

Библиотечный вестник Карелии

№66 (73)

**«Библиотека-территория творчества: к 80-летию
Сортавальской межпоселенческой районной библиотеки»**

УДК 02
ББК 78.347.23(2Рос.Кар) я43я045

Ответственный редактор: Г.А.Власова, главный методист отдела организации и методики библиотечной работы БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»

Редактор: М.М.Куликова, главный методист отдела организации и методики библиотечной работы БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»

Составитель: Т.А.Антонова, директор МБУ «Сортавальская межпоселенческая районная библиотека»

Технический редактор: Н.Б. Семенова, редактор БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»

В сборнике размещены статьи, подготовленные сотрудниками Муниципального бюджетного учреждения «Сортавальская межпоселенческая районная библиотека» и посвященные истории библиотеки, международным контактам, созданию модельных библиотек нового поколения в рамках национального проекта «Культура» на базе Сортавальской МРБ и Вяртсильской городской библиотеки в 2020-2021гг. В материалах представлены инновационные формы обслуживания детей, просветительские программы и проекты краеведческого характера, отражена деятельность Приладожского центра Николая Рериха и информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал».

Содержание

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ	4
Обращение директора Муниципального бюджетного учреждения «Сортавальская межпоселенческая районная библиотека Т.А.Антоновой	5
80 лет в центре культурной жизни Сортавальского района	7
<i>Антонова Т.А.</i> Страницы летописи Сортавальской районной библиотеки	7
<i>Зайцева Н.И.</i> Мы дружим – значит, мы сотрудничаем. Международные связи Сортавальской районной библиотеки.....	46
Библиотека-второй дом: из воспоминаний сотрудников Сортавальской районной (бывшей городской) библиотеки	56
Участие МБУ «Сортавальская МРБ» в реализации национального проекта «Культура» на территории Республики Карелия	64
Модернизация – новый импульс к развитию: интервью с директором МБУ «Сортавальской межпоселенческой районной библиотеки» Т.А. Антоновой	64
<i>Максимова Е.А.</i> Воплощение модели: Год работы Сортавальской межпоселенческой районной библиотеки в новом статусе.....	78
Вяртсильская городская модельная библиотека: хроника модернизации.....	93
Просветительская деятельность Сортавальской МРБ. Поиск новых смыслов с опорой на культурные традиции	105
<i>Леонтьева А.Ю.</i> Краеведческая работа Сортавальской библиотеки.....	105
Егошина Ю.С. Роль Приладожского центра Николая Рериха в изучении, сохранении и популяризации творческого наследия семьи Рерихов.....	113
<i>Агабекян С.Г.</i> Деятельность информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» Сортавальской МРБ.....	122
<i>Ювонен Р.Э.</i> К нам приходят дети узнать про все на свете	131

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

«Библиотечный вестник Карелии» Выпуск № 66 (73) «Библиотека-территория творчества: к 80-летию Сортавальской межпоселенческой районной библиотеки» включает статьи и материалы, подготовленные сотрудниками библиотеки, и дает представление о многогранной деятельности одной из крупнейших библиотек республики, которая опирается на краеведческие ресурсы и культурные традиции территории.

Сборник состоит из трех разделов. Первый раздел под названием «80 лет в центре культурной жизни Сортавальского района» знакомит с основными вехами в истории библиотеки, с истоками международной деятельности. Второй раздел «Участие в реализации национального проекта «Культура» на территории Республики Карелия» посвящен созданию 2-х модельных библиотек нового поколения – на базе Сортавальской межпоселенческой районной и Вяртсильской городской. Третий раздел представляет просветительскую деятельность библиотеки в рамках Приладожского центра Николая Рериха и информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал», знакомит с инновационными формами обслуживания детского населения.

Национальная библиотека Республики Карелия благодарит сотрудников МБУ «Сортавальская МРБ», принявших участие в подготовке 66-го выпуска «Библиотечного вестника Карелии».

Все статьи сборника представлены в авторской редакции.

Уважаемые читатели «Библиотечного вестника Карелии»!

Директор МБУ «Сортавальская МРБ»

Татьяна Анатольевна Антонова

Перед вами – юбилейный выпуск сборника, целиком посвященный деятельности Сортавальской межпоселенческой районной библиотеки (далее Сортавальская МРБ), которая в декабре 2020 года отметила 80-летие.

Самым большим подарком к юбилею и для сотрудников, и для наших читателей я считаю модернизацию библиотеки в рамках национального проекта «Культура». Мы преподнесли его себе сами, успешно реализовав проект по созданию на базе Сортавальской МРБ модельной библиотеки в содружестве с Министерством культуры Республики Карелия, Национальной библиотекой Республики Карелия как региональным проектным офисом и при поддержке администрации Сортавальского муниципального района.

24 сентября 2021 г. состоялось торжественное открытие Вяртсильской городской модельной библиотеки. Для реализации проекта по её модернизации коллективом Сортавальской МРБ была проделана большая работа; основные её этапы отражены в данном сборнике. Я надеюсь, что специалистам муниципальных библиотек будут полезны статьи, в которых отражен опыт модернизации 2-х библиотек нашей системы.

На протяжении всей истории Сортавальская библиотека несколько раз меняла свое название, но статус оставался неизменным – главная библиотека Сортавальского муниципального района. В настоящее время Сортавальская межпоселенческая районная библиотека – это центральная библиотека Муниципального бюджетного учреждения «Сортавальская МРБ», в структуре которого, помимо районной, еще 2 городских библиотеки: Вяртсильская, Хелюльская и 3 сельских: Кааламская, Рускеальская и Хаапалампинская.

Концепция развития центральной библиотеки, положенная в основу модернизации, рассматривает библиотеку как современную интеллектуально-развивающую площадку и один из постоянных объектов туристической деятельности (единое информационное, просветительское, научно-исследовательское и туристское пространство на основе уникального творческого наследия Николая Рериха на Севере).

На базе Сортавальской МРБ на протяжении многих лет работают Центр правовой информации и Центр межнационального сотрудничества, информационно –

образовательный центр «Виртуальный филиал Русского музея», Приладожский Центр Н.К. Рериха и интерактивный Зал Калевалы. В декабре 2019 г. была разработана новая версия [сайта Сортавальской МРБ](#), созданная при методической поддержке Национальной библиотеки Республики Карелия.

Я и мои коллеги постарались отразить на страницах «Вестника» традиционно сильные стороны нашей деятельности: краеведческую, культурно-просветительскую, упомянуть сотрудников, внесших в разное время большой вклад в развитие библиотеки, организованные библиотекой крупнейшие мероприятия и акции, наших ведущих партнеров и активных читателей. В библиотеке создана электронная (цифровая) библиотека на краеведческие ресурсы, которая насчитывает 227 оцифрованных документов о г.Сортавала и Северном Приладожье.

К юбилею мы подготовили [видеоролик «Библиотека –территория творчества»](#), с которым можно познакомиться на сайте библиотеки.

В материалах этого сборника вы найдете статьи по истории становления библиотеки, фрагменты воспоминаний сотрудников, в разные годы трудившихся в библиотеке.

Нам 80 лет, и этот «солидный» возраст позволяет нам, используя немалый профессиональный опыт и опираясь на традиции, с надеждой смотреть в будущее.

80 лет в центре культурной жизни Сортавальского района

*Антонова Татьяна Анатольевна,
директор МБУ «Сортавальская МРБ»*

Страницы летописи Сортавальской районной библиотеки

Основные события в истории библиотеки представлены в форме «летописи», по 10-ти хронологическим периодам. В качестве дополнительных материалов использованы выдержки из газетных статей, архивных справок, протоколов собраний коллектива, отчетов библиотеки, фрагменты воспоминаний сотрудников, фотографии разных лет. Подробнее познакомиться с материалами можно на официальном сайте в одноименном разделе [история библиотеки](#).

1940-1960 годы

80 лет назад, в далеком 1940 году Сортавальская городская библиотека открыла двери своим читателям. Только что отгремели последние залпы «зимней» войны 1939 года. Согласно мирному договору к СССР отошла территория Приладожья с городом Сортавала. В одном из первых номеров местной газеты «Красное знамя» сообщалось, что библиотека г. Сортавала работает с 15 августа 1940 года. В библиотеке имеются книги на русском и финском языках. Она занимала одну из комнат парткабинета, который находился на улице Ленина, д.18, в здании бывшей Ратуши. Первым заведующим была Нина Осиповна Кирсанова, уроженка Ленинградской области.

Помещение библиотека занимала небольшое, поэтому местные власти планировали предоставить под ее книжные фонды более просторные залы. Но, к сожалению, новоселью не суждено было состояться – помешала Великая Отечественная война.

О том, как сложилась судьба библиотеки и книжных фондов в суровые годы войны, сведений в архивах не обнаружено.

Первые послевоенные годы

Второе рождение библиотеки выпало на первые послевоенные месяцы. В фондах Национального архива Республики Карелия сохранились сведения о том, что библиотека находилась по адресу: г. Сортавала, ул. Кирова, д.4., занимала площадь 115 кв.м., на

которых располагались абонемент и читальный зал. Книг было немного, около 3,5 тыс. и всего 945 читателей. Но ежедневно библиотеку посещало до 80 человек.

В первые послевоенные годы была большая проблема с кадрами. Только за два года в библиотеке сменилось 4 заведующих. Но в феврале 1947 года руководство библиотекой приняла Ольга Гурьевна Фельдгаузен. По воспоминаниям сотрудников это была необыкновенно умная, энергичная женщина, сумевшая хорошо организовать работу. В библиотеке был создан хороший актив, с помощью которого регулярно проводились читательские конференции, литературные вечера. Любимым местом сбора читателей был читальный зал с длинным столом, покрытым вышитой скатертью. Жаркие споры о книгах разгорались за этим столом. Ольга Гурьевна руководила библиотекой около 5 лет.

По итогам социалистического соревнования городская библиотека заняла первое место среди учреждений культуры города. За хорошую работу заведующей городской библиотеки Ольге Гурьевне Фельдгаузен, библиотекарям Анна Ивановне Ромашевой, Клавдии Федоровне Яковлевой была объявлена благодарность с занесением в личное дело.

Зарождение традиций

В 1951 году заведующей библиотекой стала Капитолина Степановна Козлова. 35 лет она руководила библиотекой, была удостоена званий «Заслуженный работник культуры КАССР» и «Заслуженный работник культуры РСФСР». Из воспоминаний Капитолины Степановны: «С работой библиотек города я знакома с 1949 года, когда молоденькой девчонкой начала работать в Комитете по делам культпросветучреждений методистом по библиотечной работе. Ну а с сентября 1951 года возглавила библиотеку.



Директор библиотеки К.С. Козлова (1951 - 1983 г.г.) с читателями

Сервис в библиотеке тогда был очень оригинальным: разномастные самодельные стеллажи, длинный стол посреди зала, стулья с вылезшей ватой, плохо одетые библиотекари. И все же нам казалось, что в библиотеке красиво и уютно. Об этом же писала и местная газета. Несмотря на трудности и нашу послевоенную бедность, городская библиотека славилась в республике своей хорошей работой. Здесь трудились замечательные люди, любившие книгу, энтузиасты культпросветработы».

В 1950-е годы в библиотеке зарождается много традиций, которые будут продолжены библиотекарями многих поколений. В 1950 году открылось национальное отделение, при котором были организованы литературный кружок и кружок художественной самодеятельности. В читальном зале проводились книжные выставки на русском и финском языках.

В 1957 году прошел вечер встречи с писателями И.Саариненем, Т.Сумманенем, Я.Ругоевым. Встреча проходила на финском языке. А осенью этого же года в читальном зале библиотеки состоялась творческая встреча, в которой принимали участие поэты и писатели Т.Викстрем, В.Морозов, И.Костин, Я.Ругоев.

В 1959 году в городском парке культуры и отдыха был организован большой «Праздник друзей книг» с участием карельских поэтов и писателей. Это было время больших читательских конференций, громких чтот и обсуждений книг.

Конец 50-х годов ознаменовался в истории библиотечного дела города тем, что Сортавальская городская и Хелюльская поселковая библиотеки объединились в единую библиотеку, которая стала называться Сортавальской районной библиотекой. В 1964 году в связи с созданием Приладожского района, куда вошло 3 города – Сортавала, Лахденпохья и Питкяранта – Сортавальская библиотека была переименована в Приладожскую районную библиотеку, оставаясь в статусе центральной библиотеки района, под непосредственным руководством которой находились библиотеки Приладожья. Но в 1965 г. библиотека вновь вернулась к прежнему названию.

В целях продвижения книги к читателю-рабочему в 1950-е годы были открыты библиотеки-передвижки на предприятиях города. Заведующая передвижным фондом А.С. Семехина в газете «Красное знамя» сообщала, что на предприятиях города организовано 15 передвижек. Организацией работы в этих библиотеках занимались библиотекари-общественники.

Интересный опыт работы по профориентации школьников был реализован в районной библиотеке в 1960-х годах в сотрудничестве с педагогами.

В средней школе № 1 был открыт библиотечный класс, где десятиклассники могли изучить основы библиотечного дела. Занятия проходили в читальном зале районной

библиотеки. Преподавали школьникам библиотекари. Два раза в неделю в течение 1963-1964 учебного года шестнадцать девушек посещали занятия. По окончании учебы и сдачи экзаменов им была присвоена профессия «библиотекарь массовых библиотек», что позволило многим из них после школы прийти на работу в библиотеки города и района. Некоторые из выпускниц надолго связали свою судьбу с библиотекой.

1970-1980 годы

В 1970 году районная библиотека меняет название и становится «Центральной городской библиотекой города Сортавала». Знаменательным в истории нашей библиотеки стал и 1972 год, когда Исполкомом Сортавальского городского Совета депутатов трудящихся принимает решение о размещении Центральной городской библиотеки в здании бывшей городской ратуши по адресу: улица Ленина, дом 18 с 1 января 1973 года¹. Библиотека возвращается в то здание, в котором находилась до войны. Уникальное здание в центре города с богатой историей, построенное в 1885 г. архитектором Ф. Съёстрёмом, на четыре десятилетия стало визитной карточкой библиотеки.



Здание бывшей ратуши, в которое Сортавальская городская библиотека въехала в 1973 г.

«Полезная площадь увеличилась в 4 раза. Теперь библиотека имела два читальных зала, книгохранилище, передвижной фонд, методический кабинет, абонемент, кабинет заведующего, служебные помещения. Библиотека имеет собственную котельную. В помещении библиотеки тепло и уютно. Были приобретены столы и стулья для читальных залов, шкафы, трюмо, барьер для гардеробной, кресла, журнальные столы, комплект шелковых штор, люстры, ковровые дорожки, пианино», – читаем мы в годовых отчетах.

¹ Библиотека располагалась в этом здании вплоть до 2013 г.

В те годы снабжение библиотек мебелью осуществлялось централизованно через Госкомимущество. Библиотека отправляла ежегодно заказы на необходимую мебель и согласно очередности ей выделялось финансирование.

Вся мебель была закуплена на Сортавальском мебельно-лыжном комбинате. Двумя годами позже библиотека приобретает две пишущие машинки, которые в отчетах директора именуются «множительной техникой».

Первая в республике

В 1975 году в Сортавальском районе была создана Централизованная библиотечная система. Это была первая ЦБС в республике. Все 20 массовых библиотек района вошли в Объединенную центральную городскую библиотеку (так стала называться наша библиотека с 1 декабря 1975 года). Коренным образом меняется структура библиотеки. Во - первых, директор ЦБС одновременно выполняет функции заведующего ЦГБ. Помимо традиционных для библиотеки структурных подразделений, таких как абонемент, читальный зал, передвижной фонд, создаются отделы комплектования, обслуживания читателей, методико-библиографический, отдел нестационарных форм обслуживания и обменно-резервного фонда, детское отделение. В библиотеку пришло работать много молодых специалистов, которые надолго связали с ней свою судьбу: Антонина Ивановна Попова, Екатерина Петровна Евсеева, Галина Васильевна Еремина, Валентина Михайловна Ткаченко, Валентина Михайловна Боброва, Клавдия Михайловна Винникова и другие. Теперь штат библиотеки состоит из 20 человек. Впервые были введены должности методиста и библиографа.

Библиотекари и читатели

Валентина Анатольевна Чекеева, заведующая отделом обслуживания читателей, сразу после окончания школы работала в Сортавальской детской библиотеке. Затем окончила заочно Ленинградский институт культуры имени Н.К. Крупской. После централизации возглавила один из самых главных отделов центральной библиотеки. Валентина Анатольевна много внимания уделяла внедрению новых форм работы.

В 70-80-е годы были очень популярны у читателей Дни информации, которые позволяли ежемесячно знакомиться с книжными новинками. Из воспоминаний В.А. Чекеевой: «В библиотеке я работала с 1966 по 1986 год, из них 10 лет в Центральной городской. Эти годы – светлый период в моей жизни. В этом коллективе я встретила прекрасных людей, влюбленных в свою профессию. Можно перечислять многие фамилии и имена тех, с кем судьба подарила радость общения. Библиотека для меня была вторым

домом, а иногда – и первым. Работа в библиотеке научила меня публичным выступлениям, что очень пригодилось в моей дальнейшей деятельности в роли экскурсовода. Я благодарна судьбе за то, что в моей жизни были эти прекрасные годы!».



*На снимке слева направо: К.С.Козлова, С.И. Южакова, В.А.Люлина, Л.А.Пользю,
Г.В.Еремина*

Неоценима была в те годы помощь читательского актива библиотеки, в состав которого входило 35 человек – это члены Совета библиотеки, Совета молодежного клуба правовых знаний, библиотекари-передвижники, лекторы, преподаватели школ, профессиональных учебных заведений и детской музыкальной школы. Из годового отчета библиотеки: «Постоянную помощь в проведении массовой работы оказывали преподаватели мед. училища Т. А. Гуда, совхоза-техникума Д. А. Кокина, М. С. Быстрова, техникума советской торговли Г. А. Федосеева, пенсионеры А. С. Васильев, П. И. Евсеев. Активно помогает библиотеке в проведении литературно-художественных вечеров режиссер народного театра В. А. Печурин, директор Центрального Дома культуры З. С. Тристан, преподаватели детской музыкальной школы С. К. Гордеева, Г. В. Сакова, Н. А. Бразгина, директор музыкальной школы Р. А. Лейно. Активно участвуют в работе библиотеки секретарь ГК ВЛКСМ Л. А. Лялина, завуч мед. училища Т. В. Вавилова».

Вспоминая работу библиотеки 70-80 годов, Татьяна Антоновна Гуда, член Совета библиотеки, преподаватель литературы школы №1, рассказывала о том, что библиотекари часто приходили на уроки с обзорами литературно-художественных журналов. Выступали и перед учителями.

В конце 60-х – начале 70-х годов в библиотеке велась активная работа по литературному краеведению. Работал клуб любителей поэзии, которым руководила заведующая читальным залом Анастасия Саввична Дейнека. Клуб проводил встречи с карельскими поэтами. Частыми гостями библиотеки были М. Тарасов, В. Морозов, Я. Ругоев, И. Костин и другие.

В 70-е годы в работе библиотеки появляется совершенно новое и важное направление – информационная работа. «Библиотека обязана информировать читателей о поступлениях своего фонда, давать рекомендации, оказывать помощь в составлении планов чтения. Особое внимание уделяется работе со специалистами», – читаем мы в статье С.Южаковой, опубликованной в газете «Красное знамя» за 24 августа 1977 г. С приходом в нашу библиотеку в 1975 году после окончания Ленинградского института культуры им. Крупской Светланы Ивановны Южаковой на должность библиографа в библиотеке стали использоваться такие формы работы, как Дни специалиста, Дни библиографии, выставки-просмотры новых книг. Последняя из перечисленных форм переросла в традицию, которая жива до сих пор. Впервые в истории нашей библиотеки был выпущен бюллетень «Новые книги», автором которого была Светлана Ивановна. Ее начинания продолжила библиограф Наталья Георгиевна Ефимова, которая постоянно информировала читателей о поступлениях новых книг в библиотеку на страницах местной газеты.

В 1976 году библиотеке вручено переходящее Республиканское Красное знамя, а в 1978 году в очередной раз присвоено звание «Библиотека отличной работы».

Библиотека на колесах

Многим сортавальцам в 1980-е годы был хорошо знаком библиобус марки ГАЗ-52 «Кубань», который разъезжал по микрорайонам города и доставлял книги прямо во дворы. Уставшим после трудового дня жителям можно было обменять книги рядом с домом. Надо сказать, что самый первый наш библиобус разъезжал по библиотекам района еще в 50-60 годы. А начинала осваивать новое дело – библиотеку на колесах – Валентина Петровна Селезнева (Подымако). Тщательно продумывались стоянки. Люди ждали приезда библиобуса. Обменять книги приходил и стар, и мал. С большим теплом вспоминает Валентина Петровна о водителях – Викторе Шпичаке и Александре

Чижевском, которые были верными помощниками библиотекаря. Как жаль, что сегодня мы не можем предоставить такую услугу нашим читателям!

В 1980 году библиобус стал развозить книги не только на стоянки, но и в передвижные библиотеки, которые работали в учреждениях и организациях города. В это время от центральной городской библиотеки работало 17 передвижных библиотек.

Заведующая внестационарным отделом Л. Смердова рассказывала в газете «Красное знамя» о самых лучших библиотекарях-общественниках того времени. Среди них – Валентина Андреевна Соколова, руководившая более 10 лет библиотекой рыбзавода. Много лет прививала интерес к книгам на предприятии объединенных котельных и тепловых сетей Нина Александровна Куянсуу. Долгие годы выполняла эту общественную нагрузку в библиотеке детских яслей №1 Галина Ивановна Гребнева. Все эти творческие и инициативные библиотекари-общественники помогали обеспечивать книгой каждого жителя города.

Народный университет культуры

Молодым специалистом после окончания филологического факультета ПетрГУ пришла на работу в городскую библиотеку на должность методиста Лидия Анатольевна Пюльзю. Чуть позже она стала заведующей вновь созданного методико-библиографического отдела. Энергично, вдумчиво взялась она за работу и сумела много сделать для улучшения библиотечного обслуживания на селе. А в 1983 году Лидия Анатольевна берется за новое дело – руководство Централизованной библиотечной системой и Центральной городской библиотекой.



Л.А.Пюльзю, директор Сортавальской ЦБС в 1983 – 1986гг.

Примерно в то же время в библиотеку приходит Наталья Ивановна Зайцева, которая в течение многих лет будет руководить отделом обслуживания библиотеки. Из воспоминаний Н. И. Зайцевой: «80-е годы (особенно их первая половина) отличалась

высокой читательской активностью. Библиотека работала до 20 часов и посетителей, особенно по воскресеньям, было всегда много. Среди читателей библиотеки было много специалистов и руководителей предприятий (молокозавода, типографии, ПМК-117 и других). Активными читателями были медицинские работники, рабочие и служащие предприятий. Библиотека получала в те годы много книг, но значительную часть составляла литература общественно-политического характера. Книги развлекательного характера присылались с библиотечного коллектора реже, и на них была большая очередь... В советское время основная функция библиотек являлась просветительско-идеологическая. Библиотека участвовала во всех партийно-политических программах и компаниях».



Сотрудники Сортавальской городской библиотеки (фото 1988 г.)

Многие библиотекари в те годы числились внештатными лекторами общества «Знание». Взяв путевку-направление от общества «Знание», они выходили с лекциями и политинформациями на предприятия и в учреждения города.

В целях культурного просвещения молодежи в городе много лет действовал «Народный университет культуры» с двумя факультетами – музыкальным, которым руководила директор музыкальной школы Г. П. Прокофьева и литературным на базе Городской библиотеки (руководитель В. А. Чекеева). Литературно-музыкальные композиции, читательские конференции, обзоры прочно вошли в практику работы библиотеки. Кроме того, библиотекари проводили лекции для городского клуба любителей кино, общества книголюбов, для педагогического кинолектория, для клуба молодой семьи, организованного отделом ЗАГС и так далее.

Библиотечная юморина

В Центральной городской библиотеке подчас работали люди, далекие от библиотечной профессии. Но каждый оставил свой неизгладимый след в истории. С большим теплом вспоминают библиотекари свою коллегу – библиотекаря читального зала Надежду Захаровну Кудряшову. Математик-программист по образованию Надежда Захаровна обладала тонким литературным вкусом и умела создать творческую атмосферу вокруг обычной книжной выставки. В Центральной библиотеке была замечательная традиция – 2 апреля в День смеха проводить праздник «Библиотечная юморина». Многие сортавальцы принимали участие в этих праздниках, когда можно было услышать монологи знаменитых юмористов, познакомиться с юмористической литературой, работами карикатуристов, послушать рассказы о знаменитых писателях-сатириках и даже проверить свои знания в викторине. Одним из организаторов этого праздника была и Н. З. Кудряшова.

В 1980 годы сортавальцы часто посещали библиотеку и считали чтение самым любимым отдыхом. В выходные дни любили приходить в библиотеку всей семьей. Таких читающих семей среди завсегдатаев библиотеки было много: Соколовы, Глинские, Алтунины, Екатериничевы, Комовы и многие другие. Люди зачитывались фантастикой, историческими романами, приключениями. На острие читательского интереса были свежие номера газет «Аргументы и факты», «Комсомольская правда», журнала «Огонек». В интервью газете «Красное знамя» наша читательница Г.М. Горина сказала: «Книга не только пополняет наши знания, но и учит благородству. Убеждена, что человек читающий воспринимает окружающий мир много богаче и разнообразнее, чем тот, кому не посчастливилось сделать книгу своим неизменным другом».

1990-е годы

Эти годы выдались очень сложными для всей страны и для учреждений культуры в частности. Немало проблем пришлось решать Марии Лукиничне Радьковой, которая приступила к обязанностям директора Сортавальской централизованной библиотечной системы в октябре 1986 года. Ей помог большой опыт руководящей работы: около 10 лет М.Л.Радькова проработала заведующей Раутакангасской сельской библиотекой, затем 5 лет – ответственным секретарем Сортавальской организации общества «Знание», около 10 лет в должности заведующей отделом культуры Сортавальского Совета депутатов трудящихся, и 16 лет – директором Сортавальской ЦБС. В 1992 г. Марии Лукиничне присвоено звание «Заслуженный работник культуры КАССР».



М.Л.Радькова, директор Сортавальской ЦБС в 1986 - 2002 г.г.

«Я пришла в самый грамотный, интеллектуальный коллектив в отрасли культуры нашего города. 1990-е годы были переломными в жизни библиотек. В связи с изменившейся экономической ситуацией в стране сокращается финансирование библиотек, ухудшается комплектование, списывается много устаревшей литературы», – вспоминает Мария Лукинична.

Централизованное снабжение библиотечным оборудованием прекращается. Закрываются библиотечные коллекторы, которые централизованно комплектовали библиотеки книгами. Библиотека переходит на новые условия хозяйствования, учится самостоятельно зарабатывать деньги. Впервые здесь появляются платные услуги.

Даже в самое трудное время в библиотеку тянулись люди. Менялся социальный и возрастной состав читателей, менялись вкусы и читательские предпочтения, но библиотека всегда оставалась центром духовной жизни сортавальцев.

Каждый календарный год ставил перед библиотеками какие-то свои приоритеты. Так, 1994 год был объявлен ЮНЕСКО Годом семьи. Библиотека активно включилась в работу по вопросам семьи и брака, жизни и быта семьи, семейного воспитания. На абонементе появился стеллаж «Дом. Семья. Досуг». Читателям было предложено много выставок по этой теме: «Азбука семейного счастья», «Семья глазами юриста, демографа, психолога», «Дом, в котором мы живем» и многие другие. Библиотекари стали выходить в школы, выступать на родительских собраниях. В самой библиотеке проводились семейные дни отдыха.



Сотрудники Сортавальской городской библиотеки, 1999 г.

1995 год прошел под знаком 50-летия Победы над фашисткой Германией. В Центральной городской библиотеке был оформлен книжный стеллаж «Война. Народ. Победа», который постоянно пополнялся свежими материалами из периодики, раскрывавшими неизвестные страницы Великой Отечественной войны.

Для подрастающего поколения

Вся массовая работа в 1990-е годы проводилась преимущественно для юношества, поэтому библиотекари искали новые формы работы с подрастающим поколением. Большое внимание уделяется в этот период таким формам работы, как обзоры книг, беседы. К сожалению, традиционные для нашей библиотеки читательские конференции, обсуждения книг, которые собирали целые залы читателей, перестали пользоваться спросом. Но библиотека располагала хорошей фонотекой, насчитывающей около 300 грамзаписей с классической, народной и эстрадной музыкой. Был приобретен видеомэгнитофон и около двух десятков видеофильмов по отечественной истории и литературе, экранизации художественных произведений. Все эти – на тот период – чудеса техники активно использовались библиотекой для проведения литературно-музыкальных композиций, лекций, посвященных творчеству писателей и поэтов. При полном отсутствии этого арсенала аудиовизуальных средств в школах и техникумах города он выглядел достаточно значимым. «Мои студенты- первокурсники – постоянные посетители многих мероприятий, проводимых библиотекой, – пишет в одном из номеров газеты «Красное знамя» А. Кокина, преподаватель Сортавальского совхоза-техникума. –

Приходим мы сюда целой группой: слушать музыку, смотреть фильмы, прикасаться душой к прекрасному, впитывать человеческую культуру...».

Но время движется вперед. В 1997 году библиотека приобрела первый компьютер.

Первый компьютер в библиотеке

В отчетах библиотеки за 1998 год можно прочитать: «В ЦГБ в базу данных компьютера введены: систематическая картотека статей, сведения о законах и постановлениях органов власти России, сведения о новых поступлениях в Национальную библиотеку республики». Годом позже говорится о создании фонда местной печати на основе аналитической росписи из местной газеты «Ладога». В сводном краеведческом электронном каталоге на тот момент было представлено 56 документов. Так библиотекари делали первые шаги в освоении новых технологий.

Библиотека – центр по вопросам местного самоуправления

В июне 1999 года в рамках республиканской программы «Информационное обеспечение населения и органов местного самоуправления» в городе была принята соответствующая программа, согласно которой в Центральной городской библиотеке был создан Информационно-библиотечный центр по вопросам местного самоуправления. Жители города и района могли обратиться в этот центр по всем вопросам, связанным с работой местной власти. Администрация передавала в Центр документы, принимаемые органами местного самоуправления и носящие нормативный, директивный или информационный характер: Постановления главы местного самоуправления, главы администрации, решения депутатских сессий и другие документы, которые вносились в электронный каталог библиотеки, собирался материал и в папки-накопители. В читальном зале был оформлен стеллаж «Город мой». Также библиотека получала Собрания Законодательства Российской Федерации, где печатались Федеральные законы, указы и распоряжения Президента РФ, постановления Правительства РФ, Собрание Законодательства Республики Карелия по различным вопросам. Руководила Центром библиограф М.М. Куортти. Марина Михайловна оказывала информационную помощь сотрудникам администрации МСУ и руководителям муниципальных служб города, подбирая информацию по их запросам, вела электронный каталог неопубликованных материалов по вопросам местного самоуправления. Благодаря работе центра у жителей города появилась возможность свободного доступа ко всем неопубликованным документам, утвержденным местными органами власти.

2000-е годы

Книга – лучший подарок

Новая эра поставила библиотеку перед серьезной проблемой – отсутствие финансирования на комплектование книжных фондов. Книги ветшали, устаревали, а новых не поступало. И так в течение нескольких лет. Тогда администрацией библиотеки принимается решение о разработке перспективной программы «Комплектование библиотечных фондов Сортавальской ЦБС на 2001 – 2008 г.г.» и выхода с ней на сессию городского Совета депутатов. Депутаты утвердили эту программу, благодаря чему на определенный период проблема с комплектованием и подпиской была решена. Но суммы выделялись не очень большие, поэтому книги покупались и за счет платных услуг. Проводились акции «Книги в дар библиотеке». Многие сортавальцы стали активными дарителями книг. Эта благотворительная акция не была единовременной кампанией, и результат ее говорил сам за себя. В 1999 г. было подарено 440 экз. книг, в 2000 г. – 797 экз, в 2001г. – 1358 экз. Акция набирала темп. Огромная благодарность всем, кто поддержал библиотеку в тот трудный период!



*Сотрудники отдела комплектования и обработки фондов
К.М. Винникова и Г.В.Еремина*

В 2001 г. библиотека приняла участие в программе «Сельская библиотека» Института «Открытое общество», по которой все библиотеки системы получили комплекты из 110 книг. В это же время значительно пополнилась и наша видеотека. Председатель Сортавальского отделения блокадников Ленинграда Л.И.Тервонен подарила комплект видеокассет «Вехи победы. Подвиг Ленинграда». Коллективные просмотры этих художественных фильмов, лекторий и встречи с блокадниками навсегда остались в памяти читателей библиотеки.

2002 год

Веха в истории библиотеки

С января 2002 г. ЦБС г. Сортавала становится муниципальным учреждением и получает статус юридического лица. «Центральная городская библиотека является объединяющим, координирующим центром для библиотек района, сосредотачивает у себя всю необходимую для библиотек информацию, методические материалы, концентрирует специальный фонд местных документов, развивает отдельные современные технологии...»: из годового отчета.

В 2002 году сменилось руководство библиотекой. В сентябре М.Л.Радькова подала заявление о переводе ее на должность заместителя директора по АХЧ.

2 октября 2002 года директором Муниципального учреждения «Сортавальская централизованная библиотечная система» была назначена Т.А.Антонова.

Из личного дела: «Татьяна Анатольевна по образованию учитель-филолог. В Центральную городскую библиотеку пришла работать в августе 1988 г. в отдел комплектования и обработки, с января 1989 г. по март 1998 г. была заведующей Сортавальской городской библиотекой – филиалом № 1 (ул.Дружбы народов, 4), с апреля 1998 г. по сентябрь 2002 г. – руководила Центральной детской библиотекой г. Сортавала. В 1992 году заочно окончила Карельское училище культуры, получив специальное библиотечное образование. Дважды награждена Почетной грамотой Правительства Республики Карелия. В 2015 году присвоено звание «Заслуженный работник культуры Республики Карелия».



Антонова Татьяна Анатольевна, директор библиотеки с 2002 г.

Как для директора Т.А.Антоновой, так и для библиотеки и ее сотрудников начался новый этап жизни, открылись новые перспективы. Основные приоритеты руководства библиотеки были направлены на повышение квалификации специалистов. В декабре 2002 г. прошла аттестация библиотекарей.

Интернет в библиотеке

Вторым направлением развития библиотеки была ее модернизация на основе развития новых информационных технологий. Еще в начале 2002 г. библиотека стала участником республиканского проекта «Участие Сортавальской ЦБС в создании корпоративной библиотечной сети Республики Карелия». В рамках проекта библиотека получила 3 компьютера, принтер, 2 модема, были автоматизированы рабочие места библиотечных специалистов отдела комплектования и обработки фондов, методиста, смонтирована локальная компьютерная сеть. Руководили этим проектом заместитель директора ЦБС по библиотечной работе Александра Даниловна Арефьева и главный библиограф ЦГБ Марина Михайловна Куортти. Именно М.М. Куортти, как главный библиограф, отработывала технологию получения и предоставления данных в корпоративный каталог Республики Карелия, наполнение и редактирование электронных баз данных ЦГБ. Она же первая начала вести электронный краеведческий каталог материалов из местной газеты «Ладога».

В декабре 2002 г. Центральная городская библиотека была подключена к Интернету и АИБС «Фолиант». Это стало большим событием в жизни библиотеки, которое позволило обслуживать пользователей на более высоком современном уровне.

В связи с созданием корпоративной библиотечной сети Республики Карелия и дальнейшего развития единого информационного пространства библиотек Карелии в штат ЦГБ введена должность программиста. Первым программистом библиотеки стала выпускница Петрозаводского колледжа Анна Юрьевна Родионова. Молодая, но очень способная девушка быстро разобралась в узкой специфике нашей работы, и уже к концу 2002 года она начала создавать электронный каталог на книжные фонды ЦГБ. Сначала каталог создавался только на новые книги, затем начали осваивать ретроввод. Таким образом был описан фонд краеведческой литературы и фонд читального зала библиотеки. Чуть больше года проработала Анна Юрьевна в нашей библиотеке, но благодаря ее усилиям электронный каталог ЦГБ уже через полтора года насчитывал 2809 записей на книги.

2003 год

Этот год был ознаменован тем, что ЦГБ стала осуществлять электронную доставку документов из фондов Национальной библиотеки Республики Карелия, что значительно ускорило обслуживание пользователей. В 2003 году на городском сайте появилась web – страница нашей библиотеки. Об этом сортавальцам сообщила газета «Ладога. Сортавала».

Молодежь в библиотеке

«Неотразимое обаяние голубого экрана все-таки не отучило нас читать» - пишет в своей заметке корреспондент газеты «Ладога. Сортавала» Е. Глибина, побывав в Центральной городской библиотеке.- «Самые частые посетители – школьники и студенты. За прошлый год библиотеку посетили 34535 раз и взяли почитать почти 95 тыс. книг. Всего в библиотеке читает 4837 человек. Чаще всего спрашивают читатели учебную литературу – и не удивительно, ведь Сортавала – город студентов, образовательный центр Северного Приладожья: два филиала высших учебных заведений, техникум, несколько образовательных школ».



Молодежь в читальном зале библиотеки

Юношество действительно является приоритетной группой в обслуживании. На абонементе библиотеки выделена кафедра для юношества. Много внимания уделяется привлечению молодежи в библиотеку. Проводятся библиографические уроки, экскурсии в библиотеку. Стали традицией экскурсии для первокурсников техникума и вузов в начале учебного года.

Расширение читательского кругозора – важное направление в работе с молодыми читателями. Этому способствуют обзоры молодежных журналов. А в целях адаптации юношества к реалиям современной жизни и определения своего профессионального статуса библиотека совместно с учебными заведениями Приладожья регулярно проводит Ярмарку профессий.

2004 год

В целях обеспечения единого руководства деятельностью всей централизованной библиотечной системой были внесены изменения в структуру Центральной городской библиотеки. Таким образом были открыты 2 новых отдела: отдел планирования и развития ЦБС и информационно-библиографический отдел, создан методический совет.

Заведующей отделом планирования и развития была назначена Алла Владимировна Червонящая, молодой перспективный специалист, менеджер культуры. Она сразу же взяла курс на маркетинговую составляющую нашей работы, на формирование положительного имиджа библиотеки. Алла Владимировна приняла участие в республиканском семинаре «Моделирование библиотек как социальных институтов» на базе Беломорской ЦБС, организовала на базе нашей библиотеки семинар-тренинг «Как написать проект и получить грант», разработала программу «Формирование

положительного имиджа библиотеки», в рамках которой все филиалы ЦБС работали в течение 2-х лет.



Обучающий семинар в библиотеке

М.М.Куортти была неизменной заведующей информационно-библиографическим отделом в течение нескольких лет. Отдел обеспечивал доступность информации о составе и содержании фондов библиотек ЦБС, занимался сбором информации, ее систематизацией и предоставлением пользователям. Поэтому в отделе были размещены каталоги, был электронный зал, который предоставлял компьютерные услуги, в т.ч. Интернет, электронную доставку документов.

В этом же зале на базе Центра муниципальной информации был открыт Центр правовой информации с предоставлением доступа к правовым базам «Консультант Плюс», «Гарант», Государственной системе распространения правовых актов. Цель ЦПИ – повышение правовой грамотности населения и предоставление свободного доступа ко всем документам правового характера. Вместе с Мариной Михайловной в ИБО работала главным библиографом С.А.Шендрик.



М.М. Куортти и С.А. Шендрик

Событие года

2004 год проходил под знаком Рерихов (130 лет исполнилось со дня рождения Николая Константиновича Рериха, 125 лет со дня рождения Елены Николаевны Рерих, 100 лет со дня рождения Святослава Николаевича Рериха). ЦГБ г. Сортавала приняла активное участие в этих юбилейных мероприятиях. В сотрудничестве с нашим постоянным партнером – музеем Северного Приладожья и другими организациями в ЦГБ состоялось открытие Месячника Культуры, посвященного Году Рерихов, был организован конкурс рефератов для учащихся. В библиотеке работали две красочные книжно-иллюстративные выставки: «Держава Рериха» и «Духовное наследие семьи Рерихов». А 9 октября, в день рождения Н.К.Рериха, в библиотеке прошла встреча Друзей Культуры, на которой обсуждался вопрос о сохранении памятных мест, связанных с пребыванием семьи Рерихов в Сортавала. Для школьников проводились экскурсии по выставке «Духовное наследие семьи Рерихов».

2006 год

Формирование правовой базы учреждения

В течение года учреждение дважды меняло уставные документы. В начале года – в связи со сменой учредителя (Администрация Сортавальского муниципального района) и ведомственной принадлежности (Отдел культуры и спорта Администрации Сортавальского муниципального района) и в конце года – в связи со сменой статуса ЦБС и наделением центральной городской библиотеки функцией межпоселенческой. В результате этих изменений менялись печати, штампы, договоры, открывались счета в казначействе и в банке.

В связи с подготовкой к мероприятиям по изменению статуса учреждения были организованы встречи с главами городских и сельских поселений, во время которых решалась дальнейшая судьба всех библиотек системы. Результат этих встреч был положительным: сессии всех городских и сельских поселений единогласно приняли решение о передаче полномочий по библиотечному обслуживанию на уровень района.

2007 год

Большая работа, проделанная в 2006 г. позволила сохранить ЦБС как единую и наиболее эффективную модель организации библиотечного обслуживания жителей района. В январе 2017 года ЦБС получила статус межпоселенческой централизованной библиотечной системы, зарегистрировав изменения в налоговых органах. Центральная городская библиотека остается главной библиотекой района.

На методическую службу библиотеки возложена обязанность внедрения ГОСТа 7.20 – 2000 «СИБИД. Библиотечная статистика» и утверждение единых форм учета. И в целях упорядочения единых форм учета разрабатывается методическое решение, проводятся семинары и консультации для всех структурных подразделений. Вряд ли каждой библиотеке района по отдельности без сильного методического центра удалось бы самостоятельно справиться с этой работой за столь короткий срок. Но мы справились. И не просто приняли новые формы, но и обучили библиотекарей всех филиалов, провели для них консультации, организовали зачет на знание ГОСТа. Организационные функции в этой работе полностью легли на заведующую отделом планирования и развития М.А.Беляковскую.

Работа с мигрантами

В рамках республиканской программы «Гармонизация национальных, конфессиональных отношений, формирование гражданского согласия в РК на 2007 – 2011 г.г./ Карелия – территория согласия/» в ЦГБ открылся Центр социально-культурной адаптации мигрантов, руководителем которого стала главный библиограф Светлана Анатольевна Шендрик. В библиотеке прошла презентация нового центра, в которой приняли участие представители министерства национальной политики Республики Карелия, администрации Сортавальского района, Карельского ресурсного центра общественных организаций, руководители учреждений и общественности города.



С.А.Шендрик проводит консультацию по поиску в правовых базах

В 2008 году библиотека приняла участие в республиканском конкурсе «Карелия – наш дом»; в рамках этой же программы в номинации «Этноинтеграция» получила финансирование в сумме 25,0 тыс.руб. на проведение Ярмарки услуг для мигрантов – «Содействие», целью которой было оказание помощи мигрантам в получении информации об услугах, предоставляемых организациями и учреждениями социально-культурной сферы города, для решения проблем социальной адаптации мигрантов, прибывающих и живущих в г. Сортавала. В ярмарке приняли участие многие социальные службы города, начальник территориального отделения миграционной службы г. Сортавала. В ходе проведения ярмарки прошла презентация Центра социально-культурной адаптации мигрантов.

В этом же году Центр принял участие еще в одном проекте – «Живем и работаем в Карелии». Объем финансирования – 128,6 тыс.руб. В рамках этого проекта было закуплено компьютерное и офисное оборудование, программное обеспечение для Центра. В рамках проекта прошла акция «Интернет для всех»: для мигрантов г. Сортавала и специалистов, работающих с данной категорией населения. Для них бесплатно проводились консультации по поиску необходимой информации в правовых базах и Интернете.

Проект «Передвижная выставка «Скажем экстремизму – нет» предполагал закупку новой литературы по теме проекта на сумму 35,7 тыс. руб., Эта выставка прошла по всем библиотекам системы в течение двух лет.

Услуги библиотеки

Развитие библиотечных услуг в соответствии с ожиданиями пользователей – это одна из основных задач библиотеки на ближайшее будущее. С появлением компьютеров и автоматизацией рабочих мест пользователей у библиотеки появилась возможность предоставлять такие услуги, как: поиск информации в Интернете, копирование (в т.ч. на CD-R), распечатка на принтере, поиск информации в электронном каталоге, правовых базах, набор текста на компьютере, сканирование.

С приобретением мультимедийного оборудования новые технологии стали использоваться и при проведении просветительских мероприятий.

В 2008 году была проделана большая работа по созданию сайта ЦГБ. В июне сайт был зарегистрирован. Разработкой сайта занималась методист Екатерина Александровна Максимова. После окончания курсов она самостоятельно продолжила обучение в этом направлении. Сайт полностью ее проект и заслуга.

В октябре 2011 года учреждение получило статус казенного и было переименовано в Муниципальное казенное учреждение «Сортавальская межпоселенческая районная библиотека». Изменилось и название ЦГБ. Она была переименована в Межпоселенческую районную библиотеку. В связи с этим расширилась и зона библиотечного обслуживания МРБ, т.к. в библиотека могла свободно предоставлять услуги населению всего Сортавальского района.

С этого же года в библиотеке начали внедрять систему автоматизированного учета фонда (АРМ «Комплектование»).



Сотрудники отдела комплектования. За автоматизированным рабочим местом главный библиотекарь Г.В.Еремина

В 2012 году заработала библиотечная группа «ВКонтакте» с целью создания виртуального библиотечного пространства через интерактивные выставки, дискуссионные темы, систему библиотечных услуг и общения.



Сотрудники Сортавальской библиотеки, 2012 г.

2013-2021 гг. Коротко о главном

2013 год

- Переезд Сортавальской межпоселенческой районной библиотеки в историческое здание бывшей женской школы (ул.Гагарина, д.14).

Судьбоносное для Сортавальской межпоселенческой районной библиотеки решение было принято администрацией района в июне 2013 года. Библиотеку перевели в здание по адресу ул. Гагарина, д.14, которое до последнего времени занимал Приладожский филиал Петрозаводского государственного университета. Значительно улучшились материально-технические условия библиотеки. Площадь увеличилась на 400 кв.м. Это позволило решить проблему с фондом книгохранения, который временно находился в п. Хелюля.

- Переезд в новое здание стал новой вехой в развитии как межпоселенческой районной библиотеки, так и всего библиотечного дела в Сортавальском муниципальном районе.



Абонемент библиотеки в новом здании, 2013 г.

- Впервые библиотека приняла участие во Всероссийской акции «Библионочь». С этого времени участие библиотеки в акции стало традиционным.

2014 год

- Переезд Центральной детской библиотеки на 3 - й этаж здания на ул.Гагарина, д.14, ЦДБ изменила статус и стала отделом Сортавальской межпоселенческой районной библиотеки.
- Сортавальская МРБ получила тестовый доступ к электронной библиотеке ЛитРес.

2015 год

- МКУ «Сортавальская МРБ» стала лауреатом Всероссийского конкурса «100 лучших библиотек России», который прошел в Санкт-Петербурге и был посвящен Году литературы.



Диплом лауреата конкурса «100 лучших библиотек России» и памятная медаль

- Сортавальская МРБ отметила 75-летний юбилей, в рамках которого в библиотеке состоялись День открытых дверей и Торжественный вечер «Как хорошо, что есть библиотека!».



Сотрудники Сортавальской районной библиотеки, 2015 г.

- Участие Сортавальской МРБ в реализации проекта международного сотрудничества KARELIA ENPI CBC «Библиотеки меняются: новые формы работы библиотек местному сообществу», благодаря которому в библиотеке открылись два

центра: Краеведческий центр и Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал».



Читатели библиотеки в ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал»

- К 90-летию Республики Карелия отремонтирован центральный фасад здания библиотеки.



Фасад здания Сортавальской МРБ в процессе ремонта, 2015 г.

- В детский отдел библиотеки приобретена новая современная мебель. В рамках муниципальной программы было выделено 1 млн. рублей.



В детском отделе библиотеки.

- МКУ «Сортавальская МРБ» вступила в туристическую ассоциацию.
- К 70-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне библиотека приняла у себя участников «Поезда славы» – совместного проекта Министерства культуры Республики Карелия, Центра национальных культур и народного творчества и Петрозаводского территориального управления Октябрьской железной дороги.
- С мая по сентябрь 2015 г. в библиотеке совместно с поисковым отрядом «Ладога» был реализован проект, посвященный 70 - летию со дня Победы в Великой Отечественной войне.



*Экспозиция трофеев, найденных поисковым отрядом «Ладога»
на бывших полях сражений в Северном Приладожье*

- В рамках Года литературы состоялись творческие встречи с российскими писателями: членом Союза писателей России Д.Емцом и Р.Сенчиным (лауреатом премии «Большая книга» 2015 г.) в рамках проекта «Большая книга – встречи в провинции».
- 11 ноября 2015 г. Карельское республиканское представительство Союза российских писателей отметило 10 лет со дня своего основания. Сортавальская межпоселенческая районная библиотека стала одним из центров юбилейных торжеств. Здесь состоялась творческая встреча с писателями из Москвы, Санкт-Петербурга, Калининграда, Петрозаводска и Карелии.



*Н.Б.Васильева и ее коллеги-писатели на творческой встрече с читателями
11 ноября 2015 г.*

- На базе Краеведческого центра создан краеведческий клуб с целью изучения истории, культуры, литературы Северного Приладожья. Руководителем клуба стала Н.И.Зайцева
- Центр социально-культурной адаптации мигрантов сменил статус и название на Центр межнационального сотрудничества.

2016 год

- 25 января в Татьянин день в библиотеке состоялся первый Литературный бал, посвященный уходящему Году литературы и открывший Год российского кино.



Литературный бал 25 января 2016 г.

- На базе библиотеки 5 апреля открылся Сортавальский филиал Генеалогического общества Карелии под председательством Т.А.Антоновой.



Первое заседание Сортавальского филиала Генеалогического общества Карелии

- Участие библиотеки в Молодежной выставке возможностей «Взлет» в г.Сортавала, на которой были представлены идеи и проекты для самореализации молодежи. Выставка стала ежегодной.



Студенты Сортавальского колледжа знакомятся с ресурсами библиотеки

- В библиотеке открылся Зал для дошкольников. У самых маленьких читателей и их родителей появилась своя территория для чтения, игр, общения.



Зал для дошкольников

- Впервые библиотека приняла участие в Международном профессиональном форуме «Книга. Культура. Образование. Инновации. Крым -2016 г.» (г. Судак Республика Крым, 4-12 июня). Делегатом форума «БиблиоТаврида: молодые профессионалы» стала Е.А.Максимова.
- Впервые в стенах библиотеки прошла городская выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Спустились ангелы с небес» при поддержке

Благочинного Приладожского округа, настоятеля церкви святителя Николая г. Сортавала протоиерея Андрея Бондаренко. Выставка стала ежегодной.

- В Сортавальской МРБ в рамках международного проекта открылась передвижная выставка «Уно Ульберг – архитектор Карелии».
- Открытие в библиотеке Приладожского центра Николая Рериха – филиала Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов.



Открытие Приладожского центра Н.Рериха, 27 июля 2018 г.

2017 год

- Состоялся концерт «Единым духом», в котором приняли участие хор Никольского Храма и православный детский хор «Вербочки». Было положено начало новой традиции – ежегодного проведения этого православного концерта в библиотеке.



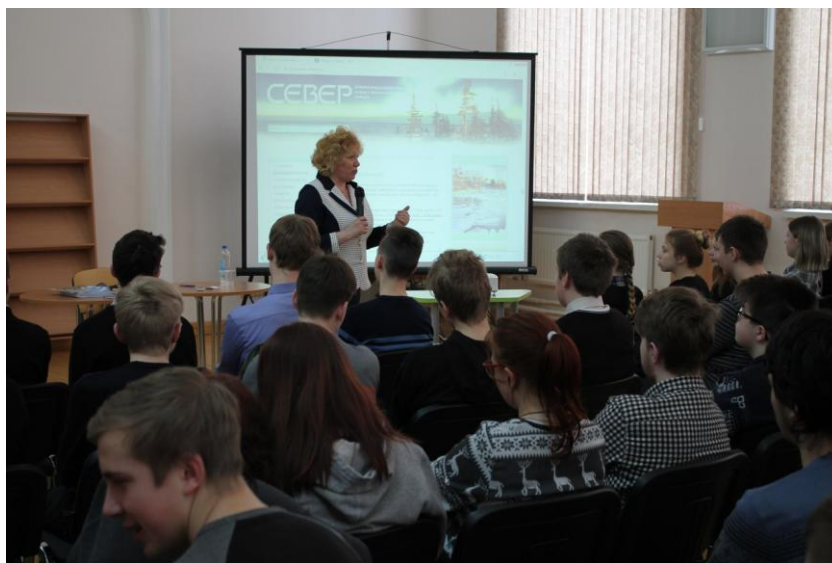
Хор Никольского Храма г. Сортавала

- В 2017 году Сортавальская библиотека была подключена к Национальной электронной библиотеке. В библиотеке открылся электронный читальный зал.
- Сотрудники библиотеки были организаторами одной из секций республиканского форума «Проблемы старшего поколения», проходившего на разных площадках г. Сортавала.
- 28 февраля в библиотеке Сортавальский народный хор «Русская песня» дал замечательный концерт «Песни России». Сортавальская библиотека становится концертной площадкой для выступления хоровых коллективов.



Сортавальский народный хор «Русская песня»

- Событием для нашего города стала встреча горожан с главным редактором одного из самых значимых для Карелии журнала «Север», поэтом Еленой Пиетиляйнен в апреле 2017 г.



Е.Е.Пиетиляйнен на встрече с молодежью

- Первый визит в Сортавальскую библиотеку ВРИО Главы Республики Карелия Парфенчикова А.О. 27 мая 2017 г.



Во время визита ВРИО Главы Республики Карелия А.О.Парфенчикова

- Впервые в библиотеке прошел Праздник народной культуры «Знакомьтесь, Армения!», в котором приняли участие представители армянской диаспоры из Северного Приладожья.

- 23 августа 2017 г. в рамках Всероссийского Кинофорум в Сортавальской библиотеке состоялась встреча с известными артистами и режиссерами.



Главный редактор киножурнала «Ералаш» Б. Грачевский отвечает на вопросы читателей

2018 год

- На базе Сортавальской районной библиотеки прошло выездное заседание Главы Республики Карелия А.О.Парфенчикова. Обсуждались концептуальные предложения по развитию города Сортавала как мемориальной территории, связанной с творчеством Н.К.Рериха.



Глава Республики Карелия в библиотеке. Выездное заседание, 15 мая 2018 г.

- Реализован Всероссийский образовательно-просветительский проект Министерства культуры РФ и музейно-выставочного центра РосИзо «Место встречи с искусством», который предоставил жителям и гостям города возможность посетить художественную выставку и принять участие в просветительских программах для детей и взрослых.



Экскурсия по выставке в рамках проекта «Место встречи с искусством»

- Состоялся памятный вечер «Певец Приладожья», посвященный 100-летию со дня рождения сортавальского поэта Илмари Сааринена. По инициативе библиотеки на здании, где жил поэт, установлена мемориальная доска.

2019 год

- Муниципальное казенное учреждение «Сортавальская МРБ» изменило существующий тип. На его базе было создано Муниципальное бюджетное учреждение «Сортавальская МРБ».
- Сортавальская межпоселенческая районная библиотека стала победителем в конкурсном отборе заявок на участие в Национальном проекте «Культура» в части создания модельных библиотек в 2020 году с финансированием в сумме 10,0 млн.руб. из федерального бюджета.
- Читатели и библиотекари Сортавальской районной библиотеки приняли у себя Книжный десант BOOKWAY 2019 «Северное Приладожье: красота и тайны открытия» в составе писателей, читателей и библиотекарей из Ленинградской области, в рамках проекта «Природа. Народы и я».

- К 170-летию со дня выхода в свет первого издания карело-финского эпоса «Калевала» в библиотеке был торжественно открыт интерактивный Зал Калевалы.



Зал Калевалы, открытый в Сортавальской районной библиотеке в 2019 г.

- В библиотеке прошел Рождественский бал при поддержке и непосредственном участии Благочинного Церкви Северного Приладожья, Настоятеля Никольской церкви г. Сортавала протоиерея Андрея Бондаренко.
- 17 мая прошли мероприятия в рамках проекта «Открытая дверь ИнтерВзаимодействия».



Открытие выставки «БлагоДарение – мир через культуру»

2020 год

- Открытие Библиотеки нового поколения на базе Сортавальской межпоселенческой районной библиотеки в рамках Национального проекта «Культура».



- В рамках модернизации в Сортавальской модельной библиотеке были реализованы мероприятия по организации доступной среды – впервые в истории библиотеки. Услуги библиотеки стали доступны людям с ограниченными возможностями здоровья.



- Торжественный вечер, посвященный 80-летию Сортавальской межпоселенческой районной библиотеки.



Сотрудники Сортавальской МРБ, 2020 г.



Праздничный торт в честь 80-летнего юбилея библиотеки.

- Открытие экспозиции «История здания Сортавальской межпоселенческой районной библиотеки» (к 110-летию здания бывшей женской школы).

2021 год

- Открытие модельной библиотеки на базе Вяртсильской городской библиотеки-структурного подразделения МБУ «Сортавальская МРБ», созданной в рамках Национального проекта «Культура» с финансированием в сумме 5,0 млн. руб. из федерального бюджета.

Мы дружим – значит, мы сотрудничаем

Зайцева Наталья Ивановна,

Международные связи Сортавальской районной библиотеки

Особое географическое расположение Сортавальского района и исторические корни позволяют рассматривать приграничное сотрудничество с Финляндией как важный инструмент развития региона.

Приграничное сотрудничество района начиналось в 1989 г. в рамках побратимских связей. 26 февраля 1989 г. был заключен Договор о побратимских связях Сортавальского муниципального района и приграничных коммун Восточной Финляндии. Образовались общества дружбы «Сортавала-Китее», «Хелюля-Тохмаярви», «Хаапалампи-Кесялахти», «Рускеала-Рякюля», «Вяртсиля-Новое Вяртсиля». О свободном перемещении через границу тогда еще рано было говорить, но начался активный обмен делегациями разного уровня: депутатов, учителей, врачей, спортсменов, участников художественной самодеятельности, студентов, школьников. Основной целью контактов на первых порах было лучше узнать жизнь людей по обе стороны границы, перенять профессиональный опыт, установить дружеские связи. Завязалась дружба между поселениями, предприятиями, учебными заведениями и просто семьями. В те трудные годы очень важной была и гуманитарная помощь, которую оказывали жители Финляндии.



Первая финская делегация побратимских коммун в Сортавальской библиотеке, 1989 г.

Договор нашел свое продолжение и развитие в Соглашении о сотрудничестве, заключенном в 2007 году между Сортавальским муниципальным

районом и приграничными коммунами Восточной Финляндии. Основным результатом сотрудничества стали успешно реализуемые в Сортавальском районе экономические и культурные проекты, в которых принимали участие и библиотеки.



Сортавальские библиотекари знакомятся с опытом библиотек Финляндии

В мае 1991 года, ровно 30 лет тому назад, состоялся первый визит сортавальских библиотекарей к своим коллегам в коммуны Тохмаярви и Китее. В составе делегации было 10 лучших сотрудников сельских и районной библиотек. Если учесть, что мы не только в первый раз оказались в Финляндии, а большинство и за границей вообще, то впечатление от пребывания даже в небольших финских поселениях было незабываемым. В течение одного дня мы познакомились с работой двух библиотек, которые уже в то время осуществляли электронную выдачу книг, а также увидели полностью оснащенный современный библиобус. Для наших библиотекарей все было новым и необычным. Уровень оборудования библиотек по обе стороны границы в те времена разительно отличался.



Фото с финскими коллегами у библиобуса

С этого момента началась наша многолетняя дружба. Большую заинтересованность в ней проявляли директор библиотеки Китее Тойни Лаппалайнен и директор библиотеки Тохмаярви Хелена Ниеминен. Несколько наших сотрудников проходили стажировку в библиотеке Китее, в свою очередь, и финские коллеги не раз были нашими гостями. Т. Лаппалайнен дважды по нашей просьбе привозила из фонда библиотеки на временное пользование книги на английском языке, которые были очень востребованы сортавальскими читателями. В те годы наша библиотека получила в дар много изданий на финском языке. Мы также дарили коллегам художественную литературу для русскоязычных читателей.

К сожалению, с уходом на пенсию Т. Лаппалайнен и Х. Ниеминен дружба между нашей и финскими библиотеками прекратилась, но культурные связи с приграничными коммунами продолжались. Помогали в этом активно действовавшие тогда общества дружбы, в т.ч. сортавальское. Библиотека явилась площадкой для проведения собраний членов общества и кружка «Друзья Финляндии» (Руководитель Райли Корпи).

При участии приграничных обществ дружбы в библиотеке прошло немало интересных мероприятий, и, в т.ч., вечер «Созвездие Сортавалы» (о выдающихся деятелях культуры, родившихся или живших в Сортавале), литературный вечер, посвященный финскому поэту Эйно Лейно; вечер памяти Владимира Высоцкого, на котором выступал член общества дружбы «Финляндия-Россия», коллекционер изданий о поэте и переводчик его стихов Антти Торонен (Йоенсуу).

Сотрудничеству Сортавальской районной библиотеки с обществами дружбы приграничных коммун было посвящено выступление директора Сортавальской ЦБС Т. А. Антоновой на Приграничном форуме в Сортавале в 2008 г.

Одним из первых международных культурных проектов с участием Сортавальской библиотеки явилось проведение в 2008 году значимых мероприятий, посвященных 140-летию финского писателя, уроженца нашего края, Майю Лассила. В мае на базе Хелюльской школы (Сортавальский район) прошли Краеведческие чтения «Майю Лассила: правда и мифы» с участием гостей из приграничных коммун, а в ноябре на родине писателя, в Тохмаярви, состоялись Дни Лассила, в которых участвовали и гости из Сортавалы. К слову сказать, организацией подобных мероприятий в Финляндии занимаются не библиотеки, а представители общественности и депутаты местного самоуправления. Оба праздника широко освещались финскими средствами массовой информации.



Краеведческие чтения «Майю Лассила: правда и мифы» 17 мая 2008 г.

В 2009 г. Н.И. Зайцева как член правления Сортавальской общественной организации «Друзья Финляндии» участвовала в 5-м Приграничном форуме в Китее, посвященном 20-летию установлению побратимских связей. На заседании секции она поднимала вопрос о профессиональном сотрудничестве с библиотеками приграничных коммун, но, к сожалению, за этим предложением ничего не последовало.

С целью знакомства наших читателей с культурой соседней страны в 2009 году в библиотеке открылся «Уголок Финляндии», где были представлены художественные произведения, путеводители, справочники, альбомы и др. издания на русском и финском

языках. Информация об открытии Уголка прошла по местному телеканалу БРЭВИС и по радио Восточной Финляндии.

В 2011 году Сортавальская районная библиотека выступила партнером международного проекта «Поэзия двух Карелий», разработанного Союзом писателей Северной Карелии и Восточно-Финляндским университетом (Йоенсуу). Мероприятия проходили в двух странах на разных площадках.

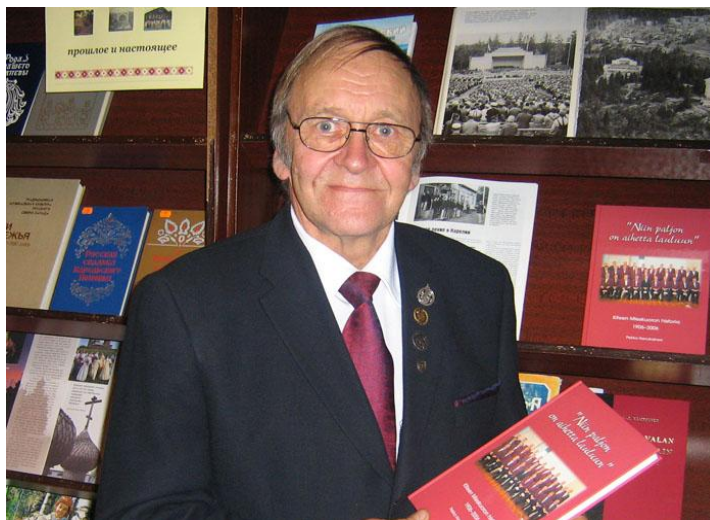
Первый семинар «История и мифы» (история, литература, музыка Северной Карелии и г.Сортавала») состоялся летом 2011 года на базе нашей библиотеки. В нем принимали участие исследователи, искусствоведы и преподаватели из финского города Йоенсуу. Завершился семинар музыкально-поэтическим вечером при участии членов литературного объединения УКРИН. Финские поэты и танцоры показали оригинальное танцевально-поэтическое представление. Во второй части вечера состоялся диалог между любителями поэзии с нашей и финской стороны. Представители библиотеки принимали участие и в последующих мероприятиях в рамках этого проекта, которые проходили в 2013 году в коммуне Туповаара (Финляндия) и Национальной библиотеке Республики Карелия.

В 2012 году в Йоенсуу проходил Российско-Финляндский культурный форум, на котором сортавальских библиотекарей представляла Н.И. Зайцева. В рамках форума обсуждались различные культурные проекты, в т.ч. так называемый «Круг чтения: читаем вместе», в котором участвовали Сортавальская межпоселенческая районная библиотека и Региональная библиотека г. Йоенсуу. Цель его – посредством чтения художественной литературы лучше узнать жизнь народа сопредельного государства. Суть проекта состояла в следующем. Формируется кружок читателей, которые сначала знакомятся с определенным произведением современного финского/российского писателя, а затем собираются для обсуждения. Проводится анкетирование, подводятся итоги, и библиотеки-партнеры обмениваются результатами.

Сортавальская библиотека выбрала для чтения один из современных финских бестселлеров – роман Кари Хотакайнена «Улица окопная». За 4 месяца 2013 года книгу успели прочитать 14 человек (10 женщин и 4 мужчины), после чего было проведено анкетирование и обсуждение романа за чашкой кофе, которое прошло очень живо и интересно. Несмотря на то, что большинству роман в художественном отношении не понравился, читатели все же открыли для себя много нового о жизни, ценностях и менталитете финнов.

Что касается финской библиотеки, то там был сформирован кружок чтения произведений российских писательниц – авторов так называемых «дамских романов», которым руководила социолог из университета Йюенсуу.

В 2000-х годах у Сортавальской районной библиотеки появились новые культурные партнеры. И в первую очередь, это Мужской хор г. Китее, который уже 30 лет дружит с Сортавальским Академическим женским хором. Мужской хор был основан еще в 1906 году выпускником Сортавальской учительской семинарии. Один из хористов, Пекка Хавукайнен, выпустил в 2006 г. книгу «Как много тем для песен», посвященную 100-летию хора. Презентацию этого издания, на которой звучали и песни, организовала и провела библиотекарь Краеведческого центра Н. И. Зайцева.



Презентация книги П. Хавукайнена «Как много тем у песен.....» 2006 г.

После этого в библиотеке состоялись и другие мероприятия с участием хорового коллектива из Китее: в 2015 г. – концерт в День Калевалы, а в 2019 г. – вечер-концерт «Музыка не знает границ», посвященный 30-летию дружбы хора из г. Китее и Сортавальского Академического женского хора (ныне – Народный академический женский хор). Неизменным ведущим всех выступлений этих коллективов была Н.И.Зайцева, которая составляла сценарий и литературное сопровождение концертов.



Концерт Мужского хора г. Китее, 2019 г.

В последние годы Сортавальская библиотека сотрудничает с общественной организацией Sortavala-säätiö («Фонд «Сортавала». Руководитель Ристо Войпио). Одной из целей Фонда является содействие и финансовая поддержка исследований, связанных с культурой Ладожской Карелии и сохранением культурных традиций. Начало нашему сотрудничеству положило знакомство с членом правления этой организации Астой Руоколайнен (Йоенсуу) и презентация ее книги «Открытки из Сортавалы», которая состоялась в библиотеке 16 июня 2011г. Мы получили в подарок это замечательное издание, а спустя два года и новый альбом «Открытки из Сортавалы и Валаама».



На презентации книги Асты Руоколайнен и Туулы Ройтто «Открытки из Сортавалы»

Благодаря дарам этой организации, краеведческий фонд библиотеки пополнился такими редкими изданиями на финском языке как «Карельские биографии»,

«История города Сортавала», «История Сортавальской семинарии», «История Сортавальской женской школы» и др.

Ристо Войпио предоставил нам также старые фотографии здания бывшей женской школы, в котором сейчас находится библиотека.

Аста Руоколайнен всегда оказывает помощь в поиске необходимых для исследовательской работы краеведческих материалов: привозит во временное пользование книги из фонда Университетской библиотеки в Йюенсуу, отправляет электронные копии статей. В свою очередь, мы также предоставляем по ее запросам информацию о городе Сортавала и оказываем помощь в установлении нужных контактов.

ОО «Фонд «Сортавала» помогает в налаживании новых культурных связей с финской стороной и проведении совместных мероприятий. Так, с 12 апреля по 31 мая 2017 года в библиотеке проходила передвижная выставка «Уно Ульберг – архитектор Карелии», подготовленная Институтом Финляндии в Санкт-Петербурге и Сайменским институтом прикладных наук г. Иматра при участии городской библиотеки Выборга и Сортавальской библиотеки в рамках культурной программы к 100-летию независимости Финляндии. Представлял ее доктор философии из университета Хельсинки, художник и исследователь архитектуры Киммо Сарье.



Передвижная выставка «Уно Ульберг – архитектор Карелии»

6 сентября 2019 года в библиотеке открылась выставка «На берегах Ладоги и в Приграничной Карелии», посвященная творчеству выдающегося финского фотографа и писателя Инто Инхи (1865-1930). Представлял ее известный в прошлом журналист YLE-radio Вейкко Неувонен, а сотрудница Краеведческого центра Н.И. Зайцева познакомила присутствующих сортавалцев и гостей из Финляндии с биографией И. Инхи и новым изданием его книги на русском языке.



Фотопроект Пекки Поухула

В рамках этого мероприятия состоялась презентация необычного фотопроекта жителя Рантасалми Пекки Поухула «Пейзажи Ладоги. Четыре фотографии Инто Инхи». После снятия ограничений на пересечение российско-финляндской государственной границы из-за угрозы распространения коронавирусной инфекции библиотека планирует проведение другой выставки этого фотохудожника – «По следам Рериха».

В 2013-14 годах Сортавальская библиотека наряду с тремя другими библиотеками Карелии стала участником проекта приграничного сотрудничества KARELIA ENPI CBC «Библиотеки меняются: новые формы работы библиотек местному сообществу», который реализовывала Национальная библиотека Республики Карелия. В рамках проекта состоялись профессиональные туры в Финляндию с целью знакомства с модулями публичных библиотек².



Участники проекта «Библиотеки меняются...» в одной из библиотек Финляндии

² Библиотечный вестник Карелии. – 2015. – №45

Как уже отмечалось, зачастую установлению культурных связей библиотеки с финскими партнерами способствуют личные знакомства. Так, в 2019 году в поисках материала для своего исторического исследования библиотеку посетил член правления землячества «Пялкъярви» (ныне это поселение именуется Партала) Пааво Валонен, из г.Лахти. Гость из Финляндии остался очень доволен информацией, предоставленной ему Партальской сельской библиотекой и Краеведческим центром Сортавальской районной библиотеки. Более того, П. Валонена так заинтересовала наша краеведческая деятельность, что он написал об этом две статьи («Встреча в Партале» и «Встреча в Сортавале») в издаваемый землячеством журнал «Pälkjärveläinen»³. Он также предложил выступать с докладами по результатам наших краеведческих исследований на ежегодных собраниях общества. Были уже намечены темы и даты, но, к сожалению, пандемия помешала осуществлению этих планов.

Подводя итоги, следует подчеркнуть следующее. Несмотря на отсутствие в последнее время партнерских отношений с финскими библиотеками, Сортавальская районная библиотека завязывает контакты и сотрудничает с различными общественными организациями, учреждениями и деятелями культуры из Финляндии.

Это сотрудничество дает возможность лучше узнать культуру и обычаи стран-соседей и тем самым сделать их народы ближе, способствует пополнению краеведческого фонда и получению краеведческой информации, обмену профессиональным опытом, повышению имиджа библиотеки в глазах местного и зарубежного сообщества.

И сейчас мы не просто дружим, как в 1990-е годы, а сотрудничаем.

³ Pälkjärveläinen. – 2019. – №3.

Библиотека-второй дом: из воспоминаний сотрудников Сортавальской районной (бывшей городской⁴) библиотеки

В этой публикации собраны фрагменты из воспоминаний сотрудников, трудившихся в Сортавальской городской – районной – библиотеке в разные годы...Эти драгоценные свидетельства так точно передают «дух времени», позволяют нам оглянуться на прошлое с ностальгией и гордостью за свою профессию, составить представление не только о работе данной библиотеки, но и общедоступных библиотек Карелии в 70-90 гг. 20 века. Более полная информация о деятельности библиотеки – в специальном разделе сайта под названием [«История библиотеки»](#).

О комплектовании фондов

Вспоминает Наталья Ивановна Зайцева

«...Библиотека получала в те годы⁵ много книг (до 1000 экз. в месяц), но значительную часть их составляла литература общественно-политического характера. Книг же развлекательного характера (детективы, фантастика и т. п.) поступало очень мало, и на них были очереди. Существовали очереди и на книги А. Дюма, В. Пикуля, М. Булгакова. Крайне мало поступало изданий по домоводству (кулинарии, вязанию, ремонту и пр.), на которые был большой спрос. Очень популярными у читателей были выставки «Новые книги», которые проводились в первых числах каждого месяца. На выставках можно было оставить заявку. Количество заявок на некоторые издания доходило до 100!...»

Вспоминает Галина Васильевна Еремина

«...С марта 1988 года стала работать в отделе комплектования и обработки книжных фондов ЦБС. Эта работа более конкретная. Требуется четкости, аккуратности, внимания, ответственности за каждую цифру. Во все времена был и есть самым трудоемким отделом. Проводили консультации для библиотек других ведомств по ведению документов учета, расстановке книжного фонда, списанию литературы и др. Например, посетили библиотеку Центральной районной больницы с целью оказания помощи в организации книжного фонда: расстановка, учет; консультации по ведению

⁴ В 2011 г. Сортавальская центральная городская библиотека была переименована в Межпоселенческую районную библиотеку

⁵ В первую половину 80-х гг. 20 в.

формуляров читателей, дневников работы. Библиотеке Дома творчества композиторов оказали помощь по вопросам проверки фонда и списания литературы.

Несколько лет выполняла обязанности главного библиотекаря-комплектатора. Поступали тематические планы культуры, примерно 60 названий. Рассылала по почте во все филиалы, библиотекари просматривали темпланы, проставляли заказы. Затем я редактировала, оформляла сводный заказ и отправляла в издательство. Картотека текущего комплектования состояла из 4 каталожных ящиков, огромная. Много времени затрачивалось на эту работу»....

Вспоминает Надежда Александровна Багрецова

«...В Центральную городскую библиотеку я перешла из небольшой Раутакангасской сельской библиотеки в октябре 1988 г. в отдел комплектования и обработки фондов на должность заведующей...В течение года поступало в МЦБС более 20 тыс. экз. книг и более 10 тыс. экз. периодики. Посылки с книгами поступали через почтовое отделение, и мы их привозили на библиобусе (так много поступало посылок). В отделе постоянно было очень много книг и посылками были заполнены все стеллажи. Поступало очень много тематических планов издательств, по которым оформлялись предварительные заказы на МЦБС... В отделе работали Попова А.И., которая была заместителем заведующей и оказала мне очень большую методическую помощь, Еремина И. В., Ткаченко В.М., Винникова К.М., Яницкая Л. А...»

«...В 90-е годы ситуация с комплектованием и идеологическое содержание работы библиотеки резко меняется. Постепенно сводится на нет централизованное комплектование, снижается количество денег, выделяемых на периодические издание и книги. Резко возрастает стоимость книжной продукции. Но с введением рыночной экономики становятся возможными платные услуги и пени за просроченное пользование книгами. Взимание пеней на первых порах проходило очень болезненно, особенно со стороны пожилых читателей, но зато дало возможность получить некоторые средства для приобретения новых книг. Сортавальская ЦГБ была одной из первых библиотек в республике, которая ввела платные услуги и первой организовала продажу не - используемой ветхой литературы (об этом – как о положительном опыте – даже писали в газете «Ленинская правда» и сообщали в карельских телевизионных новостях). Инициатором этих начинаний выступил отдел обслуживания. Продажи книг проходили ежемесячно, что позволило избавиться от огромной части дублетных и неиспользуемых изданий и выручить средства для приобретения литературы массового спроса, выпуск которой только начинался...».

О работе отдела обслуживания

Вспоминает Наталья Ивановна Зайцева

«Я поступила на работу в Сортавальскую ЦГБ в сентябре 1983 г., а через несколько месяцев была назначена на должность зав. отделом обслуживания читателей. Тогда в отделе работало 8 сотрудников, состав которых часто менялся...

Что читали тогда? В основном, советскую и зарубежную художественную литературу. Большим способом пользовались т. н. «толстые журналы», печатавшие новинки художественной литературы. На абонемент и в читальный зал поступал широкий ассортимент периодических изданий (10-12 наименований на абонемент и более 100 – в читальный зал). В то время считалось престижным быть в курсе журнальных новинок, и многие стремились прочитать произведение, о «котором все говорят» или «которое читают все».

В советское время (примерно до конца 80-х) основной функцией библиотек являлась просветительско-идеологическая. Нужно было участвовать во всех партийно-правительственных программах и кампаниях, после чего требовалось писать подробные отчеты о проделанной работе. Так, одной из последних была широкомасштабная антиалкогольная кампания, которой были посвящены библиотечные семинары, лекции, устные журналы и т. п. Проводились даже выездные мероприятия для доярок на летние выпаса, которые организовывал ДК с участием библиотекарей и врача-нарколога! Работники отдела обслуживания проводили в те годы огромное количество массовых мероприятий, выступая с обзорами в школах, техникумах, на собраниях комсомольского и партийного актива, на предприятиях города (в том числе в цехах и на фермах).

На всех предприятиях и учреждениях раз в неделю перед началом работы (обычно по понедельникам) проводились политинформации, на которые часто приглашались лекторы или работники библиотеки. В таких случаях библиотекари брали путевку-направление от общества «Знание». Некоторые библиотекари числились внештатными лекторами общества «Знание» (например: Зайцева Н.И. и Аалто В.Р.)...

...В 1990-1992 гг. происходит резкий спад в деятельности библиотеки. Резко сокращается количество читателей (с 5500 в 1989 г. до 4100 в 1992 г.) и соответственно – посещений и книговыдач. Небольшой, но стабильный рост всех цифровых показателей начался лишь с 1995 года, хотя до уровня 80-х годов еще далеко. Меняются читательские вкусы и запросы пользователей, а также их социальный состав. Теперь большую долю в чтении занимает развлекательная литература (детективы, любовные романы) или т.н. «деловое чтение» (в помощь учебной программе, профессиональному самообразованию и т. д.) Среди читателей возрастает количество молодых людей до 30 лет, пенсионеров,

безработных, в то время как количество работающих жителей города с 30 до 50 лет, особенно мужчин, среди пользователей библиотеки постепенно уменьшается...».

Об обслуживании юношества

Вспоминает Клавдия Михайловна Винникова

«...Юношеская кафедра была выделена на взрослом абонементе Сортавальской центральной городской библиотеки в 1976 году... У истоков ее создания стояла группа библиотекарей во главе с заведующей абонементом Чекеевой Валентиной Анатольевной и старшим библиотекарем Погодиной Ириной Андреевной. Я приняла эстафету по работе с юношеством после окончания Ленинградского библиотечного техникума в августе 1976 года. Среди читателей юношеского возраста было выделено несколько групп читателей: школьники, учащиеся техникумов, работающая молодежь, прочие читатели юношеского возраста. Ежегодно составлялся отдельный план по работе с юношеством и в конце года подробный отчет о работе. Для привлечения читателей разных возрастов проводили экскурсии по библиотеке, библиографические уроки, обзоры литературы в школах, техникумах, на предприятиях (хлебокомбинат, швейная фабрика и т.д.). Большим спросом пользовались обзоры: «Современная проза», обзор серии «Компас» (для подростков) и т.д.. Совместно со школами и техникумами (согласно совместному плану) проводились читательские конференции, устные журналы, вечера поэзии и литературно-музыкальные. Запомнилась конференция по книге В. Липатова «И это все о нем...» и устный журнал «БАМ – стройка века».

Иногда принимали участие в кружках городских мероприятиях: конференциях комсомола на предприятиях (швейная фабрика). Оформляли выставку по истории комсомола и выступали со сцены с обзорами на современные темы. Большое внимание уделялось работе по профориентации молодежи. Был оформлен «Уголок по профориентации», где периодически менялись выставки о профессиях, оформлены картотеки «Мир труда - широк и светел» (о профессиях) и «Круг чтения молодежи» (художественная литература и периодика). Периодически проводились вечера - встречи с людьми различных профессий и обзоры литературы о профессиях. Велась и индивидуальная работа с читателями юношеского возраста для отдельных групп читателей и т. д.»

Вспоминает Светлана Анатольевна Шендрик

«...В начале 90-х годов меня назначили зав. сектором по работе с юношеством. В то время много проводилось массовой работы, но уже тогда стали говорить об усилении индивидуальной работы с читателями. Большое внимание стало уделяться различным исследованиям: анализы читательских формуляров, анкетирование. В 2001 году отдел обслуживания проводил социологическое исследование о чтении школьников. За основу брались ответы на вопросы анкеты, которая была проведена в школах города.

В конце 90-х годов в городе стала проводиться организованная Центром занятости – «Ярмарка профессий». С самой первой ярмарки – наша библиотека участвовала в этом городском мероприятии. Входила наша библиотека и в состав координационного совета по профориентации при городском «Центре занятости»...»

Вспоминает Наталья Ивановна Зайцева

«...С целью культурного просвещения учащейся молодежи в городе много лет действовал «Народный университет культуры» с двумя факультетами – музыкальным, которым руководила директор музыкальной школы Г. П. Прокофьева и литературным – на базе нашей библиотеки (руководитель – Зайцева Н.И.). Мероприятия проводились для студентов сельскохозяйственного и торгового техникумов. Кроме того, библиотекари ОО проводили так же лекции для Клуба любителей кино, Общества книголюбов, для педагогического кинолектория, для Клуба молодой семьи, организованного ЗАГСом и т.д...»

О работе внестационарного отдела и библиобуса

Вспоминает Наталья Ивановна Зайцева

«...В отдел обслуживания читателей входил также внестационарный отдел, в котором работало 2 библиотекаря. За внестационарным отделом был закреплен свой фонд (литература для детей и взрослых, отраслевая литература, периодика) и библиобус. В обязанности одного библиотекаря входило обслуживание пунктов выдачи и передвижек, которые были открыты в общежитиях швейной фабрики и ПМК-117, в детских садах и конторах некоторых предприятий. В обязанности другого – обслуживание стоянок библиобуса (отдаленные от центра микрорайоны и пригороды). В конце 90-х гг. отдел ВО был закрыт».

Вспоминает Валентина Петровна Подымако (Селезнева)

«...И вот стоит около библиотеки автобус голубого цвета с надписью-библиобус. Захожу внутрь. Места, конечно, мало. По обе стороны салона небольшие закрытые сиденья, которые поднимаются и превращаются в книжные полки. Долго обсуждали, где будем открывать стоянки библиобуса. Написали красочные объявления о днях и часах работы, развесили их на предполагаемых стоянках. Не сразу все получилось, некоторые стоянки сразу себя не оправдали, приходило по два-три человека. Самые нужные, по моему мнению, были стоянки в ПМК-3 (п. Хюмпеля), п. Партала, на улице Северной. Эти стоянки давали хорошую посещаемость и книговыдачу. Сюда я ездила всегда с настроением, потому что видела, как ждали наш приезд... Постепенно изучила интересы своих читателей, знала, кто какую книгу ждет от меня. Часто разговоры были не только о прочитанных книгах, а просто о жизни.... Интересно было работать с детьми. Это благодарные читатели, они с радостью держали в руках выбранную книгу и посещали нас в каждый приезд.

Были ли трудности в работе? Безусловно. Фонд передвижной библиотеки был не - большим, выбор литературы ограничен, на самые интересные книги устанавливалась очередь. Запомнились поездки в п. Партала. Зимой бывало и ломались в дороге, стояли, мерзли, пока какая-нибудь машина не брала нас на буксир. Менялись водители, за 4,5 года моей работы на библиобусе сменились шесть водителей. Маленькая зарплата не позволяла мужчинам долго задерживаться на этом месте.....

Об отделе книгохранения

Вспоминает Валентина Михайловна Ткаченко

Я принята на работу в Центральную городскую библиотеку 6 января 1976 года на должность библиотекаря отдела книгохранения. Отдел на тот момент только образовывался...Предполагалось, что в этот отдел будет отбираться литература, невостребованная в филиалах, и по мере возникновения спроса передаваться в библиотеки. Но так не получилось, т.к. старая литература была невостребована. Тогда принимается решение комплектовать фонд этого отдела новой литературой. Поначалу поступала отраслевая литература, затем художественная. Отдел стал комплектоваться литературой, поступающей в ЦБС в ограниченном количестве, которая передавалась во временное пользование в филиалы. Отдел книгохранения стал называться Отделом организации и использования единого фонда (ООИЕФ).

Задачей отдела было удовлетворение индивидуальных запросов читателей и тематических заявок библиотек-филиалов. Если запрашиваемых изданий не было в фонде ЦБС, заказы отправлялись в Государственную публичную библиотеку. Практиковались плановые кольцевые выставки-просмотры по всем библиотекам-филиалам. Наибольшей популярностью пользовались выставки по искусству, этике семьи. ООИЕФ только комплектовался, поэтому не было возможности работать только с этим фондом. Приходилось обращаться а отдел обслуживания ЦГБ, пользоваться фондами читального зала и абонементов, а также фондами библиотек-филиалов через внутрисистемный обмен.

О методической работе с библиотеками района

Вспоминает Галина Васильевна Еремина

«...Работала в Сортавальской ЦГБ с 6 января 1976 года - начало централизации библиотек. Сначала методистом в методико – библиографическом отделе вместе с Пюльзю Л. А. – зав. отделом и библиографом Южаковой С. И...

Большую часть рабочего времени проводили в библиотеках-филиалах. Создавали в каждом структурном подразделении ЦБС алфавитный и систематический каталоги. Оказывали практическую и консультационную помощь не только библиотекам системы, но и другим библиотекам города. Анализировали статистические отчеты всех библиотек города, хотя собрать их было сложно, многие не считали, что должны перед нами отчитываться. Составляли множество различных справок, информационных отчетов для горкома, сельских и поселковых Советов. Составляли сводные планы по системе на актуальные темы, оформляли наглядно, это кроме годовых и месячных планов...».

Библиотека – второй дом

Вспоминает Валентина Анатольевна Чекеева (Лялина)⁶,

«...Эти годы светлый период в моей жизни. Здесь я прошла школу взросления. В этом коллективе встретила прекрасных людей, влюбленных в свою профессию, людей и книги. Именно этим можно объяснить, что работали самозабвенно за мизерную плату. Для библиотекаря очень важно обладать даром общения, тогда работа приносит радость. С теплым чувством вспоминаю своих коллег – директора Козлову Капитолину Степановну, библиотекаря Кальянен Н.М., Ютишкову В.И., Евсееву Е.П. Аалто Виолу,

⁶ Работала в Сортавальской библиотеке в 70-80 гг. 20 в.

Мех Елену, Погодину Любу, Винникову Клаву, Еремину Галю, Ткаченко Валентину, Смердову Любу, Подушко Олю, Тервонен Алину.... Библиотека для меня была вторым домом, а иногда и первым. Тогда работали с одним выходным днем, да и тот был в среду. Это уже позже стал рабочий график более удобным. Библиотеку любили не только мы и читатели, но и власти города. Когда в библиотеке случился пожар, то первыми после пожарных здесь были председатель горсовета Михайлов А.П. и первый секретарь горкома партии Филимонова Ф.Т. Они организовали вывоз книжных фондов силами погранотряда. Именно Михайлов А.П. добился, чтобы после пожара был произведен реставрационный ремонт. Библиотека тогда была гордостью города, редко где в республике были отданы под библиотеки такие красивые здания...»

О библиотечных приметах

Рассказывает Екатерина Александровна Максимова

«...Вообще, библиотека – место загадочное. Например, иногда поговоришь с коллегой о каком-нибудь читателе, глядь - он уже на пороге, идет книги сдавать. Наклонишься над формулярами, ткнешь пальцем наобум («это где-то здесь») и открываешь прямо на том самом месте, которое нужно.

Есть у нас и свои приметы:

1. Если люди подряд идут с очень сложными запросами (или наоборот):
 - Дайте чего-нибудь интересенького...
 - Что, например?
 - Ну не знаю... – значит сегодня-магнитная буря, можно даже в календарь не смотреть.
2. Если услышишь громкое «Апчихи!»- одно из двух: кто-то оборвал герань или кто -то уничтожает местные запасы пыли.
3. Если увидишь 2-ю иголку при «шитье» книг-сломаешь ту, которая в руке.

(Приметы я только начала собирать поэтому, если кто-то что-то вспомнит-обращайтесь ко мне, буду рада.)»

Участие МБУ «Сортавальская МРБ» в реализации национального проекта «Культура» на территории Республики Карелия

Модернизация – новый импульс к развитию

Сортавальская межпоселенческая районная библиотека стала одной из 172 общедоступных библиотек России – победителей конкурсного отбора национального проекта «Культура», которые в 2020 году после модернизации открыли свои двери для читателей в разных уголках страны. Проект по созданию модельной библиотеки на базе Сортавальской межпоселенческой районной библиотеки был реализован в год 100-летия Республики Карелия и 80-летия районной библиотеки. На модернизацию второй по счету модельной библиотеки нового поколения в Карелии было выделено 10 млн. руб. из федерального бюджета. [Торжественная церемония открытия обновленной библиотеки](#) состоялась 2 октября 2020 г. Министр культуры Республики Карелия А.Н.Лесонен назвал это событие очередной и очень важной точкой в восходящем тренде развития библиотечного дела Карелии. Ответственный редактор текущего выпуска «Библиотечного вестника Карелии» М.М.Куликова предложила директору МБУ «Сортавальская межпоселенческая районная библиотека» Т.А.Антоновой поделиться с коллегами опытом реализации проекта.



Директор МБУ «Сортавальская МРБ» Т.А.Антонова

М.М.: Татьяна Анатольевна, Ваше учреждение можно назвать лидером по созданию модельных библиотек нового поколения. В Сортавальском районе в 2020-2021гг. созданы две модельные библиотеки: Сортавальская межпоселенческая районная и Вяртсильская городская. Что побудило вас принять участие в проекте по созданию модельной библиотеки на базе Сортавальской межпоселенческой районной библиотеки в рамках национального проекта «Культура»?

Т.А.: Мы с большим интересом следили за реализацией первых пилотных проектов по созданию модельных муниципальных библиотек в разных регионах России. После принятия «Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки» стало ясно, что библиотечная система Сортавальского муниципального района остро нуждается в повышении конкурентоспособности и комплексной модернизации, а участие в конкурсе национального проекта «Культура» давало нам шанс на осуществление необходимых преобразований. В условиях развития информационного общества без перевода библиотек на принципиально новые методы работы, организации удаленного доступа к современным отечественным информационным ресурсам научного и художественного содержания, к оцифрованным ресурсам периодической печати общественное значение библиотек как центров местного сообщества и свободного доступа к информации резко снижается. Участие в конкурсном отборе на создание модельных библиотек в 2020 году в рамках Национального проекта «Культура» мы рассматривали как возможность модернизировать деятельность районной библиотеки и дать новый импульс ее развитию.

Основная концептуальная идея проекта по созданию модельной библиотеки на базе Сортавальской МРБ – это развитие центральной библиотеки как единого информационного, просветительского, научно-исследовательского и туристского пространства, современной интеллектуально-развивающей площадки и одного из постоянных объектов туристической деятельности.

Сортавальская межпоселенческая районная библиотека переехала в помещение, в котором она сейчас находится, в 2013 г. Это здание, построенное в 1911 г. в псевдоготическом стиле финским архитектором Я.Аренбергом, является объектом культурного наследия регионального значения и располагается в историческом центре г.Сортавала.



Центральный фасад здания Сортавальской межпоселенческой районной библиотеки

Библиотека занимает три этажа; общая площадь составляет 1854 кв.м. Рядом с библиотекой работают крупнейшие учреждения культуры и образования. Весной 2015 г. за счет средств муниципального бюджета был отремонтирован центральный фасад здания. В 2018-19 гг. в библиотеке были созданы интерактивный Зал Калевалы, [Приладожский центр Николая Рериха](#). Библиотека органично вписывается в туристическую концепцию региона; в перспективе она станет еще одной точкой притяжения для путешественников и как объект для посещения будет включена в большинство туристических маршрутов.

М.М.: Татьяна Анатольевна, победив в конкурсном отборе на создание модельной библиотеки, вы получили 10 млн.руб. На что были потрачены выделенные средства?

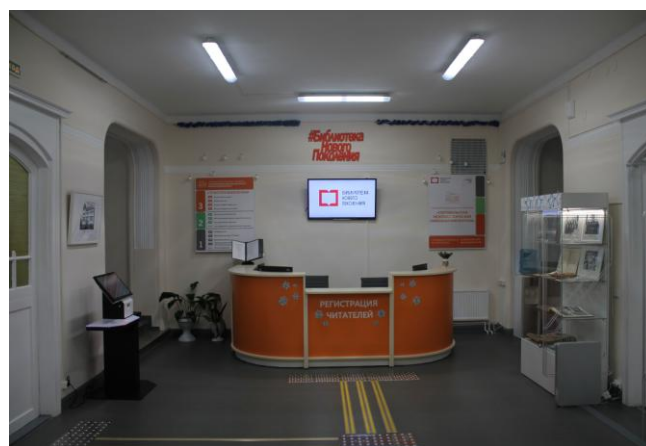
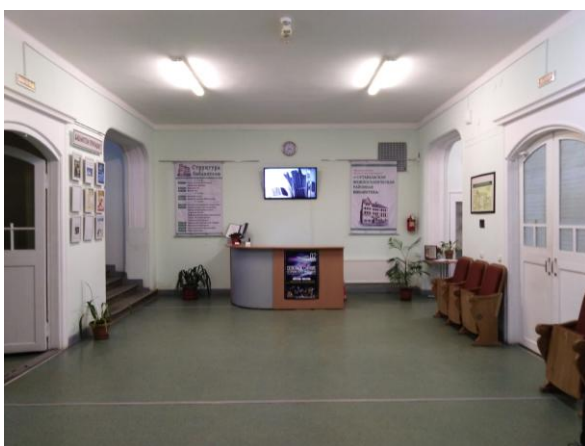
Т.А.: Мы кардинально изменили пространство, приспособив его к современным потребностям пользователей; обновили свои интерьеры, приобрели современную мебель. Библиотечная мебель 60-90 годов выпуска в залах обслуживания взрослых читателей и молодежи была заменена на современную и эргономичную. В результате наши читатели получили современные и комфортные помещения с красивым интерьером и функциональным зонированием.



Новые интерьеры модельной библиотеки

Дизайн-проект интерьера (концептуальное планировочное решение с расстановкой мебели) разрабатывали специалисты мебельной фирмы «Радуга-Лик» при непосредственном участии специалистов библиотеки. В результате появилось много посадочных мест для посетителей как традиционных, так и дизайнерских: круглые и полукруглые столы, необычные диванные зоны, дизайнерские стулья, компьютерные боксы, детский книжный стеллаж в виде кареты. Новые стеллажи разнообразной формы с встроенными сиденьями, необычные книжные полки, интерактивные панели, информационные киоски создают увлекательную, неповторимую среду, располагающую проводить время в библиотеке.

В соответствии с дизайн-проектом были выделены четкие зоны для обслуживания детского населения и взрослых читателей. На первый этаж были также вынесены зоны, позволяющие предоставлять услуги туристам и гостям города.



Вестибюль Сортавальской МРБ до (фото слева) и после модернизации (фото справа)

В холле первого этажа размещена информационно-справочная служба с функцией записи читателей, компьютерный зал, где оказываются дополнительные сервисные услуги. Здесь же наш посетитель может приобщиться к уникальной истории занимаемого библиотекой здания. Три зала первого этажа занимают [Краеведческий центр](#), [Приладожский центр Николая Рериха](#) (филиал Санкт-Петербургского государственного музея – института семьи Рерихов) и [Виртуальный филиал Русского музея](#)⁷. Эти центры предоставляют информационные услуги, востребованные как жителями нашего города, так и гостями, и проводят большую просветительскую работу.

В одном из залов первого этажа размещен мультимедийный кинотеатр, который выполняет функции пространства для проведения мероприятий. Здесь же находится оборудованный мультимедийной и современной звуковой техникой конференц-зал – событийная площадка для проведения крупных городских мероприятий: конференций, балов, выставок и др.

Весь первый этаж адаптирован под потребности людей с ограниченными возможностями. Для инвалидов оборудованы второй вход, снабженный кнопкой вызова персонала, тактильной табличкой с шрифтом Брайля, специальной разметкой на полу первого этажа, и туалет со специализированным оборудованием. У социально незащищенных посетителей появились возможности получать все виды сервисных услуг, обучаться компьютерным технологиям, посещать выставки и мероприятия библиотеки. Большинство помещений одновременно выполняют функции выставочных площадок, что создает условия для развития творческих способностей горожан.

На втором этаже разместился отдел обслуживания взрослых читателей и юношества с залами отраслевой, художественной современной и классической литературы. В залах художественной литературы много разнообразных посадочных мест: для чтения, работы, отдыха, общения.

⁷ Открыт благодаря участию Сортавальской МРБ в международном проекте «Библиотеки меняются: новые формы работы библиотек местному сообществу» в рамках Программы приграничного сотрудничества «Европейский инструмент соседства и партнерства» (Karelia ENPI CBC)



На абонементе для взрослых

Отраслевой зал одновременно выполняет функции электронного читального зала с доступом к полнотекстовым электронным ресурсам (НЭБ, ЛитРес, СПС «Консультант Плюс» и др.).



Зал отраслевой литературы и электронный читальный зал

Третий этаж занимает детский отдел с тремя книжными залами для разных возрастных групп читателей (дошкольники, младший школьный возраст и старшие подростки). Отдельный зал – лекционный, оснащенный мультимедийным и компьютером оборудованием. Есть игровая комната с настольными, интерактивными, компьютерными играми. В фойе третьего этажа размещена зона периодики. В каждом из залов имеются места для тихого чтения или подготовки к урокам.

В библиотеке полностью обновился компьютерный парк для читателей и сотрудников библиотеки. Было приобретено современное интерактивное и звуковое оборудование.

Свободный доступ к фондам, тщательно продуманное зонирование, навигационная графика, Wi-Fi позволяют читателям быстро ориентироваться в обновленном пространстве библиотеки.

М.М.: Насколько обновился фонд библиотеки? Как учитывались мнения читателей и потенциальных пользователей библиотеки и каким изданиям они отдавали предпочтение?

Т.А.: Разрабатывая необходимые мероприятия по модернизации фонда для удовлетворения запросов современных пользователей, мы поставили перед собой 3 задачи:

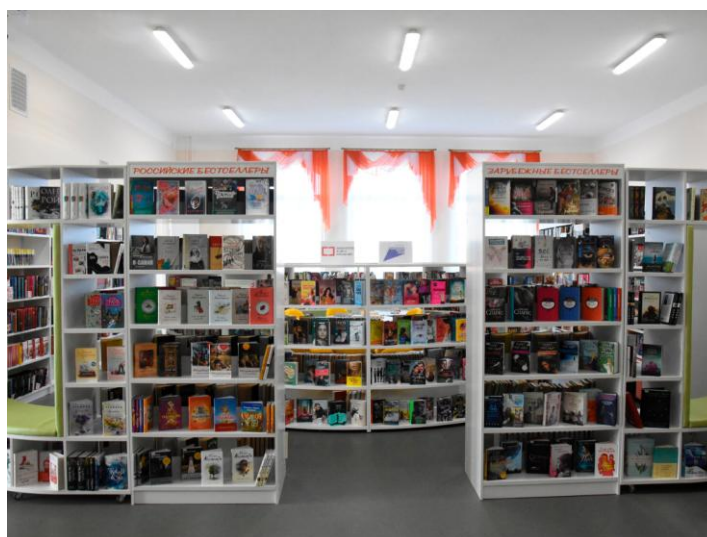
1. Сократить общий объем фонда в течение 2019 года на 13000 экземпляров. В результате этих мероприятий объем фонда должен составить 58920 экземпляров.
2. Привести книжный фонд в соответствие с читательскими запросами, учитывая результаты анкетирования, проведенного среди пользователей библиотеки.
3. Подготовить библиотечный фонд к автоматизированной выдаче документов.

Реализуя проект, мы потратили на комплектование фонда Сортавальской межпоселенческой районной библиотеки около 1,5 млн. руб., обновив фонд на 5,5%, что соответствует «Модельному стандарту деятельности общедоступной библиотеки». На эту сумму было приобретено 3941 экз. книг. Поставщиками библиотеки стали три крупнейших российских издательства: ООО «ЦКБ «БИБКОМ», ООО «Издательство «Эксмо» и ООО «Фирма «Гранд». Отдел комплектования совместно с отделом обслуживания проделал большую работу по формированию заказов. Сотрудники отдела обслуживания изучили запросы и предпочтения читателей путем анкетирования, провели анализ фонда библиотеки; совместно со специалистами отдела комплектования проработали прайс-листы издательств. Предпочтение читатели отдали художественной литературе: бестселлерам российских и зарубежных авторов, переизданиям произведений российской и зарубежной классики. Фонд детской литературы было предложено пополнить произведениями лучших современных детских авторов и произведениями российских и зарубежных классиков, изучаемых в рамках школьной программы. В отношении отраслевых изданий читателями были высказаны пожелания обновить фонд литературы по истории, экономике, психологии, технике и медицине.

Отдел комплектования изучил предложения издательств, информационные базы данных, представляющие рецензии на книги, информацию о новинках, рейтинги лучших книг, новые форматы документов (виммельбухи, книги с дополненной реальностью, настольные игры и т.п.). Издательства делали нам большие скидки, и на сэкономленные средства мы приобрели книг даже больше, чем планировали...Обновленный фонд представлен литературой разных направлений и жанров. Появилось много новинок современной прозы. Для детей и подростков приобретены игровые книги и книги с дополненной реальностью.



Абонемент для взрослых до модернизации библиотеки



Абонемент модельной библиотеки

Согласно условиям конкурса муниципалитет и/или субъект РФ выделяет средства на комплектование фондов в течение 3 лет после реализации проекта. Следует отметить,

что Министерство культуры РФ ежеквартально контролирует выполнение этих обязательств. Мы очень рады и благодарны Министерству культуры Республики Карелия и Правительству Республики Карелия за принятие в этом году Ведомственной целевой программы «Развитие деятельности модельных муниципальных библиотек Республики Карелия, созданных в рамках реализации национального проекта «Культура» на 2021-2023 годы», в рамках которой нашей библиотеке ежегодно будут выделяться средства на комплектование. В 2021 году библиотека осваивает средства в объеме 1 367,0 тыс. руб. на эти цели.

М.М.: Для многих муниципальных общедоступных библиотек, которые хотели бы участвовать в проекте по созданию модельных библиотек, «камнем преткновения» является слабая материальная база и, в частности, отсутствие капитальных ремонтов. Наличие акта обследования здания является обязательным условием участия в проекте. Как обстояло дело в вашем случае?

Т.А.: В мае 2018 года Управлением по охране объектов культурного наследия Республики Карелия были проведены мероприятия по контролю за состоянием здания Сортавальской МРБ как объекта культурного наследия регионального значения. По итогам был составлен акт, который установил, что общее состояние здания Сортавальской МРБ – удовлетворительное, но необходимо провести определенные работы с учетом требований действующего законодательства. В 2019-2020 гг. такие работы были проведены за счет средств муниципального бюджета. Был сделан капитальный ремонт второго эвакуационного выхода с этажей и ремонт фасада и отмостки. Таким образом, здание Сортавальской МРБ было полностью готово к проведению работ по модернизации библиотеки, в частности, по текущему ремонту, который и был предусмотрен проектом.

В ходе работ по текущему ремонту помещений библиотеки были заменены покрытия полов в помещениях 1 и 2 этажа, проведены отделочные работы, сделан ремонт санузла; было приобретено и установлено светильное оборудование.

М.М.: В настоящее время важным условием успешной деятельности библиотек является использование новейших технологий и взаимодействие библиотек с информационными системами и сервисами Интернета. Что удалось сделать библиотеке в рамках проекта в этом плане?

Т.А.: Проводя анализ материально-технической базы библиотеки в рамках разработки Концепции модернизации Сортавальской межпоселенческой районной

библиотеки, мы указали, что внедрение новых информационных технологий, автоматизация рабочих процессов является приоритетным направлением развития библиотеки. Ко времени начала реализации проекта модернизации библиотека была подключена к высокоскоростному Интернету. Скорость подключения составляла 16 Мбит/сек. Имелась точка доступа к НЭБ.

Компьютерный парк библиотеки до модернизации составлял: 4 компьютера, 4 моноблока, 1 ноутбук. Часть компьютерного оборудования, приобретенного за счет предыдущих проектов, морально устарела и не отвечала современным требованиям. Для внедрения автоматизированных систем обслуживания пользователей была необходима их замена. Замены требовал и мультимедийный проектор, мощность которого не позволяла оказывать услуги, востребованные пользователями.



Обновленный компьютерный парк

В ходе работ по проекту был обновлен парк компьютерного оборудования как для посетителей, так и для сотрудников, приобретено программное обеспечение, мультимедийный проектор, внедрены RFID-технологии, позволившие автоматизировать все библиотечные процессы, внедрен электронный читательский билет и станции самообслуживания.

М.М.: Вы уже дважды упомянули Концепцию модернизации библиотеки. Разработка этого документа – обязательное условие участия в проекте. Как шла работа над этим документом?

Т.А.: Приоритетные направления и цели Концепции модернизации Муниципального бюджетного учреждения «Сортавальская межпоселенческая районная

библиотека» были определены муниципальной программой Сортавальского муниципального района «Развитие культуры, физической культуры, спорта и молодежной политики Сортавальского муниципального района на 2019 – 2025 годы». В муниципальной программе района обозначено: «Библиотеки развиваются как культурно-просветительские, информационные и образовательные центры, предлагающие для населения виртуальные и интерактивные сервисы и реализующие социально значимые проекты по поддержке чтения, формированию информационной культуры, краеведению, духовно-нравственному и патриотическому воспитанию граждан». В Концепции мы сделали анализ текущего состояния материально-технической базы библиотеки, обосновали необходимые мероприятия по модернизации фонда, представили проект зонирования пространства с подробным описанием, план мероприятий по развитию компетенций и повышению квалификации основного персонала (на год участия в проекте и 3 года после), планируемый объем пополнения фонда книжными и информационными ресурсами (на год участия в проекте и 3 года после), примерный план мероприятий на 2021 год, дали обоснование статей сметы расходов на проведение мероприятий на создание модельных библиотек с учетом среднерыночных цен субъекта РФ. Это была непростая, но необходимая работа, поскольку Концепция модернизации библиотеки – это основной документ, к которому привязаны все остальные части комплекта документов, прилагаемых к заявке библиотеки.

М.М. В обновленной библиотеке должны работать подготовленные сотрудники. Какие мероприятия по повышению квалификации персонала были реализованы при создании модельной библиотеки?

Т.А.: В ходе анкетирования при разработке Концепции мы выяснили, что для улучшения работы библиотеки 80% сотрудников необходимо обучение в области автоматизации библиотечного обслуживания, 20 % – по работе с читателями (развивающие площадки, игры, театрализованные представления). Сотрудникам библиотеки необходимо было усовершенствовать знания, умения и навыки работы в цифровой среде, в условиях полной автоматизации библиотечных процессов, а также обмен опытом работы с сотрудниками модельных библиотек России и Карелии.

В рамках проекта ведущий методист библиотеки А.А.Савенок прошла обучение в Российской государственной библиотеке по программе «Создание модельных муниципальных библиотек в рамках реализации национального проекта «Культура». Сотрудники отдела комплектования и обработки литературы повышали квалификацию на

стажировках в Национальной библиотеке Республики Карелия: по методике формирования документного фонда с учетом особенностей модельных библиотек» и работе в АБИС «Фолиант». Для 4-х специалистов на базе Национальной библиотеки Республики Карелия была проведена стажировка по внедрению RFID-технологий. Всего в 2020 г. 8 сотрудников библиотеки были охвачены различными формами повышения квалификации.

М.М.: Специалисты федерального проектного офиса предупреждают региональные офисы в субъектах РФ и руководителей учреждений, в которых создаются модельные библиотеки о том, что они должны быть готовы к оперативному выполнению достаточно большого объема работ, подчас в крайне сжатые сроки. Как вы справлялись с работой в таких условиях?

Т.А.: Контроль выполнения работ со стороны федерального проектного офиса действительно очень четкий. Мы впервые работали в таких условиях. У нас в учреждении был специалист, освоивший работу в системе «Битрикс24», которая осуществляет контроль за расходованием федеральных средств. Еженедельно федеральный офис осуществлял мониторинг реализации мероприятий «Дорожной карты». Мы должны были подавать сведения о том, какие договоры у нас заключены, сколько денег потрачено, какие аукционы проведены и т.д. Установочный вебинар и регулярные текущие вебинары с федеральным проектным офисом проходили с участием финансистов администрации муниципального района. Для проведения аукционов мы обращались в отдел экономики администрации муниципального района и в специализированную фирму.

Без поддержки администрации Сортавальского района успешная реализация проекта была бы невозможной. Все вопросы оперативно решались рабочей командой проекта, в которую входили представители Сортавальской МРБ и администрации Сортавальского района, Национальной библиотеки Республики Карелия как регионального проектного офиса региональной составляющей Национального проекта «Культура» по приоритетному направлению «Библиотечное дело» в Республике Карелия и Министерства культуры Республики Карелия. Мы очень признательны Анастасии Поляковой – представителю проектного офиса РГБ, которая курирует вопросы по созданию модельных муниципальных библиотек в рамках нацпроекта «Культура» в Республике Карелия. Благодаря ее советам и поддержке нам удалось избежать многих трудностей. Отдельно хочется отметить важную координирующую роль Национальной

библиотеки Республики Карелия как проектного офиса и его руководителя Марины Викторовны Никишиной.

М.М. Вы делились опытом написания проектной заявки и оформления документов на конкурс на Совещании директоров республиканских и муниципальных библиотек РК, которое проходило в Национальной библиотеке Республики Карелия в октябре 2019 г. Были ли у вас еще возможности встретиться с коллегами и дать им практические советы по созданию модельных библиотек?

Т.А.: 2 октября, в день открытия Сортавальской модельной межпоселенческой районной библиотеки, директора муниципальных общедоступных библиотек Карелии присутствовали на торжественной церемонии открытия обновленной Сортавальской МРБ, совершили ознакомительную экскурсию по модельной библиотеке и стали участниками республиканского [семинара/вебинара «Создание модельных библиотек в Республике Карелия в рамках реализации национального проекта «Культура»](#). Семинар был посвящен практике подготовки заявок на создание модельных библиотек в Республике Карелия и в нем приняли участие Министр культуры Республики Карелия А.Н.Лесонен, директор Национальной библиотеки Республики Карелия и руководитель регионального проектного офиса М.В.Никишина. Вместе со мной практическим опытом по созданию модельной библиотеки поделилась директор Кондопожской центральной районной библиотеки им. Б.Е.Кравченко А.В.Ефремова. В своем выступлении я обратила внимание коллег на те моменты, которые могут вызвать у них вопросы и трудности в процессе реализации проекта по созданию модельной библиотеки и сказала, что готова проконсультировать и тех директоров, у которых возникают вопросы по оформлению документов на конкурс и тех, у кого уже идут плановые мероприятия по проекту в соответствии с «Дорожной картой».



Коллектив Сортавальской модельной межпоселенческой районной библиотеки и участники семинара «Создание модельных НП «Культура», октябрь 2020 г.

М.М. 24 сентября 2021 г. состоялось открытие Вяртсильской городской модельной библиотеки. Планируете ли Вы еще участвовать в конкурсе на создание модельных библиотек в рамках национального проекта «Культура»?

Т.А.: Этот вопрос мне задают как библиотекари, так и жители других населенных пунктов Сортавальского муниципального района, где есть библиотеки. Да, мы обязательно будем подавать заявки на участие в конкурсе и сделаем все, чтобы количество модельных библиотек в нашем районе стало больше.

М.М. Татьяна Анатольевна, Ваш опыт по созданию модельной библиотеки нового поколения интересен и полезен не только тем муниципальным библиотекам, которые победили в конкурсе и будут реализовывать проект по модернизации своих библиотек, но и тем, кто только планирует участвовать в проекте. В конце нашей беседы я хотела бы процитировать Министра культуры Республики Карелия А. Н. Лесонена, который сказал: «Благодаря национальному проекту «Культура» в Сортавале появилось нечто большее, чем просто вместилище книг и компьютерного оборудования. Модельная библиотека – это и комфортное место для совместной работы, обмена опытом, обучения, и питающая среда для новых открытий, продуктивного творчества, профессионального развития».

Татьяна Анатольевна, большое Вам спасибо за беседу!

Р.С. : В 2020 г. директор МБУ «Сортавальская МРБ» Т.А.Антонова была награждена Почетной грамотой Правительства Республики Карелия за высокий профессионализм и большой вклад в развитие библиотечного дела в Республике Карелия и удостоена звания «Лауреат 2020 года Сортавальского муниципального района».

*Максимова Екатерина Александровна,
ведущий библиотекарь Сортавальской
межпоселенческой районной библиотеки*

Воплощение модели

Год работы Сортавальской межпоселенческой районной библиотеки в новом статусе

2 октября 2021 г. исполнился год работы Сортавальской межпоселенческой районной библиотеки в статусе модельной.

Одна из главных задач национального проекта «Культура», в рамках которого была модернизирована библиотека – повышение качества жизни и доступности культурных услуг через обеспечение равного доступа к информации и знаниям. У каждой из 172 модельных библиотек, открывшихся в Российской Федерации в 2020 г. – своя изюминка, каждая учитывает региональные особенности и пожелания жителей своей территории.

На протяжении многих лет Сортавальская межпоселенческая районная библиотека считает краеведческую деятельность одним из приоритетных направлений. В библиотеке функционируют краеведческий центр и клуб, проходят заседания клуба любителей родного языка, проходят различные региональные и республиканские мероприятия краеведческой тематики. Подробнее об этом написала в данном сборнике заведующая отделом обслуживания А.Ю. Леонтьева⁸.

Мне хотелось бы остановиться на новых ресурсах и сервисах, а также крупных мероприятиях и программах, которые предложила библиотека читателям в 2020-2021 гг. и о наших партнерах, с которыми мы сотрудничаем.

Местные авторы, Приладожье в годы Великой Отечественной войны, архитектура города, календарь знаменательных дат наступающего и хронограф основных городских

⁸ Леонтьева А.Ю. Краеведческая работа Сортавальской библиотеки

событий прошедшего года – вот далеко не полный перечень тем онлайн-ресурсов краеведческого центра библиотеки. Их отличительная черта – сочетание научного подхода и инновационных форм подачи достоверной информации.

Даже такое сугубо техническое понятие как «база данных» заиграет новыми красками, если соединить достоверные сведения, доступную подачу материала и интерактивность. Яркий пример этого – наш пополняемый [каталог «Фильмы, снятые в Северном Приладожье»](#).



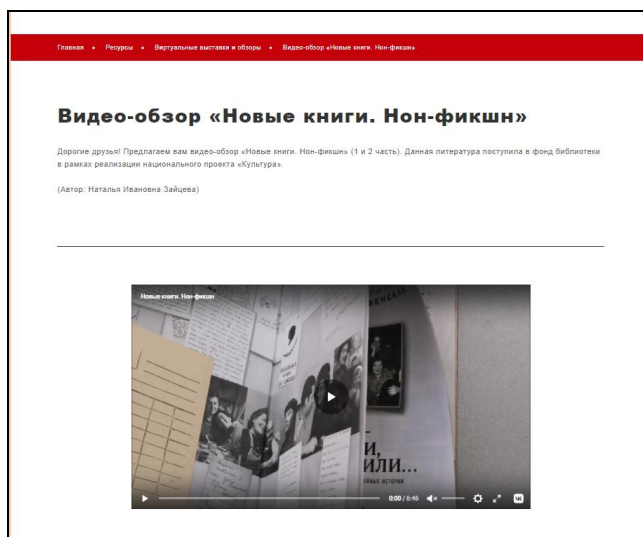
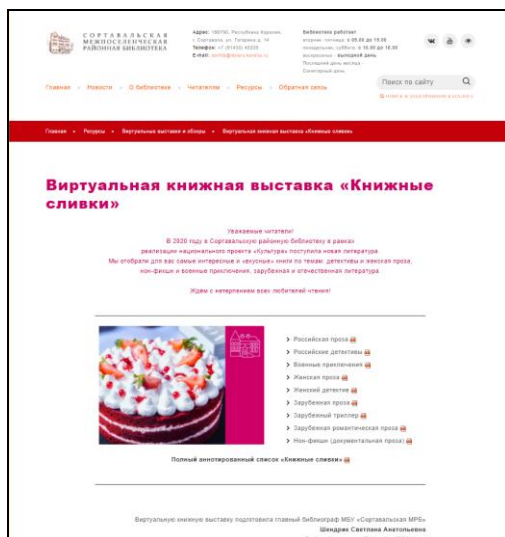
Каталог «Фильмы, снятые в Северном Приладожье» на сайте библиотеки

Он рассказывает о художественных фильмах и сериалах, декорациями для которых послужили природа и архитектура города Сортавала и его окрестностей, а также других живописных уголков нашего края. На главной странице ресурса располагаются афиши кинопроизведений по мере их выхода на экран (от классики до новинок). Выбрав одну из них, посетитель сайта попадает на страницу фильма, где может ознакомиться с общими сведениями о картине, посмотреть видео-трейлеры и ролики о ней. Здесь же есть прямые ссылки на страницы киноленты на порталах IVI.RU и КиноПоиск. Пользователь может составить свой маршрут к местам съемок, воспользовавшись сведениями из Яндекс-карт.

Этот популярный сервис был также использован при создании online-ресурса [«Пешком по улице Комсомольской»](#). Её историческое название – Турункату. Это – самая старая улица города Сортавала, здесь лучше других сохранился его исторический облик. На виртуальную карту нанесены метки с историческими названиями домов. Нажав на кнопку «Подробнее», посетитель сайта попадает на страницу архитектурного объекта, где расположены современные и архивные фотографии здания, а также - историческая справка о нем.

В рамках реализации национального проекта «Культура» в Сортавальскую библиотеку поступило около 4 тыс. экз. книг. Среди их авторов есть как знакомые нашему читателю, так и совершенно неизвестные ему. Не запутаться в разнообразии, выбрать «ту самую книгу» помогают не только устные рекомендации библиотекарей, традиционный «диалог у книжной полки», но и интернет-ресурсы библиотеки.

Например, [виртуальная книжная выставка «Книжные сливки»](#) рассказывает о самых интересных и «вкусных» новинках 2020 года.



Виртуальные выставки и обзоры на сайте Сортавальской МРБ

Здесь собраны аннотированные списки по темам: детективы и женская проза, нон-фикшн и военные приключения, зарубежная и отечественная литература. Выполненные в формате pdf. материалы красочно оформлены и могут быть воспроизведены на любом устройстве.

Видеообзоры литературы – новая, но популярная форма работы библиотеки. Их создание – целиком заслуга библиотекарей. Уже сейчас в разделе [«Виртуальные выставки и обзоры»](#) посетители сайта могут ознакомиться с видеообзорами по книгам Ольги Громовой, Татьяны Март, с роликами о литературе нон-фикшн. В планах творческого коллектива создать подкаст, где библиотекари будут делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах.

Не секрет, что любое массовое мероприятие – это живой организм, на подготовку и проведение которого уходит много времени и сил. Иногда его невозможно повторить без потери качества, а тех, кто в силу жизненных обстоятельств, не смог, но хотел бы его посетить бывает довольно много. Решать эту задачу, кроме live-трансляций и видеорепортажей, нам помогает трансформация офлайн-мероприятия в цифровую форму.

Так, в 2020 г., к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, сотрудниками библиотеки была разработана викторина «В бой идут одни «старики» по одноименному фильму Леонида Быкова. К сожалению, из-за пандемии провести её в том виде, как это изначально предполагалось, не удалось. Но красивая электронная презентация стала основой тест-игры, размещенной на сайте библиотеки. Теперь любой желающий может испытать себя, ответив на вопросы по сюжету любимого фильма.

Почти каждое наше мероприятие – это проект, отличительными признаками которого являются симбиоз искусств и тесное взаимодействие отделов библиотеки. Неоценимую помощь нам оказывают наши социальные партнеры: учреждения культуры и образования, общественные организации. Так, в первом квартале 2021 г. Сортавальская районная библиотека совместно с Музыкальной школой г. Сортавала провели для жителей и гостей города цикл музыкально-поэтических гостиных, посвященных юбилеям известных авторов: Осипа Мандельштама и Николая Рубцова.



Музыкально-поэтическая гостиная, посвященная творчеству Н.Рубцова

В большом паркетном зале с прекрасной акустикой преподаватели Музыкальной школы г.Сортавала исполнили любимые мелодии поэтов и песни, в основу которых легли их поэтические строки. Сотрудники библиотеки рассказали об основных этапах жизни Рубцова и Мандельштама, прочли их стихи. На каждом вечере звучала живая фортепианная музыка, демонстрировались электронные презентации с архивными фотографиями поэтов.



Педагоги музыкальной школы на вечере памяти Н.Рубцова

16 октября в Сортавальской районной библиотеке прошла музыкальная гостиная, посвященная яркому представителю музыкальной культуры начала двадцатого века Степану Степановичу Митусову. С.С. Митусов – музыкант, дирижер, хормейстер, двоюродный брат Елены Ивановны Рерих, супруги Н. К. Рериха. Во многом благодаря ему возникло и сохранилось уникальное собрание картин, рукописей и мемориальных предметов, связанных с жизнью и творчеством семьи Рерихов.

Степан Степанович был одним из тех творцов, чья жизнь и мастерство расцвели в эпоху российского Серебряного века. Он был учеником Н. А. Римского–Корсакова, А. К. Глазунова, А. К. Лядова, В. П. Калафати, И. И. Витоля. Другом Н. К. Рериха, Н. И. Рихтера, И. Я. Билибина, К. А. Марджанова, М. А. Бихтера, либреттистом И. Ф. Стравинского. Именно поэтому на вечере звучали произведения Н. А. Римского–Корсакова, А. К. Глазунова, А. К. Лядова, И. Ф. Стравинского в исполнении педагогов Сортавальской музыкальной школы.

Музыкальная гостиная стала частью программы открытия выставки копий фотоматериалов о С. С. Митусове, предоставленных Санкт-Петербургским государственным музеем-институтом семьи Рерихов.

Удачным примером сотрудничества школы и библиотеки является конкурс экскурсоводов «Прогулки по Третьяковской галерее». Идею для его разработки подарила одноименная книга Андрея Усачева. В ней автор придумал стихотворения к известным картинам, вошедшим в золотую коллекцию этого музея. На подготовительном этапе ученики четвертого класса средней школы №1 г.Сортавала должны были прочесть понравившееся стихотворение на камеру и представить его на суд компетентного жюри. Конкурсная комиссия выбрала 16 финалистов-участников основного этапа. На подведении итогов конкурса сотрудники библиотеки рассказали об истории Третьяковской галереи, после чего каждый финалист еще раз прочел выбранное стихотворение, но уже как экскурсовод: для живой аудитории, которая смотрела на

большой экран с цифровым изображением картины. Оценивались артистизм, выразительность чтения и позитив рассказчика. Ребята получили призы и грамоты в разных номинациях.

В жизни каждой библиотеки есть дни, которых с особым трепетом ждут и читатели, и библиотекари. Среди них – ежегодная «Неделя детской и юношеской книги». В 2021 г. она прошла под общим названием «Подружись с хорошей книгой!». Её открыла театральная-игровая программа «Мир, который открыл Колумб». Ребята прошли обряд посвящения в племя Маниту и узнали много интересных сведений о жизни и культуре индейцев Северной Америки.

Ярким событием Недели стал конкурс «Книгочей-2021». За звание знатока произведений русской и зарубежной литературы соревновались три команды, основой которых были ученики средней школы №1 города Сортавала.



Театрально-игровая программа «Мир, который открыл Колумб». В роли индейца племени Маниту – вед.библиотекарь детского отдела Сортавальской МРБ А.Ю.Торопова

В ходе игры-викторины участники должны были узнать писателя по кадрам видеохроники или ключевым фактам его биографии, а героя и произведение – по одной строчке из него. После непростых испытаний всем игрокам были вручены сувениры и сладости.

Традиционная Акция «Библионочь-2021» прошла в этом году под девизом «Через книгу – к звездам!». Мероприятия акции были посвящены науке, технологиям и 60-летию со дня первого полета человека в космос. 2021 год объявлен в республике Годом карельских рун, что тоже нашло свое отражение в программе «Библионочи».

После приветственного слова директора библиотеки Т.А. Антоновой начался праздничный концерт «Поехали!», где местные коллективы исполнили песни на космическую тематику.

Молодежный народный театр-студия «Дети понедельника» представил гостям акции моноспектакль Елены Писаренко «Елена Грошева. Номер 447» по пьесе Екатерины Бронниковой, а участники кукольно-театральной студии «Добрый дом» при МУ «Центр досуга» г.Сортавала (руководитель К.И.Румянцева) сыграли кукольный спектакль «Лесной домик» на заонежском диалекте.



Участники кукольно-театральной студии «Добрый дом» при МУ «Центр досуга» г.Сортавала (руководитель К.И.Румянцева). Фото интернет-издания «Бегущая строка»

Путешественники по Вселенной «Библионочи» могли получить психологическую консультацию, нырнув «в космос своего подсознания», поучаствовать в мастер-классах, играх, флешмобе и викторинах, составить свой список лучших художественных фильмов о космосе и посетить премьеру литературной композиции на стихи звезды Серебряного века, Н.Гумилева.

Большой популярностью у посетителей пользовалось робот-шоу «Я – луноход 1», подготовленное участниками клуба «Робототехника», который работает при Сортавальской районной библиотеке.



Участники робот – шоу «Я – луноход 1»

В ходе яркой презентации юные инженеры показали, на что способны роботы, созданные их руками, а руководитель клуба Е. А. Перминова рассказала о том, как стать его участником.

Восьмиклассник школы №1 г.Сортавала Мартин Тубольцев рассказывал гостям своей площадки об увлечении астрономией и показывал живописные фото других планет, которые он и другие участники клуба любителей астрономии при молодежном центре «Сердоболь» делают через телескоп.



Мартин Тубольцев, участник клуба любителей астрономии при молодежном центре «Сердоболь», открывает Небо для гостей «Библионочи-2021»

На базе Приладожского центра Николая Рериха и виртуального филиала «Русского музея» работал art-центр «Библионочи».



Art-центр «Библионочи-2021»

Его посетителям предлагалось полюбоваться работами Н.К.Рериха и других известных художников на астрономическую тематику, проверить свои знания в викторине

«Космический интеллект» и попробовать свои силы в мастер-классе по космической живописи. Лучшие работы стали участниками экспресс-экспозиции «Навстречу звёздам».

С помощью технологии хромакей в фотозоне «Лабиринты космоса» наши посетители могли сделать свои уникальные фото на Марсе, с «братом по разуму», или – на космическом корабле. Кроме того, каждый ребенок мог раскрасить картинку и «оживить» её на экране смартфона.

Специальным гостем акции стал Андрей Сыров. Изучение неизведанных уголков родного края – его многолетнее увлечение. Он является автором более двадцати путеводителей и туристских карт, посвящённых пригородам Санкт-Петербурга, Ленинградской области.

Не оставил без своего внимания Андрей Анатольевич и наше любимое Северное Приладожье. Этой территории он посвятил книгу «50 таинственных мест Карельского перешейка и Северного Приладожья». Совсем недавно вышла ещё одна его работа об окрестностях города Сортавала: «Ретро-поезд. Рускеальский экспресс».

Завершилась «Библионочь-2021» традиционным караоке-концертом, на котором желающие могли исполнить песни о звёздах и космосе.

Сортавальскую библиотеку ежедневно посещает множество замечательных и талантливых людей. Большинство из них живет в г.Сортавала, но некоторые – приезжают к нам из экзотических стран.

В июле Приладожский центр Николая Рериха посетил писатель, автор графических романов, комиксов, журналист Джайдип Унудурти (Хайдарабад, Индия). Гость провел в Центре около трех часов. Беседа велась в основном о картинах, представленных на выставке «Сказка Севера...» и о творчестве Н. К. Рериха в целом.

Джайдип рассказал сотрудникам библиотеки о том, что он посещал имение семьи Рерихов в долине Кулу в Индии, видел работы Николая Константиновича в Третьяковской галерее в Москве и теперь рад познакомиться с «северными» картинами художника в Карелии. Наш гость отметил, что индийский народ очень гордится тем, что такая выдающаяся семья жила в их стране, а имение Рерихов в Наггаре является одним из самых посещаемых мест в Индии.

Нынешний год очень богат на визиты писателей. Некоторые посещали наш город дважды. Например, руководитель издательства «Инкери» Андрей Сыров весной был гостем «Библионочи», а 2 июля провел презентацию книги «Сортавала. Архитектурный путеводитель по городу и его окрестностям». В основе издания – альбом-путеводитель с иллюстрациями знаменитого архитектора Николая Попова, изданный в 1995 году.

Наш добрый друг, карельский детский писатель Илья Полуницын, встречался со своими юными читателями в рамках Недели детской и юношеской книги.



Илья Полуницын проводит презентацию своей новой книги

«По дороге в Прыг-скок-сити»

Приятным дополнением дня стала сценка из его повести «Приключения в Белколесье», в которой участвовали принц Пышнохвост, белка Тюрри и бельчонок Пымпышпоня. Инсценировку подготовили актеры Театра книги при библиотеке «Фантазеры и затейники». Автор обещал в скором времени провести у нас презентацию своей новой книги. 27 мая писатель снова стал гостем нашей библиотеки. Он поздравил всех присутствующих с Общероссийским днём библиотек, прочел несколько «Сказок Кухонного Шкафа». В апреле 2021 г. эта книга с иллюстрациями Анастасии Трифановой получила первое место в номинации «Классная книга» на конкурсе «Книга года Республики Карелия-2020». Состоялась и презентация только что изданной новинки «По дороге в Прыг-скок-сити», продолжения приключений полюбившихся многим героям-жителей Белколесья.

Еще одним подарком в честь Общероссийского дня библиотек стала встреча с автором книги «Карельские беженцы. Дорога домой» Еленой Усачевой. Автор рассказала о своей работе над этим двуязычным изданием (на русском и финском языках), которое получило звание «Книга года» в двух номинациях: «Карелия=Karjala», «Мой край и его люди».

Книга повествует о судьбах людей, бежавших из Карелии в Финляндию в годы Гражданской войны. Это глубокое исследование, основанное на архивных материалах, открытых источниках и сведениях, полученных от потомков беженцев. Вечер прошел в

рамках заседания Краеведческого клуба по инициативе Сортавальского филиала Генеалогического общества Карелии.



Е.Усачева представляет свою книгу «Карельские беженцы. Дорога домой»

22 октября в гостях у Сортавальской районной библиотеки побывала поэт, писатель, главный редактор литературно-художественного журнала «Север», Заслуженный учитель Республики Карелия, Председатель Карельского регионального отделения Союза писателей России Елена Евгеньевна Пиетиляйнен.

Днем Елена Евгеньевна общалась с учащимися третьих классов средней школы №1, а вечером состоялся её юбилейный творческий вечер «Прорастают в стихи слова...» для взрослой аудитории. Начальник Отдела культуры и спорта администрации Сортавальского муниципального района Инга Николаевна Неволina вручила писательнице грамоту за проведенные творческие встречи и активное участие в культурной жизни нашего города.

В Год карельских рун невозможно не упомянуть наше сотрудничество с клубом любителей карельского языка «Mustan omat juuret» («Помню свои корни», который работает на базе нашей библиотеки. Его руководитель Алла Михайловна Силкина – человек глубоко увлеченный, влюбленный в карельский язык и культуру. Благодаря ее содействию библиотеку в этом году посетили гости из г.Олонца, п.Эссоила, с.Вешкелица, п. Ведлозеро. Каждый коллектив представил программу, рассказывавшую об «изюминках» своего района на карельском языке.

Например, 22 октября на очередной встрече клуба выступили гости из Олонца с программой, посвященной карельскому писателю и поэту Владимиру Брендоеву. Ведущая

вечера, Галина Михайловна Федулова, заведующая отделом краеведческой литературы МКУ «Олонецкая централизованная библиотечная система», рассказала о Республиканском фестивале карельской литературы, названном именем поэта и познакомила присутствующих с ключевыми моментами его биографии. Валентина Васильевна Либерцева, автор книги стихов «Вдоволь поговорить по-карельски», лауреат литературной премии имени В.Е.Брендоева прочла несколько своих произведений. Задорные песни, танцы, совместные игры со зрителями на основе карельских обрядов стали воплощением пожелания добра, счастья и крепкого здоровья.



Гости из г.Олонца в Сортавальской библиотеке

С помощью видеороликов, опубликованных в социальных сетях, мы познакомились с победителями конкурса чтецов разных лет и услышали песни на карельском языке, литературной основой которых стали стихи В. Е. Брендоева. Интересной зарядкой для ума для детей и взрослых стал квест «Родное слово». Его участникам предлагалось назвать (а чаще всего – угадать) значение слова, пословицы или поговорки, отгадать загадку на карельском языке. Украшением вечера было выступление вокальной группы «Куммайджет» (руководитель – Валентина Ивановна Трофимова). Задорные песни, танцы, совместные игры со зрителями на основе карельских обрядов стали воплощением пожелания добра, счастья и крепкого здоровья.

В структуру Сортавальской библиотеки входят Приладожский центр Николая Рериха и Виртуальный филиал Русского музея в городе Сортавала. Одним из примеров их тесного сотрудничества можно назвать проект «Праздники по-русски». Его цель – рассказать школьникам младшего звена о русских традициях и народных праздниках, таких как Масленица, Пасха, Рождество и других.

В 2021 году участниками игровой программы, посвященной Масленице, стали ученики третьих классов двух учебных заведений Сортавальского района: школы №1 г. Сортавала и Средней школы №7 поселка Хелюля. Этому празднику издавна были свойственны особая широта, задор и веселье, поэтому основной акцент был сделан на конкурсы и игры.

В начале программы детям рассказали о самом празднике и традициях с ним связанных, показали картины русских художников, посвященные Масленице, познакомили школьников с творчеством Бориса Кустодиева. Затем ребят ждала викторина по прослушанному материалу. В заключении участникам предстояло решить несколько заданий, направленных на развитие образного и логического мышления: найти 5 отличий в репродукциях «зимних» картин известных русских художников; собрать на скорость пазлы по двум полотнам Б. Кустодиева; раскрасить по памяти его знаменитую «Купчиху за чаем» и, наконец, показать, как завязан платок у этой героини. Ребята охотно принимали участие во всех конкурсах и играх, а в конце занятия получили заслуженные сладкие призы.



Праздники по-русски. Масленица

Вторая часть проекта была посвящена Пасхе. Её первыми участниками стали ребята из ГБУ СО РК «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, №7» г. Сортавала. Юные посетители библиотеки узнали об истории праздника, традициях с ним связанных, о его символике, нарисовали пасхальное яйцо и прошли игровой тур по «пасхальным картинам» из медиатеки Виртуального филиала Русского музея.

Сортавальская библиотека позиционирует себя как открытое к сотрудничеству выставочное пространство. Поэтому любой фотограф, дизайнер или художник может через нас явить миру свои таланты, а собиратель – свою коллекцию.

Кошка считается негласным символом первого весеннего месяца, вот почему именно в марте Сортавальская библиотека пригласила всех своих читателей отметить неофициальный праздник – «День кошки». В этот день состоялось открытие выставки предметов из коллекции Ирины Валентиновны Тузовой «Без кота и жизнь не та», на которой были представлены фигурки и изображения кошек, выполненные в разных стилях и техниках. Автор рассказала о том, как начиналась коллекция и поведала истории самых интересных, на её взгляд, экземпляров. Специалист Виртуального филиала Русского музея в слайд-беседе «15 главных котов в русской живописи» рассказала об известных картинах, на которых изображены представители семейства кошачьих.



«Кошкин день» в библиотеке

Финальным аккордом вечера стала официальная церемония подведения итогов конкурса детского рисунка и видеороликов «Портрет кошки», которую провела его координатор, заведующий Приладожским центром Н.К.Рериха.

30 мая в Сортавальской районной библиотеке состоялось открытие выставки «По тропам Риеккалансаари» сортавальского фотографа Андрея Амбарова. Он начал заниматься фотографией в 1990-е годы. С того времени это стало его страстным увлечением. В основном он фотографирует карельскую природу, красоты родных мест, старается запечатлеть особенные моменты и состояния природы.



Андрей Амбаров на открытии своей выставки «По тропам Риеккалансаари»

Андрей активно принимает участие в различных проектах и выставках. Например, в Сортавальской библиотеке уже проходила его фотовыставка, которая называлась «Лови момент», а три года назад ему предложили стать членом землячества о. Риеккалансаари и поработать фотокорреспондентом на благотворительной основе. Так родилась серия фотографий, ставших основой данной экспозиции.

8 июня в библиотеке состоялось открытие персональной выставки юной Сортавальской художницы Дарьи Чухрай под названием «Мир, в котором я живу». Несмотря на юный возраст (Даше всего 15 лет), её можно назвать состоявшимся художником. Это уже вторая персональная выставка Дарьи в нашем городе. Даша работает в разных техниках изобразительного искусства. На выставке были представлены работы, выполненные масляными красками, акварель, графика, но особое внимание привлекают иллюстрации как к известным произведениям литературы, так и к авторским рассказам художницы.



Дарья Чухрай на открытии персональной выставки



Афиша выставки

На открытии Дарья поведала зрителям, что в будущем мечтает стать художником-иллюстратором. Её мечта – через иллюстрацию пробуждать у детей и подростков тягу к чтению. Сама Даша очень любит читать и писать небольшие рассказы. Три таких произведения также были представлены на выставке.

19 апреля 2021 года в Сортавальской районной библиотеке прошло открытие фотовыставки работ участников Всероссийского фотопленэра «Байкал для каждого». За время экспедиции на самое древнее и глубокое озеро планеты Земля фотохудожники из разных уголков России сделали огромное количество фотографий и видео этого уникального природного объекта. Каждый участник проекта представил фотопленэр в своем регионе, в единый день открытия выставок. Для нас это сделала фотограф из г. Лахденпохья Алеся Гарамова. На встрече фотохудожница рассказала о том, как она стала участницей этого проекта, а также дала несколько советов, как сделать качественные снимки природных объектов на мобильный телефон. Сюрпризом для гостей вечера стала возможность поучаствовать в лотерее и выиграть одну из представленных работ. Счастливчики получили свои призы после завершения выставки.

Приладожский центр Н.К. Рериха и виртуальный филиал Русского музея в городе Сортавала знакомят гостей и жителей города с лучшими образцами русской и мировой живописи и дают посетителям сведения из теории искусства. На этот раз героем вечера стал натюрморт. Именно в этом жанре написано большинство картин, представленных на выставке «Беседа», открытие которой состоялось 15 сентября в Сортавальской районной библиотеке.

Автор полотен, художница Елена Исаева, родилась и выросла в Санкт-Петербурге. Ее первым образованием было филологическое, но, даже работая по специальности, она постоянно занималась творчеством, дизайном одежды и аксессуаров. Поступив в Академию им. И.Е. Репина на курс рисунка, а затем – на курс живописи, которые успешно закончила, она участвовала в выпускных выставках. Натюрморт – один из любимых жанров художницы. Даже сейчас она работает над одним из них. В этом мы убедились, посетив святая святых – мастерскую – с помощью видеоэкскурсии.

Слайд-беседа «Тихая» жизнь вещей. Натюрморт, каким вы его не знали», подготовленная сотрудниками Центров, стала прекрасным дополнением встречи. Заведующая Приладожским центром Н.К. Рериха Юлия Сергеевна Егошина рассказала об истории возникновения и эволюции жанра «мертвой природы» и «тихой жизни», а заведующая филиалом Русского музея в г.Сортавала Сюзанна Гайковна Агабекян – о символике и тайных смыслах предметов, которые изображали приверженцы этого жанра на своих полотнах, от его зарождения до наших дней.

Статус модельной библиотеки – это не только новые перспективы, но и новые вызовы, справиться с которыми без сплоченного коллектива невозможно. Поэтому, пользуясь случаем, я благодарю своих коллег за поддержку, профессионализм, творчество и стремление двигаться вперед.

Приглашаю всех, кто еще у нас не был, посетить нашу библиотеку, потому что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Ведь не случайно мы выбрали слоган – «Библиотека обязательная для посещения».

Вяртсильская городская модельная библиотека: хроника модернизации

На основе публикаций о ходе проекта в соцсети ВКонтакте на страницах Вяртсильской городской библиотеки, Сортавальской межпоселенческой районной библиотеки и Администрации Сортавальского муниципального района

Вяртсильская городская библиотека – структурное подразделение Муниципального бюджетного учреждения «Сортавальская межпоселенческая районная библиотека» – находится в поселке городского типа Вяртсиля, который входит в состав Сортавальского муниципального района Республики Карелия. Вяртсильская городская библиотека – единственное учреждение культуры в административном центре поселения, его визитная карточка. Библиотеку возглавляет Надежда Константиновна Оламенкова. Ежегодно библиотеку посещает около 10 тыс. чел., в год проводится в среднем 75 мероприятий.

В 2021 г. Вяртсильская городская библиотека стала одним из победителей конкурсного отбора на создание модельных муниципальных библиотек и получила 5,0 млн. руб. из федерального бюджета в рамках национального проекта «Культура».

На полученные средства в библиотеке был проведен косметический ремонт помещений, приобретена новая мебель, закуплено компьютерное, офисное и интерактивное оборудование, на 14% обновился книжный фонд. В библиотеке создана благоприятная, комфортная и доступная среда для всех категорий граждан, в т.ч. инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация проекта – от написания заявки до его завершения – сопровождалась практической помощью сотрудников Сортавальской межпоселенческой районной библиотеки и консультационной и методической помощью Национальной библиотеки Республики Карелия, выполняющей с 2020 года функции проектного офиса по приоритетному направлению «Библиотечное дело» региональной составляющей национального проекта «Культура» в Республике Карелия.

СРАВНЕНИЕ ДО И ПОСЛЕ



ДО

ПОСЛЕ

Вятсильская городская библиотека до и после модернизации. Фото с сайта «Библиотека нового поколения» (раздел [«Карта библиотек»](#))

3 августа 2020 г. Муниципальное бюджетное учреждение «Сортавальская межпоселенческая районная библиотека» стала победителем в федеральном конкурсе заявок Национального проекта «Культура». В 2021 году в рамках этого проекта в Сортавальском районе будет создана ещё одна модельная библиотека на базе Вятсильской городской библиотеки. На эти цели будет выделено 5 млн.рублей.

(Репост сообщения из группы Сортавальской МРБ ВКонтакте)

25 марта 2021 г. В рамках Национального проекта «Культура» по созданию модельных библиотек в Вятсильскую библиотеку поступила в полном объеме партия новых книг. Следующий этап — их библиографическая обработка. Все книги будут оснащены бар-кодами, занесены в электронный учет и электронный каталог. Эту работу выполняет отдел комплектования и обработки фондов Сортавальской МРБ. Обработанные книги будут переданы Вятсильской модельной библиотеке.

(Репост сообщения из группы Сортавальской МРБ ВКонтакте)



Новые книги – это мечта любого библиотекаря!

5 апреля 2021г. Дорогие друзья! Хочется сказать огромное спасибо всем, кто оказал помощь Вятсильской библиотеке в сортировке, упаковке, загрузке и перевозке книг на временное хранение. Сегодня библиотека опустела – нет книг... Но пройдет совсем немного времени, книги вернутся и займут свое место на новеньких удобных, современных стеллажах, рядом с другими, совсем новыми, пахнущими типографской краской книжками.

(Сообщение и фото из группы Вятсильской библиотеки ВКонтакте)



Читатели помогают вывозить библиотечные книги на время ремонта

18 мая 2021г. В рамках Национального проекта «Культура» в Вяртсильской библиотеке проводится текущий ремонт. Помещения модернизированной библиотеки будут оформлены в соответствии с современным дизайн-проектом. В новой библиотеке будет место всему – это и комфортные зоны для чтения, место для выставочных работ, помещение для лекций, мастер-классов, подиум для концертов, уютные зоны для общения и отдыха.

(Сообщение и фото из группы Вяртсильской библиотеки ВКонтакте)

22 мая 2021г. Сегодня в библиотеке старые оконные рамы меняют на стеклопакеты. Новые окна сделают помещение библиотеки более светлым и просторным.



Работу по установке проводит специалист, мастер своего дела, Алексей Юстус.

(Сообщение и фото из группы Вяртсильской библиотеки ВКонтакте)

8 июня 2021г. Открыть современное пространство для чтения позволяет нацпроект «Культура». В 2020 году по этому проекту модернизировали Сортавальскую районную библиотеку. В Вяртсиля осталось завершить ремонт санузла и покраску стен, после чего можно начать расставлять новую мебель и книги. Сейчас библиотека временно не работает, весь книжный фонд вывезен на хранение в Сортвала. Как отмечают сотрудники учреждения, с открытием переоснащенной библиотеки читателей должно стать еще больше. Сейчас ее услугами пользуется более 800 человек, в том числе дети. Новое пространство также позволит расширить календарь событийных мероприятий.

- У нас появится четыре современных зала – игровой, взрослый, конференц и детский. Последний будет мобильным, что позволит с легкостью менять его конфигурацию, - говорит ведущий методист Сортавальской межпоселенческой районной библиотеки Анна Савенок.

- Библиотека в Вяртсиля находится в одном здании с музыкальной школой, поэтому сможем проводить в обновленных интерьерах совместные мероприятия. Открытие модельной библиотеки запланировано на 24 сентября.

(Репост сообщения из группы ВКонтакте «Сортавальский район»)



Стены подготовлены к покраске

3 июля. Дорогие друзья! Вот и подошли к завершению ремонтные работы, стены обрели яркие, красивые оттенки. Установлены новые двери, окна и светильники. Библиотека ждет новую, современную мебель.

(Сообщение и фото из группы Вяртсильской библиотеки ВКонтакте)



Ремонтные работы близятся к завершению

19 сентября 2021 г. «Вяртсильская модельная библиотека готовится к открытию. Уже собрана и расставлена мебель, оформлены интерьеры, установлено цифровое оборудование. Фонд библиотеки пополнился новыми книгами. В рамках софинансирования Национального проекта «Культура» из районного бюджета были выделены денежные средства на ремонт фасада здания. В рамках рабочей поездки в поселок Вяртсиля глава администрации Сортавальского муниципального района Леонид Гулевич посетил библиотеку. Она распахнет свои двери 24 сентября.

(Репост сообщения из группы ВКонтакте «Сортавальский район» от 15 сентября 2021 г.



Глава администрации Сортавальского муниципального района Л.Гулевич посетил библиотеку накануне открытия

25 сентября: Дорогие друзья! Вяртсильская модельная библиотека открылась! Спасибо всем, кто принимал участие в Проекте, кто помогал, поддерживал и верил, что все обязательно получится!



Надежда Константиновна Оламенкова в день открытия модельной библиотеки

(Сообщение и фото из группы Вяртсильской библиотеки ВКонтакте)



Глава Вяртсильского поселения В.А.Яшенков поздравляет библиотеку в день открытия

27 сентября 2021 г. В Вяртсиля открылась модельная библиотека.

Поздравила вяртсильцев с открытием новой библиотеки вновь избранный депутат Государственной Думы Российской Федерации Валентина Пивненко. Она отметила, что это знаменательное «...событие не только для поселка Вяртсиля, но и для всей республики, ведь участие в федеральном проекте «Культура» и создание модельных библиотек – это дорога в будущее, возможность более эффективного образования, воспитания, творческого роста»...

Заместитель министра культуры Республики Карелия Варвара Лебедева отметила, что в Сортавальском районе это уже вторая модельная библиотека, «...так что Сортавала может стать методическим центром для коллег из других районов». К поздравлениям присоединились глава администрации Сортавальского муниципального района Леонид Гулевич, глава Вяртсильского городского поселения Владимир Яшенков, глава Сортавальского района Роман Гулевич, директор Национальной библиотеки Республики Карелия Марина Никишина...

На церемонии открытия прозвучало много благодарственных слов в адрес всех, кто принимал участие и оказал помощь в реконструкции Вяртсильской библиотеки.

(Со страницы «Сортавальский район» ВКонтакте за 27 сентября 2021г.)

Первые мероприятия библиотеки в новом статусе

3 октября 2021г. День пожилого человека – праздник чистый и светлый, праздник наших родителей, бабушек и дедушек. Этот праздник напоминает не только обществу, но и родным о том, что рядом живут люди, требующие заботы и внимания. В Вяртсиля стало традицией проводить мероприятие в библиотеке совместно с Администрацией поселения.



Выступает В.А.Яшенков

Владимир Александрович Яшенков поздравил присутствующих с праздничным днем, пожелал крепкого здоровья, рассказал о планах на будущее. Все участники праздничного мероприятия познакомились с новой библиотекой, фотографировались, после праздничной программы пили чай, беседовали, делились воспоминаниями.

(Сообщение и фото из группы Вяртсильской библиотеки ВКонтакте)

19 октября 2021 г. Желающих посетить модельную библиотеку немало, и здесь есть что посмотреть! От прежнего облика не осталось почти ничего, и первые посетители не могли понять, куда они попали: в библиотеку или в развлекательный центр.



У переоборудованной зоны обслуживания детей появились новые возможности



Юным читателям Вярсильской модельной библиотеки нравится обновленная библиотека

(Сообщение и фото из группы Вярсильской библиотеки ВКонтакте)

23 октября 2021г. Вярсильская городская модельная библиотека принимала гостей. Нашу библиотеку на этот раз посетили коллеги из города Петрозаводска. Директор Сортавальской межпоселенческой районной библиотеки Антонова Татьяна Анатольевна провела экскурсию. Тема круглого стола: «Работа библиотек по укреплению дружеских межнациональных отношений народов Республики Карелия в 2020 – 2021 г.г.» привлекла присутствующих своей актуальностью и содержательным докладом Жанны Юрьевны Семеновой, ведущего библиотекаря ГДБ им. В.М. Данилова МУ «Петрозаводская ЦБС». Директор МУ «Петрозаводская ЦБС» Нестерова Юлия Александровна на подведении итогов пожелала всем присутствующим творческого развития, интересных идей и конечно же их воплощения.



*Сотрудники МУ «Петрозаводская ЦБС» в Вяртсильской городской
модельной библиотеке*

(Сообщение и фото из группы Вяртсильской библиотеки ВКонтакте)

Просветительская деятельность Сортавальской МРБ.

Поиск новых смыслов с опорой на культурные традиции

*Леонтьева Алевтина Юрьевна,
заведующая отделом обслуживания
Сортавальской межпоселенческой районной библиотеки*

Краеведческая работа Сортавальской библиотеки

Д. С. Лихачёв сказал: «Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура как растение: у неё не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался с корней».

И, конечно, расти очень помогает работа по краеведению. О краеведении можно говорить и писать бесконечно, открывая всё новое и новое для себя и окружающих. Вот и наша библиотека на протяжении всей своей жизни открывает новое для своих читателей. Да, на сегодняшний день роль библиотек в передаче краеведческих знаний, краеведческой информации очень велика. Именно библиотека является хранителем краеведческих ресурсов, источником краеведческой информации для населения.

У каждого из нас есть своя малая родина. И работа библиотеки пронизана любовью и гордостью к людям, которые живут на этой земле, к своей земле и её истории. И пока люди интересуются прошлым, изучают историю своей малой родины – не прервётся связь поколений. А библиотеки окажут огромную помощь в этом.

Библиотеки собирают, выявляют, изучают и, конечно, сохраняют краеведческую информацию. В Сортавальской районной библиотеке всегда велась работа по сбору и выявлению краеведческой информации. В 1968 г. была создана картотека «50 лет борьбы и побед» (Карелия за годы Советской власти). В читальном зале в обязательном порядке велись папки вырезок газетных статей: «История Сортавала», «Живопись, музыка Карелии».

Краеведение заставляет задуматься о прошлом и настоящем через поиск, исследования, изучение традиций и обычаев родного края, познание своих корней. Оно формирует такие ценности, которые необходимы именно сегодня: патриотизм, духовность и национальное самосознание.

Сортавала – город многонациональный, и это библиотека всегда учитывала, используя разные темы и формы работы. Это и литературный вечер «КФССР (Карело-Финская Советская Социалистическая Республика) в братской семье народов СССР». Представителям других национальностей с одной стороны, было интересно познакомиться с историей республики, в которую они приехали жить и работать, а с другой – помнить и хранить традиции своих народностей.

Библиотека всегда дружила и сотрудничала с карельскими авторами. Практически каждый год проходили встречи с писателями. Сначала это были встречи писателей КФССР с читателями города Сортавала, потом стали «Встречи с карельскими писателями и поэтами». Частыми гостями читателей были писатели: А. Тимонен, Я. Ругоев, Т. Сумманен, В. Морозов, М.Тарасов. Вот как написано об этом в отчёте библиотеки за 1966 год: «У нас установились хорошие творческие связи с карельскими поэтами, особенно с М.В. Тарасовым, который систематически приезжает в наш район и помогает проводить вечера карельской поэзии». Марат Васильевич всегда считал г.Сортавала своим родным городом, т.к. когда-то здесь учился в школе № 1.



Творческая встреча с М.В.Тарасовым в Сортавальской библиотеке в 2014 г.

В 1968 году библиотекой был проведён литературный вечер – чествование поэта-земляка Илмари Сааринена в день его 50-летия. А уже в 2018 г. к 100-летию со дня рождения И.И. Сааринена на доме, где он жил, была открыта мемориальная доска. Это событие произошло благодаря Сортавальской библиотеке.

Библиотека всегда откликалась на все знаменательные даты, связанные с историей республики и города. Например, к 20-летию со дня освобождения Карелии от

немецко-фашистских захватчиков была оформлена книжная выставка, и был проведён тематический вечер.

В своей работе библиотека не забывала и карело-финский эпос «Калевала». В 1965 году прошёл вечер, посвящённый новому переводу «Калевалы». Вот как об этом написано в отчёте библиотеки: «Вечера проходили при большом количестве людей и очень интересно. Особенно следует отметить вечер встречи с поэтами Карелии, где Марат Тарасов читал главы из «Калевалы».

Большую работу вела библиотека по пропаганде карельской литературы. Проходили читательские конференции. Например, читательские конференции по книге И. Бацера «Позывные из ночи». Участники конференции написали письмо героям этой книги в 1967 году. Состоялась читательская конференция по книге Г.К. Сыркова «Живые помнят» и по книге А. Тимонена «Белокрылая птица».

Библиотека – это сокровище памяти. И, конечно, есть даты и события, к которым мы возвращаемся вновь и вновь. 25-летию освобождения Карелии от немецко-фашистских захватчиков был посвящён цикл бесед о Героях Советского Союза – уроженцах Карелии: А. Звездиной, М. Мелентьевой, А. Лисицыной, Н. Репникове, Пашкове, Крылове, Фофанове и других. Таких бесед на предприятиях и в учреждениях города было проведено 19.

В 2000-е гг. краеведческая деятельность Сортавальской библиотеки по изучению истории Северного Приладожья, и самого города Сортавала получила новый импульс. В город стали приезжать финские гости, появились туристы из других городов. Всё это побудило к более серьёзной исследовательской работе; ведь благодаря нашим финским соседям, появилась возможность изучать источники по истории города и Северного Приладожья на финском языке.

В 2006 году в Сортавальской библиотеке был открыт сектор краеведения, выделен фонд краеведческой отраслевой литературы. Была разработана программа «Сортавала: вчера, сегодня, завтра». Основными направлениями краеведческой деятельности стали: литературное краеведение, историческое краеведение, библиографическое краеведение.

В рамках литературного краеведения в библиотеке прошли творческие встречи для молодёжи с сортавальскими поэтами. Это А.М. Демёхина – поэтесса, участник войны и старожил нашего города, Л.И. Грацианова – поэтесса, исполнительница песен, написанных на её стихи. Но были поэты и писатели, чья личная судьба была связана с нашим городом. Им была посвящена беседа-презентация «На Ладогe мои корни».

Краеведческий фонд библиотеки пополнялся книгами по истории города, которые были изданы в Финляндии. Прошёл замечательный музыкальный вечер-презентация книги финского автора Пеки Хавукайнена «Так много тем для песен». Книга была посвящена 100-летию юбилею финского мужского хора из города Китее, истоки которого тесно связаны с хоровыми традициями города Сортавала.

Благодаря новым технологиям библиотека стала использовать в своей работе видеолектории. Для студентов и учащихся школ города прошёл видеолекторий «Сортавала – город исторический».

Библиотека очень серьезно подготовилась к 370-летию города Сортавала, которое отмечалось в 2003 г. Был оформлен цикл выставок-просмотров «Сортавала – город древний, город чудный» (история города до 1940 года, т.е. финского периода), «За край родной» (город в годы Великой Отечественной войны). Жители города побывали на часах интересных сообщений и заочных экскурсиях «Из истории города».

История города Сортавала своеобразна. Историческая, географическая, культурная уникальность региона стала прекрасной основой для разработки краеведческих программ. В библиотеке была разработана новая краеведческая программа «Город мой», рассчитанная на самую широкую аудиторию. В рамках этой программы специалисты библиотеки осуществляли переводы краеведческих материалов с финского языка.

Библиотекари занимаются большой поисковой и исследовательской работой. Собирают материал не только по истории города, но и по истории посёлков, библиотек, о выдающихся людях-земляках. В районной библиотеке активно формируется фонд краеведческой литературы о городе Сортавала, оформлен стеллаж «Мой город». Библиотека накапливала материалы по нескольким направлениям: «Сортавала – исторический город», «Сортавала – пограничный город», «Сортавала – творческая». Папка-накопитель «Сортавала – исторический город» содержала следующие разделы: «Военное краеведение», «Послевоенная история Сортавала и Северного Приладожья», «Сортавала в составе Финляндии», «Финская пресса о Сортавала».

В юбилейном для библиотеки и для всей ЦБС 2005 году, Сортавальская библиотека принимала участие в конкурсе «Летопись библиотек». Были собраны интересные материалы о работниках библиотеки: фотографии, выписки из приказов, воспоминания библиотекарей и читателей. Так как город Сортавала до 1940 г. являлся финской территорией, то все материалы по истории библиотеки этого периода пришлось искать в финских источниках, переводить статьи из периодики и книг. За этим обращались к коллегам из финского города Китее. Большую помощь в поиске материала

оказал Национальный архив Республики Карелия. Были просмотрены подшивки газеты «Красное Знамя» с 1940 года, отчёты библиотеки с 1960 года.

В рамках юбилейной программы прошли циклы мероприятий «Сортавала – исторический город» и «Сортавала творческая». В рамках цикла «Сортавала – исторический город» состоялись: видеолекторий по истории города, презентация 4-х книг М.А. Бабушкина, посвящённых сортавальцам-участникам Великой Отечественной войны, презентация первого «Сортавальского исторического сборника».

В 2000 – годах родилась хорошая традиция - проведение презентаций новых книг сортавальских авторов в библиотеке. Это были книги рассказов Галины Серебровой, поэтические сборники Л.И.Тервонен, Л.И.Грациановой, Е.Д.Глибиной и многих других авторов.



Л.И.Грацианова проводит презентацию поэтического сборника, где впервые опубликованы ее стихи

Презентация первого поэтического сборника «Красава» 80-летней жительницы города А. М. Демёхиной (Соколовой), участника Великой Отечественной войны. Сборник был издан Сортавальским землячеством в г. Петрозаводске. Благодаря поддержке этой общественной организации были изданы еще несколько поэтических книг сортавальцев, презентации которых состоялись в библиотеке. Благодаря презентациям сборников местных поэтов была создана полнотекстовая база данных «Поэты г. Сортавала», разработана программа «Созвездие Сортавалы: история культуры города в лицах».

Непрофессиональные поэты города ежегодно собирались на крыльце библиотеки в первую субботу июля – День города, чтобы почитать свои стихи горожанам. Эта

традиции существовала вплоть до переезда библиотеки из здания бывшей ратуши в другое здание и называлась «Поэтическое крылечко».



А.М. Соколова (Демехина) читает свои стихи

В течение трех лет с 2010 – 2012 г.г. в библиотеке проходила поэтическая гостиная для юных поэтов, организатором которой была Антонова Т.А., директор библиотеки и учитель русского языка и литературы средней школы № 3 Филиппова Т.И. Пишущие подростки 8 – 10 классов собирались в читальном зале и с упоением читали свои стихи. По итогам этих гостиных вышло 2 поэтических сборника, напечатанных самиздатом, но сохранившихся в фонде библиотеки. Одна из гостиных прошла при непосредственном участии поэта, журналиста Владимира Судакова, который по просьбам ребят провел мастер-класс, поделился своими знаниями и опытом в стихосложении, провел анализ стихов самих участников.



В.П.Судаков и юные поэты г. Сортавала

В этот период выпускается много новых документальных книг о Сортавала. Самый популярный автор, который издал несколько книг о нашем городе, - Игорь Борисов, научный сотрудник музея Северного Приладожья, кандидат геологических наук. Он в своих книгах с огромной любовью и профессиональным взглядом раскрывает нам тайны истории и архитектуры г. Сортавала и его исторических окрестностей.

Все чаще и чаще выходят издания о Сортавала, красочные альбомы, научные и исследовательские работы, привлекающие внимание краеведов. Поэтому библиотека становится центром литературной жизни района, объединив вокруг себя всех, интересующихся этой темой людей.

Примерно в это же самое время зарождается традиция проведения ежегодных Краеведческих чтений. Таким образом, библиотека становится и центром исследовательской просветительской деятельности в городе. Темы чтений – разнообразные: «Северное Приладожье и Великая Отечественная война» (к 70-летию Великой Победы), «Сердоболь – Сордавала – Сортавала» (к юбилею города), «Промышленность Сортавала: страницы истории», «Сортавала: страницы истории» (к 380-летию города), «Животворящие святыни: история церквей Северного Приладожья» и др. Эта традиция продолжается до сих пор.

В 2012 г. библиотека приняла участие в республиканском конкурсе «Библиотечный проект года» в номинации «Прикоснись к истории: детям и юношеству об истории Карелии и России». Проект «Сборник виртуальных тест-игр «Звенящая жемчужина» по истории п. Хелюля занял первое место. В последствии сборник пополнился тест-играми по истории других поселков района, в т.ч.: «Благоухающий залив» (по истории посёлка Туокслаhti), «Осиновое озеро» (по истории посёлка Хаапалампи) и др. Все тест-игры выложены на сайте библиотеки и доступны всем желающим.

В 2015 г. начал свою работу клуб «Краевед» (руководитель Н.И.Зайцева). За шесть лет работы члены клуба познакомились с историей посёлков, предприятий города, историей архитектурных памятников, узнали о жизни замечательных горожан, побывали в интересных поездках по туристическим объектам, среди которых церковь посёлка Салми, «Гора Филина», лютеранская кирха Лумиваара, Долина водопадов, рунопевческая деревня Суйстамо и др.



Участники выездного заседания краеведческого клуба

В 2018 г. в Сортавальской библиотеке был открыт Приладожский центр Н.К. Рериха, имя которого стало брендом города. Центр ведёт большую работу по популяризации творчества Н.К. Рериха, организует творческие встречи с интересными людьми, выставки картин художников, которые предоставляет Музей-институт семьи Рерихов. Руководитель проводит экскурсии по Приладожскому центру Н.К. Рериха для всех желающих, которые хотят познакомиться с творчеством семьи Рерих. Так прошёл творческий вечер А.П. Соболева «За порогом обычного», [лекция В.В. Вихрова «О местах проживания семьи Рерих в Сортавала»](#) и др.



Владимир Васильевич Вихров (г.Санкт-Петербург) рассказывает о местах пребывания Н.К. Рериха в Сортавала, 20 мая 2021 г.

Все интересные и познавательные материалы по краеведению библиотека публикует на сайте в разделе [«Краеведческий центр»](#). Там можно познакомиться с онлайн-ресурсами по истории города. Создан интересный контент «Пешком по улице Комсомольской», опубликован материал «Самуил Алопеус «Первый карельский краевед», можно познакомиться с сортавальской кухней в очерке «Сортавальская традиционная кухня», изданием «Фильмы, снятые на территории Приладожья» и др. На сайте ежегодно размещается «Календарь знаменательных дат г. Сортавала». Краеведческие ресурсы становятся наиболее востребованными пользователями контентом сайта.

В статье представлена только малая часть краеведческой работы. Краеведение было, есть и будет основным и приоритетным в работе библиотеки. Ведь как сказал известный российский ученый-историк Д.И. Копылов «Мы горячо любим свою Родину – Россию. Но у каждого из нас есть особые чувства к родному краю, селу или городу, где нам довелось родиться, учиться, начать трудовую жизнь. Это родной край наших отцов и матерей, земля, которую нам хранить и украшать».

Роль Приладожского центра Николая Рериха в изучении, сохранении и популяризации творческого наследия семьи Рерихов

*Егошина Юлия Сергеевна,
заведующая Приладожским центром Николая Рериха
Сортавальской межпоселенческой
районной библиотеки*

Великий художник, философ, ученый, литератор и общественный деятель Николай Константинович Рерих проживал в г.Сортавала (Сердоболь) в 1916-1919 гг. Именно в это время он сформулировал миссию своей дальнейшей жизни: создание будущей цивилизации, основанной на духовном и культурном единении. В Карелии Рерих проявился как великий мастер исторического северного пейзажа, писатель и ученый. Высочайшими художественными средствами ему удалось выразить героический и созидательный дух Севера в процессе становления древнерусской государственности.

27 июля 2018 года по инициативе Главы Республики Карелия А. О. Парфенчикова на базе МБУ «Сортавальская МРБ» был открыт Приладожский музейно-выставочный центр Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов



*Авторская копия памятника
Н.К. Рериху (скульптор В.В. Зайко)*

(Приладожский центр Николая Рериха). Открытие Центра стало первым шагом на пути к реализации проекта по развитию города Сортавала и Сортавальского района как мемориальной территории, связанной с творчеством и научной деятельностью Н. К. Рериха. 27 июля 2018 года Глава администрации Сортавальского муниципального района Л.П.Гулевич и директор Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов А.А.Бондаренко (далее МИСР) подписали соглашение об открытии на базе Сортавальской МРБ Приладожского центра Николая Рериха, как одного из структурных подразделений библиотеки.

В перспективе Приладожский центр Николая Рериха свяжет все мемориальные рериховские места, расположенные в Приладожье, в единый туристический и познавательный культурный маршрут, который будет интересен путешественникам и исследователям. В него попадают Дача Винтера, залив Юхинлахти, музей Северного Приладожья, гостиница Сеурахуоне, сам город Сортавала, вновь созданный Приладожский центр Николая Рериха, запланированный к открытию выставочный центр «Свет Ладogi» в Тукианмяки и на острове Тулолансаари.



*Подписание договора о сотрудничестве. На фото слева направо:
директор МИСР А. А.Бондаренко и Глава администрации Сортавальского муниципального
района Л.П. Гулевич*

За три года своего существования Центр провел большую работу в области популяризации творческого наследия выдающейся семьи Рерихов. Полное название Центра – «Приладожский музейно-выставочный центр Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов» – обусловило основное направление его работы, а именно: Приладожский центр активно занимается выставочной и экскурсионной деятельностью.

С момента открытия Центра был проведен ряд выставок, посвященных непосредственно самой семье Рерихов:

выставка баннеров «Путями Рериха», рассказывающая о жизненном пути художника;

выставка факсимильных копий картин Н. Рериха «В начале пути», отражающая ранний период его творчества;

выставка факсимильных копий картин Н. Рериха «Сказка Севера глубока и пленительна...», посвященная теме Севера в творчестве Николая Константиновича;

выставка «История семьи Рерихов в фотографиях», представленная также и в формате видеоэкскурсии;

выставка «С.С. Митусов и музыкальная жизнь Петербурга начала XX века», посвященная ближайшему родственнику семьи Рерихов Степану Степановичу Митусову.

Наибольший отклик в сердцах посетителей получила экспозиция «Сказка Севера глубока и пленительна...», которую решено было сделать постоянной.



Школьники г.Сортавала на выставке «Сказка Севера глубока и пленительна...»

На выставке представлено около 40 факсимильных копий картин Н. Рериха, посвященных Русскому Северу. Многие из них были созданы в городе Сортавала (на тот момент г.Сердоболь).



Гости из Олонца на экскурсии по выставке «Сказка Севера...»

Н. К. Рерих был прекрасным знатоком Русского Севера, он не только обладал научными знаниями в области истории северных земель, этнографии, географии, но, главное, он умел чувствовать «дух Севера», его особое настроение, наполненное богатой культурой предков. Все это он хотел донести до зрителя через свои картины. Он всей душой болел за сохранение культурных ценностей. В 1917 г. Н. Рерих, находясь в Сердоболе, писал Александру Бенуа: «...само местожительство напоминает о том, чтобы спасти культуру, спасти сердце народа. Неужели опять вернуться к культурному безразличию? Неужели можно думать о свободной жизни без знания, без радости искусства?».

Сегодня, спустя более чем 100 лет, мы имеем возможность прикоснуться к тому удивительному сказочному миру, открытому художником на севере нашей страны, окунуться в историю о викингах и царевнах, о святых, издревле выбиравших Север местом своих подвигов, взглянуть на чарующие карельские пейзажи...

Помимо экспозиций, посвященных семье Рерихов, в Центре проходит множество выставок современных художников. Стоит упомянуть несколько наиболее интересных из них.

Автор выставки «Можайск – священный город русских» – Александр Константинович Крылов. Этот художник сделал делом своей жизни изучение и сохранение культурного наследия России. С 1970 года он изучает и копирует древнерусские фрески, применяя технологии живописи старых мастеров; много работал в

храмах Великого Новгорода, Пскова, Можайска, Звенигорода, Старой Ладogi. В сфере его интересов – русская художественная старина, наследие Н.К. Рериха.

На выставке «Литовские легенды в искусстве карпиняй» были представлены работы современных литовских мастеров, возрождающих традиции старинного искусства вырезания из бумаги «карпиняй», опирающихся на фольклор и орнаментику.

Художник Владимир Зенин, выставка которого под названием «Северный сказ» экспонировалась в Центре, переосмысливает и творчески перерабатывает историю Севера Руси, превращая ее в подобие старинной сказки, песни, летевшей из края в край русской земли.



Художник В. Зенин на открытии своей выставки «Северный сказ»

В картинах Зенина не нужно искать археологической точности и этнографических подробностей. Материал, который художник использует для подготовки к написанию своих работ, служит лишь отправной точкой для создания собственного видения и прочтения образов. Все вышеперечисленные экспозиции за исключением выставки «История семьи Рерихов в фотографиях», были предоставлены Санкт-Петербургским государственным музеем-институтом семьи Рерихов.

Ещё одна сфера деятельности Приладожского центра это проведение массовых мероприятий: лекций, слайд-бесед, творческих вечеров и встреч, концертов, музыкальных гостиных, дней памяти, мастер-классов.



*Творческий вечер А.П. Соболева, Президента «Исследовательского
Фонда Рерихов»*

Наиболее яркими и запоминающимися были показ Музейной антрепризы «Милосердие» по одноименному произведению Н.К. Рериха, организованный Санкт-Петербургским Музеем-институтом семьи Рерихов.

Н. Рерих написал пьесу под впечатлением от Февральской и Октябрьской революций, Первой мировой и Гражданской войн, называя свое произведение «мистерией». В центре пьесы – протест против разрушения ценностей культуры, вера в торжество разума и справедливости.



Показ музейной антрепризы «Милосердие» в городе Сортавала

Здесь чувствуются индийские мотивы, например, имя главного героя – Гайятри. Так называется мантра, с которой брахманы обращаются к солнцу. В конце пьесы звучит вольный перевод стихотворения Р. Тагора «Где мудрость страха не знает».

7 февраля в рамках вечера индийской культуры «Из России в Индию: путешествие души», организаторами которой выступили Санкт-Петербургский государственный Музей-институт семьи Рерихов, Сортавальская библиотека и Приладожский центр Николая Рериха, прошла презентация новых изданий, посвященных творчеству художника и концерт индийской музыки «За три моря» Санкт-Петербургского коллектива «Раги Ганги». Музыка этого проекта – живое и яркое подтверждение того, что для настоящей дружбы между народами не существует границ. В ней гармонично сочетается звучание индийского ситара, итальянского контрабаса и родной каждому русскому сердцу балалайки. Выступление стало прекрасным дополнением к выставке индийской художницы Сурджит Акре «Осознание красоты», которая демонстрировалась в тот период в библиотеке. Предоставленная музеем-институтом экспозиция познакомила зрителя с личным опытом художницы, в котором отразились частные и мировые события.



Концерт Раги Ганги «За три моря»

Выставка и фестивальная программа от петербургской творческой мастерской «Сила цвета» носила название «Хочется мне еще на вершину подняться...» Посвящается Н. К. Рериху». Строчка, давшая название выставке, была взята из стихотворения Н. Рериха «Взойду», написанного им в Сердоболе в 1917 г. и вошедшего в сборник «Цветы Мории». Программа мастерской «Сила цвета», рассчитанная на шесть часов, включала в себя этнический танец под барабаны «Пламя Огня», лекцию «Доктор живопись», мастер-класс по написанию гор мастихином, экскурсию по загадочным лесным существам от кукольного мастера, танцевальную разминку, мастер-класс по флюид-арту.



Мастер-класс по флюид-арту от творческой мастерской «Сила цвета»

Существенное место в деятельности Центра занимает работа с детьми и молодежью. В 2019 г. Приладожский центр Н.Рериха совместно с виртуальным филиалом Русского музея, действующим на базе Сортавальской межпоселенческой районной библиотеки, разработали просветительскую программу для детей младших классов «Я поведу тебя в музей».



Школьники на просветительской программе «Я поведу тебя в музей»



*Интерактивная игра «Таинственный Север
Николая Рериха»*

Цель программы – познакомить школьников младших классов с Государственным Русским музеем, зданиями, входящими в его состав, главными шедеврами. Развить навыки творческого мышления, умение проникать в сюжет каждой картины.

Программа проходит в форме внеклассных часов. Ребята совершают виртуальное путешествие по Русскому музею, узнают, кто построил Михайловский дворец, какие здания занимают коллекции Русского музея, знакомятся с главными шедеврами, а затем участвуют в викторине.

Виртуальную экскурсию завершает картина Н. К. Рериха «Заморские гости», которая хранится в собрании Русского музея. Эта картина служит мостиком от «виртуального музея к реальному». Далее учащиеся приглашаются в Приладожский центр Н. Рериха, где познакомятся с выставкой «Сказка Севера глубока и пленительна...», а в конце программы им предлагается игра, составленная по картинам, представленным на выставке.

В 2021 г. совместно с детским отделом Сортавальской МРБ была разработана интерактивная игра «Таинственный Север Николая Рериха».

Игра проходит по выставке факсимильных копий картин Н.К. Рериха «Сказка Севера глубока и пленительна...» и включает в себя задания на внимательность, логику и воображение, викторины, загадки по картинам и многое другое. Разработана она была в рамках первого рериховского фестиваля «Искусство для всех», который прошел в городе Сортавала 8 октября 2021 года.

Фестиваль «Искусство для всех» был посвящен 105-летию приезда семьи русского художника и общественного деятеля Николая Константиновича Рериха в город Сортавала в декабре 1916 года и проходил накануне дня рождения Н.К. Рериха.

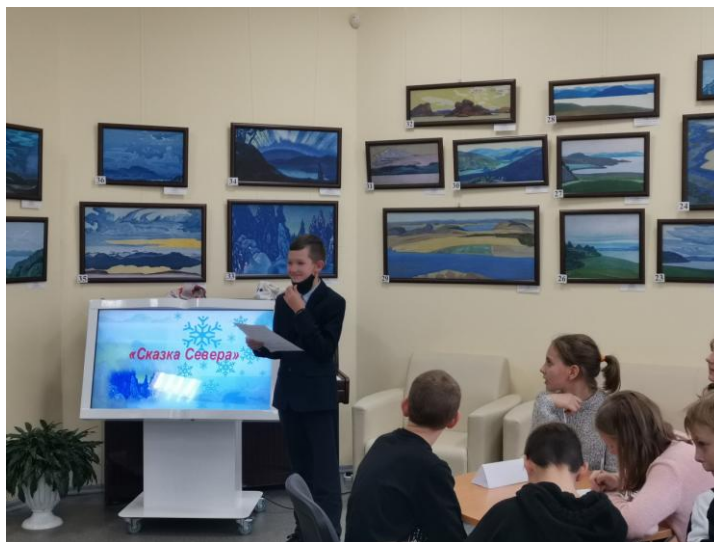


Открытие фестиваля «Искусство для всех» у памятной доски Н.К.Рериху

Организаторами мероприятия стали Социально-культурный молодежный центр, Сортавальская районная библиотека и Региональный музей Северного Приладожья.

Официальное открытие прошло у памятной доски на стене гостиницы Сеурахуоне, где Николай Рерих с семьёй останавливался в 1916 году.

Одна из площадок фестиваля весь день была открыта в Сортавальской районной библиотеке. С самого утра в Приладожском центре Николая Рериха проводились экскурсии по выставке факсимильных копий картин Н.К. Рериха «Сказка Севера глубока и пленительна...», были организованы интерактивные игры для детей.



Интерактивная игра по выставке «Сказка Севера глубока и пленительна...»

Завершила свою работу площадка показом фильма «Рерих. Северная Одиссея», снятого по заказу Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов в 2020 г. Нужно подчеркнуть тот факт, что премьера фильма для широкой публики состоялась именно в нашей библиотеке несколькими месяцами раньше.



На премьере фильма «Северная Одиссея»

В фильме рассказывается об исследованиях Н. К. Рериха на северо-западе России, о поездке в Финляндию в 1907 году; особое внимание уделено истории пребывания семьи Рерихов в Карелии в 1916-1918 годах.

Представить фильм жителям нашего города приехали сотрудники Музея-института семьи Рерихов во главе с директором Алексеем Анатольевичем Бондаренко.

Перед Приладожским центром Николая Рериха стоят большие задачи на будущее. Помимо той работы, которую Центр ведет сейчас, планируется также расширение деятельности в сфере туризма, проведение ежегодных «рериховских» фестивалей и большая научная и исследовательская работа по изучению и сохранению наследия карельского периода жизни и творчества выдающейся семьи Рерихов.

Деятельность информационно-образовательного центра

«Русский музей: виртуальный филиал» Сортавальской МРБ

Агабекян Сюзанна Гайковна

заведующая центром «Русский музей: виртуальный филиал»

Сортавальской межпоселенческой районной библиотеки

Город Сортавала находится в 300-х километрах от Русского музея города Санкт-Петербурга. Далеко это или близко? Решать вам. Но жители Сортавала считают, что Русский музей совсем недалеко: стоит дойти до библиотеки, и ты сразу оказываешься в центре Санкт-Петербурга, рядом с памятником Александру Сергеевичу Пушкину.

А хочешь – сразу попадаешь в академический зал Михайловского дворца и в ужасе застываешь, пораженный извержением вулкана Везувий на полотне Карла Брюллова «Последний день Помпеи». Это возможно благодаря программам Русского музея, которые есть в каждом его виртуальном филиале.

7 лет назад, 29 мая 2014 года, благодаря проекту «Библиотеки меняются: новые формы работы библиотек местному сообществу», который реализовала Национальная библиотека Республики Карелия, состоялось открытие информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» в Сортавальской межпоселенческой районной библиотеке.



Торжественное открытие ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» 29 мая 2014г.

Виртуальный филиал открылся с целью популяризации образовательных и просветительских ресурсов Русского музея и внедрения новых форм работы библиотек с местным сообществом.

Наша библиотека стала обладателем оцифрованных аналогов произведений национального искусства, которые хранятся в Государственном Русском музее в Санкт-Петербурге. С открытием виртуального музея жизнь в нашем городе заметно изменилась.

Центр доступен самой широкой аудитории и дает возможность знакомства не только с коллекцией Русского музея, но и историей русской культуры. Это новый этап интеграции библиотеки в единое культурно-информационное мировое пространство.



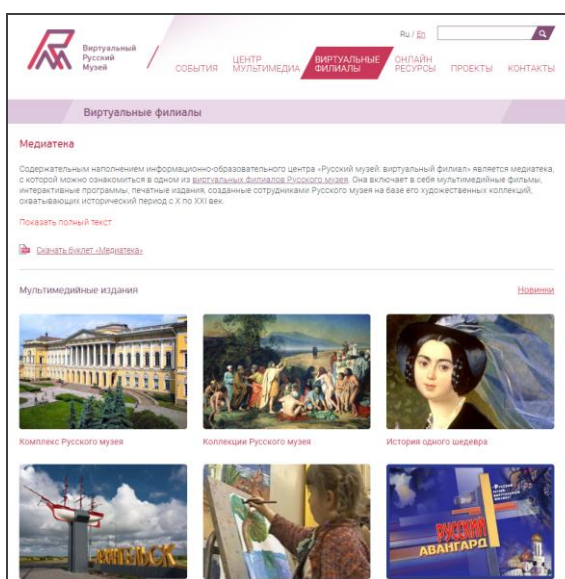
Так выглядел Центр до модернизации библиотеки

Сегодня Центр состоит из двух функциональных зон, которые располагаются в двух соседних помещениях: Информационно-образовательного класса (5 компьютеров), и Мультимедийного кинотеатра на 50 мест. Здесь же проводятся занятия и кинопоказы.



В информационно-образовательном классе Виртуального филиала

Основой [информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал»](#) является медиатека. Она включает в себя мультимедийные фильмы и интерактивные программы, созданные с применением достижений информационных технологий виртуальной реальности, трехмерного компьютерного моделирования. Для зрителей предлагается увлекательное путешествие по центру Санкт-Петербурга с программой «Виртуальный мир Русского музея». Не выходя из стен музея, можно пройтись по четырем дворцам, входящим в комплекс Русского музея, увидеть их уникальные интерьеры, познакомиться с экспозицией музея, совершить виртуальное путешествие в картинное пространство.



Раздел «Медиатека» на портале «Виртуальный Русский музей»

Для широкого круга зрителей кинотеатр предлагает фильмы по истории Санкт-Петербурга и его дворцов: «Живописный Петербург», «Санкт - Петербург. Вымышленный и реальный», «Архитектурный автопортрет Павла I», «Михайловский замок. Реальный и виртуальный», «Империя Строгановых» и др. Для зрителей школьного возраста в кинотеатре демонстрируются фильмы, которые погружают в красочный и увлекательный мир изобразительного искусства: «Ты пришел в музей», «Рождение картины», «В мастерской художника», «Как смотреть картину», «Акварель», «Рисунок», «Пейзаж», «Портрет». Благодаря богатой видеотеке, демонстрируются видеофильмы о собрании музея и истории русского искусства, фильмы о творчестве великих русских художников.

Используя технические средства, специалисты музея проводят циклы лекций с использованием современных информационных технологий.

В информационно-образовательном центре находятся и печатные издания из коллекции Русского музея по истории русского искусства, истории дворцов и парков, входящих в состав музейного комплекса.



Печатные издания по истории искусства в фондах Сортавальской МРБ

В нашем центре посетители могут не только самостоятельно работать с программами медиатеки, но и посетить Портал проекта, сайт Русского музея и другие Интернет-ресурсы, связанные с культурным наследием России.

Основными посетителями Центра являются группы школьников, студентов и людей старше пятидесяти лет.



Дети всех возрастов – самые частые посетители Виртуального филиала Русского музея

Публичные лекции, групповые и индивидуальные занятия, презентации и слайд беседы, кинолектории и участия во всероссийских культурных акциях посвящены истории русского изобразительного искусства, которые проходят в нашем виртуальном филиале Русского музея, стали неотъемлемой частью повседневной жизни библиотеки.



Виртуальный филиал предлагает занятия и программы для разных групп читателей

За прошедшие годы наш филиал посетили сотни школьников, детей из детских садов, студентов, пенсионеров, иностранцев, а также почетных гостей. Благодаря нашей работе создается неповторимая атмосфера соприкосновения с образцами национальной живописи, графики, скульптуры, мелкой пластики. Именно эту идею – доступности русского искусства для самой широкой аудитории – и заложили инициаторы проекта в его основу.



Взрослая аудитория мероприятий Виртуального филиала

Мероприятия повторяются по заявкам организованных групп школ, детских садов. Фильмы, игры, лекции из медиатеки и портала виртуального Русского Музея принимают участие почти во всех мероприятиях нашей библиотеки, которые проводятся к юбилейным датам деятелей культуры, истории, искусства и др.

Кроме того, Сортавальская районная библиотека активно использует собрание медиатеки и другие ресурсы портала Виртуального Русского Музея при подготовке крупных мероприятий во время школьных каникул и др. Проводятся индивидуальные беседы о Русском Музее с посетителями библиотеки, открываются тематические выставки из книжной коллекции Русского музея.

Очень популярным среди школьников стал проект «Праздники по-русски». Его цель — рассказать школьникам младшего звена о русских традициях и народных праздниках, таких как Масленица, Пасха, Рождество и других, используя изобразительные средства.

В 2021 году первая игровая программа была посвящена Масленице. Этому празднику издавна были свойственны особая широта, задор и веселье, поэтому основной акцент был сделан на конкурсы и игры.

В начале программы детям рассказали о самом празднике и традициях с ним связанных, показали картины русских художников, посвященные Масленице, познакомили школьников с творчеством Бориса Кустодиева. Затем ребят ждала викторина по прослушанному материалу. В заключении участникам предстояло решить несколько заданий, направленных на развитие образного и логического мышления: найти 5 отличий в репродукциях «зимних» картин известных русских художников; собрать на скорость пазлы по двум полотнам Б. Кустодиева; раскрасить по памяти его знаменитую «Купчиху за чаем» и, наконец, показать, как завязан платок у этой героини. Ребята охотно принимали участие во всех конкурсах и играх, а в конце занятия получили заслуженные сладкие призы.

Вторая часть проекта была посвящена Пасхе. Юные посетители библиотеки узнали об истории праздника, традициях с ним связанных, о его символике, нарисовали пасхальное яйцо и прошли игровой тур по «пасхальным картинам» из медиатеки Виртуального филиала Русского музея.

Сотрудники нашего виртуального филиала повышают свою квалификацию на семинарах в Санкт-Петербурге, проходят курсы дистанционного обучения.



*Зав. центром «Русский музей: виртуальный филиал» Сортавальской МРБ
С.Г.Агабекян на курсах повышения квалификации в Русском музее, г.Санкт-Петербург*

Нашу работу освещают местные СМИ. Информация о нашей работе есть в социальных сетях библиотеки и на странице библиотеки на портале Виртуального Русского Музея.

2 октября 2020 года состоялась торжественная церемония открытия Модельной библиотеки в городе Сортавала, ставшей одной из победителей национального проекта «Культура». В рамках этого проекта для центра «Русский музей: виртуальный филиал» была приобретена новая мебель, мультимедийный проектор, соответствующий требованиям Русского музея. В информационно-образовательном классе оформлены новые баннеры с информацией о Русском музее.



*В день 5-летия Виртуального филиала Русского музея
в Сортавальской районной библиотеке...*

29 мая 2019 г. Виртуальный филиал Русского музея Сортавальской МРБ отметил свое 5-летие. В этот день состоялся мастер-класс «Жостовский поднос» для учеников начальных классов и слайд-беседа «Загадки и тайны шедевров Русского музея» для учащихся средних классов; презентация компьютерной игры «Сокровища замка» из медиатеки виртуального филиала Русского музея и книжной выставки «Дары Русского музея»; лекция об истории, коллекции и структуре Русского музея для взрослых посетителей, которую провела гостья из Санкт-Петербурга, начальник службы «Виртуальный Русский музей» Мария Гладких. На торжественном вечере, посвященном юбилею виртуального филиала Русского музея в Сортавале первый заместитель главы администрации Сортавальского района Владимир Богатырёв зачитал приветственный адрес директору Русского музея Владимиру Гусеву.

«Виртуальный филиал Русского музея» – это еще и очаг культуры. Мы хотим, чтобы он стал культурным пространством, которое не имело бы границ. Очень хочется, чтобы это площадка позиционировала себя в культурном пространстве нашего города, развивалась, и привлекала к себе все больше и больше посетителей.

К нам приходят дети узнать про все на свете

*Ювонен Рита Эйнаровна, заведующая детским отделом
Сортавальской межпоселенческой районной библиотеки*

Поднимаюсь вместе с юными читателями на третий этаж нашей библиотеки. Тут в просторном и светлом помещении расположился детский отдел. До 2014 года в нашем городе была Центральная детская библиотека со своей историей – интересной и уникальной. Коллектив много лет работал в здании по улице Комсомольской, д.10, бережно храня память обо всех сотрудниках, которые внесли свой вклад в ее развитие, и оставили след в сердцах юных читателей. Многие взрослые, вспоминая свое детство, с теплотой отзываются о тех временах. Мир стремительно менялся, вместе с ним менялись и мы. Началась информатизация библиотек, изменились формы работы с детьми, и стало понятно, что развитие в новом формате невозможно без дополнительного места для проведения мероприятий и организации досуга.

Много усилий было предпринято нашим директором Татьяной Анатольевной Антоновой, чтобы перевести обе библиотеки в прекрасное историческое здание по улице Гагарина, д.14. Началась сложная и кропотливая работа по ремонту и благоустройству нового для нас пространства. Для детского отдела из муниципального бюджета были выделены деньги на ремонт и на приобретение новой функциональной мебели. Третий этаж стал современной площадкой для детского чтения и творческого развития.

Помню первые впечатления детей и их родителей при посещении обновленной библиотеки. Много слов благодарности мы слышали не только от наших жителей, но и от гостей, которые посещают наш город.

С первых же дней мы старались организовать пространство так, чтобы всем у нас было удобно, уютно и интересно.



Маленькие читатели выбирают новые книги

Веселые игры, увлекательные презентации, театрализованные представления — только так, интересно и ненавязчиво, можно ввести ребенка в мир книги.

Сотрудниками нашего отдела была разработана программа «Классное внеклассное», целью которой является развитие интереса к художественной литературе отечественных и зарубежных авторов и расширение кругозора школьников через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике. Ею охвачены школьники 1 – 6 классов. С первоклассниками мы больше играем, рассказывая о книге и литературных героях, а вот с детьми постарше организуем литературные турниры, встречи с писателями, поддерживая интерес к книге.



Учащиеся СОШ №6 г.Сортавала на конкурсе «Книгочей»

На зимние, осенние и весенние каникулы мы обязательно планируем и проводим мероприятия. Любой ребенок и взрослый может прийти на театрализованное представление, литературную игру, экологический квест, мастер-класс и др. Мы стараемся подготовить веселые и познавательные литературные игры. Сделать праздники яркими и незабываемыми помогает Театр книги «Фантазеры и затейники», который уже много лет работает в нашем отделе. Его участники – сотрудники библиотеки и наши читатели.



*Сотрудники библиотеки С. Г. Агабекян, Р. Э. Ювонен, А. Ю. Торопова и
Е. А. Перминова с юными актерами*

Сотрудники детского отдела уделяют большое внимание приобщению детей к чтению. Рассказывают о библиотеке, проводят занимательные экскурсии, причем не только по детскому отделу, но и по всем залам.



Е. А. Перминова проводит для детей экскурсию по библиотеке

В отделе было организовано пространство с книгами, играми и зоной для творчества. После объединения библиотек выросло количество читателей дошкольного возраста, поэтому было решено открыть зал для дошкольников и их родителей.



Зал для дошкольников

Библиотека превратилась в Центр семейного чтения. Дети вместе с родителями, братьями и сестрами специально планируют посещение библиотеки, чтобы познакомиться с новыми поступлениями книг, увидеть новые выставки, поиграть в понравившиеся игры.

Игровой зал библиотеки, который открылся после ее модернизации, отвечает всем современным требованиям мальчишек и девчонок, а также их родителям. Здесь каждый находит себе занятие по интересам.





В игровом зале библиотеки. Подборка фотографий



В библиотеку – вместе с внуками

В библиотеке несколько лет работает кукольный кружок «Кукляндия» под руководством Е. А. Перминовой. Ребята пробуют свои творческие силы в разных жанрах и технике. Юным зрителям это очень нравится.



Сцена из спектакля «Легенды Севера»

Большой лекционный зал, в котором могут разместиться более 100 человек, а также фойе библиотеки расширили наши возможности в выборе форм работы. Теперь мы планируем районные литературные праздники, не беспокоясь о том, что кому-то не хватит места, а на встречу с писателями приглашаем одновременно несколько классов.



Известный российский детский писатель Дмитрий Емец на встрече с читателями

У юных читателей появилась уникальная возможность прикоснуться к прекрасному миру искусства и заниматься в Информационно-образовательном центре «Русский музей: виртуальный филиал» и в Приладожском центре Николая Рериха.

Совместно с руководителями центров С. Г Агабекян и Ю.С. Егошиной сотрудниками детского отдела проводятся занятия, адаптированные для детей разного возраста.



С. Г. Агабекян проводит занятие в ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал»

Спонсоры подарили нам большие стеклянные витрины. Трудно перечислить все выставки, организованные нашими сотрудниками за эти годы, но вспоминаются первые, потому что эта форма работы была для нас новой.

Клуб «Игрушка» Центра творчества г. Питкяранта предоставил прекрасную выставку «Текстильный бал», которая и разместилась в наших витринах. Сотрудники отдела провели по выставке более 20 экскурсий.



Р. Э. Ювонен знакомит детей с выставкой «Текстильный бал»

Участниками клуба были проведены мастер-классы по изготовлению кукол-оберегов.



Руководитель клуба Н.Р.Иванова проводит мастер-класс с учащимися

Появилась возможность и нашим читателям показать свое творчество. Одной из первых авторских выставок стали работы Мартина Тубольцева. Увлеченный конструированием из сборных моделей серии «Умная бумага», он собрал целый средневековый город. Мальчик учился в начальных классах, но обладал энциклопедическими знаниями об этом историческом периоде. Иногда Мартин сам проводил экскурсии по выставке.



У выставки работ М.Тубольцева

По многочисленным просьбам наших ребят были собраны модели из конструктора LEGO и организована выставка «От игры к техническим знаниям». Все желающие смогли показать свое мастерство.



Маленькие читатели на экскурсии по выставке моделей из конструктора LEGO

Работа в этом направлении побуждает детей к творчеству, а книги по данной теме всегда востребованы.

Сортавальская библиотека, став победителем в конкурсе национального проекта «Культура», обновила свои интерьеры, закупила новое компьютерное оборудование, внедрила RFID-технологии, позволившие автоматизировать библиотечные процессы. Для сотрудников освободилось дополнительное время для творческого подхода к работе, развития новых технологий, и самое главное, появилась уникальная возможность в ходе реализации проекта формировать фонды новыми современными книгами.

В библиотеке созданы все условия для саморазвития юных читателей. Появился новый игровой зал – пространство для коммуникации, дополнительного образования и проведения интересного досуга.

Наша библиотека нашла новую «форму жизни», преобразовавшись из книжной обители в культурно-просветительский центр, куда читатели приходят и по одному и компаниями. Они пишут творческие работы, читают книги, объединяются в клубы по интересам. Именно такой клуб «Старт – Робот» второй год работает на базе нашей библиотеки. Руководитель клуба – Е. А. Перминова. Это совместный проект с Информационно-методическим центром г. Сортавала. В основе его – дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Робототехника». Благодаря конструктору LEGO MINDSTORMS Education EV3 сложный технический материал подается в простой доступной форме. Современное оборудование позволяет ребятам 10-12 лет исследовать, создавать и моделировать различные объекты и системы из области робототехники, занимаясь индивидуально и в командах. Данная программа предоставляет возможность не только реализовать обучающие задачи, но и развивать у детей интерес к

научно-технической литературе, стимулировать познавательную и творческую активность.

Итогом первого года реализации программы стало участие 5 команд из нашего библиотечного клуба «Старт-Робот» в первой открытой муниципальной олимпиаде по робототехнике, где все ребята стали победителями и призерами среди 25 команд школьников района и города Петрозаводска. В 2021-22 учебном году клуб «Старт-Робот» в нашей библиотеке продолжил работу. Запланированы товарищеские соревнования между школьными командами. В феврале 2022 года на базе детского отдела Сортавальской межпоселенческой районной библиотеки пройдет Большой Фестиваль, посвященный Дню Российской науки.



Участники библиотечного клуба «Старт-Робот»

Что бы ни происходило, какие бы перемены ни ожидали нас в будущем, мы знаем, что наши верные читатели всегда и во все времена будут с нами. Поэтому мы стараемся сделать так, чтобы всем, посещающим нашу библиотеку, было комфортно и приятно находиться у нас, чтобы люди выходили из библиотеки с прекрасным настроением.

Библиотека – территория творчества: к 80-летию
Сортавальской межпоселенческой районной библиотеки

Ответственный редактор: Г.А.Власова, главный методист отдела организации и методики библиотечной работы БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»

Редактор: М.М.Куликова, главный методист отдела организации и методики библиотечной работы БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»

Составитель: Т.А.Антонова, директор МБУ «Сортавальская межпоселенческая районная библиотека»

Технический редактор: Н.Б. Семенова, редактор БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»