

*Ковалевская Анастасия Ивановна, ведущий библиотекарь  
Центра сохранения библиотечных фондов  
отдела хранения библиотечных фондов  
БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»*

## **Опыт проведения мастер-классов по переплету для профессиональной и пользовательской аудитории**

Книги однозначно можно назвать потрясающе богатым хранилищем человеческих знаний. Сегодня многие книги уже переведены в электронный вариант, что, конечно, облегчает доступ к знаниям, но мало что может сравниться с удовольствием открыть новенькую, только отпечатанную, книгу, которая еще пахнет типографской краской. А старые, побывавшие во многих руках книги, имеющие особый запах состаренной бумаги? В каких руках они были, что они видели, что они могли бы нам рассказать? Однако не стоит забывать, что, книги, как и все в этом мире, имеет свойство стареть и разрушаться. Разрушение книги как материального объекта ведет не только к потере ее как предмета, созданного человеческими руками, но всей информации, которая в ней содержалась. Потому так много внимания уделяется сегодня вопросам сохранения именно физических носителей информации. Состоянием документов в своих собраниях озабочены не только библиотеки разных систем и ведомств, но и владельцы частных коллекций.

Первый опыт проведения мастер-классов по переплету в Национальной библиотеке Республики Карелия (далее НБ РК) состоялся в 2005 г. В качестве преподавателей были приглашены специалисты Федерального центра консервации библиотечных фондов (далее ФЦКБФ), слушатели - сотрудники библиотек и архивов г. Петрозаводска.

С 2009 г. сотрудники Центра сохранения библиотечных фондов (далее ЦСБФ) НБ РК (после прохождения соответствующих стажировок) проводят [мастер-классы для сотрудников муниципальных библиотек Республики Карелия](#). Высокая потребность в организации подобных мастер-классов объясняется наличием в фондах муниципальных библиотек большого количества поврежденных документов, а также отсутствием у библиотекарей знаний и навыков в области реставрации документов на бумажных носителях. Практические занятия для специалистов муниципальных библиотек имеют целью познакомить слушателей со структурой книги, наиболее частыми характерными повреждениями документов, а также, что немаловажно, для переоценки своих ежедневных действий при организации хранения и использования библиотечных фондов. Мастер-классы для библиотекарей обговариваются заранее с администрацией и включаются в план работы ЦСБФ, являясь частью государственного задания НБ РК в рамках оказания методической помощи муниципальным библиотекам республики. Мастер-класс включает в себя небольшую теоретическую часть и собственно практическое занятие. План мероприятия (см. презентацию) высылается участникам заранее, чтобы они могли подготовить все необходимые материалы и инструменты. В рамках времени, отведенного под мастер-класс, обязательно оставляется возможность для индивидуальных консультаций.

Но не только библиотекари, сотрудники архивов и музеев озабочены сохранением книжного богатства. Традиционной в нашей стране является любовь к бумажной книге, приобретение и хранение ее в домашней библиотеке с последующей передачей детям, внукам и т.д. Появление электронных источников информации не просто не отменило этой любви, но еще больше увеличило интерес людей к тому, как сохранить документы из собственной книжной коллекции. Естественным стал вопрос о восстановлении поврежденных изданий. Большое количество посетителей Национальной библиотеки РК обращались в ЦСБФ за консультацией по возможности реставрации документов из своей личной коллекции. Не все готовы были платить за работу переплетчика, но хотели

научиться самостоятельно выполнять ремонт книг. Тогда в 2017 г. в НБ РК запустили серию мастер-классов по переплету, слушателями которых были пользователи библиотеки. Информация о готовящемся мастер-классе была размещена на сайте НБ РК и в социальных сетях. Помимо этого были сделаны небольшие рекламные листовки с приглашением к участию в мастер-классе. Обязательным условием стала предварительная запись на класс, т.к. количество мест было ограничено. Слушателям предлагался набор материалов и инструментов. Таким образом, обеспечивался не только комфорт пребывания слушателя на мастер-классе, но давал мастеру-педагогу гарантию, что у всех есть все необходимое для выполнения работы, а также все материалы и инструменты нужного формата и качества. Эти условия при проведении мастер-класса важны для достижения наилучшего результата.

Собственно мастер-класс состоит из трех основных частей:

1. Небольшая теоретическая часть, т.к. далеко не всем знакома структура книги, особенности кроя бумаги и покрывных материалов,
2. Собственно практическая часть (самая длительная по времени),
3. Время для вопросов, индивидуальных консультаций (подробнее см. презентацию).

С 2019 г. в рамках проекта «Домашняя библиотека», проводимого Центром детского чтения совместно с Сектором редких книг сотрудники ЦСБФ проводят мастер-классы для пользователей – детей. Целью является не только познакомить ребят с приемами переплета и дать понятие о профессии, но дать им возможность самим сотворить свою книгу. Здесь закладываются, в том числе, и воспитательные основы отношения к книгам и журналам, которыми дети пользуются в библиотеках, а также к собственной домашней книжной коллекции. Мастер-класс для детей также включает в себя очень небольшую теоретическую часть и практическое занятие.

Для повышения эффективности выполнения практической работы прикладная часть мастер-класса идет под постоянным контролем преподавателя, именно этим объясняется ограничение количества участников. Помимо этого изначально слушателям предлагается готовый макет изделия (в данном случае блокнота), который они шаг за шагом должны будут повторить. Макет имитирует те виды изданий, которые чаще всего встречаются в фондах. Кроме этого можно «запрограммировать» ситуацию повреждения издания и способ устранения этого повреждения. Например, при изготовлении блокнота в одну тетрадь участникам можно предложить вклеить отдельный лист, обучая тем самым, как отремонтировать имеющееся у них издание, из которого выпали единичные листы.

Особенностью мастер-классов для детей является:

1. Присутствие родителей с детьми – дошкольниками.
2. Изготовление блокнотов с учетом тематики занятия, т.к. мастер-классы являются как бы составной частью общего мероприятия, посвященного той или иной теме.

Обязательно проговаривается во взрослой аудитории слушателей, где и какие материалы и инструменты лучше приобретать для проведения переплетных работ, потому как неправильно подобранные клей и бумага могут сильно повредить и без того пострадавшему документу.

При организации мастер-классов неизбежна проблема набора слушателей для участия. Если с мастер-классами для библиотекарей проблема практически не стоит, т.к. их классы включены в план работы и ЦСБФ, и самих муниципальных библиотек. К тому же у специалистов муниципальных библиотек есть возможность заявки на прохождение стажировки в НБ РК по различным темам, в том числе и по переплету. Набор же участников из числа пользователей имеет ряд сложностей. Одна из причин – не всегда удобны день и время, вторая причина – форс-мажорные обстоятельства, из-за которых ранее записанные участники не приходят. Из опыта общения с пользователями выяснилось, что оптимальным временем является первая половина дня в выходной (суббота, воскресенье). Очень оценили участники и способ информирования их о классе, на который они записались: накануне на оставленный ими номер телефона отправлялось

смс-напоминание о дате, времени и месте проведения мероприятия. Участникам также предлагалось в ответном сообщении подтвердить свое участие. Таким образом, преподаватель четко понимал, сколько рабочих комплектов ему необходимо подготовить, а также минимизировался риск неявки пользователей по причинам «забыл» или «перепутал дату и время».

Тем не менее стоит помнить, что за два часа не научишься качественно переплести книги, а уж тем более устранять все встречающиеся в изданиях повреждения. Восприятие информации у каждого также весьма индивидуально. В связи с этим в 2012 г. сотрудниками ЦСБФ совместно с отделом информационных технологий были записаны видео-уроки, доступные через сайт НБ РК по адресу: <http://metod.library.karelia.ru/master-klassi.html>, что позволило пользователям при необходимости в любое удобное для них время посмотреть видео по ремонту книг в домашних условиях.

В апреле 2019 г. на научно - практическом семинаре «Реставрация документа: консерватизм и инновации – 2019», прошедшем в Российской государственной библиотеке, мною был представлен [стендовый доклад «Опыт проведения мастер-классов по переплету для различных групп пользователей Национальной библиотеки Республики Карелия»](#), в котором были предложены алгоритмы проведения конкретных мастер-классов.

Полученный многолетний опыт подтвердил, что мастер-классы – несомненно - один из наиболее эффективных способов получения участниками новых знаний, усовершенствование ранее полученных навыков. Для педагога же важным является не только демонстрация своего опыта, трансляция его как можно большему количеству слушателей, но и саморазвитие в профессиональной сфере. В результате проведения мастер-классов налаживаются не только профессиональные связи, но и возникают новые интересные идеи для дальнейшего сотрудничества и развития.