

«Потребность в нас никогда не исчезала». Посвящается Центральной детской библиотеке Эдинбурга

<https://www.scotsman.com/whats-on/arts-and-entertainment/support-our-libraries-the-need-for-us-never-went-away-a-celebration-of-edinburgh-central-childrens-library-3638404>

3 апреля 2022

Автор: Бетти Мюррей

Перевод с английского языка Ю. Яковлевой

Сотрудники Центральной детской библиотеки в Эдинбурге описали непоколебимый энтузиазм молодого поколения шотландцев, которые отчаянно хотят читать и заниматься «всем и вся», до чего могут «дойти их руки».

Переехавшая в 2014 году на Мост Георга IV Центральная детская библиотека Эдинбурга – рай для подростков и детей всех возрастов, где можно влюбиться в литературу и развить жизненно важные связи, которые они пронесут через самые важные для их формирования годы жизни – от реальной дружбы до делящейся всю жизнь привязанности к авторам, которые пишут их любимые романы.

Библиотека, которую считают «жемчужиной в короне», проводит еженедельные часы чтения сказок под названием [«Книжные жуки»](#) для малышей до пяти лет, где они все вместе могут петь, рифмовать и читать рассказы в спокойном пространстве, украшенном великолепными рисунками детского иллюстратора Кэтрин Рейнер.

Библиотечный консультант Зои Джонстон регулярно проводит часы чтения и говорит, что это главное событие ее недели:

«Это замечательная встреча, куда приходят семьи. Мы поощряем детей учить рифмы и закладываем кирпичики в фундамент их грамотности и навыков счета. Это также отличный способ для их социализации и создания связей... Здесь рождается такая прекрасная энергия, просто чудесно видеть их маленькие лица и смотреть, как они прыгают».

По словам Зои Джонстон, польза для развития детей, посещающих часы чтения «Книжные жуки», которые организованы при поддержке Шотландского книжного фонда, бесконечна. Вот как она описывает, насколько радостно видеть, как дети узнают друг друга и свое окружение:

«Дети знают Книжного жука [мягкую игрушку], они узнают нас и помещение, для них это замечательно, и все они с нетерпением ждут возможности вернуться в библиотеку. Если детей приводят в библиотеку, начиная с

раннего детства, для них библиотека ассоциируется с радостью и друзьями, смехом – вот чего мы хотим и чего мы пытаемся достичь».



Час чтения «Книжные жуки» в Центральной детской библиотеке Эдинбурга.

Фото: Джон Девлин

Центральная детская библиотека, успешно работающая в своем новом доме на Мосту Георга IV, открылась летом 1890 как часть Центральной библиотеки, в то время известной как Библиотека для несовершеннолетних.

С течением времени Центральная библиотека расширялась, и перед местными властями встала необходимость поиска более постоянных решений проблемы переполненности, в том числе покупки прилегающих помещений в 1930 г. Это дополнительное пространство использовалось в то время в нескольких целях, в том числе для подростковой библиотеки, библиотеки изобразительного искусства, хранилища и размещения персонала. И 15 мая 2014 года это самое помещение стало домом для Центральной детской библиотеки.

До возвращения на нынешнее место сотрудникам приходилось управлять работой всего детского отдела из маленькой комнаты в доме номер девять на Мосту Георга IV.

Весна Раячич, руководитель Отдела развития библиотеки, описывает трудности, с которыми они столкнулись в таком заточении: «Это было действительно очень маленькое помещение, в которое нам приходилось втискивать все: от фонда до мероприятий, которые мы проводим, например, «Книжных жуков», поэтому мы были в полном восторге, когда было принято решение перепрофилировать это пространство».



Дети развлекаются на часе чтения «Книжные жуки» в Центральной детской библиотеке Эдинбурга. Фото: Джон Девлин

«Структура и архитектура остались прежними, у нас не было цели их изменить, но я считаю, что все работает очень хорошо. Теперь у нас есть главный зал для чтения/книг, у нас есть зал для художественных мастер-классов, дополнительное помещение, которое может использоваться для авторских мероприятий, для танцев, «Книжных жуков», чтения вслух... это помещение украшено иллюстрациями Кэтрин Рейнер, благодаря им работать в этом пространстве – настоящее удовольствие. Это прекрасно».

Широко известная своей образовательной деятельностью Центральная детская библиотека тесно сотрудничает с расположенной рядом начальной школой Королевской Мили и недавно возобновила очные классные занятия, которые были прекращены в марте 2020 с началом локдауна.



Весна Раячич, руководитель Отдела развития библиотеки, в Центральной детской библиотеке Эдинбурга. Фото: Джон Девлин

«Несмотря на перерыв, дети вернулись в библиотеку гораздо более воодушевленными, чем когда-либо, – говорит Весна Раячич. – Первый класс начальной школы был одним из первых, кто пришел. Они так здорово шумели и пришли в полный восторг от того, что просто находятся в другом месте вне школы. Возможность взять книгу на дом, позаниматься чем-нибудь, сходить на час чтения имеет настолько большое значение, что это очень заметно по детям, и нас это тоже очень воодушевляет».

Вместе с Весной Раячич работает Дайан Юл, руководитель Отдела непрерывного обучения. Дайан Юл – одна из ключевых фигур в вопросах пополнения библиотечного фонда, планирования мероприятий и обеспечения удовлетворения потребностей детей.

«Эти дети такие смысленные и внимательные, – говорит она. – Мы стараемся, чтобы у нас были шотландские авторы, но наш фонд во многом зависит от того, что просят дети. Если идет футбол, они хотят читать книги о спорте, понимаете? Но шотландские авторы, безусловно, всегда популярны. На мой взгляд, причина в том, что в школе проводят живые интервью с авторами по видеосвязи, поэтому дети ищут их книги, когда выходят из школы. Среди маленьких детей всегда популярна иллюстратор Кэтрин Райнер, работы которой мы использовали для декорирования Детской библиотеки. Им по-прежнему нравится классика, как и Джудит Керр, а одна из новых авторов,

которых я заметила, – это Маз Эванс, она написала «Who Let The Gods Out» (рус. «Кто выпустил богов?»), и дети считают ее книги очень веселыми. Я получаю очень много запросов, и приятно знать, что есть стремление к большему».



*Зои Джонстон проводит «Книжных жуков» в Центральной детской библиотеке Эинбурга.
Фото: Джон Девлин*

Локдаун был трудным, но сейчас все постепенно приходит в норму, и Дайан Юл рассуждает о том, как важно держать двери библиотеки открытыми.

«Это просто прекрасное для посещения общественное пространство, и это действительно сердце сообщества, – говорит она. – Хотя наша библиотека – центральная, вокруг нее есть свое сообщество, и пользователи действительно видят, что библиотека – это место, куда можно пойти. Потребность в нас никогда не исчезала, и на самом деле сейчас мы нужны больше, чем когда-либо, мы не дадим детям потерять к нам интерес».



Творческий мастер-класс в Центральной детской библиотеке Эдинбурга. (Фото: Джон Девлин)



Одна из комнат, где проводятся мероприятия, в т.ч. «Книжные жуки», украшена иллюстрациями из книг Кэтрин Райнер. (Фото: Джон Девлин)