

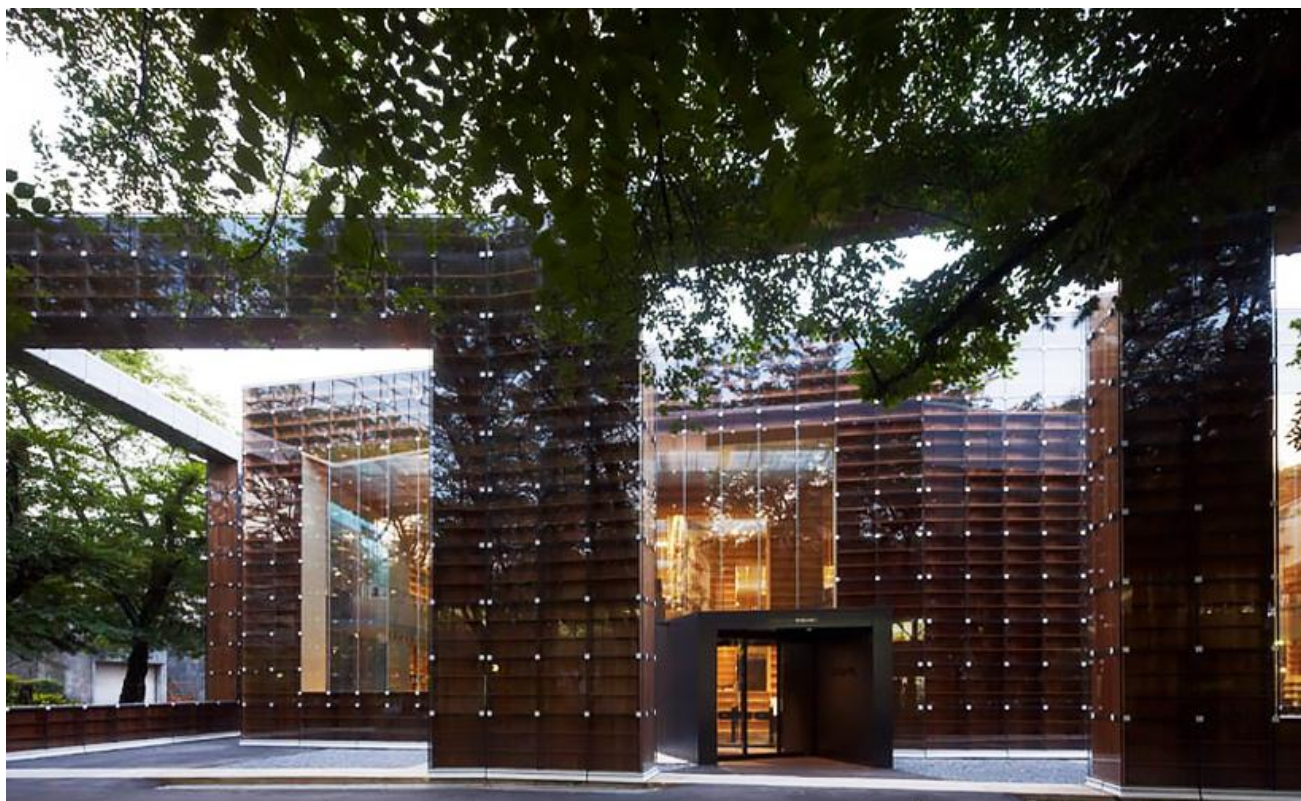
10 самых красивых библиотек Азии

<https://zafigo.com/stories/zafigo-stories/10-of-asias-most-beautiful-libraries/>

Автор: Зои Лью

Перевод с английского языка Ю. Яковлевой

26.05.2017



Внешний вид Библиотеки Университета искусств Мусасино в Токио (Фото: [Daici Ano/ArchDaily](#))

Кто-то бродит в поисках достопримечательностей, кто-то путешествует ради архитектуры. А любители книг колесят по миру в поисках отличных библиотек. И не зря. Библиотеки — это сокровищницы для тех, кто ищет знания и идеи, жаждет просветления и побега от реальности. Это места, где сохраняется культура и история, где знания накапливаются и распространяются, и где объединяются и учатся сообщества.

От мультимедийной библиотеки в Японии до депозитария с религиозными сутрами в Южной Корее и даже экологически чистой библиотеки в Тайване — эти 10 святынь библиофилов демонстрируют разнообразие целей, которым служат библиотеки.

1. Библиотека Павильон Тяньи, Нинбо, Китай



Фото: [Shizhao/Wikimedia](#)

Построенная в 1561 Фан Цинем, высокопоставленным чиновником Минского Китая, [третья по возрасту частная библиотека в мире](#), находится на берегу спокойного озера Юеху. В 1665 году Фан Венгуанг, правнук Фана, дополнил окрестности библиотеки павильоном у пруда, а также искусственными холмами и реалистичными скульптурами животных. Неудивительно, что ландшафт вызывает такое же восхищение, как и внушительная частная коллекция библиотеки, состоящая из 300 000 старинных книг и исторических документов. Павильон также известен как Книжный город в Южном Китае, который включает в себя музей библиотеки Тяньи, демонстрирующий культуру хранения книг.

2. Национальная библиотека Китая, Пекин, Китай



Фото: 明月 端木/Flickr

Библиотека была основана в 1909 году правительством династии Цин, и ее обширный фонд перерос границы своего дома – Храма Гуанхуа (сейчас именуемого [Библиотекой древних книг Национальной библиотеки Китая](#)). На свое нынешнее место библиотека переехала в 1987 году. Это поразительно современное здание с полностью стеклянным фасадом состоит из цокольного фундамента с меньшей средней секцией и увенчано большим читальным залом на 2000 мест. Фонд библиотеки насчитывает более 35 миллионов единиц хранения, в том числе 35 000 редких книг и большую коллекцию трудов на иностранных языках.

3. Библиотека Лиюань, деревня Цзяоцзехэ, Китай



Фото: [Forgemind ArchiMedia/Flickr](#)

Всего в двух часах пути от столичного Пекина находится деревня Цзяоцзехэ, где расположена [Библиотека Лиюань](#), некоммерческая организация, созданная для предоставления бесплатных материалов для чтения деревенским детям и населению. Китайский архитектор Ли Сяодун был довольно изобретателен в использовании хворостин – они не только помогают равномерно распределить свет по всему интерьеру, но и позволяют библиотеке слиться с деревенской средой, так как цвета хворостин меняются в зависимости от времени года. Внутри композитные кедровые доски служат книжными полками и большими ступеньками, которые читатели также могут использовать в качестве сидений.

4. Музей и Библиотека Университета искусств Мусасино, Токио, Япония

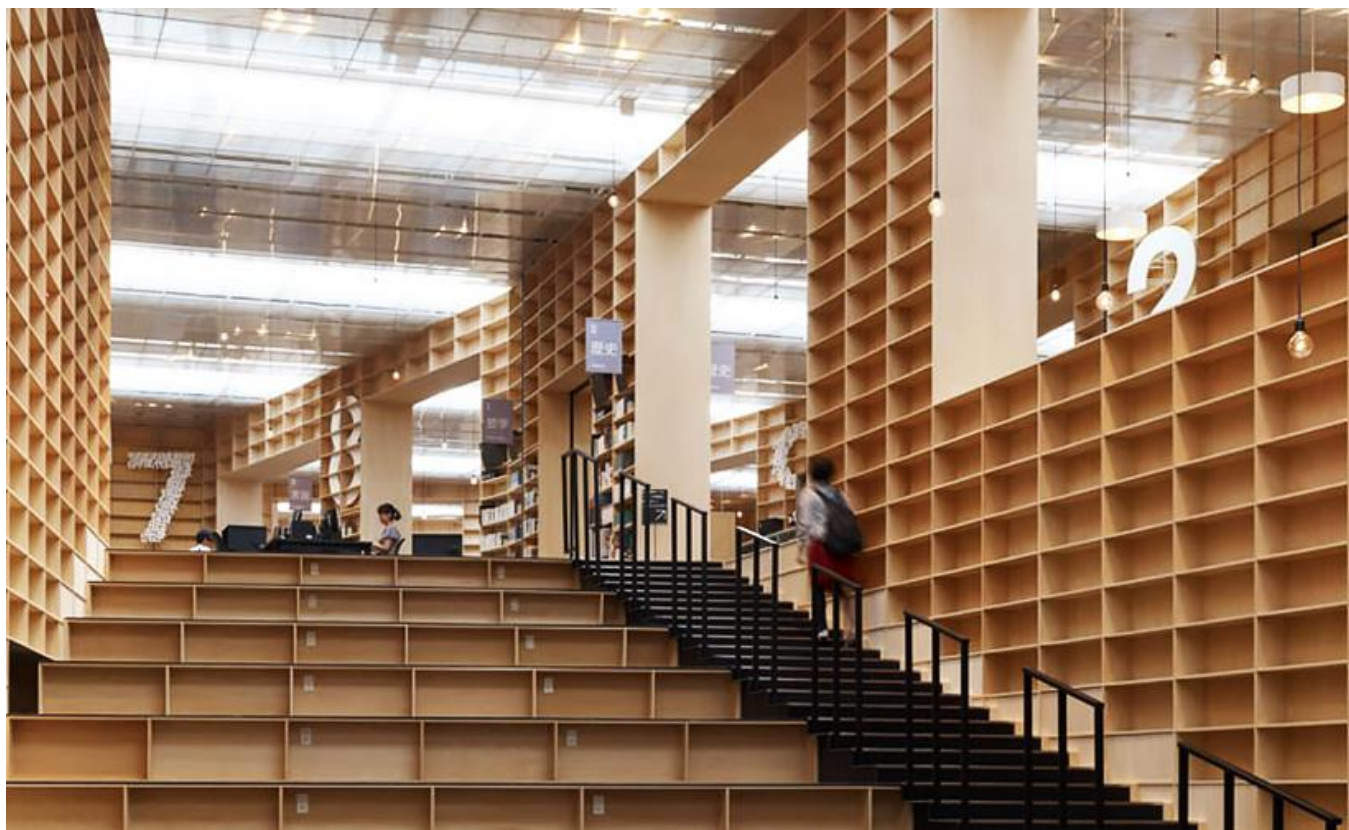


Фото: [Daici Ano/ArchDaily](https://www.archdaily.com/451111/museum-and-library-of-musashino-university-of-art-tokyo-japan)

Как и в Библиотеке Лиюань, в этом двухэтажном здании идеально сочетаются дерево и стекло. Снаружи библиотека, построенная Архитектурным бюро Су Фудзимото в 2010 году для одного из самых престижных университетов искусств Японии, выполнена из деревянных полок и покрыта стеклянными панелями. Внутри здание практически полностью покрыто книжными полками, заполненными множеством редких и ценных трудов, начиная от европейских рукописей 13 века и заканчивая художественными работами 20 века.

5. Библиотека Накадзима, Акита, Япония



Фото: Akita International University

[Библиотека Накадзима](#), расположенная в кампусе Международного Университета Акита, считается самой красивой библиотекой Японии. Она известна своим полукруглым дизайном, напоминающим римский Колизей. Крыша, построенная с использованием древних методов строительства префектуры Акита, выполнена из местной кедровой древесины и расходится веером, образуя великолепную куполообразную конструкцию. Книги на иностранных языках составляют более 60 процентов фонда библиотеки, насчитывающего 75 000 единиц, поэтому даже те читатели, которые не сильны в японском, чувствуют себя здесь как дома.

6. Библиотека Канадзава Умимирай, Япония



Фото: [Satoshi Asakawa/Forgemind ArchiMedia](#)

Белая поверхность здания была бы слишком суровой, если бы не 6000 круглых окон, украшающих фасад. Уникальный дизайн, авторы которого – японские архитекторы Казуми Кудо и Хироси Хориба, пропускает солнечный свет в читальный зал, даря атмосферу спокойствия. С помощью более 400 000 книг (из которых 45 000 названий – только для детей) архитекторы хотели окружить читателей книгами и дать им физически почувствовать присутствие книг – чего не могут сделать электронные устройства.

7. Медиатека Сендая, Сендай, Япония



Фото: [Forgemind ArchiMedia/Flickr](#)

Медиатека Сендая, спроектированная культовым японским архитектором Тоёо Ито – multifunctional здание, заключенное в стеклянный кубический корпус. Кажется, что его семь этажей парят над землей и поддерживаются стальными решетками. Помимо книг на общие темы и медиаматериалов библиотека обладает обширной коллекцией видео и аудиозаписей, от DVD до записей с прослушивания актеров. Коллекция подходит также для людей с нарушениями зрения и слуха. В этом потрясающем общественном здании также есть детская библиотека, галерея, книжный магазин, кафе и театр.

8. Чангён Панджон, Храм Хэинса, Хэинса, Южная Корея



Фото: [Arian Zweegers/Flickr](#)

Один из самых любимых буддийских храмов Кореи, [Храм Хэинса](#), находится на склоне горного хребта Гаясан. Храм является домом для культурной реликвии ЮНЕСКО – Трипитаки Кореана. Это коллекция, состоящая более чем 80 000 буддийских текстов, нанесенных на деревянные таблички, датированные 13 веком. Гравированные таблички покрыты ядовитым лаком для отпугивания насекомых и хранятся в Чангён Панджон, кластере хранилищ, построенных для хранения религиозных сокровищ. Хранилища построены на более высоком уровне, чем храм, и украшены простыми деталями в стиле эпохи Чосон. Расположение дверей, окон и полок для хранения создают оптимальную вентиляцию и влажность.

Помимо Трипитаки Кореана и живописных горных пейзажей, посетители могут увидеть 15 предметов общественного достояния, в том числе Ильчжимун, первые ворота, через которые человечество должно пройти, чтобы достичь состояния Будды, и 200 предметов из частных коллекций, такие как религиозные картины, скульптуры и каменные пагоды.

Также может быть организовано пребывание в храме.

9. Филиал Бэйтоу публичной библиотеки Тайбэя, Тайбэй, Тайвань



Фото: [LWYang/Flickr](#)

Открытый в 2006 году [Филиал Бэйтоу](#) Публичной библиотеки Тайваня является одним из первых экологически чистых зданий в стране: солнечные батареи на крыше генерируют 16 000 Вт (примерно 10 процентов от общего энергопотребления библиотеки), а ее деревянная конструкция, глубокие балконы, вертикальные решетки и наклонная крыша предназначены для ограничения потребления электроэнергии и использования воды. Основная привлекательность библиотеки заключается в ее экологически безопасном дизайне, близости к горячим источникам Бэйтоу и коллекции из более чем 20 000 английских и китайских книг.

10. Библиотека Рампур Раза, Рампур, Индия



Фото: Wikimedia Commons

Более 200 лет назад правитель штата Рампур Наваб Файзулла Хан создал ядро библиотеки из своей личной коллекции индо-исламских рукописей. Его потомки покровительствовали каллиграфам, ученым, поэтам, художникам и музыкантам, которые значительно пополнили коллекцию книг и миниатюр. В действительности, Наваб Калб Али Хан даже привез большое количество исламских рукописей из своего паломничества в Хаджи, в том числе пергамент, приписываемый Али ибн Абу Талибу, четвертому халифу Ислама.

В библиотеке Раза в настоящее время хранится более 17 000 рукописей на арабском, персидском, пушту, санскрите, урду, хинди и турецком языках, а также 80 000 книг по искусству, истории, культуре и некоторым астрономическим инструментам. С тех пор многие из королевских владений семьи Наваб были разрушены под влиянием времени, но библиотека Раза, когда-то бывшая частью дворца, является одним из 145 памятников, охраняемых государством.