

**Использование электронных ресурсов Президентской библиотеки  
в культурно-просветительской деятельности библиотек  
(на примере женских мемуаров)**

*Методические рекомендации*

Электронные ресурсы: за и против

На сегодняшний день нет единого подхода к понятию «электронные информационные ресурсы», как нет и единого мнения по поводу видового их состава. Мы не будем останавливаться на этих вопросах, а обратимся к теме использования электронных ресурсов в практике работы библиотек. Всем интересующимся проблемами терминологии предметной области «электронные информационные ресурсы» рекомендую ознакомиться со статьей Н. И. Колковой и И. Л. Скипор «Терминосистема предметной области “электронные информационные ресурсы”: взгляд с позиций теории и практики» [9].

В **статье** речь пойдет, в основном, об электронных аналогах печатных изданий или, как мы обычно говорим, об электронных книгах или книгах в электронном формате. Как правило, электронные книги предоставляются библиотекам электронно-библиотечными системами (Znanium.com, IPRbooks, Лань, Руконт, Библиороссика и т.д.) или коммерческими электронными библиотеками (ЛитРес). На эти ресурсы библиотеки подписываются. Бесплатные электронные книги можно найти, например, на сайтах Российской государственной библиотеки, Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина или областных научных библиотек. Например, на сайте Национальной библиотеки Республики Карелия размещена Электронная библиотека РК (<http://elibrary.karelia.ru/>), где можно найти книги по Карелии, а на сайте Вологодской областной научной библиотеки есть не менее интересная Электронная библиотека ([https://www.booksite.ru/on\\_line.htm](https://www.booksite.ru/on_line.htm)) с разделом «Этнография и фольклор Русского Севера».

Многолетний спор о преимуществах и недостатках печатных и электронных книг, наверно, можно считать законченным. Точку в этом споре поставили сами пользователи. Они выбирают тот формат чтения, который им удобен в данный конкретный момент. Причем возраст пользователя зачастую значения не имеет; для чтения что называется «со вкусом и для души» выбирается традиционная печатная книга, а для чтения в дороге, на отдыхе или даче - электронная.

Вопрос сейчас в другом: готовы ли сами библиотеки к работе с электронной книгой? Как правило, библиотеки работают с книгами в электронном формате в двух направлениях:

1) информируют пользователей об имеющихся у них ЭБС, и, соответственно, рассказывают об электронных книгах;

2) включают библиографические записи на электронные книги в тематические списки литературы, подготовленные по запросу пользователя.

Но электронная книга наравне с книгой печатной может быть включена в любое культурно - просветительское или культурно-досуговое мероприятие.

Электронные ресурсы имеют немало преимуществ при использовании их в массовой работе:

- электронные ресурсы – это возможность сделать любую форму культурно-просветительской деятельности более выразительной и запоминающейся, т.к. в сферу мероприятия могут быть вовлечены разные типы и виды электронных ресурсов, от электронных книг до кинохроники и аудиоматериалов;

- электронные ресурсы – это возможность доступа к изданиям, отсутствующим в фонде данной конкретной библиотеки;

- электронные ресурсы – это возможность поиска новых тем, идей и форматов.

Есть у электронных ресурсов и свои недостатки:

- для того чтобы работать с данными ресурсами, необходимо наличие компьютеров и, соответственно, подключение к Интернету;

- как правило, скачивать электронные книги, или кинофильмы, или архивные документы нельзя. Мы только можем их открыть и показать пользователю с экрана монитора или панели. Но вот этот недостаток легко превращается в достоинство, потому что вносит в любое мероприятие некий новый элемент, когда наряду, например, с книгой печатной, мы знакомим пользователя с электронной книгой.

### Интеграция электронных ресурсов в традиционные формы культурно-просветительской деятельности библиотеки

Электронные ресурсы легко встраиваются в любую традиционную форму культурно-просветительской деятельности. Единственное условие – во избежание проблем со связью откройте книги заранее.

Например:

- **Тематический обзор литературы.** Наряду с традиционной книгой в обзор можно включить информацию о книге электронной, открыв ее в той электронно-библиотечной системе или сайте той библиотеки, где она находится. Как и печатную книгу мы можем ее пролистать, показать слушателю иллюстрации, зачитать выдержки из текста. А пользователь сам решит, будет он читать книгу в электронном формате или, если она привлекла его внимание, закажет ее по межбиблиотечному абонементу.

- **Выставки.** Электронные книги могут быть замечательным дополнением к традиционной книжной выставке. Книги в электронном формате позволят включить в выставку те издания, которых нет в вашей библиотеке, достаточно рядом с книжными стеллажами установить компьютер и открыть на нем подходящую по теме книгу. Если вы проводите беседу по выставке, обратите внимание слушателей на электронный вариант книги.

- **Квесты.** Электронные книги прекрасно вписываются в игру по станциям. Такая книга сама может стать станцией, где ответ на вопрос должен быть найден именно по этой книге. Учитывая интерес современного человека к компьютерным технологиям, любой школьник с удовольствием полистает компьютерный вариант книги в поисках ответа на заданный вопрос. Документ в электронном формате во время квеста может стать иллюстративным материалом по теме игры. В 2020 году на школьных новогодних каникулах в НБ РК проводился квест «Объявлено убийство». Каждая станция носила имя известного сыщика, российского или зарубежного, литературного или реально существовавшего. Станция в информационно-справочном отделе носила имя прославленного российского детектива Ивана Путилина. А поскольку деятельность первого начальника сыскальной полиции Санкт-Петербурга приходилась на век XIX, то вопросы тоже были стилизованы под позапрошлый век. Кроме того, для создания атмосферы XIX века на компьютерах были открыты тексты реальных уголовных дел, размещенных на сайте Президентской библиотеки в разделе «Архивные документы». Пока дети искали ответы на вопросы, пришедшие с ними взрослые, могли полистать архивные дела.

- **Мастер-классы.** Да, мастер-класс может основываться на электронной книге. Например, в фондах Президентской библиотеки есть книги по чистописанию



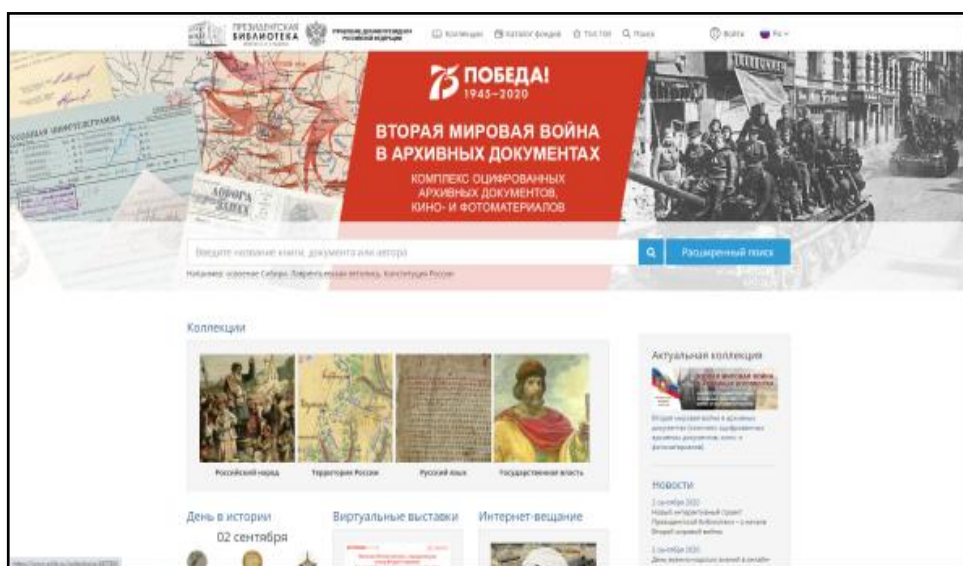
с упражнениями и прописями. Их можно рассматривать и как пособия по каллиграфии. Всем желающим можно предложить попробовать освоить навыки красивого письма. Предварить такое занятие можно рассказом об истории письма и письменных принадлежностей. На сайте Президентской библиотеки можно найти рукописные материалы: письма, приказы, указы, написанные от руки с виньетками и росчерками, которые можно показать обучающимся. Непосредственно для обучения письму можно взять книгу В. С. Гербача «Русская скоропись» [6].

- **Громкие чтения.** Это очень популярный и действенный метод продвижения чтения. Почему дети неохотно читают? Потому что чтение для ребенка – это труд, их может утомлять сам процесс чтения. Почему мало читают взрослые? Говорят, что не хватает времени. Но начните читать вслух и слушать будут все, и большие и маленькие. С электронными книгами возможности выбора книги увеличиваются многократно. Найти интересную книгу можно в электронно-библиотечной системе или на сайтах библиотек. Выбор там большой – от художественной литературы до мемуарной. Для чтения можно пригласить волонтеров. В ходе чтения у вас будет возможность показывать иллюстративный материал, который будет в книге. А далее все зависит от вашей фантазии: можно рисовать по теме выбранной книги, можно обсудить прочитанное, можно создать викторину по тексту книги. В итоге чтение вслух может стать неплохой идеей для клуба или одиночным мероприятием.

- **Викторины.** Электронные ресурсы, например, Президентской библиотеки, могут стать основой для создания викторин. Некоторый опыт такой формы досуговой деятельности библиотек уже есть. Пензенская областная библиотека имени М.Ю. Лермонтова подготовила викторину [“По каким книжкам учились грамоте наши предки?”](#) Вопросы строились на основе старинных букварей, тексты которых размещены на сайте Президентской библиотеки в свободном доступе. А ко Дню знаний Региональный центр Президентской библиотеки в Республике Карелия предложил всем школьникам, студентам и преподавателям викторину [“За школьной партией сто лет назад”](#), посвященную истории образования в России. Книги, по которым можно найти правильный ответ, также находятся в свободном доступе.

Таким образом, книги в электронном формате способны внести новые привлекательные элементы практически в любые традиционные формы культурно-просветительской деятельности.

### Ресурсы Президентской библиотеки им. Б.Н.Ельцина



Интересный материал для проведения мероприятий может предложить Президентская библиотека (<https://www.prlib.ru/>). Особенностью фонда библиотеки является тот факт, что фонд содержит только электронные ресурсы, связанные, в основном, с историей России:

основными историческими событиями, историей русской литературы, историей русского искусства, историей повседневности и быта.

Фонд Президентской библиотеки чрезвычайно разнообразен. В нем можно найти тексты книг и периодических изданий XVIII-XXI вв., архивных документов, фото- и кинодокументов, карт, открыток, плакатов, листовок, рукописных документов (например, дневников).

Для удаленных пользователей существует три варианта доступа к фондам: часть документов находится в свободном доступе, часть становится доступной после регистрации на сайте и весь фонд будет доступен после создания в библиотеке электронного читального зала.

Учитывая, что Президентская библиотека является ресурсом, копирование ресурсов не разрешается, поэтому работать с ресурсами надо on-line.

Для поиска документов можно воспользоваться как простым, так и расширенным поиском, причем и тот и другой вариант можно уточнять с помощью фильтров, включающих самые различные комбинации от хронологических рамок и вида документов до географических и тематических аспектов.

На сегодняшний день опыта описанного опыта использования ресурсов Президентской библиотеки не очень много, но интересные и подходящие для библиотек материалы найти удалось. Например, стоит обратить внимание на сборник «Методика и практика использования национальных электронных ресурсов в образовательной деятельности» [11], вышедший в 2017 году в серии «Сборники Президентской библиотеки». В сборник вошли статьи, которые освещают опыт работы преподавателей вузов и школ с электронными ресурсами Президентской библиотеки в учебной деятельности.

Несмотря на то, что сборник рассчитан, прежде всего, на преподавателей истории, обществознания, культурологи и других гуманитарных дисциплин, некоторые идеи из этого опыта вполне применимы для культурно-просветительских мероприятий в библиотеках.

Так, мне показалась любопытной статья Н. В. Чупиной «Использование ресурсов Президентской библиотеки во внеурочной деятельности по истории» [16]. Речь в статье идет о факультативных занятиях по курсу «История русской художественной культуры».

Одно из занятий было посвящено деревянному зодчеству Древней Руси и построено оно было по книге М. В. Красовского «Очерк истории московского периода древне-русского церковного зодчества» [10]. В книге много рисунков, поэтому рассказ учителя об истории деревянного зодчества получился очень наглядным. В статье приведены вопросы, на которые школьники отвечали, разыскивая ответы непосредственно в тексте электронной книги. Если говорить о библиотеке, то этот опыт можно использовать и для беседы, причем одновременно мы показываем книгу и иллюстрируем тему, и для, например, создания одной из станций квеста.



Или, например, вариант создания литературного виртуального путешествия, за основу которого взяты документы и материалы Президентской библиотеки: М. В. Бишокова «Александр Сергеевич Пушкин и российская глубина: историко-литературное путешествие на основе электронного фонда Президентской библиотеки» [3]. В статье использованы



дорожные заметки поэта, письма к друзьям и воспоминания современников о поездках А.С. Пушкина по Псковской, Тверской и Симбирской губерниям. В качестве иллюстративного материала использованы старые фотографии мест, где побывал поэт, и иллюстрации из его произведений.

В фондах Президентской библиотеки можно найти немало изданий мемуарного характера. В последние десятилетия интерес к мемуарной литературе велик необычайно. Появляется много воспоминаний, авторами которых являются женщины. Исследователи склонны отделять мемуары мужские от мемуаров женских, считая, что мужчины в своих мемуарах больше внимания уделяют явлениям глобальным, государственным и общественным. Женщины же больше пишут о быте, мелочах повседневной жизни, и эта повседневность увлекает современных читателей не меньше детективов, недаром такой большой популярностью пользуется сейчас серия «Живая история. Повседневная жизнь человечества».

Может быть, это разделение воспоминаний по гендерному принципу и не совсем верно. Среди мужчин-мемуаристов встречаются авторы, не слишком увлекавшиеся мировыми событиями. Например, воспоминания Андрея Болотова могут быть интересны и современным дачникам-садоводам, т.к. сам Болотов много времени уделял садоводству и создал не один красивый сад. Или «Записки современника» Степана Жихарева, который был заядлым театралом и в своих «Записках» очень ярко описывает театральную жизнь Москвы и Санкт-Петербурга XIX века. Или «Дневники директора императорских театров» Владимира Теляковского, в которых он много пишет и о закулисной жизни театров и о многих театральных деятелях.

И все же, женские мемуары иные. Они более эмоционально окрашены, в них много личных переживаний, недаром живые женские истории сейчас так популярны.

Отдельной коллекции мемуарной литературы в фонде Президентской библиотеки не выделено, но в фонде есть автодокументальные источники, начиная с первых печатных воспоминаний XVIII века по век XX. Примечательно, что зачастую в Президентской библиотеке мы находим первые публикации в таких сборниках, как «Русский архив», «Русский вестник», и правописание с ятями и ерами создает особую атмосферу погружения в историю.

Формы культурно-просветительской деятельности, которые используются при работе с мемуарными источниками, могут быть самыми традиционными (обзоры, беседы, литературные вечера и т.д.), но представление документов нашей аудитории в режиме on-line позволяет сделать мероприятие нестандартным и более привлекательным.



Среди наиболее интересных воспоминаний можно выделить, например, следующие:

- «Записки императрицы Екатерины II» [5]. Совсем недавно прошел сериал «Екатерина II». Как правило, после просмотра фильмов, посвященных историческим личностям, возникает интерес к первоисточникам или к персонам, о которых в них идет речь. Не будем говорить о достоинствах или недостатках самого сериала, но на волне интереса мы можем использовать прием событийного маркетинга – сразу после показа предложить читателю беседу или обзор книг о Екатерине Великой. «Записки» Екатерины II – документ очень любопытный, потому что в нем, в отличие от мемуаров прочих царственных особ, мы видим Екатерину не столько государственным деятелем, сколько женщиной с ее горестями и радостями. В них очень много сведений о частной жизни российской императрицы. В «Записках» Екатерины II можно найти описания русской придворной жизни и подмеченных Екатериной русских нравов, характеристику Петра III и Елизаветы Петровны и некоторых других личностей екатерининской эпохи. Дополнить рассказ можно воспоминаниями современников Екатерины II, взятыми из таких изданий как «Памятные записки А. В. Храповицкого, статс-секретаря императрицы Екатерины Второй»

[15] или «Записки о Екатерине Великой, состоявшего при ее особе статс-секретаря и кавалера Адриана Моисеевича Грибовского» [7].

При подготовке мероприятий на литературные темы интересны будут воспоминания современников писателей или поэтов. Например :

- «**Записки Екатерины Александровны Хвостовой, рожденной Сушковой. 1812-1841: материалы для биографии поэта М.Ю. Лермонтова**» [14], которые принадлежат перу светской петербургской красавицы, одной из муз М. Ю. Лермонтова. Основой содержания «Записок» стали ее взаимоотношения с Лермонтовым и их разрыв. Они познакомились в 1830 году. Лермонтов не мог не увлечься ироничной черноокой девушкой, но на Екатерину встреча с воспитанником Московского университетского благородного пансиона впечатления не произвела. Сказалась и разница в возрасте (Сушкова была на три года старше поэта) и то, что у Екатерины уже было немало поклонников. Вновь они встретились спустя четыре года, и

поэт поступил по отношению к Сушковой достаточно неблагоприятно. «Записки» Сушковой написаны очень эмоционально, читаются легко.

- «**Рассказы бабушки: из воспоминаний пяти поколений, записанные и собранные ее внуком Д. Благово**» [12]. Если вы заняты поиском интересных книг к мероприятиям, связанным с историей повседневной городской жизни России конца XVIII-первой трети XIX вв., обратите внимание на эту книгу. Рассказы своей бабушки, Яньковой Елизаветы Петровны, записал ее внук Дмитрий Благово. Елизавета Петровна не была ни государственным деятелем, ни знаменитым писателем, ни известным музыкантом. Она не была особо причастна ни к каким знаменательным событиям, но ее рассказы создают живую картину целой эпохи. Здесь мы найдем описания жизни старомосковского дворянства, яркие характеристики представителей знати, бытовые зарисовки. Смотрины, балы, замужества, женитьбы, торговля крепостными, наряды, приметы и т.д., все аспекты дворянской московской жизни нашли отражение в воспоминаниях Е.П.Яньковой. С «Рассказами бабушки» были знакомы и А. Грибоедов и Л.Толстой и некоторые герои рассказов Яньковой из жизни реальной перешли в жизнь литературную, то есть познакомить школьников, например, с этим изданием можно и уроках и истории и русской литературы.

Особую страницу женских воспоминаний занимает тема женщины на войне. К 75-летию Великой Победы в Президентской библиотеке были созданы специальные коллекции: «Память о Великой Победе» и «Оборона и блокада Ленинграда». В состав коллекции включены книги, сборники статей, биографий, свидетельства участников боевых сражений и труженников тыла, отклики на войну их внуков и правнуков, архивные документы, фото - и кинохроника, газеты военного времени и издания агитационно-пропагандистского характера, песни и музыка военных лет, личные документы, изображения боевых и трудовых наград, памятников и мемориальных комплексов.

В фонде Президентской библиотеки мы не найдем мемуаров таких прославленных летчиц, как Р. Е. Аронова, М. П. Чечнева, О. Т. Голубева-Терес, или фронтовых врачей, таких как Г. Д. Гудкова и Л.А.Буткевич. Воспоминания, хранящиеся в Президентской библиотеке, это очень личные воспоминания женщин, переживших войну. В них, как правило, нет описания героических событий, но они создают картину тяжелой повседневности военных будней. Зачастую это небольшие машинописные или рукописные тексты, а иногда это может быть копия документа – школьного табеля военного времени – или фотография игрушки, сохраненной со времен войны. Но эти предметы тоже память о войне.



Например, в любое мероприятие, посвященное 75-летию Великой Победы, можно включить такие материалы, как :

- **Большакова А. К. «Девочка из блокады»** [4]. Алисе Большаковой было 6 лет, когда началась блокада Ленинграда. Жила семья в пригороде Ленинграда, городе Пушкине. Большаковы сумели эвакуироваться в Ленинград, но выехать из города уже не удалось, началась блокада. Маме Алисы повезло, ей удалось найти работу и жилье. Алиса Константиновна вспоминает: «Мы с мамой никуда не эвакуировались, прожили все 900 дней. Мама сказала: “Суждено умереть, умрём здесь”. <...> Я со своей старшей сестрой Ниной сидела за столом с ложкой в руках, ждали, когда мама даст нам поесть... И вот в это самое время началась бомбёжка. Бомба разорвалась совсем рядом. Мама говорила, что печка качалась перед ней». Несмотря на голод и холод дети оставались детьми: они и играли и в школу ходили. На сайте мы можем найти ведомости оценки знаний и поведения таких же учениц блокадного Ленинграда как Алиса.



- **Юркиянец Л. И. «Жительницы блокадного Ленинграда»** [17]. Еще одна история семьи, пережившей самый страшный первый год блокады. Людмила Игнатьевна пишет: «Я сознательно не назвала имен, адресов, дат. Любой, кто пережил эту страшную блокаду, может заменить имена моей мамы, отца, бабушки на имена своих родных. Ведь жили мы все блокадники в одинаковых условиях – несколько месяцев жесточайших морозов до 30 градусов, без электричества, без водопровода и канализации, без отопления..., страшном постоянном голоде...»



- **Романцова М. И. «Воспоминания партизанки Романцовой Марии Ильиничны»** [13]. Три странички машинописного текста, спокойный суховатый тон, как будто речь идет о самых обычных событиях.

Начало воспоминаний действительно обычно для июня 1941 года. Муж ушел на фронт. Осталась одна с четырьмя детьми. Но далее – Мария Ильинична становится связной партизанского отряда «Вперед» и вместе с другими женщинами принимает участие в диверсионно-подрывных операциях в тылу врага. Такая вот обыкновенная героиня Великой Отечественной...



- **Айзеншарф А. Н. «А нас ищут немцы и собаки : альбом детских рисунков по стихам Аллы Айзеншарф»** [1]. Это



необычное издание, необычное и по содержанию и по форме. Это воспоминания в

стихах, от которых становится не по-детски жутко, хотя стихи написаны маленькой девочкой. Город Немиров был оккупирован в июле 1941-го. Папа уже погиб в гетто, мама где-то в концентрационном лагере. Остались две девочки, старшей 10 лет, младшей 6. Голодные и напуганные девочки бродят по улицам города. Добрые люди накормят и спрячут, а есть и злые, хорошо, если только прогонят, а не выдадут немцам. Для того, чтобы не было так страшно, младшая Алла сочиняет стихи. В 2018 году юные питерские художники сделали рисунки к этим стихотворениям и альбом вышел в свет. Электронная его версия размещена на сайте Президентской библиотеки. Там же можно найти и анимационный фильм по альбому.

На сайте Президентской библиотеки можно найти и другие документы и материалы, связанные с историей Великой Отечественной войны.

Таким образом, электронные ресурсы имеют полное право принимать участие во многих формах культурно-просветительской деятельности библиотек, делая ее более яркой и разнообразной.

#### Список рекомендуемой литературы

1. А нас ищут немцы и собаки : оживленный альбом на стихи Аллы Айзеншарф : [анимационный фильм] / над фильмом работали художники: Саша Подмарькова, 11 лет, Аня Соколова, 14 лет, Соня Гассель, 8 лет [и другие] ; дикторы: Рома Врагов, 12 лет, Даша Ермакова, 12 лет, Варя Крупышева, 12 лет ; при поддержке взрослых: идея, художник: Наталья Воронцова (С.-Петербург) ; идея, диктор, звук: Юлия Меллер (Петрозаводск) ; композитор, музыка: Елена Ланская (С.-Петербург) ; руководитель: Денис Меллер (Петрозаводск). - Электронные данные (1 видеофайл). -[Санкт-Петербург ; Петрозаводск], 2019. - URL : <https://www.prlib.ru/item/1180427> (дата обращения 01.09.2020). - Режим доступа : Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина : [официальный сайт], вход свободный. - Текст - электронный.
2. Айзеншарф А.Н. А нас ищут немцы и собаки : альбом детских рисунков по стихам Аллы Айзеншарф / [рисунки: Саша Подмарькова, 11 лет, Аня Соколова, 14 лет, Даниэль Менаховский, 11 лет [и другие] ; автор вступительной статьи: художник, руководитель художественной студии "Симха" при ООИ "Ева" Наталья Воронцова ; подготовлен и издан Санкт-Петербургской еврейской благотворительной общественной организацией инвалидов "Ева"]. - Санкт-Петербург : Ева, 2016. - [48] с. - URL : <https://www.prlib.ru/item/1272627>(дата обращения 01.09.2020). - Режим доступа : Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина : [официальный сайт], вход свободный. - Текст - электронный.
3. Бишокова М.В. Александр Сергеевич Пушкин и российская глубинка : историко - литературное путешествие на основе электронного фонда Президентской библиотеки / М.В.Бишокова. - Текст : электронный // Провинциальная библиотека : новый формат : материалы Всероссийской научно - практической конференции (18 - 20 ноября 2015 г.) / Администрация Тамбовской области, Управление культуры и архивного дела Тамбовской области, ФГБУ "Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина ", ТОГБУК "Тамбовская областная универсальная научная библиотека имени А.С.Пушкина". - Тамбов, 2016. - URL : <https://elibrary.tambovlib.ru/books/provbibl2015/tec.html#memoria8> (дата обращения 02.09.2020).
4. Большакова, А.К. Девочка из блокады : (воспоминания и размышления) / Алиса Большакова. - Санкт-Петербург : СМЮ Пресс, 2014. - 20 с. - URL : <https://www.prlib.ru/item/1175083>(дата обращения 01.09.2020). - Режим доступа : Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина : [официальный сайт], вход свободный. - Текст - электронный.
5. Екатерина II. Записки Екатерины II, императрицы России / Пер. с фр. [и предисл. П.И. Баргенева?]. - 2-е изд. - Лейпциг : Э.Л. Каспрович, 1876 . - 344 с. - URL : <https://www.prlib.ru/item/411948>(дата обращения 01.09.2020). - Режим доступа : Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина : [официальный сайт], вход свободный. - Текст - электронный.



6. Гербач, В. С. Русская скоропись : упражнения для развития свободного движения руки и приобретения четкой скорописи : учебный материал для последней ступени обучения письму / составил В. С. Гербач. - Санкт-Петербург : Типолиитография Гогенфельден и К°, 1879. - 29 с. - URL : <https://www.prilib.ru/item/362513>(дата обращения 01.09.2020). - Режим доступа : Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина : [официальный сайт], вход свободный. - Текст - электронный.
7. Грибовский, А.М. Записки о Екатерине Великой, состоявшего при ее особе статс-секретаря и кавалера Адриана Моисеевича Грибовского : с присоединением отрывков из его жизни / [соч.] Адриана Моисеевича Грибовского . - Москва : [Б. и.] , 1847 . - 110 с. - URL : <https://www.prilib.ru/item/411978> (дата обращения 01.09.2020). - Режим доступа : Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина : [официальный сайт], вход свободный. - Текст - электронный.
8. Захарова Л. Дневник сестры милосердия : на передовых позициях : [1914-1915 гг.] / Лидия Захарова. - [Петроград] : Б-ка Великой войны, 1915. -173 с. - URL : <https://www.prilib.ru/item/331416>(дата обращения 01.09.2020). - Режим доступа : Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина : [официальный сайт], вход свободный. - Текст - электронный.
9. Колкова Н. И. Терминосистема предметной области “электронные информационные ресурсы” : взгляд с позиций теории и практики / Н. И. Колкова, И. Л. Скипор. - Текст : электронный // Научные и технические библиотеки. - 2016. - N7. - С. 24 - 41. - URL : [https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/69?locale=ru\\_RU](https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/69?locale=ru_RU) (дата обращения 31.08.2020).
10. Красовский М. В. Очерк истории московского периода древне-русского церковного зодчества : (от основания Москвы до конца первой четверти XVIII в.) / М. Красовский. - Москва : Типография Г. Лисснера и Д. Собко, 1911. - 432 с. : ил. - URL : <https://www.prilib.ru/item/436050>(дата обращения 02.09.2020). - Режим доступа : Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина : [сайт], вход свободный. - Текст : электронный.
11. Методика и практика использования национальных электронных ресурсов в образовательной деятельности : сборник статей / [научные редакторы: П. В. Федоров, Н. Н. Лазукова]. - 2017. -130 с. : ил. - (Сборники Президентской библиотеки. Серия "Электронный архив" = "Digital Archive" Series ; вып. 2). - ISBN 978-5-9909732-4-4. - URL : <https://www.prilib.ru/item/708595> (дата обращения 02.09.2020). - Режим доступа : Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина : [сайт], вход свободный. - Текст : электронный.
12. Рассказы бабушки : из воспоминаний пяти поколений, записанные и собранные ее внуком Д. Благово. - Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1885. - 462 с. - *Книга доступна в электронном читальном зале Президентской библиотеки, и на сайте Российской государственной библиотеки.*
13. Романцова М. И. Воспоминания партизанки Романцовой Марии Ильиничны : к 50-летию Советской власти : из собрания Суражского краеведческого музея / М. И. Романцова. - Сураж, 1967. - 3 л. - URL : <https://www.prilib.ru/item/680711>(дата обращения 02.09.2020). - Режим доступа : Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина : [сайт], вход свободный. - Текст : электронный.
14. Сушкова Е.А. Записки Екатерины Александровны Хвостовой, рожденной Сушковой. 1812-1841 : материалы для биографии поэта М.Ю. Лермонтова / Е.А.Сушкова. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : печатня Головина, 1870. - 259 с. - *Книга доступна в электронном*

*читальном зале Президентской библиотеки или на сайте Российской государственной библиотеки.*

15. Храповицкий, А.В. Памятные записки А. В. Храповицкого, статс-секретаря императрицы Екатерины Второй / А. В. Храповицкий, [примеч. и предисл.] Г. Геннади. - Москва : Университетская типография, 1862 . - 294 с. URL : <https://www.prlib.ru/item/436363>(дата обращения 02.09.2020). - Режим доступа : Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина : [сайт], вход свободный. - Текст : электронный.
16. Чупина Н.В. Использование ресурсов Президентской библиотеки во внеурочной деятельности по истории / Н. В. Чупина. - Текст : электронный // Методика и практика использования национальных электронных ресурсов в образовательной деятельности : сборник статей. - Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2017. - С. 29 - 41. - URL : <https://www.prlib.ru/item/708595> (дата обращения 12.02.2020). - Режим доступа : Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина : [сайт], вход свободный.
17. Юркиянец, Л. И. Жительницы блокадного Ленинграда : [воспоминания] / Юркиянец Л. И. - [2000-е гг.]. - 17 с. - URL : <https://www.prlib.ru/item/1289733> (дата обращения 12.02.2020). - Режим доступа : Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина : [сайт], вход свободный.