

Феклистова Л. Ю., главный библиотекарь  
отдела библиотечного обслуживания  
БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»

**«Диалоги с читателями» –  
новый виртуальный проект Национальной библиотеки Республики Карелия**

Национальная библиотека Республики Карелия на протяжении 30 лет активно развивает свое цифровое пространство. Сегодня наши специалисты создали и сопровождают несколько сайтов, создают большое количество интернет – проектов, среди которых контенты, посвященные писателям Карелии (Электронная библиотека авторов Карелии), истории нашей Республики (Имена в истории Карелии), изданиям, вышедшим в Карелии и о Карелии (Национальная библиография Карелии). На протяжении многих лет в партнерстве с библиотеками и учреждениями культуры Российской Федерации ведется работа по созданию межсетевых и межрегиональных проектов, таких как Финно-угорские библиотеки России.

Для специалистов-медиков (<https://vk.com/public44256663>), музыкантов (<https://vk.com/musicalinform>) и педагогов открыты специальные виртуальные площадки для продвижения ресурсов Национальной библиотеки Карелии и налаживания партнерских связей с учреждениями культуры, образования и здравоохранения. Для коллег-библиотекарей на основном сайте библиотеки работает Виртуальный методический кабинет, где в текстовом и видео форматах представлен опыт работы специалистов библиотек Карелии в области продвижения ресурсов, услуг и осуществления социально-культурной деятельности. На протяжении 20 лет развивается активная работа в социальных сетях. Наши читатели благодаря электронному каталогу, виртуальному личному кабинету читателя на сайте и новому техническому оснащению самой библиотеки могут книгу дистанционно заказать и взять ее в любое удобное время, наша полка бронирования заказов работает в режиме 24/7!

Казалось, что при этих условиях мы точно готовы к любым катаклизмам. В марте 2020 года, уходя на дистант, мы еще не представляли, насколько сложным и интересным окажется этот период, и уж тем более не догадывались, что через год будем владеть знаниями о работе множества программ, о применении которых пока только размышляли.

Эффективная «удалёнка» стала для нас новой реальностью. Безусловно, виртуальная среда не может стать полноценной заменой реальному общению. Тем не менее, сделать так, чтобы социокультурная деятельность библиотеки в виртуальном и дистанционном формате не уступала по качеству реальным мероприятиям и живому общению – стало нашей основной задачей. Специалистам нужно было адаптироваться, перегруппироваться, учиться «на лету» и очень быстро перестроить свою работу.

Среди просветительских и культурно-досуговых библиотечных мероприятий на сайте библиотеки можно было увидеть не только видеозаписи проведенных лекций и мастер-классов, но и специально снятые буктрейлеры, подкасты, видеоролики, выложенные на страницах сайта и аккаунтов социальных сетей. Мы научились проводить виртуальные акции, квизы, флешмобы и квесты.

Находясь дома и создавая новые материалы для виртуальных площадок, мы постоянно общались с нашими читателями и партнерами (по телефону и в социальных сетях, конечно!). Выяснилось, что кроме первоочередных задач библиотеки в период пандемии – организации дистанционного доступа к ресурсам, информирования о составе собственных фондов и справочного обслуживания, есть еще одна задача, которую необходимо решать. Дефицит живого эмоционального общения и в «доковидные» времена был очевиден, а в ситуации жизни за закрытыми дверями и вовсе стал невыносим.

Свободное время, если таковое вообще оставалось (ведь рабочие часы могли заканчиваться за полночь), многие из нас посвящали чтению художественной литературы. И, конечно, впечатлением от прочитанного хотелось поделиться со всеми.

Тогда и возникла идея видеопроекта «Диалоги с читателями». Мы пригласили своих друзей и партнеров поговорить о роли книги в жизни каждого из нас, вспомнить своих любимых авторов и порекомендовать книжки для детей. Многие из наших участников не имели технической возможности или времени, чтобы создать видеозапись в домашних условиях. Тогда мы решили упростить для них задачу. Читатели делали аудиозапись, а мы сначала подбирали соответствующие фото и видео материалы, а затем, работая с видео программой Sony Vegas Pro, соединяли визуальный ряд со звуковой дорожкой. В результате получились интересные и полезные видео зарисовки.

В нашем разговоре приняли участие читатели различного возраста и социального статуса: педагоги и журналисты, писатели и студенты, актеры и блогеры. Наши маленькие читатели тоже принимали активное участие в этом проекте. В результате четкой и слаженной работы всей команды через месяц, в мае 2020, на сайте Национальной библиотеки Карелии с разрешения наших читателей появились 17 видео материалов. В них представлены книги разных жанров и стилей, их читатели – представители разных профессий, возраста, опыта и суждений. Но тем интереснее их рассказ и тем ценнее их мнение.

Среди любимых книг для детей, наряду с классиками советской литературы – Александром Волковым («Волшебник изумрудного города»), Корнеем Чуковским («Федорино горе», «Тараканище»), Николаем Носовым («Незнайка в Солнечном городе», «Витя Малеев в школе и дома») и другими, звучали и новые имена – Ольга Фадеева («КотоФеи», «Все новогодние истории»), Лучано Мальмузи («Неандертальский мальчик в школе и дома»), Люк Пирсон (Цикл британских графических романов для детей о маленькой девочке Хильде, которая очень любит приключения), автор детских увлекательных детективов Холли Вебб и ее главная героиня целого ряда романов – девочка-детектив Мейзи Китчингс.

Наши молодые читатели предпочитают более острые эмоции, поэтому многие увлечены романами Стивена Кинга, Эдгара По, Брема Стокера и даже Алексея Толстого, который первым ввел в российскую литературу понятие «вампир» в повести «Семья вурдалака».

Наряду с художественными произведениями, среди которых не только проза, но и поэзия (А. Ахматова и М. Лермонтов), участники проекта «Диалоги с читателями» рекомендуют почитать книги по экономике, праву и истории. Такие как бестселлер Роберта Кийосаки «Богатый папа, бедный папа», издание немецкого экономиста Клауса Шваба «Четвертая промышленная революция» и необычное естественнонаучное исследование Юваля Харари «Sapiens, Краткая история человечества». Все эти издания меняют стереотипы и наши представления об окружающем мире.

Читатели постарше затрагивают в своих рассказах вопросы духовно-нравственного становления личности. И здесь отдают предпочтение русской классической литературе, духовным писаниям, в том числе документальным, таким как книга митрополита Тихона «Несвятые святые» и другие рассказы». Это уникальные истории из жизни самого автора. Лики канонизированных святых, истории их жизнеописания воспринимаются современной молодежью зачастую как сказочные сюжеты. В коротких биографических рассказах митрополита Тихона речь идет о наших современниках. Отец Тихон в своей книге приближает святых к нам, обычным негероическим обывателям, рассказывает о тех, чья повседневная, будничная святость почти незаметна.

Оказалось, что из рассказа о любимых книгах можно построить собственную читательскую биографию. Особенно, если послужной список читателя очень солидный и с каждым прочитанным изданием связана своя житейская история. Книга способна влиять

на формирование характера человека, его жизненный путь и пути самореализации. Это доказали участники нашего проекта.

Сегодня проект насчитывает 24 видео ролика, которые посмотрели свыше 6000 человек. Эмоциональные рассказы для наших читателей являются прекрасной мотивацией для того, чтобы прочесть то или иное издание, а для библиотекарей – это еще и полезная информация для пополнения своих фондов. Виртуальный проект «Диалоги с читателями» продолжает свою работу и дает возможность выйти на большую читательскую аудиторию и эффективно решать вопросы продвижения чтения и комплектования библиотек востребованной литературой.

**Книги, рекомендованные читателями в рамках виртуального проекта «Диалоги с читателями»**

[Русская литература](#)

[Зарубежная литература](#)

[Русская литература для детей](#)

[Зарубежная литература для детей](#)

[Научно-популярная литература](#)