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя» (М., 1998). Основой данного пособия является ряд положений режиссеской «теории действий», в книге предлагается своеобразное переложение идей театральной теории Ершова на язык близкий и понятный учителям, то есть связанный с примерами из повседневной работы со школьниками. «Каждый учитель может корректировать свое поведение, менять и исправлять его элементы, если он ощущает и понимает влияние своего учительского поведения на основные и сопутствующие события урока…», другими словами, «учителю следует по-новому, исходя из конкретных незапланированных условий, срежиссировать урок…», «в мгновение ока оценить ситуацию в классе и скорректировать как план урока, так и свое поведение, а оно должно быть выразительным, понятным для учеников, располагающим к сотрудничеству…».

Педагогика как практическая режиссура представлена еще в одной книге А. П. Ершовой и В. М. Бухатовой «Режиссура урока, общение и поведение учителя» (М., 1998). Она является своеобразным пособием для учителя по применению режиссерских идей в педагогической практике, поможет избавить от штампов и шаблонов, вызывающих недоверие учеников. Главное, что отличает эту книгу от предыдущей – это семинары–практикумы «Выразительность поведения учителя на уроке» и «Учитель в роли ученика», которые позволяют педагогу овладеть тонкостями не только педагогического, но и актерского, и режиссерского мастерства.

Большой интерес у учителей русского языка и литературы вызовет книга З. С. Смелковой «Педагогическое общение: Теория и практика учебного диалога на уроках словесности (М., 1999). В ней предпринята попытка раскрыть преимущество диалоговых форм общения на уроке, которые развивают не только мышление и речь школьников, но и обеспечивают «учение с увлечением». Методические рекомендации носят конкретный характер, отличаются занимательностью текстового материала, ориентированы на самостоятельную работу учащихся. Это: игры-диалоги, игры-общение, игры со словом, ролевые игры, лингвистические сказки, литературные викторины и т. п. Много внимания уделяется стилям и видам педагогического общения. В разделе «Практика педагогического общения» представлены методические рекомендации по проведению конкретных уроков русского языка и литературы. Одной из сложных проблем человеческого общения, в том числе и педагогического, является конфликт. Каждый учитель должен уметь его преодолевать и, конечно, делать все необходимое, чтобы избежать конфликтной ситуации.

Книга О. Н. Лукашонок и Н. Е. Щурковой «Конфликтологический этюд для учителя» (М., 1998) поможет ему в решении этого вопроса. Жанр этюда был выбран авторами не случайно. Он позволяет вести «свободный, не стесненный никакими строгими рамками правил разговор с коллегами-учителями об острых проблемах обучения и воспитания детей». Что такое школьный конфликт, как и в чем он проявляется, каковы его особенности и способы разрешения? Вот главные вопросы, на которые можно найти ответ в книге. Необходимо заметить, что все конфликтные ситуации взяты из конкретной педагогической практики и молодых, и опытных учителей. Кроме того, авторы считают, что и самих детей надо готовить к конфликтам, вести с ними целенаправленную работу по нравственному воспитанию и конструктивному общению. «Завершая этот небольшой этюд, мы мысленно входим вместе с учителями в класс, мы попадаем в конфликтную зону, но мы не станем содрогаться от этого объективного обстоятельства. Мы будем решать конфликты так, чтобы никто не видел, что конфликты были…». Такими пожеланиями учителям заканчивается эта небольшая, но полезная книга.

Конкретную помощь в решении школьных конфликтов окажет книга А. С. Чернышева «Практикум в решении конфликтных педагогических ситуаций» (М., 1999). В ней собрано более 200 острых конфликтных ситуаций, чтобы, как пишет сам автор, «на трудном материале из «педагогических будней» учиться психологической технике, воспитывать педагогических такт, умение выйти из конфликта с учениками, не унижая достоинство ученика и своего собст-

венного, на основе принципов гуманной педагогики…». В книге, в прямом смысле слова, представлен набор педагогических ситуаций из жизни школ центрального региона России, любезно предоставленный руководителями школ Курской, Калужской, Липецкой, Брянской, Тульской и других областей.

Книга В. И. Лещинского и С. В. Кульневич «Учимся управлять собой и детьми: Педагогический практикум» (М., 1996), в которой представлены конкретные методики, тесты, игры и упражнения, поможет педагогу выработать у себя такие качества, способствующие профессиональному успеху, как уверенность в себе, умение общаться с учениками и их родителями, коллегами по работе, всегда быть в форме и т. п. В практикуме буквально до мелочей расписаны различные ситуации, которые могут возникнуть в практике работы учителя и конкретные пути их решения.

Большой интерес представляет собой глава «Читать человека как книгу», в которой представлены модели распознавания людей и механизмы общения с разными психологическими типами. Рекомендации и методики книги просты и эффективны, они адресованы как начинающим, так и опытным педагогам.

В книге известные ученые-психологи и педагоги-практики обобщили и адаптировали к нашей школе теории виднейших представителей западного делового менеджмента, науки управления поведения человека, и, в первую очередь, Дейла Карнеги.

Познакомив вас с обзором литературы, мы надеемся, что вы будете использовать эти книги в работе с учителями, тем самым помогая им в профессиональном становлении и совершенствовании педагогического мастерства.

### *Список литературы, использованной в обзоре*


**Бадмаев Б. Ц.** Психология в работе учителя: В 2 кн. – М.: Гуманитар. издат. Центр ВЛАДОС, 2000. – Кн. 1. – 160 с.

**Гатальская Г. В.** В школу с радостью: Практ. психология для учителя / Г. В. Гатальская, А. В. Крыленко. – Минск: Амалфея, 2000. – 272 с.

**Ершов П. М.** Общение на уроке или режессура поведения учителя / П. М. Ершов, А. П. Ершова, В. М. Букатов. – М.: Моск. психол.-социал. ин-т; Флинта, 1998. – 336 с.

**Ершова А. П.** Режессура урока, общения и поведения учителя: Пособие для учителя / А. П. Ершова, В. М. Букатов. – М.: Моск. психол.-социал. ин-т; Флинта, 1998. – 112 с.

**Культура** современного урока. – М.: Пед. о-во России, 2000. – 112 с.

**Лещинский В. И.** Учимся управлять собой и детьми: Пед. практикум / В. И. Лещинский, С. В. Кульневич. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1996. – 240 с.

**Лукашонок О. Н.** Конфликтологический этюд для учителя / О. Н. Лукашонок, Н. Е. Щуркова. – М.: Рос. пед. агентство, 1998. – 80 с.

**Смелкова З. С.** Педагогическое общение: Теория и практика учебного диалога на уроках словесности. – М.: ФЛИНТА: Наука, 1999. – 232 с.

**Фридман Л. М.** Психологический справочник учителя / Л. М. Фридман, И. Ю. Кулагина. – М.: Совершентсво, 1998. – 432 с.

**Чернышев А. С.** Практикум по решению конфликтных педагогических ситуаций. – М.: Пед. о-во России, 1999. – 186 с.

**Шелехова Н. И.** Техника педагогического общения. – М.: Ин-т практ. психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998. – 128 с.

***Лапичкова В. П.,***
*зам. директора Национальной библиотеки РК,*
*исполнительный директор*
*Библиотечной Ассоциации РК*

# Будущее библиотек – в нашем объединении

## *Как вступить в БАРК?*

Совет Библиотечной Ассоциации Республики Карелия обращается ко всем библиотекам, обществам, союзам, связанным с библиотечным делом, а также учреждениям, организациям, имеющим в своей структуре библиотеки, ко всем, кто заинтересован в объединении сил и координации действий для решения проблем библиотечного дела Республики Карелия и поднятия статуса библиотек и библиотечной профессии в общественном сознании.

Мы выступаем с призывом объединиться и вступить в члены Библиотечной Ассоциации Республики Карелия.

## *Краткие сведения о Библиотечной Ассоциации Республики Карелия и информация о членстве*

БАРК является некоммерческой, добровольной, самоуправляемой организацией юридических лиц и общественных объединений, профессионально связанных с библиотечным делом.

Целью создания БАРК является координация и поддержка деятельности своих членов, представление и защита их профессиональных и общих имущественных интересов.

Предметом деятельности БАРК является деятельность, предусмотренная Уставом БАРК по следующим направлениям:

- библиотечная политика и законодательство;
- научная и практическая деятельность;
- правовая и социальная защита;
- международная деятельность.

Членами БАРК становятся Учредители, а также вступившие новые организации – юридические лица, в том числе общественные объединения, непосредственно занимающиеся реализацией целей БАРК или содействующие развитию библиотечного дела, внесшие разовый вступительный и ежегодный членский взнос и выполняющие положения Устава и Учредительного договора.

Прием нового члена БАРК осуществляется Советом БАРК на основании поданного письменного заявления на имя Президента и решения руководящего органа БАРК.

Добровольный выход члена из БАРК осуществляется путем подачи письменного заявления. Решение Совета об исключении утверждается двумя третями присутствующих на Общем собрании.

Вступительные и ежегодные взносы члена БАРК, выходящего из ассоциации, возврату не подлежат.

***Права членов БАРК:***

- участвовать в управлении ассоциацией;
- избирать и быть избранными в любые органы ассоциации;
- вносить на обсуждение любые предложения по осуществлению целей БАРК;
- получать информацию о деятельности ассоциации;
- участвовать во всех мероприятиях, проводимых ассоциацией;

- пользоваться помощью и защитой, иными услугами ассоциации в пределах ее возможностей;
- выйти из состава ассоциации по собственному желанию на основании письменного заявления в порядке, предусмотренном в Уставе БАРК.

***Обязанности членов БАРК:***

- соблюдать Устав БАРК, выполнять решения Общего собрания, Совета, Президента, Вице-президентов и Исполнительного директора БАРК в пределах требований Устава;
- своевременно вносить вступительные и ежегодные членские взносы;
- нести субсидиарную ответственность по обязательствам БАРК в размере и порядке, предусмотренном Уставом.

Член БАРК может быть исключен из нее за действия, противоречащие Уставу или целям ассоциации, а также в случае неуплаты ежегодных членских взносов более двух лет. Решение об исключении в случаях неуплаты членских взносов принимается большинством голосов присутствующих на заседании членов Совета. В остальных случаях решение Совета об исключении из ассоциации утверждается двумя третями присутствующих на Общем собрании членов ассоциации с правом голоса.

Член ассоциации при выходе из нее несет субсидиарную ответственность по ее обязательствам пропорционально своему вступительному взносу в течение двух лет с момента выхода.

***Вступительные взносы.***

Вступительные взносы производятся каждым вступающим в БАРК юридическим лицом, включая учредителей.

На момент учреждения БАРК минимальный вступительный взнос зависит от количества человек, работающих в библиотеках, которые вступают в состав БАРК, и составляет:

- до 10 чел. включительно – 1 МРОТ;
- до 30 чел. включительно – 2 МРОТ;
- до 60 чел. включительно – 4 МРОТ;
- до 80 чел. включительно – 5 МРОТ;
- до 100 чел. включительно – 6 МРОТ;
- до 130 чел. включительно – 8 МРОТ;
- до 150 чел. включительно – 10 МРОТ;
- свыше 150 чел. – на каждые 20 чел. дополнительно, к 10 МРОТ прибавляется по 1 МРОТ.

Вступительный членский взнос должен быть оплачен в течение трех месяцев со дня принятия в члены БАРК. Оплата вступительного взноса производится на основании счета-фактуры, выставляемого Советом БАРК организации, желающей вступить в БАРК, в соответствии с решением этой организации о сумме вступительного взноса, установленной в приказе о вступлении в БАРК (*приложение 2*).

***Членские взносы.***

Размер членского взноса устанавливается каждым членом БАРК, но он не может быть ниже минимального ежегодного членского взноса в БАРК – 1 МРОТ. Периодичность уплаты членских взносов определяется решением Общего собрания, но не может быть реже одного раза в год.

Оплата членских взносов производится на основании счета-фактуры, выставляемого Советом БАРК организации, в соответствии с решением этой организации о сумме членского взноса, установленного в приказе организации (*приложение 2*).

В дальнейшем допускается пересмотр размера минимального вступительного и членского взносов на основании решения Общего собрания.

***Для вступления в БАРК необходимо предоставить:***

1. Заявление установленного образца в Совет БАРК с просьбой принять вашу библиотеку, учреждение, общественное объединение или иную организацию в Библиотечную Ассоциацию Республики Карелия. Заявление оформляется на бланке организации. Образец заявления прилагается. (*Приложение 1*)
2. Приказ руководителя организации о вступлении в БАРК (*приложение 2*); для организация с коллегиальным органом управления – протокол органа (Совета, правления, президиума, собрания и т. д.), правомочного согласно Уставу принимать решения о вступлении в другие организации. (*Приложение 3*).
3. Копия свидетельства о государственной регистрации вашей организации.
4. Копия Устава вашей организации.
5. Сведения о вашей организации: фамилия, имя, отчество руководителя и лица для контактов, номера телефонов, факсов, адрес электронной почты, банковские реквизиты, номера ИНН, ОКПО, ОКОНХ.

*Примечание*:

Членство в БАРК библиотек, не имеющих статуса юридического лица, являющихся подразделениями организаций, осуществляется через членство их организаций.

Пример. Библиотека Карельского научного центра Российской Академии наук, не имея возможности вступить в БАРК самостоятельно, вступила в составе Карельского научного центра Российской Академии наук.

В соответствии с законодательством РФ, членами ассоциаций могут быть только юридические лица. Поэтому членство в БАРК работников библиотек тех организаций, руководители которых не вступают в БАРК, может быть осуществлено через объединение этих граждан в своем районе в общественную организацию.

Общественными организациями признаются добровольные объединения граждан, в установленном законом порядке объединившихся на основе общности их интересов для удовлетворения духовных или иных нематериальных потребностей. Для создания общественного объединения необходимо участие не менее трех учредителей – физических лиц. В состав учредителей, наряду с физическими лицами могут, входить и юридические лица – общественные объединения. Приняв решение создать и зарегистрировать свою общественную организацию как юридическое лицо, необходимо обратиться в регистрирующий орган для получения информации о необходимых документах и возможных льготах.

Подробная информация о создании общественных объединений содержится в Федеральном законе Российской Федерации «Об общественных объединениях» от 14.04.95 г.

При вступлении в БАРК ее новому члену выдается свидетельство о членстве установленного образца.

В заключение приводим краткую схему действий, необходимых для вступления в БАРК нового члена.

1. Заявка заинтересованной организации о вступлении в БАРК в адрес Совета БАРК (со всеми необходимыми документами).

   *Примечание:* Официальной заявке может предшествовать письмо с просьбой пояснить отдельные вопросы, касающиеся процедуры регистрации и приема в члены БАРК.
2. Решение Совета о принятии нового члена в БАРК (заочное).
3. Уведомление заинтересованной организации о решении Совета.
4. Процедура официального приема в члены БАРК.
5. Оплата вступительного и членского взноса.

*Приложение 1*

Угловой штамп организации
Адрес
Телефон
№ и дата регистрации

Совет БАРК

Заявление

Просим принять *наименование организации* в Библиотечную Ассоциацию Республики Карелия.

С условиями вступления и членства ознакомлены и согласны.

*Подпись руководителя организации*

*Приложения:*

1. Приказ № ____ от _____ о вступлении в БАРК (или протокол).
2. Копия свидетельства о государственной регистрации.
3. Копия устава.
4. Сведения об организации.

*Приложение 2*

Приказ по организации

Дата г. _____

В целях координации библиотечной деятельности в Республике Карелия, участии в профессиональном библиотечном движении

Приказываю:

1. *Полное наименование организации* вступить в Библиотечную Ассоциацию Республики Карелия.
2. Сумму вступительного взноса определить в размере _____ руб.
3. Сумму членского взноса определить в размере _____ руб.

Руководитель организации
Главный бухгалтер

М.П.

*Приложение 3*

Протокол
Заседания коллегиального органа, правомочного по Уставу принимать решения
о вступлении в другие организации

Дата г. _____

Председатель
Секретарь

Повестка дня:
Вступление *полное наименование организации* в Библиотечную Ассоциацию Республики Карелия.

Слушали:
*(Ф.И.О., должность)* О вступлении *(полное наименование организации)* в Библиотечную Ассоциацию Республики Карелия.

Постановили:
1. (Полное наименование организации) вступить в Библиотечную Ассоциацию Республики Карелия.
2. Определить вступительный взнос в размере _____ руб. (*цифрами и прописью*).
3. Определить членский взнос в размере _____ руб. (*цифрами и прописью*).

Председатель
Секретарь

М. П.

## Новые издания Национальной библиотеки Республики Карелия

В декабре 2002 года вышел из печати библиографический указатель литературы за 1966–1995 гг. **«История, археология, этнография Карелии»**. Издание является продолжением вышедшего в свет в 1967 году библиографического пособия «История, археология, этнография Карелии», включающего сведения с 1917 по 1965 гг. Указатель содержит описание основной научной и научно-популярной литературы по истории, археологии и этнографии Карелии и дает представление о развитии исторической науки за 30 лет. В него вошли книги, публикации архивных документов и материалов, статьи из сборников, журналов и продолжающихся изданий, тезисы научных докладов, воспоминания.

Над составлением указателя работали сотрудники Национальной библиотеки Республики Карелия: Е. И. Такала, О. П. Кошкина, Т. В. Осипова, Т. В. Терпугова. Вступительная статья подготовлена доцентом Петрозаводского государственного университета, кандидатом исторических наук А. М. Пашковым. Консультациями и советами в работе над указателем нам помогли научные сотрудники Карельского научного центра Российской Академии наук: доктор исторических наук С. И. Кочкуркина, доктор филолологических наук Ю. И. Дюжев, кандидаты исторических наук – Н. А. Кораблев, К. К. Логинов, Л. И. Вавулинская, О. П. Илюха, кандидаты филологических наук – В. П. Кузнецова и И. И. Муллонен.

Книга отпечатана в издательстве Петрозаводского государственного университета при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда и Министерства культуры Республики Карелия.

Указатель будет полезен научным работникам, преподавателям, аспирантам, студентам, школьникам, а также всем, кому интересна история Карелии и окажет неоценимую помощь в изучении истории нашей республики.

Стоимость одного экземпляра – 195 рублей.

*Дополнительная информация по тел.: 78–26–88,*
***Новикова Нина Павловна,***
*отдел национальной и краеведческой литературы НБ РК*

В июне 2003 г. вышел из печати библиографический указатель литературы **«Петрозаводск»**, посвященный юбилейной дате – 300-летию города Петрозаводска. Издание является продолжением одноименных библиографических пособий, вышедших в 1964 и в 1980 годах.

Указатель включает в себя информацию обо всех сторонах жизнедеятельности города, его истории, экономике, науке, культуре, почетных гражданах и знаменитых людях города. Он включает в себя основную литературу, опубликованную в 1980–2001 гг. – документы, научную и научно-популярную литературу, статистические и справочные материалы. В пособии отражены книги, статьи из сборников, журналов и газет на русском и финском языках.

По материалу, включенному в указатель, можно составить панораму жизни города за 20-летний период истории. Указатель адресован специалистам народного хозяйства, научным работникам, работникам образования и культуры, студентам, школьникам, всем, кто интересуется историей и сегодняшним днем города.

Над составлением указателя работали сотрудники Национальной библиотеки Республики Карелия – Л. А. Бурмистрова, М. Ю. Ванчурова, Г. И. Волкова, Т. Н. Вотякова, Т. В. Осипова, М. К. Сакалаускене, редактор-библиограф Е. И. Такала. Вступительная статья к библиографическому указателю подготовлена кандидатами историчесикх наук, сотрудниками института истории, языка и литературы Карельского научного центра Российской Академии наук Н. А. Кораблевым и В. Г. Макуровым.

Книга отпечатана в республиканской типографии им. П. Ф. Анохина при финансовой поддержке Министерства культуры Республики Карелия и за счет средств Национальной библиотеки Республики Карелия.

Стоимость одного экземпляра – 120 рублей.

*Дополнительная информация по тел.: 78–26–88,*
***Ягодкина Вера Александровна,***
*отдел национальной и краеведческой литературы НБ РК*

В июле 2003 года Национальной библиотекой был издан очередной выпуск **«Библиотечного вестника Карелии»**. В 5-й выпуск сборника включены материалы мастер-классов по профессиональному обучению сельских библиотекарей Республики Карелия, Архангельской и Мурманской областей, которые состоялись в октябре 2002 г. и апреле 2003 г. на базе Беломорской центральной районной библиотеки Республики Карелия в рамках межрегионального проекта «Социальное партнерство библиотек: профессиональная творческая лаборатория» при поддержке Института «Открытое общество» (Фонд Сороса), Россия.

Стоимость одного экземпляра – 68,53 рубля.

*Дополнительная информация по тел.: 76–61–25,*
***Худякова Тамара Анатольевна,***
*отдел прогнозирования и развития библиотечного дела НБ РК*

## Издательские планы Национальной библиотеки Республики Карелия

В настоящее время готовятся к выпуску библиографические указатели «Печать Олонецкой губернии» и «Библиотеки Олонецкого края», «Календарь знаменательных дат Карелии, 2004 год», а также 7 и 8 выпуски «Библиотечного вестника Карелии».

Сотрудники библиотеки продолжают работу над указателями «Национальные писатели Карелии: Финская эмиграция и политические репрессии 30-х годов», совместно с Институтом языка, литературы и истории КарНЦ РАН, «Рукописные ноты карельских композиторов и музыкантов» и др.

Получить информацию об издания НБ РК можно как в самой библиотеке, так и через Интернет на сайте Национальной библиотеки Республики Карелия (http://library.karelia.ru).

Оформить заказ на издания НБ РК можно в отделе маркетинга (*образец бланк-заказа см. приложение*). Телефон для справок: 78–55–53.

*Приложение*

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ (НБ РК)
185670, г. Петрозаводск, ул. Пушкинская, 5

Бланк-заказ

Просим принять заказ на издания НБ РК:

1. Петрозаводск: Библиографический указатель литературы. – Петрозаводск, 2003.

_____ экз.

2. История, археология, этнография Карелии: Библиографический указатель литературы за 1966–1995 гг. – Петрозаводск, 2002.

_____ экз.

Название организации – получателя (полное) _____
_____
_____
ИНН _____
р/с _____
Банк _____
БИК _____
К/с _____
ОКПО _____
ОКОНХ_____
Адрес, телефон _____
_____
_____

Руководитель организации

Гл. бухгалтер

М.П.

## Знания обо всем!

В Национальной библиотеке Республики Карелия появился интересный ресурс – электронные продукты компании «Кирилл и Мефодий».

### Немного о компании

Компания «Кирилл и Мефодий» – крупнейший российский производитель мультимедиапродукции – была образована в июле 1995 г., а в сентябре 1997 г. вошла в группу компаний «R-Style».

С момента образования компании «Кирилл и Мефодий» была создана самая значительная русскоязычная коллекция энциклопедий и других научно-познавательных мультимедиапродуктов для широкого круга пользователей. Специализацию компании отражают ее корпоративные слоганы – «Войди в XXI век образованным человеком!» и «Знания обо всем». Коммерческим представителем «Кирилл и Мефодий» является компания «New Media Generation», также входящая в группу «R-Style».

### Продукты

**1. Медиатека.**

Наиболее полная и актуальная энциклопедия. Множество аудио-, видеоиллюстраций, интерактивные панорамы, карты, таблицы.

Содержание Медиатеки:

Энциклопедии:

- Универсальная
- Автомобильная
- Музыки
- Кино
- Кулинарии
- Компьютеров

**2. CD-ROM.**

Компания «Кирилл и Мефодий» подготовила серию образовательных программ на основе мультимедиа-технологий – «Уроки Кирилла и Мефодия».

Создатели программы не ставят перед собой цель заменить школу в том виде, в котором она сейчас есть – с учителями и уроками. Они предлагают совсем другой подход, другую концепцию. В основу школьного обучения положен принцип коллективизма – обучаются сразу несколько десятков учеников. Естественно, учитель пытается придать обучению некий характер персонификации. К сожалению, это не всегда возможно. Отсюда появляются проблемы. Кто-то не успел записать, кто-то не расслышал, кто-то не понял, кто-то просто стесняется спросить.

На CD-ROMe урок ведет виртуальный учитель, который повторит материал ровно столько раз, сколько этого потребуется, проверит задания и поставит оценку, при этом четко объяснив, где что пропущено, в конечном итоге даст твердые знания и подготовит ученика к успешному прохождению экзамена.

Уроки предназначены для индивидуального изучения – это могут быть занятия в специализированных компьютерных классах или домашнее изучение. Отличительная черта этих программ – не прямолинейность методики. Это не тестовые варианты, которые так распространены среди других производителей. Это именно уроки, с подробными объяснениями, красочными иллюстрациями, видеоматериалами.

Есть CD-ROM и для самых маленьких, включающий в себя игровые обучающие программы. Каждая программа-это веселое приключение со множеством загадок, которые помогут ре-

бенку развить логическое мышление, сообразительность, получить начальные знания по основам наук.

Электронные продукты компании «Кирилл и Мефодий» предназначены в первую очередь для школьников, их родителей, педагогов, детских библиотекарей.

Получить подробную информацию о данных продуктах можно в Зале Интернет НБ РК или на сайте WWW.MEGABOOK.RU.

*** * ***

На базе Зала Интернет организованы тренинг-семинары для библиотекарей по темам:

- Основы работы в Интернет. Работа в Internet Explorer.
- Поиск в Интернет. Поисковые системы.
- Библиотечные ресурсы Интернет.

Заявки принимаются по тел.: 78–54–70.
e-mail: elena@library.karelia.ru
natalia@library.karelia.ru

*Дополнительная информация по тел.: 78–54–70,*
***Догоняева Елена Ивановна,***
*зав. Залом Интернет*

## Краткий библиографический список литературы в помощь начинающему пользователю Интернет (для семинарских занятий)


1. Б 32.97
   Б 183
   **Байков В. Д.** Интернет: поиск информации в продвижение сайтов. – СПб.: БХВ, 2000. – 288 с.

2. Б 32.97
   Б 484
   **Березин С. В.** Приемы эффективной работы с Internet Explorer 4: Базовый курс: Основы профессиональной работы с информационными ресурсами Интернет: Метод. пособие / Ин-т «Открытое о-во» (Фонд Сороса). С.-Петерб. отд-ние, Интернет-Центр. – СПб., 1999. – 57 с.

3. Б 32.97
   Г 121
   **Габбасов Ю.** Internet 2000: Эффективные технологии работы в Сети: Рук. для профессионалов. – СПб.: БХВ – С.-Петербург, 1999. – 440 с. – (Мастер).

4. Б 32.97
   Д 332
   **Денисов А**. Интернет: Самоучитель / Гл. ред. В. Усманов. – СПб.: Питер, 2000. – 461 с. – (Самоучитель. Для начинающих).

5. Б 32.97
   К 207.
   **Капустин В. А.** Основы поиска информации в Интернете: Базовый курс: Основы профессиональной работы с информационными ресурсами Интернет: Метод. пособие / Ин-т «Открытое о-во» (Фонд Сороса). С.-Петерб. Отд-ние. Интернет-Центр. – СПб., 1999. – 14 с.

6. Б 32.97
   К 207
   **Капустина Е. В.** Словарная информационно-поисковая система Alta Vista: Базовый курс: основы профессиональной работы с информационными ресурсами Интернет. Метод. пособие / Ин-т «Открытое о-во» (Фонд Сороса). С.-Петерб. отд-ние. Интернет-Центр; Под ред. В. А. Капустина. – СПб., 1999. – 18 с.

7. Б 32.97
   К 207
   **Капустина Е. В.** Словарная информационно-поисковая система АУ! Базовый курс: Основы профессиональной работы с информационными ресурсами Интернет. Метод. пособие / Ин-т «Открытое о-во» (Фонд Сороса). С.-Петерб. отд-ние, Интернет-Центр; Под ред. В. А. Капустина – СПб., 1999. – 19 с.

8. Б 32.97
   К. 597
   **Кокс, Д.** Microsoft Internet Explorer 4: Краткий курс: Пособие для ускоренного обучения / Пер. с англ. Д. Чугунова, Л. Рыжик. – СПб.: Питер, 1998. – 254 с.

9. К 32.97
   К754
   **Коцобан Н. В.** Интернет. Вводный курс: Учеб. пособие / Карел. гос. пед. ун-т. – Петрозаводск: КГПУ, 2000. – 75 с. – (Internet).

10. Б 32.97
К 754

**Коцюбинский А. О.** Современный самоучитель работы в сети Интернет. Быстрый старт: Практ. пособие. – 2-е изд. – М.: Триумф, 1997. – 408 с.

11. Б 32.97
К 791

**Крейнак, Д.** Интернет: Энциклопедия: Наиболее полн. и подроб. рук. / Гл. ред. В. Усманов; Пер. с англ. Е. Клейменова. – СПб.: Питер, 1999. – 555 с. – (Фундаментальное руководство).

12. К 32.97
Л 246

**Лаптева Т. Н.** Первые шаги в Интернет: Учеб. пособие / Карел. Гос. пед. ун-т. – Петрозаводск: КГПУ, 2000. – 54 с.

13. Б 32.97
М 382

**Машин В. А.** Словарная информационно-поисковая система Яndex: Базовый курс: Основы профессиональной работы с информационными ресурсами Интернет: Метод. пособие / Ин-т «Открытое о-во» (Фонд Сороса). С.-Петерб. отд-ние, Интернет-Центр; Под ред. В. А. Капустина. – СПб., 1999. – 22 с.

14. Б 32.97
С 375

**Симонович С.** Новейший самоучитель по работе в Интернете. – М.: ДЕСС КОМ: Информком-Пресс, 2000. – 527 с. – (Быстрое обучение).

15. Б 32.97
С 794

**Степанов Ю.Л.** Словарная информационно-поисковая система Rambler: Базовый курс: Основы профессиональной работы с информационными ресурсами Интернет. Метод. пособие / Ин-т «Открытое о-во» (Фонд Сороса). С.-Петерб. отд-ние, Интернет-Центр; Под ред. В. А. Капустина. – СПб., 1999. – 12 с.

16. Б 32.97
Т 384

**Технологии** электронных коммуникаций. Вып. 5, Т. 68. Информационные ресурсы Интернет: Краткий справочник / Вовченко Т. О., Кузьмин С. К., Поляк Ю. Е.; АОЗТ «Эко-Трендз Ко». – М., 1996. – 60 с.

17. Б 32.97
Ю 78

**Юров В. И.** Классификационная информационно-поисковая система Yahoo!: Базовый курс: Основы профессиональной работы с информационными ресурсами Интернет. Метод. пособие / Ин-т «Открытое о-во» (Фонд Сороса). С.-Петерб. отд-ние, Интернет-Центр; Под ред. В. А. Капустина. – СПб., 1999. – 30 с.

18. Б 32.97
Ю. 78

**Словарная** информационно-поисковая система Aport!: Базовый курс: Основы профессиональной работы с информационными ресурсами Интернет: Метод. пособие / Ин-т «Открытое о-во» (Фонд Сороса). С.-Петерб. отд-ние, Интернет-Центр; Под ред. В. А. Капустина. – СПб., 1999. – 16 с.

*Составитель:* ***Богданова Н. А.,***
*библиотекарь Зала Интернет*

# Библиотечный вестник Карелии

*Выпуск 6 (13)*

## *Читающие дети – читающая нация*

Составитель: С. И. Матвеева

© Национальная библиотека Республики Карелия, 2003
© Республиканская детская библиотека Республики Карелия, 2003