

## Цифровое чтение: гипотезы и исследования

### Рекомендательный список литературы

Библиографический список рекомендует публикации, отражающие картину исследований чтения в цифре специалистами из разных областей знания: философии, социологии, педагогики, психологии, лингвистики, библиотечного дела. А именно, материалы по вопросам: свойства электронного текста и их влияние на результативность чтения и коммуникации в цифровой среде, особенности восприятия электронного текста читателями разных категорий, преимущества, ограничения и риски цифрового чтения и др. Включены выборочные публикации из открытых сетевых и подписных электронных ресурсов НБ РК за 2018-2021 гг.

Список может быть полезен всем, кто заинтересован в изучении читательского поведения и поиске современных форм поддержки и стимулирования чтения, особенностей цифровой коммуникации – между автором и читателем, участниками читательских сообществ, а также в исследовании свойств и возможностей сетевой литературы.

1. Абашева М.П. Новые стратегии письма и чтения в эпоху социальных сетей / М.П. Абашева. – Текст: электронный // Филологический класс. - 2018. - № 2 (52). - С. 43-48. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novye-strategii-pisma-i-chteniya-v-epohu-sotsialnyh-setey> (дата обращения: 29.09.2021).

Статья посвящена изучению процессов влияния технологических и поведенческих аспектов социальных сетей на поэтику современной русской литературы: ее жанровые, стилевые, др. особенности, и на чтение, читательскую оценку сетевых текстов. Результатом исследования, отраженного в статье, также стало определение характеристик текстов новой формации: малый объем, включение в вербальный текст аудиальных и визуальных элементов и др. Представленные в статье сценарии письма и чтения современной эпохи задают перспективы исследований русской литературы с учетом цифровой составляющей литературного процесса.

2. Абросимова Е.А. Современная гипертекстовая поэзия: аспекты взаимодействия авторского текста и интернет-медиа / Е.А. Абросимова. – Текст: электронный // Научный диалог. - 2020. - № 8. - С. 9-28. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43843808> (дата обращения: 27.09.2021). – Доступ после регистрации.

Целью статьи является выявление возможных аспектов текстового анализа гипертекстовой поэзии и определение специфики ссылочных отношений между авторским текстом и сетевыми ресурсами. Гиперссылка становится не только способом указания на другое медиа, но и своеобразным выразительным средством. Гиперссылки на материалы СМИ придают поэтическому тексту новые качества и смыслы, а в некоторых случаях полностью меняют контекст читательского восприятия. Материал статьи является своеобразным результатом эксперимента с коммуникационными технологиями на предмет выявления влияния гипертекста на читателя и процесс чтения.

3. Аскарова В.Я. Изучение детского и юношеского чтения в эпоху цифровой реальности: актуальные исследовательские и проектные стратегии / В. Я. Аскарова, Л. Б. Зубанов. – Текст: электронный // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2018. - № 5 (85). - С. 93-101. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-detskogo-i-yunosheskogo-chteniya-v-epohu-tsifrovoy-realnosti-aktualnye-issledovatelskie-i-proektnye-strategii> (дата обращения: 28.09.2021).

В статье обобщаются и анализируются формы существования книжной культуры в современном сетевом пространстве и подходы исследователей разных сфер знания к изучению читателей, грамотности чтения и информационной культуры в реалиях цифровых технологий и развития мультимедийных носителей текста, построению типологий читательских предпочтений и запросов. Предлагаются конкретные методики и опросные методы изучения практик чтения детской и юношеской аудитории, значимых молодежных ресурсов и читательских интернет-сообществ.

4. Аскарлова В.Я. Чтение: динамика профессиональных представлений в зеркале форума (К 10-летию международного интеллектуального форума «Чтение на евразийском перекрестке») / В. Я. Аскарлов. – Текст: электронный // Вестник культуры и искусств. - 2019. - № 4 (60). - С.19-39. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/chtenie-dinamika-professionalnyh-predstavleniy-v-zerkale-foruma-k-10-letiyu-mezhdunarodnogo-intellektualnogo-foruma-chtenie-na/viewer> (дата обращения: 27.09.2021).

Представлены участники исследований чтения (институты, библиотеки) в рамках форума, как площадки профессиональной рефлексии, поставлены вопросы для исследований чтения и читательских практик в пространстве интернета. Анализируется состояние наиболее значимых проблем чтения и его изучения на основе полидисциплинарного подхода и принципа межотраслевого взаимодействия. Обобщаются размышления о методических аспектах читателеведческих исследований, влиянии разных форм визуализации книжной культуры на процесс чтения.

5. Войскунский А.Е. Влияние свойств электронного текста на эффективность и результативность чтения. Литературный обзор / А. Е. Войскунский, М.Ю. Солодов. – Текст: электронный // Психология человека в образовании. - 2020. - Т. 2, № 2. - С. 134-142. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44034124> (дата обращения: 27.09.2021). – Доступ после регистрации.

Излагаются основные гипотезы и результаты зарубежных исследований (1982-2013 гг.) процессов чтения. В первой части статьи рассматривается влияние свойств электронного и бумажного текста на характеристики: скорость и точность чтения, усталость читателя при чтении и др. Во второй части – влияние текста на процессы макро и микронавигации. Третья часть посвящена влиянию структуры электронного текста (гипертекста) на результативность и эффективность чтения. Выдвигается идея о том, что на более высоких уровнях когнитивных процессов значение свойств текста теряет свое непосредственное влияние на процесс чтения и связано с индивидуальными психологическими свойствами и особенностями читающего.

6. Войскунский А. Е. Психологические особенности чтения электронного текста / А.Е. Войскунский, О.Н. Арестова, М.Ю. Солодов. – Текст: электронный // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. - 2019. - N 4. - С. 59 - 79. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-osobennosti-chteniya-elektronnogo-teksta> (дата обращения: 28.09.2021).

Освещены результаты изучения особенностей характерного для электронного текста параллельного чтения (по сравнению с последовательным чтением). Применялись онлайн методики "Смысловые отношения", шкала "Аналитичность-холистичность", "Сложные аналогии". Испытуемые – 45 человек от 18 до 58 лет. Некоторые из выводов исследования: результаты решения задач в условиях параллельного предъявления текста не зависят от уровня компьютерной грамотности, параллельное предъявление текста является более сложной когнитивной задачей и требует более высокого, по сравнению с последовательным предъявлением текста, уровня интеллектуального и когнитивного развития субъекта.

7. Гильманова А.А. Цифровая эпоха и чтение художественной литературы / А.А. Гильманова. – Текст: электронный // Казанский лингвистический журнал. - 2018. - Т.1, №.1 (1). - С. 90–95. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-epoha-i-chtenie-hudozhestvennoy-literatury-realii-i-perspektivy> (дата обращения: 27.09.2021).

Рассматриваются проблемы преподавания чтения и художественной литературы в цифровую эпоху. Предлагаются подходы к решению проблем, например, создание интегративных технологий чтения и построения текстов новой природы, алгоритмов работы с ними.

8. Жабина О.М. Цифровое чтение: особенности и проблемы / О. М. Жабина. – Текст: электронный // Проблема развития читательской компетенции как компонента общей культуры человека: материалы Всерос. науч.-практ. конф., 21 октября 2020 г. - Тула: ИПК и ППРО ТО, 2020. - С. 35-40. - URL: <https://ipk-tula.ru/metodicheskiy-kabinet/doc/%D0%A1%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B9.pdf> (дата обращения: 27.09.2021).

Автор публикации размышляет о влиянии цифрового текста и особенностей цифровой компетенции на формирование навыка пользователя – грамотности чтения. Излагает взгляды

зарубежных исследователей на типологию современных читателей, типы чтения и понятие цифровой грамотности.

9. Костикова А.А. Цифровая коммуникация: историко-философский анализ / А.А. Костикова. – Текст: электронный // Вестник Московского университета. - Серия 07. Философия. - 2019. - № 5. - С.49-55. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-kommunikatsiya-istoriko-filosofskiy-analiz> (дата обращения: 27.09.2021).

В статье представлены философское осмысление человеческой коммуникации и анализ чтения как процесса построения смыслов читателем, возможностей алгоритмизации чтения, особенностей чтения в его связи с коммуникацией в цифровом формате.

10. Лебедева М.Ю. Особенности восприятия и понимания цифровых текстов: междисциплинарный взгляд / М.Ю. Лебедева, Т.С. Веселовская, О.Ф. Купрещенко. – Текст: электронный // Перспективы науки и образования: междунар. электрон. науч. журнал - 2020. - № 4 (46). - С. 74-98. - URL: <https://pnojurnal.wordpress.com/2020/08/29/lebedeva-veselovskaya-kupreshchenko/> (дата обращения: 30.09.2021).

Статья содержит обзор современных зарубежных и отечественных исследований цифрового учебного текста и особенностей цифрового чтения в образовательном контексте. Обзор проводится на материале полнотекстовых статей и научных обзоров, монографий и диссертаций на английском и русском языках. Выявляются свойства цифрового текста: гипертекстуальность, интерактивность и мультимодальность; показываются противоречия между выводами ученых о том, как эти свойства влияют на цифровое чтение. В целом, обзор демонстрирует единство ученых в том, что процессы цифрового чтения и чтения с листа опираются на разные когнитивные механизмы и стратегии.

11. Лебедева М.Ю. «Эволюционируем как страусы»: о плюсах и минусах чтения с экрана / М.Ю. Лебедева. – Текст: электронный // Мел: [сайт] . - 12.05.2021. - URL: <https://mel.fm/ucheba/fakultativ/7063125-evolyutsioniruyem-v-chtenii-kak-strausy-silnyye-nogi-i-slabyye-krylya-ekspert--o-plyusakh-i-minusakh> (дата обращения: 28.09.2021).

Освещаются первые результаты спецпроекта Института Пушкина по изучению онлайн-чтения современных школьников. Результаты представляет руководитель проекта ведущий научный сотрудник лаборатории когнитивных и лингвистических исследований Института Мария Лебедева.

Более подробно в ст.:

Факторы выбора цифрового формата для чтения и самооценка читательского поведения в цифровой среде (по данным опроса российских школьников) / М.Ю. Лебедева, К.П. Вергелес, О.Ф. Купрещенко [и др.]. – Текст: электронный // Science for Education Today: науч. сетевое издание. - 2020. - № 6. - С. 252-272. - URL: <http://sciforedu.ru/article/4807> (дата обращения: 28.09.2021).

12. Лизунова И. В. Чтение с листа или с экрана? Преимущества, недостатки, цифровое неравенство / И. В. Лизунова, А. ван дер Вил, Л. Гарсия-Фебо, Е. В. Пшеничная. – Текст: электронный // Библиосфера. - 2020. - № 3. - С. 45-57. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/chtenie-s-lista-ili-s-ekrana-preimuschestva-nedostatki-tsifrovoe-neravenstvo/viewer> (дата обращения: 29.09.2021).

Статья содержит данные результатов исследовательских и экспериментальных проектов разных стран по изучению и сравнению чтения с листа и чтения с экрана. Обосновывается вывод о том, что экранный формат чтения и виртуальное общение создают новое читательское поведение, способствуют возрождению «социального чтения». Приводятся различные точки зрения ученых и экспертов на специфику читательской деятельности в разных форматах, на прогнозируемые проблемы когнитивного цифрового неравенства в обществе. Представлены три гипотезы для объяснения социальных последствий перехода к цифровым технологиям. Сформулированы задачи для специалистов, имеющих дело с книгами и чтением, по сглаживанию недостатков цифрового формата чтения и сохранению традиционных читательских практик.

13. Лицарева К.С. Гипертекстовая литература: от фантастики к реальности / К.С. Лицарева, Д.В. Мордовская. – Текст: электронный // Общество. Наука. Инновации (НПК-2020) : сб. ст. XX Всерос. науч.-практ. конф., Киров, 17 - 26 февраля 2020 г. - Киров, 2020. - Т. 1. Гуманитарные и социальные науки. - С. 404-411. - URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43876718> (дата обращения: 27.09.2021). - Доступ после регистрации.

Автор анализирует два основных подхода к пониманию явления сетевой литературы. Исследуются особенности существования литературного произведения в форме гипертекста, произведений нового сетевого жанра - коллективного гиперромана, возникшего как игра с привлечением в соавторы всех желающих пользователей интернета, и авторского, развитие которого наблюдается в сетевом пространстве в последние годы. По результатам исследования обосновывается необходимость дальнейшего изучения влияния гипертекстового произведения на психологию читателя и интерактивное взаимодействие.

14. Мельникова А.Р. Поэтика лонгрида Visitation / А.Р. Мельникова. – Текст: электронный // Мировая литература глазами современной молодежи. Цифровая эпоха: сб. материалов VI междунар. молодеж. науч.- практ. конф., Магнитогорск, 14-15 октября 2020 г. - Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2020. - С. 71-75. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44618686> (дата обращения: 29.09.2021). - Доступ после регистрации.

В статье рассматривается лонгрид как способ представления художественного смысла на примере спецпроекта Visitation, опубликованного на портале «Такие дела». Лонгрид подразумевает долгое вдумчивое чтение, его невербальные элементы – музыка, иллюстрации, фотографий, видео – способствуют этому и расширяют для читателя спектр значений и смыслов текста. Автор статьи рассматривает возможности влияния визуальных компонентов лонгрида на современного читателя, сопоставляет литературный лонгрид с сетевой литературой.

15. Мелентьева Ю. П. Цифровое чтение: генеалогия формирования и перспективы его развития в условиях цифровизации общества / Ю. П. Мелентьева. – Текст: электронный // Библиосфера. - 2019. - № 4. - С. 14-21. - URL: [https://www.bibliosphere.ru/jour/article/view/326?locale=ru\\_RU](https://www.bibliosphere.ru/jour/article/view/326?locale=ru_RU) (дата обращения: 27.09.2021).

Автор подробно рассматривает понятия «цифровое чтение» и его модификации, роль библиотек как помощников пользователя в развитии компетенций цифрового чтения.

16. Мелентьева Ю.П. Чтение электронных публикаций как элемент обучения и образования/ Ю. П. Мелентьева. – Текст: электронный // Научные и технические библиотеки. - 2019. - № 4. - С. 76-83. - URL: [http://www.gpntb.ru/ntb/ntb/2019/4/NTB4\\_2019\\_%D0%905\\_7.pdf](http://www.gpntb.ru/ntb/ntb/2019/4/NTB4_2019_%D0%905_7.pdf) (дата обращения: 27.09.2021).

Исследуются преимущества и риски цифрового чтения. Обосновывается задача дня - подготовка специалистов, которые смогут научить читателя эффективно использовать цифровые ресурсы и технологии, и новую медийную письменность.

17. Особенности цифрового чтения современных подростков: результаты теоретико - эмпирического исследования / Н.А. Борисенко, К.В. Миронова, С.В. Шишкова, Г. Г. Граник. – Текст: электронный // Science for Education Today. - 2020. - Т. 10, № 5. - С. 28-49. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-tsifrovogo-chteniya-sovremennyh-podrostkov-rezultaty-teoretiko-empiricheskogo-issledovaniya> (дата обращения 29.09.2021).

В статье обобщены итоги теоретико-эмпирического исследования цифрового чтения подростков (учащихся 5-8 - х классов из 14 регионов России) в сравнении с чтением с листа. Представлена анкета «Бумага vs экран (чтение с листа и с экрана)». Проведен анализ содержания читательской деятельности подростков в интернете, ее широты и интенсивности, предпочтений читателей относительно среды (аналоговая/цифровая) и носителя (для электронных текстов - конкретного устройства), выявлены особенности цифрового чтения подростков: стихийность, прагматичность и др. В качестве важнейшего условия эффективности цифрового чтения автор предлагает целенаправленное обучение этому виду деятельности в школе.

18. Пеннер Р. В. Человек читающий в Интернете: удовольствие от нового текста / Р. В. Пеннер. – Текст: электронный // Пятый международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке» (Челябинск, 24–25 октября 2019 г.) : материалы форума / науч. ред., сост. В. Я. Аскарлова, Ю. В. Гушул; М-во культуры Рос. Федерации, М-во культуры Челяб. обл., Челяб. гос. ин-т культуры, Рос. библ. ассоц., Юж.-Урал. отд-ние Рус. ассоц. чтения. - Челябинск : ЧГИК, 2019. - С.116-119. - URL: [http://nlr.ru/prof/reader/images/Docum/Knig-polka/askarova\\_evraz-perekr-v-2019.pdf](http://nlr.ru/prof/reader/images/Docum/Knig-polka/askarova_evraz-perekr-v-2019.pdf) (дата обращения: 29.09.2021).

Отталкиваясь от идеи разграничения текста и произведения в работе французского философа и культуролога Ролана Барта «Удовольствие от текста» (1973), автор излагает свое видение текста Интернета и текста в интернете. Одна из мыслей автора: интернет-текст – это пространство новых смыслов и открытых границ для читающего и пишущего, он дает читателю не только возможности интерпретаций прочитанного, но и их фиксации в границах цифрового текста.

19. Симоненко М.А. К вопросу о типологии читателей в эпоху постграмотности / М.А. Симоненко, Л.Д. Кривых. – Текст: электронный // Проблемы повышения эффективности научной работы в оборонно-промышленном комплексе России: материалы науч.- практ. конф., Знаменск, 16-17 апреля 2020 г. - Астрахань: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Астраханский государственный университет", 2019. - С.338-342. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43359042> (дата обращения: 30.09.2021). - Доступ после регистрации. - Доступ после регистрации.

В публикации дан обзор существующих типологий читателя в эпоху гипертекста. Предлагаются классификации читателей с учётом типов восприятия, уровня интерпретационной активности, социально-психологических показателей. Разграничиваются понятия «грамотность» и «постграмотность», обосновывается необходимость изменения подходов к дифференциации читательских типов в эпоху «постграмотности», когда ключевыми понятиями (смыслами) в культуре чтения становятся интерактивность, нелинейность и поливариативность восприятия текстов.

20. Цифровое чтение: научный подход. - Текст: электронный // Университетская книга. - 2018. - № 5. - С. 35–51. -URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17782982> (дата обращения: 27.09.2021). - Доступ после регистрации.

Публикация представляет мнения учёных и преподавателей высшей школы, писателей и публицистов по многим аспектам чтения, в цифровом формате в том числе. Обобщаются взгляды и прогнозы экспертов и результаты отечественных и зарубежных исследований современного рынка электронных изданий, детского, подросткового, студенческого чтения, затрагиваются философские проблемы электронного чтения.

21. Черненькая С.В. Текст в цифровом пространстве культуры / С. В. Черненькая. – Текст: электронный // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Философские науки. - 2018. - N3 (27). - С.58-63. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35617772> (дата обращения: 27.09.2021). - Доступ после регистрации.

В статье рассматривается специфика электронного текста и способов его чтения, приемы работы с текстом в информационном обществе, соотношение письменного и электронного текстов. Автор выделяет критерии для философского анализа гипертекста.

22. Чтение в цифровую эпоху: сб. материалов VIII междунар. науч.- практ. конф. Рос. ассоц. дислексии, 15 мая 2018 г. / под общ. ред. О. А. Величенковой и А. В. Лагутиной. – Текст: электронный. - Москва, 2018. - 172 с. - URL: [https://www.pushkin.institute/science/konferencii/chtenie\\_v\\_cifrovuyu\\_epokhu/Sbornik\\_disleksii-ya-2018.pdf](https://www.pushkin.institute/science/konferencii/chtenie_v_cifrovuyu_epokhu/Sbornik_disleksii-ya-2018.pdf) (дата обращения: 29.09.2021).

Сборник содержит материалы VIII Международной научно-практической конференции «Чтение в цифровую эпоху», проводимой Российской ассоциацией дислексии и Государственным институтом русского языка им. А. С. Пушкина. Участники конференции - логопеды, психологи, физиологи, филологи – представляют результаты своих экспериментальных исследований и методических разработок в области проблем чтения и грамотности. Авторы говорят об изменении подходов к изучению нарушений письма и чтения во всех отраслях научного знания. Цифровые технологии стали не только исследовательским инструментом, но и повлияли на предмет исследования: из-за развития электронной коммуникации изменилась сама природа чтения и письма.

Главный библиограф информационно-справочного отдела  
БУ «Национальная библиотека Республики Карелия» Свиридова Ольга Владимировна