

ISSN 1866-8833

Библиотечный вестник Карелии

№57 (64)

**Листая страницы твои в юбилей:
Беломорской централизованной
библиотечной системе 40 лет**

УДК 02
ББК 78.347.22(2Рос.Кар)

Составитель: Г.А. Власова, главный методист отдела организации и методики библиотечной работы БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»

Технический редактор: Н.Б. Семенова, редактор БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»

Листая страницы твои в юбилей: Беломорской централизованной библиотечной системе 40 лет [Электронный ресурс] / Национальная библиотека Республики Карелия. - Электрон. текстовые дан. - Петрозаводск : Национальная библиотека Республики Карелия, 2018. – (Библиотечный вестник Карелии ; вып. 57 (64). - Систем. требования: IBM PC ; Интернет-браузер ; AcrobatReader. - Режим доступа: Сайт «Национальная библиотека Республики Карелия» (Виртуал. метод. кабинет), свободный. - Загл. с экрана.

В сборнике представлены статьи и материалы сотрудников МБУК «Беломорская централизованная библиотечная система» об опыте работы общедоступных библиотек Беломорского муниципального района по краеведению, экологическому, патриотическому просвещению, формированию здорового образа жизни, реализации творческих проектов, созданию условий для библиотечно-информационной, культурно-просветительской деятельности и реализации разносторонних интересов пользователей.

УДК 02
ББК 78.347.23(2Рос.Кар)

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

«Библиотечный вестник Карелии» Вып. 57 (64) «Листая страницы твои в юбилей: Беломорской централизованной библиотечной системе 40 лет» включает статьи и материалы, подготовленные сотрудниками Беломорской ЦБС, и представляет опыт работы общедоступных библиотек Беломорского муниципального района, наиболее интересные проекты и мероприятия.

Сборник состоит из четырех разделов. В первом разделе «Беломорская ЦБС: от рождения до юбилея» представлены материалы об истории создания и становления Беломорской ЦБС, о библиотечных специалистах, которые в разные годы награждены почетным званием Заслуженный работник культуры.

Второй раздел рассказывает об истории и современном состоянии Беломорской центральной районной библиотеки, о ее наиболее социально значимых направлениях деятельности, библиотечных проектах и программах.

Статьи третьего раздела отображают наиболее интересный опыт работы сельских библиотек Беломорского района. Раздел включает статьи и материалы о новых формах работы и приоритетных направлениях деятельности, благодаря чему сельские библиотеки стали не только местом получения информации и знаний, но центром общения, просвещения и интеллектуального досуга.

В разделе «Конкурс профессионального мастерства «Библиотекарь года» представлены конкурсные работы библиотекарей Беломорской ЦБС, ставших победителями районного конкурса профессионального мастерства «Библиотекарь года» в разные годы.

Национальная библиотека Республики Карелия благодарит сотрудников Беломорской ЦБС, принявших участие в подготовке 57 выпуска «Библиотечного вестника Карелии». Все материалы и статьи представлены в авторской редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ	3
Раздел I. Беломорская централизованная библиотечная система: от рождения до юбилея.....	6
<i>Щурихина Н. В.</i> О ЦБС с любовью.....	6
<i>Куличкова И. Ю.</i> Беломорская ЦБС: путь длиною в 40 лет.....	8
ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ.....	11
<i>Буйко А. В.</i> Пример по жизни!.....	11
<i>Щурихина Н. В.</i> Три встречи - цель одна – библиотека читателю!	13
<i>Ясюкайтис О. С.</i> Анна Григорьевна Кирова.....	18
<i>Родионова В. Д.</i> Елизавета Федоровна Терентьева	21
Раздел II. Беломорская центральная районная библиотека: история и современность	24
<i>Куличкова И. Ю.</i> Центральная библиотека: история и современность	24
<i>Гороховик Е. В.</i> «От идеи до воплощения»: проектная деятельность библиотеки.....	31
<i>Романова И. М.</i> Гармония в многообразии: деятельность Центра межнационального сотрудничества	37
<i>Фишова Е. Ф.</i> Опыт создания и представления электронного каталога МБУК «Беломорская ЦБС»	40
<i>Гороховик Е. В.</i> Сорокский музей библиотеки – на культурной карте Беломорска.....	46
<i>Иванова Е. А.</i> «Книжки для подготовишки»: из опыта работы Центральной районной библиотеки	53
<i>Аксенова И. И.</i> Библиотека лицом к читателю: летний читальный зал под открытым небом.....	59
<i>Гембицкая О. А.</i> Лето, книга, я - лучшие друзья! Или «пятая» четверть в библиотеке	65
Раздел III. Библиотеки Беломорского района: день сегодняшний	70
<i>Ломаш О. В.</i> Сосновецкая модельная сельская библиотека – Центр экологической культуры	70
<i>Маренникова Т. М.</i> «Слагаемые здоровья» из опыта работы Золотецкой сельской библиотеки - Центра здорового образа жизни	80
<i>Богданова С. В.</i> «Дорогие мои старики»: из опыта работы Шуерецкой сельской библиотеки с читателями старшего поколения	84
<i>Иванова В. Г.</i> «Хотим мы радость жизни ощутить, тепло и опыт свой всем людям подарить!»: Женский клуб «Встреча» при Летнереченской сельской библиотеке	89
<i>Докучаева О. М.</i> Умелые ручки: кружковая деятельность в Нюхотской сельской библиотеке.....	93

Раздел IV. Конкурс профессионального мастерства «Библиотекарь года» в Беломорской ЦБС».....	101
<i>Куличкова И. Ю.</i> «Библиотекарь года»: лучшие из лучших	101
КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ РАЙОННОГО КОНКУРСА «БИБЛИОТЕКАРЬ ГОДА» ..	102
<i>Гороховик Е. В.</i> Погружение в мир Александра Линевского.....	102
<i>Фишова Е. Ф.</i> Театрализованная литературно-музыкальная композиция «Сказание о поморах» по книге Владимира Лежнева «Память сердца».....	116

Раздел I. Беломорская централизованная библиотечная система: от рождения до юбилея

*Щурихина Наталья Владимировна,
директор МБУК «Беломорская ЦБС»*

О ЦБС с любовью...

История создания Беломорской Централизованной библиотечной системы берет своё начало с декабря 1978 года, когда несколько библиотек города и района объединились в систему с единым руководством, фондом, штатом, комплектованием и обработкой литературы. Во главе ЦБС стала открытая в 1934 году Центральная районная библиотека. ЦБС возглавила Пиганова (Милостная) Галина Трофимовна - опытный и грамотный профессионал, сумевший сплотить вокруг себя большой коллектив, способный решать трудные задачи.

За каждой строкой истории развития библиотек Беломорской ЦБС – жизнь людей, на многие десятилетия связавших свою личную судьбу с библиотекой, для которых она стала вторым домом. Это Аншакова Тереса Иосифовна, Валова Татьяна Николаевна, Карабешкина Лилия Армосовна, Лаукконен Анна Еремеевна, Ломаш Ольга Васильевна, Лопаткина Наталья Викторовна, Семенова Татьяна Альбертовна, Маркова Людмила Васильевна, Иванова Елена Анатольевна и многие другие специалисты библиотечного дела.

За годы существования Беломорская ЦБС прошла долгий путь становления и развития. Сегодня население района численностью 16 тыс. человек обслуживают 12 библиотек.

В распоряжении читателей библиотечный фонд универсального содержания. Большая часть фонда представлена художественной литературой: русской и зарубежной классикой. В большом ассортименте представлены учебные и справочные издания. К услугам жителей района более 50 наименований периодических изданий. Открыт бесплатный доступ к электронной правовой базе «КонсультантПлюс», Национальной электронной библиотеке.

Библиотеки Беломорской ЦБС являются центрами информационной, образовательной, культурно - просветительной и досуговой деятельности в районе. Ежегодно их посещает более 11 тыс. человек, выдается более 114 тыс. документов. Вся деятельность библиотек строится в соответствии с Концепцией развития библиотечного дела Республики Карелия, а так же с муниципальной программой «Развитие культуры» на 2016 - 2020 годы на территории муниципального образования «Беломорский муниципальный район».

Беломорские библиотеки вносят значительный вклад в социально - экономическое развитие района. Для образовательного, культурного обогащения и организации досуга в Центральной районной библиотеке работают: центр межнационального сотрудничества, для организации литературных встреч – «Литературная гостиная», для интеллектуального отдыха «Зал досуга».

В библиотеках функционируют клубы и любительские объединения для всех категорий пользователей (клубы «Встреча» - Летнереченская сельская библиотека, «Чайка» - Золотецкая сельская библиотека, «Собеседницы» и «Радуга» - Сосновецкая сельская библиотека, любительские объединения «Умелые ручки» - Нюхотская сельская библиотека, «Кузовок» - Пушкинская сельская библиотека, «Златоручки» - Центральная районная библиотека и др).

Библиотеки ЦБС являются постоянными участниками городских, районных и региональных акций, конкурсов: международная акция «Читаем детям о войне», ежегодная социокультурная акция «Библионочь» и «Ночь музеев» и многие другие. Особое внимание уделяется проведению собственных акций и конкурсов: акция «Фронтной автобус», «Чтению зеленый цвет», экологическая акция «Покормите птиц зимой», «Наш уютный дворик», литературный конкурс «Мы дарим Беломорску эти строки».

Среди многих услуг библиотек, связанных с обслуживанием читателей, одной из самых востребованных остается организация и проведение культурно - просветительских мероприятий. Библиотеками активно используются новые, нетрадиционные формы просветительской деятельности, интерактивные формы, которые позволяют активизировать читательскую аудиторию, делают чтение и книгу привлекательной и актуальной в глазах пользователей (сторисек, «книжные жмурки», библиотечные и литературные квесты, экран прочитанных книг и иные).

Характерной тенденцией в деятельности ЦБС является сохранение числа постоянных пользователей и активное внедрение в практику новых информационных технологий. В результате реализации программы информатизации, 5 библиотек имеют доступ в Интернет, но пороге шестая библиотека. Частично автоматизированы библиотечные процессы, формируется электронный каталог и собственные базы данных, расширен спектр оказываемых услуг за счет автоматизации мест пользователей библиотек.

Отдельным инструментом общения с читателями онлайн - пространства служит официальный сайт «МБУК «Беломорской ЦБС»: <http://belomorsklib.karelia.ru>. Через него осуществляется не только доведение информации до аудитории, но и обратная связь. Читатели высказывают свои пожелания и оставляют комментарии по темам публикуемых материалов. Помимо электронного каталога, информации о библиотеках, перечне услуг и анонса мероприятий, на сайте создана виртуальная справочная служба «Скорая библиографическая помощь», работает сервис «Продление он - лайн».

Для создания положительного имиджа и привлечения новых читателей, библиотеки ЦБС активно используют социальные сети, которые уже давно обрели большую популярность. Центральная районная библиотека, Летнереченская сельская библиотека, Сосновецкая модельная библиотека, Золотецкая сельская библиотека имеют свои личные страницы в социальной сети ВКонтакте. Эти страницы ведут работники библиотек, активно привлекая читателей, рекламируя библиотечные услуги, массовые мероприятия, оповещая о библиотечных событиях и новых поступлениях литературы.

Конечно, успешная деятельность библиотек ЦБС не возможна без высококвалифицированных специалистов, преданных своему делу. Штат ЦБС - 27 библиотечных специалистов. Все работники имеют высшее и среднее профессиональное в т.ч. библиотечное образование. Многие награждены почетными грамотами и благодарственными письмами Министерства культуры республики Карелия.

Все наши достижения – результат самоотверженного труда сплоченного коллектива, его профессионализм и стремление сделать библиотеки привлекательными, современными, нужными востребованными читателями.

Беломорская Централизованная библиотечная система сегодня - это:

- книжный фонд - более 125 тысяч экземпляров книг, брошюр и журналов, аудио - и видеоматериалов, электронных документов;
- электронный каталог – более 74 тысяч библиографических записей;
- к услугам читателей доступ к Интернет и полнотекстовой базе Национальной электронной библиотеки (НЭБ);
- справочно - правовая система «Консультант Плюс».

Главная миссия Беломорской ЦБС:

- обеспечить доступ к информации и услугам, удовлетворяющим личные, учебные и профессиональные потребности жителей города и района.
- создать комфортную среду для развития и общения пользователей разных возрастов и социальных групп.

Интересные факты:

На каждого библиотекаря Беломорской ЦБС приходится 4646 экземпляров документов, имеющихся в фондах библиотек.

На беглый просмотр всех книг Беломорской ЦБС Вам потребуется 2 года и 4 месяца жизни без сна и отдыха.

Ежедневное посещение сайта библиотеки составляет в среднем 86 визитов.

Куличкова Инга Юрьевна,

*заведующая отделом планирования и развития
Центральной районной библиотеки*

Беломорская ЦБС: путь длиною в 40 лет

На протяжении веков библиотеки были собирателями интеллектуальной памяти наций и государств. В настоящее время библиотеки это крупнейшие депозитарии, способные предоставлять в общественное пользование результаты развития цивилизации – сокровища истории, культуры, науки и технологического развития. Роль библиотек в общественной и культурной жизни страны трудно переоценить.

История Централизованной библиотечной системы Беломорского района началась в 1978 году, когда все сельские и городские библиотеки района объединились вокруг Центральной районной библиотеки. В состав централизованной системы вошли 26 библиотек (5 городских, 5 детских и 16 сельских), все они были реорганизованы в филиалы ЦБС и с этого момента рассматривались как единое учреждение с общим фондом и имуществом, единым штатом и административно – хозяйственным руководством. На момент объединения книжный фонд ЦБС составлял 229 тыс. томов.

С этого момента качественно и количественно улучшилось комплектование библиотек новыми книгами. В середине 80 – х годов ЦБС получала в год свыше 50 тыс. экземпляров. Вместе с тем, повышался авторитет ЦБС среди библиотечной

общественности. Постоянный прирост читателей, выполнение плановых заданий, высокие показатели библиотечной деятельности не раз выводили ЦБС на призовые места.

За годы Централизации сеть библиотек претерпела изменения. С 1 августа 1988 года в районе создана межведомственная ЦБС, куда вошли 6 профсоюзных библиотек. Это объединение просуществовало недолго, т.к. экономический кризис 90-х заставил предприятия освобождаться от социальных учреждений (библиотек, клубов, детских садов).

В 1990 году Сумский комплексный леспромхоз передал свою профсоюзную библиотеку в состав ЦБС, а в 1992 году профком Беломорского морского порта так же передал свою библиотеку в государственную сеть. Это, пожалуй, два положительных примера хозяйского отношения предприятий к своему интеллектуальному богатству. Профсоюзные библиотеки Беломорского лесопильного деревообрабатывающего комбината и Вирандозерского леспромхоза утратили свои фонды.

Начиная с 1996 г. все детские библиотеки вошли в структуру сельских библиотек, на правах отдела ЦРДБ вошла в структуру ЦРБ. Уменьшилось количество жителей в населенных пунктах. По этой причине были закрыты Машезерская сельская библиотека, Лапинская сельская библиотека, Виремская и Юковская сельские библиотеки, Сухонаволоцкая сельская библиотека, Сумозерская сельская библиотека.

Все тоньше становится ручеек книжных поступлений, нет денег на оплату труда специалистов. Понимая, что надо удержать читателей, библиотеки делают в своей работе акцент на проведение массовых мероприятий. Появляются новые формы работы – трибуна общественного мнения, бенефис читателя, часы практических советов, вечера оптимизма. Оперативно перестроившись, библиотекари переложили на свой лад телевизионные шоу, «Золотая лихорадка» превратилась в «Книжную» лихорадку, «Угадай мелодию» в «Угадай книгу», «Поле чудес» в «Колесо истории». Библиотеки стали привлекательными для читателей тем, что вместо прослушивания нравоучительных бесед, они сами могут поучаствовать в занимательных, конкурсах, викторинах, праздниках.

В XXI век ЦБС Беломорского района вступила, сохранив помещения и фонды, не потеряв своих читателей, отстояв право на существование. В 2008 году решился вопрос о библиотечном обслуживании в п. Маленга, там открылся библиотечный пункт Центральной районной библиотеки. Двадцать лет спустя в 2012 году возобновлено библиотечное обслуживание в п. Вирандозеро.

За 18 лет библиотеки ЦБС проделали огромную работу по внедрению процессов информатизации: от приобретения компьютерной техники, создания внутренних библиотечных локальных сетей, освоения работы с базами данных, электронными каталогами до корпоративной каталогизации, электронной доставки документов, он - лайн доступа к внешним информационным ресурсам и как следствие, созданию и развитию единого информационного библиотечного пространства.

Сегодня библиотеки задействованы в решении многих проблем государственной важности: духовное возрождение общества, обретение национальной идеи, сохранении и приумножении культурного наследия, воспитании молодого поколения.

Сотрудники библиотек проводят большую поисковую работу, связанную с изучением прошлого родных сёл, с летописью жизни своих знаменитых земляков, историей библиотек района. Такие материалы пользуются большим интересом и спросом у читателей.

Никогда не замирает и культурно-просветительная деятельность. С 2012 года Централизованная библиотечная система ежегодно принимает участие в международной

акции «Библионочь». В рамках этого масштабного события в поддержку чтения, библиотеки организуют встречи с писателями, мастер - классы, игровые и дискуссионные площадки.

Для привлечения общественного внимания к деятельности библиотек, а также завоевания новой читательской аудитории, используются новые форматы работы: во дворах, на площадях и улицах города в летнее время работает летний читальный зал. Стало традицией участие центральной библиотеки и сельских библиотек в Дне города и днях сел и посёлков. Ежегодно специалисты районной библиотеки в рамках Библиотечного десанта выезжают в сельские библиотеки, и школы со своими мероприятиями.

Не отстают и библиотеки района, для своих читателей они проводят театрализованные представления, тематические вечера, концерты и лекции, литературные обзоры и конкурсы. Ежемесячно в библиотеках района проводится свыше 70 разнообразных мероприятий. В условиях отдаленности от городского центра, дороговизны транспорта - именно библиотеки становятся очагами культуры в своих микрорайонах.

Ежегодно расширяется круг единомышленников. Партнёрами библиотек являются общественные организации, образовательные и культурные учреждения, СМИ и просто творческие люди.

В настоящее время Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Беломорская Централизованная библиотечная система» - это 12 библиотек, осуществляющих библиотечное и информационное обслуживание взрослого и детского населения города и района. В это число входят Центральная районная библиотека, выполняющая функции управления и методического руководства библиотеками, и 11 библиотек-филиалов, расположенных в Беломорском районе и обслуживающих взрослых и детей. В ЦБС работают профилированные библиотеки: Шуерецкая сельская библиотека – музей им. А.Н. Савина, Золотецкая сельская библиотека – Центр здорового образа жизни.

В 2014 году Сосновецкая сельская библиотека – Центр экологической культуры одна из первых в Республике Карелия получила статус модельной библиотеки. В Беломорской библиотечной системе трудится 27 специалистов, которые занимаются модернизацией библиотечного дела, формированием качественно новой системы информационного и библиотечного обслуживания.

Главными задачами библиотек района по-прежнему остаются:

- обеспечение пользователей всеми видами информации для поддержания образования и самообразования;
- продвижение книги и чтения,
- сохранение лучших культурных традиций;
- развитие творческих способностей пользователей;
- сохранение и распространение историко-краеведческих знаний, воспитание любви к родному краю;
- увеличение количества и качества предоставляемых услуг, формирование комфортной библиотечной среды.

История ЦБС еще пишется. Впереди многообразная и интересная деятельность, которую библиотекари выполняют с присущей им ответственностью и заинтересованностью, и надеемся, что эта работа принесет удовлетворение нашим читателям, которые знают, что их ждут в библиотеке и всегда рады!

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ....

*Буйко Анна Васильевна,
режиссер Беломорского МБУК МСКО
(ученица М.Т.Мозель)*

Пример по жизни!

У времени есть своя память, и называется она история. Вот и у меня есть своя память и своя история, которая связывает меня с профессионалом своего дела, Патриотом с большой буквы и просто удивительным человеком - Марией Тихоновной Мозель.

Её биография проста и похожа на судьбы многих людей того времени. Родилась в селе Сорока (ныне г. Беломорск) в 1928 году. По окончании школы №1, в 1947 году, устроилась работать библиотекарем в Беломорскую районную библиотеку и заочно обучалась в Петрозаводском библиотечном техникуме.

Выбор профессии был не случаен. Еще со школьной скамьи любила Мария читать и делиться прочитанным. Но больше всего ей нравилось узнавать что - то новое об истории своего родного края. Она встречалась с интересными людьми, собирала материал и исторические реликвии, чтобы потом рассказать об этом своим читателям, чтобы сохранить всё это будущему поколению.

В 1953 году Мария Тихоновна стала заведующей районной детской библиотекой. Уже тогда сотрудниками районной библиотеки был накоплен огромный опыт работы по сохранению истории Беломорского района. Это направление было одним из главных в работе всего коллектива. Но главным застрельщиком и направляющим была, конечно, Мария Тихоновна Мозель. Она учила всех, кто приходил сюда на работу, бережно относиться к исторической памяти, воспитывать в подрастающем поколении любовь к малой родине. За опытом работы Беломорской ЦРБ в этом направлении приезжали коллеги со всей республики. Конференции с настоящими писателями и поэтами, с героями известных карельских авторов, ветеранами Великой Отечественной Войны и почетными гражданами Беломорского района - трудно перечислить всё то, чем была интересна тогда наша библиотека.

За огромный вклад в сохранение культуры и истории Беломорского района, за многолетний и добросовестный труд, за патриотическое воспитание подрастающего поколения, в 1966 году М.Т. Мозель было присвоено звание «Заслуженный работник культуры Карельской КАССР».

Мне посчастливилось познакомиться с Марией Тихоновной осенью 1979 года. Тогда будучи выпускницей Петрозаводского культпросветучилища я пришла устраиваться на работу в Центральную районную библиотеку. Мария Тихоновна была заведующей детской библиотекой. До сих пор помню её взгляд, наполненный вопросом: Интересно, какой из тебя будет специалист? А потом начались трудовые будни...

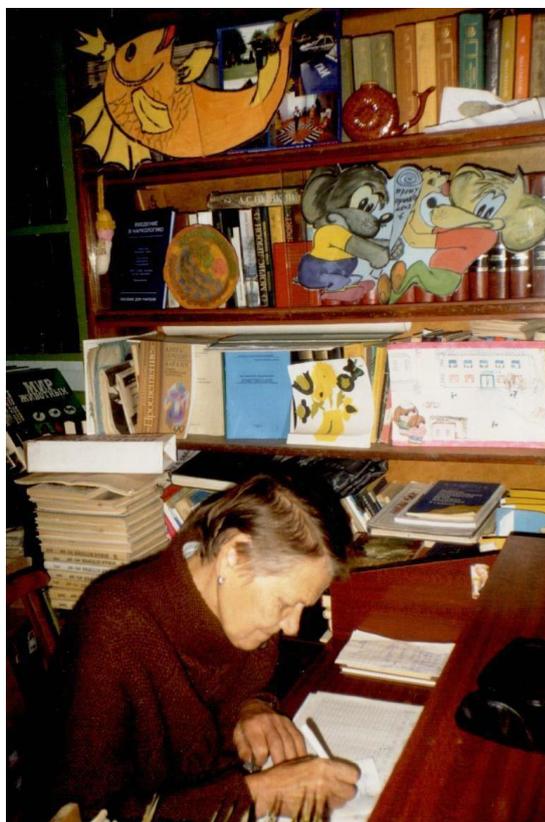
Честно сказать, я никогда не думала, что выбранная мною профессия настолько трудна и ответственна. Поначалу, не скрою, были слезы... желание найти работу полегче. Но мудрый наставник (Мария Тихоновна) всегда говорила мне в таких случаях: всё пригодится, вот увидишь. Еще спасибо скажешь...

Практически так и получилось. В течение первого года моей работы под её неустанным оком я многому научилась. Борьба за каждого читателя, книговыдачу и

посещаемость - как на фронте! Тогда это было очень важно. Книге в советское время отводилось огромное внимание. Читали все, в библиотеку ходили семьями. Дети поднимались к нам на второй этаж (здесь располагалась детская библиотека), а взрослые оставались на первом этаже в районной библиотеке. И у взрослых, и у детей на отдельные книги (не поверите) была очередь!

Так вот, особенность детской библиотеки была в том, что мы проводили не просто беседы и обзоры книг, а вместе с юными читателями (в игре) путешествовали на кораблях под управлением капитана В.И. Воронина, встречались с людьми, знавшими всё о Герое Советского Союза А.Н. Пашкове, принимали в гостях Лину Орлову (в годы Великой Отечественной войны за помощь раненым в эвакогоспитале №1368, её - девочку наградили настоящей медалью) и многое другое. Всего не расскажешь... Но всё в памяти!

Умение моего наставника вовремя внести коррективы в мой рассказ детям, который уже затянулся по времени, умение просто встать рядом и поучаствовать в мероприятии, видя, что молодой специалист дрожит весь, как «осиновый лист». Да, и такое было. Прошли годы...



*Мария Тихоновна Мозель
в библиотеке Беломорской средней общеобразовательной школы №2*

В 1986 году Мария Тихоновна Мозель вышла на заслуженный отдых. Но отдых был не долгим (не смогла она без своей любимой работы) и спустя некоторое время её пригласили на работу в библиотеку Беломорской средней школы №2. Здесь наши пути опять сошлись, и мы снова оказались вместе... наставник и ученица.

Мне поручили воспитательную работу в школе, и я (не без совета Марии Тихоновны) согласилась. Работать рядом с таким человеком было легко. Все мероприятия в школе праздники и конференции, вечера встреч с выпускниками и дискотеки, агитбригада и КВН, дневной лагерь отдыха на каникулах прямо в школе...

Марии Тихоновне до всего было дело... Она могла с утра и до позднего вечера присутствовать и участвовать там, где нужна была её помощь. Она была близким другом и помощником не только моим, но и всего коллектива школы. А как её любили ребята. С ней можно было обсудить и решить любую проблему. Когда её не стало...школа, в которой она проработала последние пять лет своей жизни, потеряла нечто большее, чем просто хорошего библиотекаря. Мы все, её друзья и коллеги, разом осиротели...

Но человек живет столько, сколько живет в людях память о нём. Мария Тихоновна до сих пор в моем сердце и в нашей памяти.

Да, история нашей малой родины полна яркими и значимыми событиями. Чтобы эти события не канули в бездну, а были для нас известны и памятны, и посвятила всю свою жизнь Мария Тихоновна Мозель. 54 года своей жизни она отдала любимой работе, заслужив своим трудовым подвигом право на вечную память. Мне бы хотелось, чтобы каждый из нас мог сказать всем, кто, как и мой замечательный наставник и друг, трудился во благо нашего народа: Мы помним! Мы гордимся! Поклон до земли!

*Щурихина Наталья Владимировна,
директор МБУК «Беломорская ЦБС»*

Три встречи - цель одна – библиотека читателю!

...Это было очень давно: старшая сестра привела меня в большое двухэтажное деревянное здание, мы долго шагали по длинному Октябрьскому мосту...было холодно и далеко.. устали...Пришли, и вдруг нам на встречу вышла хозяйка... такая Умная, интересная.. добрая и приветливая! Тогда мне было лет шесть. Моей сестре – Татьяне – девять.. Таня впервые привела меня в детскую библиотеку к Галине Трофимовне Пигановой (Милостной) в клуб «Почемучек».



Г.Т. Пиганова (Милостная). Заседание клуба «Почемучек»

Помню плохо...Холод, дискомфорт и разваливающееся здание, возможно, помнят только те, кто там работал и действующие тогда власти, а нам, маленьким ,настолько было хорошо и интересно с тем, кто умел зажечь любовь к книге, к библиотеке, хотелось

туда идти – мы влюбились в Галину Трофимовну. Тогда я не могла знать, что в моей жизни будут еще судьбоносные встречи с этим Человеком.

Совсем юной 19 летней девушкой, в августе 1969, Галина Трофимовна приступила к работе в должности библиотекаря районной детской библиотеки, и зародился клуб маленьких читателей – клуб «Почемучек» с очень важной целью: «на основе синтеза библиотечных форм работы, направить и расширить любознательность детей, воспитать любовь к книге, чтению», научить ребят в дальнейшем находить информацию. (Г.Т. Милостная «Клуб «Почемучек» в детской библиотеке»/ Г.Т. Милостная.- Карелия.- Петрозаводск.- 21 с. – С. 5).

В 1975 году Галина Трофимовна окончила Ленинградский государственный институт культуры, и получила высшее профессиональное образование.

В январе 1977 года в издательстве «Карелия» по тем временам очень внушительным тиражом 3 тыс. экземпляров выходит обобщенный опыт работы (автор Галина Трофимовна Милостная) - брошюра об опыте работы «Клуба «Почемучек» в детской библиотеке - можно сказать, о первом опыте работы Галины Трофимовны.

В январе 1979 года Галина Трофимовна назначена директором Беломорской Централизованной библиотечной системы, объединяющей 26 библиотек района. Ветеран труда Российской Федерации, в декабре 1998 г. присвоено звание «Лауреат Республики Карелия» за большой личный вклад в укрепление материально-технической базы библиотек Беломорского района. Под ее руководством коллектив Беломорской ЦБС по итогам работы библиотек Министерства культуры Республики Карелия за 1999 – 2000 годы был признан лучшим в Республике Карелия.

Спустя 2 года в сентябре 2002 Галине Трофимовне присвоено звание «Заслуженный работник культуры Республики Карелия. Более 45 лет отдано библиотечному делу и жизни библиотек.

Она жила работой! Впоследствии одна из многочисленных публикаций коллег, в газете Беломорская трибуна будет названа «Дело всей жизни» и это о ней!

В один из августовских дней 1997 года журналисты газеты «Беломорская трибуна» выехали на известный объект в Беломорске – здание бывшего РК КПСС, затем районного дома творчества, переданный под размещение библиотеки, так как старое здание библиотеки находилось в аварийном состоянии. На объекте полным ходом шла реконструкция. Как сказала, Галина Трофимовна в интервью, «..все делать пришлось чуть ли не с нуля..», и тогда уже она знала – «..Здесь будет книжное царство!», «... пока вечерами здесь не горит свет, новая библиотека не готова еще принять своих читателей...В недалеком будущем засияли ярким светом большие окна в здании на ул. Солунина..» (Захарова Ж.М. Здесь будет книжное царство / Захарова Ж.- Беломорская трибуна.- 1997 г.- 27 августа.- С. 2).

Прошли годы, лет может двадцать и служба занятости населения Беломорского района направляет меня по вакансии на работу в Центральную районную библиотеку. Декабрь 1999, канун нового года, захожу к директору – и снова встречает меня Галина Трофимовна. Собеседование на Совете при директоре и испытательный срок, а дальше девять лет работы.

Оценивая это время сегодня – пожалуй, это был безумный драйв! Жизнь кипела, и никогда не было привычной «тишины» в библиотеке. Расскажу, сколько пришлось пройти, и чему научил меня действующий тогда руководитель библиотек района Галина Трофимовна Пиганова!

Тогда уже в 1998 – 1999 годы в библиотеках стали появляться первые компьютеры, и, безусловно, материально-техническую базу библиотек Беломорского района было не сравнить с оснащённостью иных библиотечных систем Карелии. Впервые в библиотеках стали появляться платные услуги, на базе библиотек начинали работать центры муниципальной и правовой информации, позволившие привлечь на себя внимание органов власти. На Сессиях районного Совета начинались обсуждаться и утверждаться муниципальные среднесрочные целевые программы по библиотечному обслуживанию населения. Расширились возможности и ресурсы библиотек. Наши читатели могли пользоваться Справочно-правовыми системами с актуальным законодательством. Активно развивалось социальное партнерство библиотек.

В 2002 году на базе Центральной районной библиотеки в рамках межрегионального проекта «Социальное партнерство библиотек: профессиональная творческая лаборатория» прошли мастер-классы по профессиональному обучению сельских библиотекарей Республики Карелия, Архангельской и Мурманской областей. В свет вышел тематический выпуск Библиотечного вестника Библиотечной ассоциации Республики Карелия, Национальной библиотеки Республики Карелия.



Т.Л. Манилова, начальник отдела библиотек Министерства культуры РФ, Т.А. Худякова, руководитель Центра профессионального развития библиотечных кадров РК БУ «Национальная библиотека РК» и Г.Т. Пиганова. 2002 г.

Библиотека продолжала проводить различные социологические исследования, обобщая итоги в собственных изданиях. В 2008 году к 30-летию Беломорской ЦБС вышло издание «Времен переплетенье: история и современность Беломорской ЦБС» – составитель и автор вступительной статьи Г.Т. Пиганова.

Не сказать о краеведческом направлении деятельности библиотеки – не сказать ничего. Впервые на базе Шуерецкой сельской библиотеки-музея прошли первые «Балагуровские чтения». Сельские библиотекари начинают собирать летописи своих населенных пунктов. Неоценимый труд, от идеи до воплощения, вложен в сборник стихов местных авторов, воспевающих красоты Беломорска «Беломорье – моё вдохновение». И

только появившись на свет, сборник стихов получил напутствие (то ли авторов, издателей или читателей) «..В свет и с Богом!...»

Как напишет в своей статье Кошкина С.В. «Княгиня – от слова «книга» «..именно она (Галина Трофимовна) настояла на том, чтобы был начат сбор информации для календаря знаменательных и памятных дат «Лепестки былого». Именно она убедила меня в том, что сегодня важна любая, даже, казалось бы, не значительная на первый взгляд информация о городе, районе, выдающихся людях. – Если мы сегодня не сделаем – завтра будет поздно».

Впервые в Центральной районной библиотеке выходит календарь знаменательных и памятных дат Беломорского района «Лепестки былого». Позже муниципальное учреждение «Центр поморской культуры» продолжит эстафету и начнет работу над хронографом памятных дат Беломорского района «Времена и судьбы» под эгидой общественного объединения «Поморский берег», составителем и автором вступительной статьи стала С.В.Кошкина.

Трудно уместить на нескольких страницах творческие вехи более чем 40-летнего трудового пути человека, стоявшего у истоков библиотечного дела в Беломорском районе. У каждого нового времени требования свои.

Непросто жилось библиотекам в разные времена, требующие от библиотек «идти в ногу со временем» и соответствовать ожиданиям жителей.

Центральная районная библиотека продолжает оставаться действующим методическим центром для сельских библиотек. С Галиной Трофимовной началась работа по созданию электронного каталога Беломорской ЦБС, у читателей и удаленных пользователей появилась возможность использования сводного электронного каталога библиотек Республики Карелия. Одна из первых небольшая муниципальная библиотека сумела создать собственный официальный сайт, библиотечные специалисты активно начали использовать в своей работе единый электронный читательский билет, электронную книговыдачу и иные электронные библиотечные сервисы автоматизированной системы «Фолиант-Карелия».

Волей судьбы через 6 лет я снова вернулась и работаю в библиотеке. Много перемен произошло за это время. Частично поменялся коллектив. Галина Трофимовна также активна, является носителем огромного количества креативных идей, но уже в общественном объединении «Поморский берег» на базе «Центра поморской культуры» в Беломорске.

Иногда, не часто, конечно я снова обращаюсь к ней с вопросами или за советом.



Фото Г.Т. Пиганова

Перед тем как уложить на страницы все слова, о Г.Т. Пигановой, я перебирала «старые» газеты в разные годы, писавшие о ней и о библиотеках. Одно название запало в душу – заголовок статьи Ж.М. Захаровой в газете «Беломорская трибуна» 1995 г. звучал так: «Однажды зажегши свечу.. или Библиотеки умрут последними» – интервью с директором Г.Т. Пигановой.

Прошло не одно десятилетие. Общая судьба у этого человека с библиотеками, и все также бесценен и актуален огромный вклад Галины Трофимовны в созидание и жизнь библиотек. Меняются времена, нравы, но всегда актуальным остается то, что как бы жестко библиотеки не трансформировало нынешнее время, слова, написанные в далеком 1995 году, казалось, сказаны сегодня: «..конечно, библиотеки должны остаться общедоступными для читателей. И как бы не было тяжело, их должны поддерживать и помогать. Однажды зажженную свечу легко потушить.. Но что потом...??» (Захарова Ж. «Однажды зажегши свечу.. или Библиотеки умрут последними» / Ж. Захарова.- Беломорская трибуна.- 1995.- 19 авг. - С.2).

1-го декабря у Беломорской централизованной библиотечной системы снова юбилей – 40 лет. И этот юбилей – по праву большой праздник всех работников - специалистов ЦБС, сподвижников библиотеки, тех, кто когда – либо в разные годы и времена работал с Галиной Трофимовной Пигановой в одной команде.

*Ясюкайтис Ольга Сергеевна,
библиотекарь отдела обслуживания
Центральной районной библиотеки*

Анна Григорьевна Кирова

Кирова Анна Григорьевна стала нашим новым директором в декабре 2006 года. Пришла на эту должность после работы руководителем кинодирекции в 1983-1989 гг., заведующей отделом культуры и заместителем Главы самоуправления Беломорского района в 1990-2006 гг. Это был опытный, требовательный руководитель, внимательный и доброжелательный человек. Проблемы библиотек знала хорошо, вопросы финансирования были главными в ее работе. На производственных совещаниях и районных семинарах обращала внимание на позиционировании библиотек в местном сообществе, повторяя о том, что о нашей работе должны знать в администрации района и сельских поселениях.

Первый договор о совместном сотрудничестве был подписан с Беломорским центром занятости населения в 2008 году. Совместным мероприятием была ярмарка учебных заведений Республики Карелия «Путь в профессию» для выпускников школ района, которая впервые состоялась 18 марта 2009 года в районном Доме культуры. С тех пор на протяжении почти десяти лет Центральная районная библиотека является надежным партнером в профориентационной работе среди учащихся района.

Запомнилась «Неделя детской книги – 2008», когда в Беломорск приезжал детский писатель Игорь Востряков, автор книг «Быть здоровым – здорово», «Приключения неопытных туристов», «Путь к здоровью». Как светились детские глаза, которые встретились с настоящим «живым» писателем, как была горда Анна Григорьевна Кирова, организовавшая эту встречу для юных читателей.

А как мы готовились впервые к участию в «Дне города – 2008» помнит до сих пор каждый сотрудник центральной библиотеки: обсуждали программу, оформление библиотечной палатки, были сомнения и рассуждения о том, как воспримут появление библиотеки на празднике. «Первый блин оказался не комом», а удачным мероприятием, привлечшим многих горожан к нашей деятельности. И главным участником в этом была Анна Григорьевна, она помогла выбрать место у Дома культуры, найти «торговую» палатку, эстетично ее оформить, а также быть в ней «главным лицом».



Анна Григорьевна Кирова на Дне города. 2008 г.

В годы руководства Кировой Анны Григорьевны на новый уровень вышла краеведческая деятельность библиотеки. Поддержка и помощь краеведческому отделу, который возглавляла Кошкина Светлана Викторовна, была существенной. Каждая новая идея находила поддержку директора ЦБС. Так центральная библиотека с 2008 года стала проводить ежегодно Краеведческие чтения, впервые в 2009 году выпустила издание «Лепестки былого»: календарь знаменательных и памятных дат на 2010 год, брошюры Крючковой Антонины Николаевны «Центральная районная больница: страницы истории», Нины Дмитриевны Абросимовой «От печали до радости», стала выходить газета ЦБС «Библиотечный причал».

Анна Григорьевна инициировала включение Золотецкой сельской библиотеки в республиканскую целевую программу «Здоровый образ жизни», и библиотека получила финансирование в размере 50 тыс. рублей. На эти деньги приобрели тренажеры (силовой, шаговый, беговую дорожку, велотренажер), палатку, мячи, обручи, скакалки. В фонде библиотеки создан профилированный тематический комплекс литературы «Книги на здоровье», при библиотеке организован зал здоровья. Все эти мероприятия смогли произойти при поддержке директора ЦБС А.Г. Кировой и позволили в апреле 2007 года открыть обновленную Золотецкую сельскую библиотеку - центр здорового образа жизни. Это была первая библиотека такого направления в республике.

1 декабря 2008 года Беломорская ЦБС появилась во всемирной паутине - для пользователей был открыт сайт Беломорской централизованной библиотечной системы по адресу: <http://belomorsklib.karelia.ru>.

Так к реальным читателям района присоединились виртуальные пользователи. Ежегодно сайт посещают десятки тысяч человек не только жителей Карелии, но и Мурманской, Архангельской, Вологодской, Московской, Нижегородской областей, Удмуртии, Алтайского края, а также Германии, Финляндии, Чехии, Венгрии, Болгарии.

Анна Григорьевна уделяла пристальное внимание повышению квалификации сотрудников ЦБС на различных семинарах, совещаниях как районного, республиканского, так и всероссийского уровня.



А.Г. Кирова и Т.М. Маренникова (библиотекарь Золотецкой сельской библиотеки) на районном библиотечном семинаре. 2008 г.

Несомненно, огромным событием для специалистов ЦРБ Г.Т. Пигановой и И.В. Жданова стало участие в работе Библиотечного конгресса в городе Вологда (май 2009). Библиотечная столица России - Вологодская область приняла более семисот участников самого крупного форума российских библиотечных специалистов для обсуждения широкого спектра проблем библиотечного дела современности.

В сентябре 2009 года в Москве на базе Российской государственной библиотеки для молодежи, прошел международный конгресс «Современная молодежь в современной библиотеке» и в октябре 2009 г. в г. Саратове под девизом «Инновационный потенциал страны развивать молодым» прошел III форум молодых библиотекарей России, участником которых был сотрудник Беломорской центральной районной библиотеки Илья Жданов.

Кирова Анна Григорьевна уделяла внимание материальной базе сельских библиотек, заботилась об условиях работы сельских библиотекарей. Так при ее активном участии удалось улучшить условия работы Сумпосадской сельской библиотеки - библиотека переехала в просторное благоустроенное помещение. А при аварии теплосетей в п. Сосновец, удалось спасти сельскую библиотеку от разморозения батарей отопления, только благодаря организаторским способностям Анны Григорьевны было принято оперативное решение: подключение по временной схеме.

Кирова Анна Григорьевна за годы работы директором ЦБС продолжила создание комфортных условий для обслуживания читателей и работы библиотекарей, активно продвигала в деятельность библиотек новые услуги, регулярно занималась повышением квалификации сотрудников ЦБС.

Елизавета Федоровна Терентьева

Разными путями приходят люди к своей профессии. Одни с детства выбирают дело по душе и не изменяют ему до конца жизни, другие в поисках призвания не раз меняют профессию, пока не находят ту, единственную.

Тридцать шесть лет своей жизни отдала библиотеке и читателям Елизавета Федоровна Терентьева. Родилась 4 ноября 1935 года в селе Сухое. Мама – Смагина Татьяна Ивановна работала дояркой. Папа – Смагин Федор Михайлович - рыбаком в рыболовецком колхозе «Океан». Во время войны с 1941 по 1944 гг. были эвакуированы в Красноярский край, а отец воевал на Ленинградском фронте и был ранен.

После возвращения из эвакуации маму избрали председателем Сухоноволокского сельсовета. После окончания войны она снова работала дояркой, а отец на конном дворе ухаживал за лошадьми. За свой труд мама была неоднократно награждена почетными грамотами. Окончив школу, Елизавета Федоровна поступила в Петрозаводский библиотечный техникум. В 1957 году, получив диплом с отличием, приехала работать в село Колежма.



Елизавета Федоровна Терентьева (Смагина), фото 1957 г.

Профессия библиотекаря вдохновляла ее на творческие дела. Она была умелым организатором свободного времени молодежи: вечера отдыха, конкурсы, беседы. Скромная и обаятельная, знающая свое любимое дело, она сделала много доброго для сельского населения.

Работа Колежемской библиотеки тех лет считалась одной из лучших в районе. Оценивая усилия молодого специалиста, ее учреждение было удостоено звания «Библиотека отличной работы». С 1965 по 1993 годы Елизавета Федоровна возглавляла

работу библиотеки в поселке Сосновец. Сосновецкая библиотека не раз признавалась победителем республиканских и районных смотров по пропаганде книги. На протяжении многих лет – это лучшая библиотека района, что подтверждено званием «Библиотека отличной работы».

Чувство ответственности не покидало Елизавету Федоровну всю жизнь. В работе она старалась довести книгу до каждого читателя, до всех производственных участков. В библиотеке всегда был прекрасный книжный фонд, справочный аппарат. Несмотря на не очень комфортные условия для работы, в библиотеке всегда было уютно, чисто и красиво.

Елизавету Федоровну знают как доброго, отзывчивого человека не только читатели, но и жители поселка. Неоднократно ее избирали депутатом поселкового совета.

За большую организаторскую и творческую работу Е.Ф.Терентьева награждалась почетными грамотами, медалями «За доблестный труд» и «Ветеран труда». В 1990 году ей было присвоено звание «Заслуженный работник культуры Карельской АССР».

По инициативе Елизаветы Федоровны в 1977 году при библиотеке был создан клуб «Собеседник». Заседания клуба – это вечера отдыха с чаепитием, литературные встречи с писателями и поэтами. Здесь отмечают календарные, народные и церковные праздники, не остаются без внимания проблемы здоровья, возраста, образа жизни. Под «крышей клуба» собрались не только любители книги, но люди интересные, с богатым жизненным опытом, творческие, энергичные.

В настоящее время в рамках работы клуба проводятся посиделки, празднуются дни рождения. Клуб посещают участницы вокальной группы «Сосновчанка», без них не проходит ни одно праздничное мероприятие в поселке. На встречах члены клуба делятся воспоминаниями о прожитых годах, интересных событиях, как в жизни страны, так и в личной жизни. Елизавета Федоровна является активной участницей клуба, посещает все мероприятия, проводимые в нем.



Елизавета Федоровна Терентьева (крайняя слева) в библиотеке с участницами клуба «Собеседник»

У нее дружная и любящая семья: дочь Маргарита, зять Сергей, внуки Елена и Егор. Подрастают правнуки Кирилл и Платон. Они окружают маму и бабушку заботой и вниманием. Хоть и живут в Санкт-Петербурге, часто приезжают в гости.

Уже много лет Елизавета Федоровна находится на заслуженном отдыхе. Она по-прежнему пользуется любовью и уважением жителей поселка. С ней интересно побеседовать и поделиться мыслями. Она гостеприимна и добра, несет радость общения окружающим людям.

Раздел II. Беломорская центральная районная библиотека: история и современность

*Куличкова Инга Юрьевна,
заведующая отделом планирования и развития
Центральной районной библиотеки*

Центральная библиотека: история и современность

Библиотеки сопровождают человека на протяжении всей жизни и существуют многие столетия. Большинство из них воспринимаются как незаменимый источник получения знаний, сокровищница научных достижений, помощник в решении актуальных задач современности. Зачастую – как место для отдыха и содержательного времяпровождения.

История Центральной районной библиотеки началась в 1934 году и неразрывно связана не только с историей города, но и историей страны, успехами первой пятилетки, когда создавалась прочная материальная основа и быстро росла грамотность населения.

Большой вклад в развитие и совершенствование деятельности библиотеки внесли ее руководители. В разные годы, до организации единой библиотечной сети, Беломорскую городскую библиотеку возглавляла заведующая А. Данчукова (1954 -1958), Беломорскую районную библиотеку - Ия Евгеньевна Еремеева (1959 – 1970), Людмила Яковлевна Печенкина (1970– 1976), Мария Михайловна Трофимова (1976– 1978).

В 1978 году произошла централизация библиотечного дела района, в результате районная библиотека получила статус центральной районной библиотеки. Библиотека становится координационным и методическим центром для библиотек - филиалов. В ней появились новые отделы: отдел обработки и комплектования литературы, методико-библиографическая группа, отдел обслуживания читателей с абонементом и читальным залом, книгохранение, отдел передвижного фонда. Фонд центральной библиотеки на то время составлял 33 тыс. экземпляров. Директором библиотеки и всей новой структуры под названием «Беломорская ЦБС» назначили Галину Трофимовну Пиганову (Милостная).

Непросто было из 26 библиотек и 44 библиотечных специалистов сформировать слаженный, стабильный коллектив. Молодые специалисты вливались в систему органично, ведь с ними работали наставники, библиотекари со стажем и именем. Галина Трофимовна большое внимание уделяла укреплению материально-технической базы учреждения, технической оснащенности библиотек, пополнению книжного фонда, подписке на периодические издания, улучшению условий труда библиотекарей. Ее богатые знания, заразительная энергия и энтузиазм притягивали каждого, кто, так или иначе, соприкасался с нею. С 1980 по 1995 года она являлась председателем профкома библиотек района, председателем райкома профсоюза работников культуры Беломорского района. Органичное сочетание профессиональной и общественной деятельности нашего директора укрепляло авторитет библиотек в библиотечном сообществе.

В 2000 году ей присвоено почетное звание «Заслуженный Работник культуры Республики Карелия». Благодаря ее усилиям удалось сохранить сеть библиотек для читателей Беломорска и Беломорского района.



*Галина Трофимовна Пиганова, директор Беломорской ЦБС
с 1978 по 1987гг. и с 1994 по 2006 гг.*

С 1987 по 1990 год директором работала Татьяна Альбертовна Семенова, далее библиотеку возглавляли Людмила Владимировна Суетина, Надежда Ивановна Кожарнович, Анна Григорьевна Кирова (декабрь 2006 г. – май 2010 г.), Елена Анатольевна Иванова (июнь 2010 г. – 2015 г.), Наталья Владимировна Щурихина (2015 г. и по настоящее время).

Районная библиотека несколько раз меняла свое месторасположение: находилась в деревянных помещениях на улице Солунина, 37 (вместе с гостиницей в 50 – е годы), позже это здание сгорело; на улице Ленинская (вместе с Домом культуры в середине 60- х г.).

Почти тридцать лет с 1968 года по март 1997 года библиотека располагалась в отдельном деревянном здании, бывшем жилом доме по улице Советской, 5.



Районная библиотека в здании жилого дома, фото 1961 г.

В апреле 1997 года библиотеке передали здание Районного Комитета Коммунистической партии Советского Союза. А старое деревянное ветхое здание библиотеки городские власти отдали под новый храм. Отец Сергей не стал переоборудовать библиотеку, а решил её разобрать, чтобы из её брёвен выстроить настоящую церковь. И, по иронии судьбы, наш новый храм в честь прп. Зосимы, Савватия и Германа Соловецких стоит напротив бывшего Райкома партии. (У здания Райкома партии стоял памятник В.И. Ленину).



Бывшее здание Беломорского райкома партии

В настоящее время в структуру библиотеки входят: отдел комплектования и обработки литературы, отдел обслуживания, отдел планирования и развития, сектор библиографической работы.



Современное здание Беломорской центральной районной библиотеки

Предмет особой гордости библиотеки – это сотрудники, которые стараются сделать пребывание читателей в библиотеке не только полезным, но и приятным.

Директором ЦБС с 15 декабря 2015 года является Щурихина Наталья Владимировна. Она организует и направляет работу центральной районной и 11 библиотек-филиалов. Наталья Владимировна пользуется заслуженным авторитетом среди библиотечной общественности. Как специалист хорошо знает своё дело. Ее отличает высокий профессионализм, порядочность, принципиальность, умение находить контакт с самыми разными людьми, и в то же время во всеоружии женского обаяния умение пробить непробиваемые, казалось бы, стены, «выбивая» для библиотеки финансы и материальные ресурсы.



*Наталья Владимировна Щурихина,
директор МБУК «Беломорская ЦБС» с 2015 г.*

Ни одна крупная библиотека не может начать свое существование без отдела комплектования и обработки литературы, который является организующей основой книжного фонда и каталогов. Работа этого отдела важна, прежде всего, для нужд самой библиотеки и её сотрудников.

Сегодня важнейшей задачей отдела является создание качественного электронного каталога, с помощью которого читатель получит полную информацию не только о наличии изданий в ЦБС, но и обеспечит доступ к документам других библиотек Республики.

Сотрудники ОКиО оказывают методическую помощь библиотекам района в вопросах комплектования, подписки, ведения учетных документов, списания. Всё это говорит о том, что в отделе комплектования и обработки должны работать опытные специалисты с библиотечным образованием и со знанием специальных компьютерных программ. От этого зависит максимально оперативный путь книги от издательства или книжного магазина до читателя.

Сегодня в отделе комплектования и обработки литературы работают настоящие профессионалы своего дела, которые любят свою работу и не считают её «скромной» и «незаметной». Фишова Елена Федоровна - заведующая отделом, руководитель и организатор работы отдела. К работе относится с большой ответственностью и заинтересованностью. Елена Федоровна очень исполнительный, внимательный необыкновенно добросовестный и требовательный сотрудник.

Наталья Викторовна Лопаткина – библиотекарь отдела комплектования и обработки литературы - человек высокой культуры и разносторонних интересов, Она обладает уникальным, высочайшим профессионализмом, глубиной знаний в области каталогизации, преданностью раз и навсегда выбранной профессии библиотекаря. Ее трудовой стаж в библиотечной деятельности: 45 лет, а в отделе комплектования - 40 лет.

Иванова Ольга Алексеевна - молодой библиотекарь, осваивает новые технологические процессы по обработке книг. Это человек, который прямо-таки излучает положительную энергию: весёлая, открытая, всегда легко идущая на контакт.



*Сотрудники Отдела комплектования и обработки литературы
О.А. Иванова, Е.Ф. Фишова, Н.В. Лопаткина*

Знакомство читателя с книгой происходит в отделе обслуживания. Это лицо библиотеки. На сотрудниках этого отдела лежит большая ответственность. Именно они первыми встречают читателя, являются гидами в большом информационном пространстве, в удивительном мире книг.

В отдел входит взрослый и детский абонемент, Зал досуга. Руководит работой отдела заведующая Ирина Михайловна Романова – специалист с высшим профессиональным образованием, человек целеустремленный, с активной жизненной позицией. Кроме того, Ирина Михайловна ведет работу Центра межнационального сотрудничества, который функционирует на базе центральной районной библиотеки.

Детский абонемент – один из самых важных залов в библиотеке, именно с этого абонемента маленький человек начинает свое знакомство с книгой, от того каким будет это знакомство, зависит и дальнейшее взаимоотношение человека с библиотекой. Всегда на помощь юному читателю спешит библиотекарь детского абонемента Ольга Алексеевна Гембицкая. Без преувеличения можно сказать, что ее знают все юные книгочеи и книголюбы Беломорска. Всегда приветливая, она встречает каждого ребенка с теплом, любовью и улыбкой, поэтому дети и тянутся к ней.

Большой популярностью в библиотеке пользуется Зал досуга. Читатели здесь с удовольствием проводят время целыми семьями: читают любимые сказки, играют в настольные и компьютерные игры, раскрашивают книжки-раскраски, знакомятся с новой периодикой, строят из конструктора «лего» замки и башни, смотрят мультфильмы.

Работает в Зале Ирина Иннокентьевна Аксенова. Ей присущи такие качества, как любовь к своей профессии, профессиональная эрудиция, готовность оказывать любую помощь не только коллегам, но и читателю, а так же умение быть организатором.

Самое крупное подразделение отдела обслуживания – взрослый абонемент. Взрослый абонемент предлагает читателям лучшую русскую и зарубежную классику, современную литературу, поэзию, собрания сочинений, литературу по всем отраслям знаний: искусство, философия, история и география, наука и техника, социальные науки, языкознание и др., справочные и учебные издания. Здесь так же собран богатый фонд самых разнообразных периодических изданий, которые могут удовлетворить различные вкусы и интересы читателей. Работает на взрослом абонементе Ольга Сергеевна Ясюкайтис. Она до тонкостей знает свою работу и старается делать всё, чтобы время, проведённое читателями в библиотеке, было интересным, умным и деятельным, чтобы им было комфортно и удобно.

Сотрудники отдела обслуживания оформляют книжные выставки, открытые просмотры новой литературы, проводят литературные вечера, встречи с творческими людьми, презентации книг, вечера отдыха.

Приоритетными направлениями в работе отдела являются продвижение книг и чтения, развитие художественного вкуса у читателя, семейное воспитание, духовная культура и нравственность, воспитание толерантности и патриотизма.



*Сотрудники отдела обслуживания Центральной библиотеки
О.А. Гембицкая, И.М. Романова, И.И. Аксенова, О.С. Ясюкайтис*

Еще один большой отдел в библиотеке – планирования и развития. Это координационный центр, фундамент всякого рода инноваций, место, куда обращаются коллеги за поддержкой и рекомендациями. Отдел образован сравнительно недавно – в 2014 году. Специалисты отдела занимаются организацией процесса непрерывного образования библиотекарей района, анализом статистических и информационных отчётов, изучают и внедряют в практику интересный опыт библиотечной работы, разрабатывают крупные массовые мероприятия, вносят большой вклад в формирование положительного имиджа библиотеки. Большое внимание уделяется оформлению библиотечного

пространства. Сотрудники отдела планирования и развития проводят социологические исследования и опросы различных групп пользователей центральной районной библиотеки и библиотек района.

В отделе работает три специалиста. Возглавляет работу отдела Куличкова Инга Юрьевна, опытный профессионал, работает в Центральной районной библиотеке с 1988 года. Она вооружена знаниями, консультирует библиотекарей сельских библиотек-филиалов.

Елена Владимировна Гороховик – главный библиотекарь отдела планирования и развития. Настоящий профессионал своего дела. Активно занимается краеведением. Является руководителем «Сорокского музея изобразительных искусств» Центральной районной библиотеки. Доброжелательный и коммуникабельный человек. Она постоянно находится в творческом поиске, держит связь с общественностью, а неиссякаемый источник фантазии и любви к библиотеке помогает ей в работе.

Говоря об отделе планирования и развития, как об отделе, который разрабатывает единый стиль в оформлении, нельзя не упомянуть труд художника Черемухиной Алевтины Александровны. Она занимается оформлением книжных и художественных выставок, рекламных объявлений и информационных стендов. Её забавные литературные герои украшают детские абонементы библиотек, а яркие, красочные выставки привлекают внимание взрослых пользователей к чтению интересных книг.



*Сотрудники отдела планирования и развития
А.А. Черемухина, И.Ю. Куличкова, Е.В. Гороховик*

Сектор библиографической работы как самостоятельная единица функционирует с 2014 года. Осуществляет справочно-библиографическое обслуживание разносторонних запросов пользователей на основе широкого доступа к информации. Координирует справочно - библиографическую работу, оказывает методическую помощь библиотекам района в организации информационной работы. Руководит сектором Елена Анатольевна Иванова. Личность творческая, обладающая организаторскими способностями, никогда не

останавливающаяся на достигнутом. Елена Анатольевна более 30 лет служит библиотечному делу. Ее любят и уважают коллеги и читатели. Она знает всё обо всём и в любой момент сможет дать ответ на все вопросы. Ну и, конечно же, красивая улыбка, доброжелательный веселый голос – вот он, секрет ее успеха!



Елена Анатольевна Иванова – заведующая сектором библиографической работы

Центральная районная библиотека сегодня – это центр информации, духовного общения, источник нравственных и культурных ценностей. Приоритетными направлениями деятельности библиотеки являются: информационная, в помощь образованию, продвижение книги и чтения, краеведение.

В настоящее время в библиотеке установлено 16 компьютеров, 2 ксерокса, 6 принтеров, 2 сканера. Новые информационные технологии позволили расширить спектр предоставляемых пользователям услуг. Среди наиболее востребованных: ксерокопирование, услуги доступа к информационным ресурсам Интернет, сканирование, самостоятельная работа на ПК, поиск информации в СПС «КонсультантПлюс».

Традиционно центральная библиотека занимается продвижением книги и чтения. В данном направлении активно работает «Литературная гостиная», здесь организуются встречи с творческими людьми не только Беломорского района, но и Республики Карелия.

Центральная районная библиотека известна в Беломорском районе как активная, интересная, динамично развивающаяся, помогающая жителям города и района решать свои многочисленные информационные, образовательные, культурные потребности.

*Гороховик Елена Владимировна,
главный библиотекарь отдела планирования и развития
Центральной районной библиотеки*

«От идеи до воплощения»: проектная деятельность библиотеки

Проектная деятельность - новый этап в организации библиотечной деятельности. Именно проектирование, создание программ является мощным креативным двигателем

инновационного развития, позволяет генерировать свежие, созидательные идеи и претворять их в жизнь, по - новому подойти к организации библиотечного обслуживания населения. Опыт работы Беломорской библиотеки интересен тем, что многие проекты были реализованы, но мероприятия стали популярными и проводятся ежегодно, представляем некоторые из них:

«Исторические пазлы»: цикл программ на радио «Поморье» об истории города и района. В течение трех лет Беломорская центральная районная библиотека и FM радио «Поморье» вели проект по созданию радиопередач об истории Беломорска и Беломорского района. На радио прозвучало более 100 выпусков, в которых рассказывалось о поморских селениях, островах реки Сороки, о лесопромышленниках Беляевых и многом другом. В 2018 году, к юбилею города Беломорска при поддержке Библиотечной Ассоциации Республики Карелия и БУ «Национальная библиотека Республики Карелия» был издан сборник «Исторические пазлы». В него вошли краеведческие материалы из разных источников: книг, журналов, Интернет-ресурсов, изданий, подготовленных Беломорской центральной районной библиотекой. В сборнике представлены отрывки из книг Константина Гнетнева, Светланы Кошкиной, Татьяны Титовой, Галины Сергеевой и др. авторов, творческие работы библиотекарей Беломорской ЦБС об истории Поморья. Сборник пользуется популярностью у читателей - краеведов.

«Зов белых журавлей»: литературно-патриотический праздник в память о павших во всех войнах и вооруженных конфликтах. Литературно-патриотический праздник «Зов белых журавлей» объединил две даты: «Праздник белых журавлей» (22 октября отмечается день поэзии и памяти, павших на полях сражений во всех войнах) и День неизвестного солдата (3 декабря). Праздник соединил поэзию, память о войнах, павших на полях сражений, дружбу народов и литературу.

При подготовке мероприятия была разработана электронная презентация «Памятники журавлям», которая состоит из рассказов, иллюстрированных фотографиями о 43-х памятниках журавлям по всему миру.



Зов белых журавлей-2016

Ежегодно участниками праздника становятся Совет ветеранов, учащиеся музыкального отделения Детской школы искусств имени А. Ю. Бесолова, общественная организация «Волонтеры Беломорска». Каждый год мы ищем новый формат – это

литературный вечер, вечер-воспоминание или «живой журнал». А гости праздника не только зрители, но и активные участники мероприятия.

Яркий образ белых журавлей, созданный Расулом Гамзатовым много лет назад, до сих пор тревожит сердца, подтверждая значимость поэтического слова в нашей жизни.

«Фронтвой автобус»: автобусная экскурсия по памятным местам Беломорска. Позднее она трансформировалась в ежегодную акцию, которая стала визитной карточкой библиотеки. Акция проводится 9 мая, в День Победы.



Акция «Фронтвой автобус»-2016

Тема «Беломорск – прифронтовая столица» всегда востребована. И это не случайно, потому что в годы войны именно город Беломорск был временной столицей Карелии. На небольшом расстоянии друг от друга расположены памятные места и исторические здания, многие из них видны из окна автобуса, проезжающего по улицам города. Остальные находятся в нескольких километрах, в том числе и Беломорско-Балтийский канал.

О том, что город был прифронтовой столицей, сегодня напоминают памятные доски на исторических зданиях, в которых размещались правительственные учреждения: Штаб Карельского фронта, Штаб партизанского движения, Правительство Карело-Финской ССР, Центральный комитет комсомола Карело-Финской ССР, эвакогоспиталь №1438. Беломорск стал местом эвакуации нескольких тысяч жителей Карелии из оккупированных районов республики, через город проследовали сотни эшелонов в тыловые районы страны с эвакуированными жителями, предприятиями и учреждениями. Кроме того, в Беломорске разместились разведшкола, радиоцентр для связи с подпольными группами (для конспирации называемый «конторой Пашкевича») и другие учреждения.

В 1942 году в Беломорске был построен аэродром – единственное в мире сооружение, изготовленное из досок. Он прослужил всю войну: самолеты перевозили военные грузы, раненых, доставляли донесения с других фронтов, держали связь с Москвой. На левом берегу реки Выг находились Витаминный завод и мармеладно-кондитерская фабрика. На правом берегу реки Выг находился хлебозавод. Была и пекарня, которая относилась к Петрозаводскому тресту хлебопекарной промышленности. Существовала в Беломорске и швейная мастерская, которая занималась пошивом верхней одежды. Использовали и отходы производства – например, из меховых отрезков шили рукавицы.

В годы Великой Отечественной войны в нашем городе располагался эвакуационный госпиталь №1438. Почти половина работников Беломорского морского порта воевали на фронте, суда выполняли перевозки грузов оборонного значения. На базе механических мастерских порта в 1942 году был создан авторемонтный завод для восстановления военной техники, а также газогенераторный завод.

В годы Великой Отечественной войны Беломорско-Балтийский канал являлся стратегически важной транспортной артерией. По шлюзованной трассе везли боеприпасы и вооружение, войска и продовольствие. Северный склон канала действовал всю войну.

«Беляевская пятница». Беломорской центральной районной библиотекой проводятся мероприятия, посвященные памяти мецената, благотворителя Митрофана Петровича Беляева под общим названием «Беляевская пятница». Его биография тесно связана с городом Беломорском (селом Сорокой). На знаменитых «Беляевских» пятницах, которые проводились в доме Митрофана Беляева гости не только «музицировали», но и жарко обсуждали отечественные и европейские музыкальные течения, живопись и литературу. Мероприятие проводится при поддержке социальных партнеров библиотеки – Беломорского краеведческого музея «Беломорские петроглифы», Детской школы искусств им. А. Ю. Бесолова.

Интересной и познавательной была передвижная выставка краеведческого музея «Беломорские петроглифы» под названием «Митрофан Беляев: память крепче камня», организованная в литературной гостиной библиотеки. Среди раритетных экспонатов была представлена мемориальная доска с памятника Митрофану Петровичу Беляеву, основателю Сорокских лесозаводов и крупнейшему музыкальному меценату России.



В.А. Шендакова, сотрудник краеведческого музея «Беломорские петроглифы», у передвижной выставки

В рамках «Беляевской пятницы» в Детской школе искусств состоялся концерт, подготовленный учащимися музыкального отделения. Ярким завершением мероприятия стало открытие выставки автолитографий Юрия и Елизаветы Васнецовых, Работы предоставлены Сорокским музеем изобразительных искусств Беломорской центральной районной библиотеки. Интересно, что биография Ю. Васнецова тоже связана с селом Сорокой, которое он посетил в 1931 году.

Вот небольшой отрывок из книги Эраста Кузнецова «Медведь летит, хвостом вертит»: «Васнецов соблазнился идеей поехать на Север, в глушь. Пожить там, отрешиться от

всего и только писать и рисовать. Заранее отправил себе посылку с едой, навез холстов, картона и красок. Устроился в пустом бараке. Жил без затей, питался в столовой. Писал много – море, рыбаков. Возвращался, пошатываясь от усталости. Все было интересно: и рыбаки-богатые, громадные, бородатые и усатые, с потемневшими лицами, на которых светились голубые глаза, и выловленная рыба, сияющая то ли серебром, то ли перламутром». По рассказам Юрия Васнецова и привезенным из творческих поездок картинам у его дочери Елизаветы зародилось желание побывать в тех местах, где писал свои картины ее отец. Во время своего пребывания в Беломорске Елизавета Юрьевна участвовала во многих творческих встречах с местными жителями, показывала свои этюды и оставила в дар Сорокскому музею изобразительных искусств работы, которые стали основой для организации выставки Васнецовых, которую мы представляем сегодня в Детской школе искусств, посмотрите на картины – это иллюстрации к сказкам. И в числе первых художников - сказочников по праву считаются Юрий Алексеевич Васнецов и его дочь, Елизавета Юрьевна. Без их работ невозможно представить себе мир русских сказок, потешек и прибауток.

«Литературный сезон в Беломорске» - проект, реализованный в 2018 году, запомнился интересными мероприятиями и был наполнен событиями.

В рамках проекта совместно с волонтерами-читателями, была создана «Читательская клумба» – высажены цветы, подстрижены разросшиеся кусты шиповника. Атмосфера субботника создалась и правда лирическая, сотрудники библиотеки организовали флэш - моб – записали несколько видеороликов с прочтением стихотворений.

Сюрпризом для всех стало появление поэта Бориса Ильютика, который с удовольствием прочитал свои стихотворения участникам субботника.



Поэт Борис Ильютик читает стихи

Появился новый туристический маршрут «Поэтические тропы Беломорска», вызвавший интерес у жителей города, по маршруту проведено несколько экскурсий для разных групп населения. Поэтическая экскурсия – новый формат для города Беломорска. Это нечто среднее между пешей экскурсией и поэтическим концертом, на котором не только рассказывают об интересных объектах, но и читают стихотворение о каждом из них. Для «литературных туристов» это прекрасная возможность провести день активно, подышать свежим воздухом, узнать что-то новое и получить заряд вдохновения.

Заключительным мероприятием проекта стала «Встреча творческих людей Литературный сезон в Беломорске». В рамках встречи состоялись два культурных события – презентация сборника «Беломорск литературный» и открытие фото галереи «Литературные лица Беломорья», состоящей из биографий и фотопортретов писателей и поэтов, чьи жизнь и творчество связаны с Беломорьем.

Прозвучали слова благодарности от зрителей, и что очень приятно – от авторов, благодаривших за мероприятие и за то, что наши встречи служат катализатором их творческой деятельности. Все пожелали встретиться снова, на презентации нового сборника «Мы дарим Беломорску эти строки». Так что литературный сезон в Беломорске продолжается и после реализации проекта.



Авторы у фотогалереи «Литературные лица Беломорья»

Проектная деятельность сегодня является одним из перспективных направлений библиотечной работы. Мероприятия вовлекают жителей города в совместную деятельность, привлекают новых посетителей. Мы находимся в постоянном движении, поиске интересных идей. Реализация проектов в современном мире – это способ заявить о себе, повысить престиж библиотеки, подчеркнуть её роль и значимость в местном сообществе.

*Романова Ирина Михайловна,
заведующая отделом обслуживания
Центральной районной библиотеки*

Гармония в многообразии: деятельность Центра межнационального сотрудничества

18 октября 2012 года на базе Центральной районной библиотеки открылся Центр межнационального сотрудничества. Его создание было осуществлено благодаря реализации проекта Карельского ресурсного центра общественных организаций при поддержке Министерства по вопросам национальной политики, связям с общественными, религиозными объединениями и средствами массовой информации РК.

Главная задача центра заключается в формировании толерантных межличностных отношений жителей Беломорска и Беломорского района.

В Беломорском районе проживают люди разных национальностей, исповедующих различные религии. Наиболее ярко в центре представлена субэтническая группа – поморы, как исторические преемники традиционной поморской культуры. В настоящее время поморами называют все население, проживающее в населённых пунктах по берегам Белого моря.



Открытие Центра межнационального сотрудничества 18 октября 2012 года

Основными направлениями работы центра являются информационно - библиотечное обслуживание мульти культурного населения района и информирование граждан, прибывающих на территорию района, по правовым и социальным вопросам. Созданы возможности для изучения культуры народов различных национальностей. Организуются выставки, вечера, встречи, литературные часы, интерактивные игры, которые знакомят с обычаями, традициями, бытом других стран и народов.

Центр предлагает жителям района все имеющиеся ресурсы библиотеки: книги, периодические издания, предоставление доступа к информации в Интернет, правовую базу «КонсультантПлюс», документы органов местного самоуправления.

На протяжении шести лет в рамках работы центра были организованы Книжные выставки: «Миграционный барометр в России», «Карьяла - наш дом», «Я живу в Карелии», «Белый город у Белого моря», «Идеи толерантности в изобразительном искусстве», тематическая экспозиция «Россия - Родина моя...» и другие.

Одно из основных направлений работы центра - знакомство с культурой многонациональной страны. Россию населяют разные народы. С помощью информационных и познавательных мероприятий Центр знакомит с особенностями культуры, жизни народов России.

Для детей наиболее интересны интерактивные мероприятия, с национальными играми, сказками, песнями. Игры отражают особенности жизни людей, их быт, труд, традиции и обычаи. А чтобы лучше узнать, в какие же игры играют народы России, ребятам предлагается поиграть в башкирские, адыгейские, татарские, удмуртские народные игры. Во время Недели детской книги проводится множество мероприятий:

«Путешествие на веселом дилижансе Сказки и игры народов России». Путешествовали по станциям, знакомились с народными традициями, сказками, играли в игры: «Карусель», «У медведя во бору», «Тимербай», кавказскую игру с платком, смотрели мультфильмы: башкирскую сказку «Лиса-сирота» и дагестанскую - «Шейдула – лентяй» народные сказки. И, конечно, мы знакомим наших жителей с историей и традициями родного Поморья.

На Дне Республики, который в 2018 проходил в городе Беломорске, были представлены две интересные программы: фольклорная игра «Поморье на карте Карелии» и игровая программа «Улицы города нам расскажут».

Всем известно, что во многом характер, взгляды на жизнь и особенности личности человека закладываются под влиянием образа жизни, традиций и нравов той среды, в которой он живёт и развивается. В ходе игры «Поморье на карте Карелии» мы совершили воображаемое путешествие по Поморью, вспомнили поморские традиции, историю, фольклор. В основу заданий легли материалы из «Словаря живого поморского языка» Ивана Матвеевича Дурова, знаменитого краеведа из Сумпосада.



Фольклорная игра «Поморье на карте Карелии»

Названия улиц – это отражение истории, и если на них обратить внимание, то они расскажут о прожитом времени, героических подвигах, быте и важных событиях города.

Увлекательные и необычные конкурсы игры «Улицы города нам расскажут» позволили вспомнить и самые главные, и самые маленькие, но от этого не менее любимые улочки Беломорска.

Еще одним серьезным направлением является работа по воспитанию толерантного сознания в обществе. 16 ноября празднуется Международный День толерантности. И с 2012 года стало традицией отмечать эту знаменательную дату. В 2012 году прошла Слайд беседа «Дело Перигора Талейрана», для старшеклассников, тех, кто через несколько месяцев вступает во взрослую жизнь в таком многообразном и многонациональном мире.

Позднее были разработаны следующие формы работы: Информационно-развлекательная программа «Дети нового века»; «Толерантность начинается с улыбки» «Толерантный мир»; Информационно-развлекательная игра «Современные пилигримы» и другие. Аудитория мероприятий - от ребят детсадовского возраста до старшеклассников и их родителей.

В новогодние праздники в библиотеке традиционно проходит познавательно-развлекательная программа для детей «Как празднуют Новый год люди разных широт» Ребята узнают о традициях празднования Нового года в разных странах.

В майские дни в Центре проводится много мероприятий, посвященных победе в Великой Отечественной войне, в том числе Уроки мужества «Народы России в борьбе с фашизмом», «Мы победили» - народы СССР в борьбе с фашизмом, «Многонациональная Россия: вместе сплотилась против фашизма» и другие. На этих мероприятиях происходит знакомство с героями разных национальностей страны, народ которой сумел сплотиться, ради победы над фашизмом. Для детей работает творческая мастерская, все желающие могут сделать «Фронтной заветный треугольник» и Голубя мира в технике оригами. С древнейших времен люди считали голубя символом мира на Земле.

В 2017 году в центре работала передвижная выставка «Край Марийский». Красоты Марий Эл через объектив запечатлены Петром Васильевым. С помощью фотовыставки было подготовлено заочное путешествие «Марийский край на карте родины». Марийцы отличаются особой приверженностью к природе, земле. Народ мари, несмотря на все перипетии исторической судьбы, сохранил свою самобытность не только на уровне танца и песен, но и, что гораздо важнее на уровне глубинного понимания мироустройства. Участники мероприятия познакомились с традициями и обычаями марийского народа, марийским костюмом, свадебным обрядом и обрядом прощания с умершими.

Культурно-просветительское направление реализуется не только через аудиторию посетителей библиотечных мероприятий, но и через слушателей Радио «Поморье», транслирующегося на территории Беломорского района. Еженедельно записываются передачи различной тематики, в том числе радиооткрытки к государственным, официальным праздникам, значимым датам в истории страны и мира, международным праздникам, объявленным ООН. Звучат не только поздравления, но и небольшие исторические справки, информация о традициях празднования в разных странах мира.

В 2018 году нами реализуется проект «Моя Карелия» - это цикл радиопередач-путешествий по Республике Карелия. В течение года радиослушатели знакомятся с районами Карелии, достопримечательностями, городами, природоохранными территориями. Каждый из нас стремится познать окружающий мир, узнать много интересного и нового. Чтобы познакомиться с истоками народной жизни Карелии,

обращаемся к карельскому фольклорному наследию, знакомимся с карельскими писателями и поэтами прошлого и настоящего.

Актуальность проблемы формирования толерантного сознания и межнационального сотрудничества в современном обществе не вызывает сомнения, и поэтому интересная, многоплановая деятельность Центра востребована и должна развиваться дальше. А мы будем искать новые формы работы, которые приведут к большему взаимопониманию культур разных народов.

*Фишова Елена Федоровна,
заведующая отделом комплектования
и обработки литературы*

Опыт создания и представления электронного каталога МБУК «Беломорская ЦБС»

Библиотеки Республики Карелия выполняют задачи, поставленные Правительством Российской Федерации, отраженные в «Концепции долгосрочного социально - экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» и в «Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации», по предоставлению государственных услуг населению. Создание и использование электронного каталога входит в их число.

Создание электронного каталога (ЭК) Беломорской ЦБС неразрывно связано с процессом компьютеризации, а затем и информатизации библиотек Беломорского района. Он начался в апреле 1997 года, с появлением в Центральной районной библиотеке первого компьютера, переданного Национальной библиотекой Республики Карелия по программе «Автоматизация библиотек». В 1999 году по программе «Информационное обеспечение населения и органов местного самоуправления» ЦРБ получила второй компьютер.

В октябре 2002 года в Центральной библиотеке открывается компьютерный зал на 4 автоматизированных рабочих места, в этом же году начинается автоматизация сельских библиотек. В 2006 году компьютеры устанавливаются на абонементах и в читальных залах библиотеки, автоматизируются рабочие места в отделах обслуживания детей и взрослых, в связи с введением автоматизированного учета читателей, предполагающего электронный билет, и, как следствие, электронную книговыдачу.

Одним из основных направлений информатизации библиотек является создание собственных электронных ресурсов, и важнейшей составляющей этих ресурсов – электронного каталога (далее ЭК) и специализированных электронных баз данных (ЭБД).

Первым шагом в формировании электронных ресурсов Беломорской центральной районной библиотеки явилось создание собственных библиографических записей и ЭК Беломорской центральной районной библиотеки, работа эта началась в 2001 году. В Отделе комплектования и обработки была установлена программа АРМ «Каталогизатор» АИБС «Фолиант-Карелия» – автоматизированное рабочее место специалистов для создания записей в ЭК. Позднее были установлены АРМ «Комплектование» (ведение электронной инвентарной книги) и АРМ «Движение фонда».

На 01.01.2008 г. объем электронного каталога Беломорской ЦРБ составил 20,5 тыс. библиографических записей (БЗ), на 01.01.2012 ЭК насчитывал 35, тыс. БЗ. Сегодня объем ЭК составляет 72,1 тыс. БЗ.

В целях популяризации ресурсов электронного каталога Отделом комплектования и обработки документов разработана рекламная продукция: рекламный плакат, а также буклеты «Поиск в электронном каталоге», «База «Полнотекстовые краеведческие документы». Отделом комплектования была также разработана обучающая презентация, раскрывающая возможности электронного каталога Беломорской ЦБС и технологию поиска информации в нем. В презентации рассмотрены варианты информационных запросов и примеры пошагового поиска. Для библиотекарей и читателей презентация размещена на сайте МБУК «Беломорская ЦБС» в разделе «Методическая копилка».

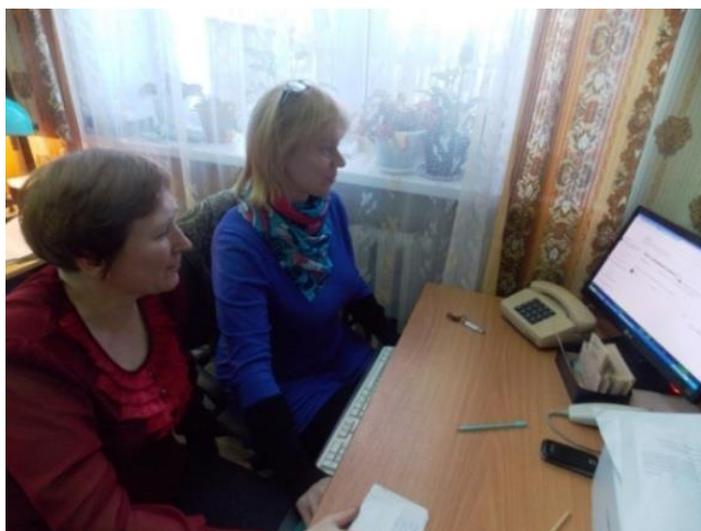
На одном из районных семинаров специалистами Отдела комплектования и обработки документов были проведены мастер - классы по поиску в электронном каталоге для всех библиотекарей Беломорского района по подготовленным заранее вопросам - поисковым запросам. Библиотекари были разделены на 4 группы, им были предложены вопросы разной степени сложности.

Сотрудниками отдела также проводились мастер - классы по работе с Электронным каталогом для населения. Это были консультации во время акции «Библионочь - 2017», а также во время уроков компьютерной грамотности, проводимых библиографом центральной районной библиотеки.



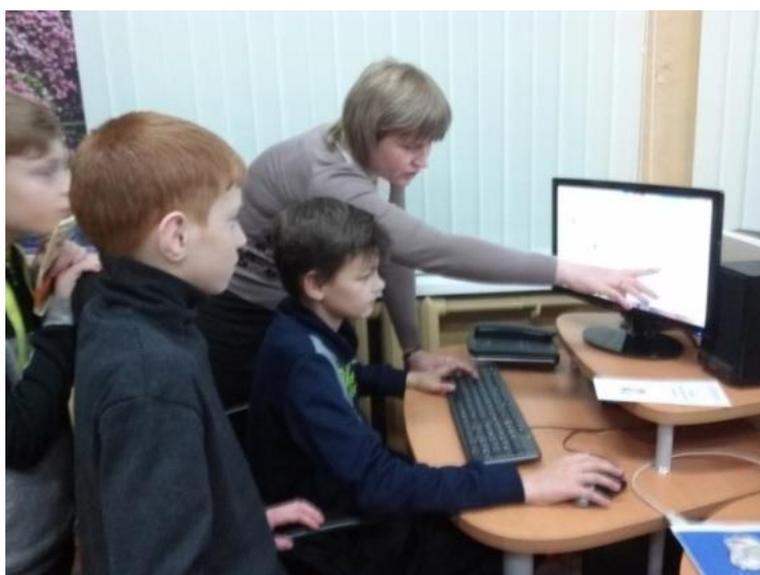
Библиотекарь ОКиО О.А. Иванова проводит занятие о возможностях электронного каталога во время урока компьютерной грамотности

Библиотекари Отдела комплектования и обработки готовы в любой день провести консультацию по работе с электронным каталогом.



Заведующая ОКиО Е.Ф. Фишова обучает работе с электронным каталогом Е.Г. Колотушкину, библиотекаря Пушининской сельской библиотеки

Библиотекари Сосновецкой модельной библиотеки при проведении библиотечных уроков используют буклет, разработанный ОКиО Беломорской ЦБС, для обучения работе с электронным каталогом и осуществления поиска необходимой информации.



В. Д. Родионова, библиотекарь Сосновецкой модельной сельской библиотеки обучает школьников работе с электронным каталогом

Сотрудники ОКиО используют все возможности (отчет перед населением, очередной семинар, СМИ, сайт МБУК «Беломорская ЦБС», группы в социальных сетях) для ознакомления с новинками нашего электронного каталога, новыми базами данных и полнотекстовыми краеведческими документами, в том числе и редкими.

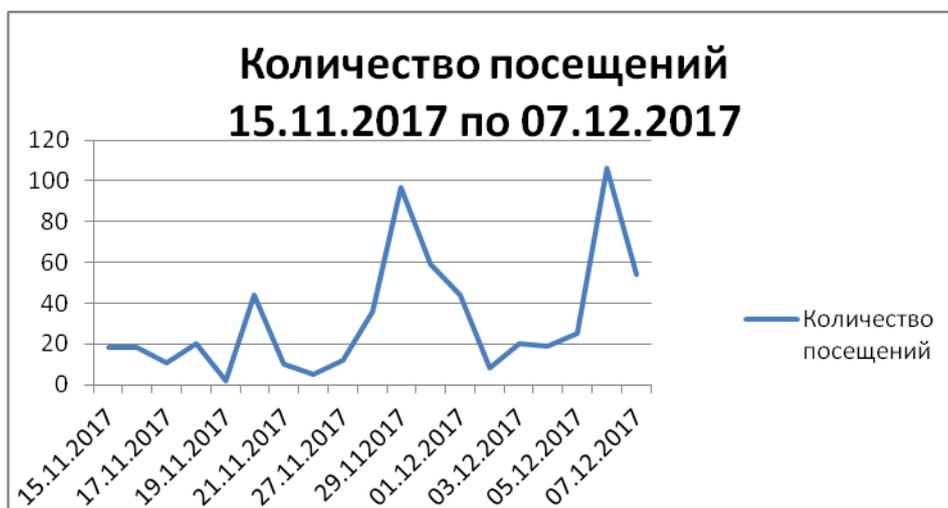
С появлением в ЭК статей из газеты «Беломорская трибуна» военных лет, на сайте Беломорской ЦБС появилась реклама этих полнотекстовых краеведческих документов с пошаговой инструкцией. Чтобы эта важная новость дошла до как можно большего количества читателей, данная информация была помещена в социальных сетях: в группе Беломорской ЦРБ, а также в группе г. Беломорска. В районной газете «Беломорская

трибуна» была опубликована статья о новых возможностях электронного каталога. Таким образом, были охвачены все слои населения нашего города.



Рекламная продукция МБУК «Беломорская ЦБС»

Реклама возможностей Электронного каталога через СМИ имела свои положительные результаты. Это видно на примере базы «Полнотекстовые краеведческие документы», содержащей отсканированные выпуски газеты «Беломорская трибуна» военных лет. Ниже приведен график обращений к ЭК до рекламы и после. Самый пик пришелся на 29 и 30 ноября – дни, когда рекламу «запустили» в группы социальной сети «ВКонтакте». 6 декабря – сделали повторные перепосты в группах.



В настоящий момент ЭК Беломорской ЦБС насчитывает 72,1 тыс. БЗ, что составляет 88% от общего объема библиотечного фонда и включает в себя следующие базы:

- Краеведческий каталог Беломорской ЦБС (содержит библиографические записи на документы о г.Беломорске и Беломорском районе (статьи из местных газет, законодательные акты органов местного самоуправления, книги, брошюры, электронные документы (в том числе и полнотекстовые).

- Законодательство органов местного самоуправления Беломорского района (содержит библиографические записи, создаваемые с 2014 года). Раскрывает

официальную часть жизни нашего района, помогает читателю быть в курсе всех изменений в законодательных документах местной власти.

- Издания для слепых и слабовидящих. Данная база содержит библиографические записи на так называемые «говорящие книги» карельских авторов.

- Экологические проблемы современности и Профилактика терроризма и экстремизма.

- Полнотекстовые краеведческие документы. Содержит полные тексты краеведческих документов о Беломорске и Беломорском районе, в том числе и выпуски газеты «Беломорская трибуна» с 1941 по 1945 годы.

В 2016 году Отдел комплектования и обработки документов приступил к аналитической росписи краеведческих сборников и сборников под общим заглавием.

Теперь каждая статья или часть содержимого документа расписывается отдельно. Это позволяет создавать записи более удобные для прочтения, а также максимально раскрывает содержание краеведческого фонда для читателей.

Пользователю библиотеки будет видна следующая запись:

Найдено изданий: 2

[Издать в каталог](#) [Изменить из каталогов](#) [Добавить в список](#) [Новый запрос](#)

Выбрать все на странице

1.

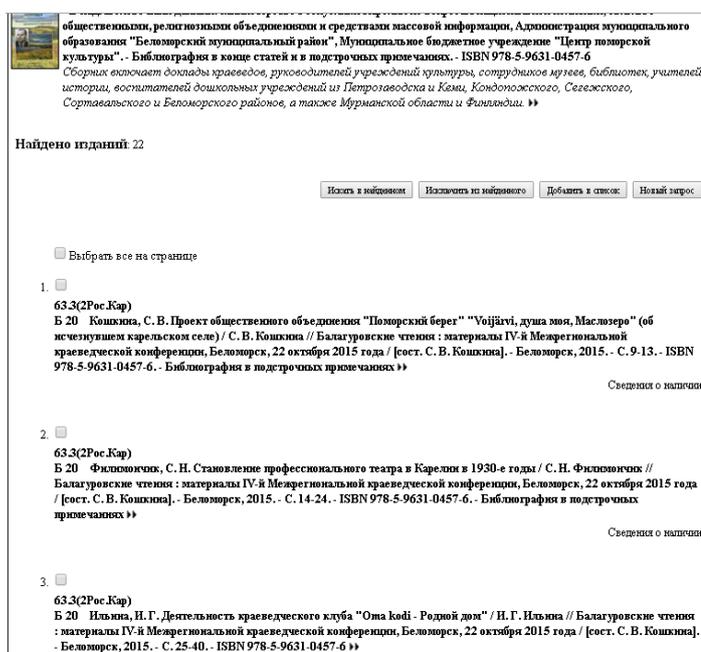
Балагуровские чтения : 22 октября 2015г. состоялась межрегиональная краеведческая конференция "Балагуровские чтения" // Беломорская трибуна. - 2015. - 5 ноября (№ 44). - с.5 »»

2.

63.3(2Рос.Кар)
Б 20 Балагуровские чтения : материалы IV-й Межрегиональной краеведческой конференции, Беломорск, 22 октября 2015 года / [сост. С. В. Кошкина]. - Беломорск : Центр поморской культуры, 2015. - 239, [1] с., [4] л. ил. : ил., портр. ; 21 см. - В надзаголовочных данных: Министерство Республики Карелия по вопросам национальной политики, связям с общественными, религиозными объединениями и средствами массовой информации, Администрация муниципального образования "Беломорский муниципальный район", Муниципальное бюджетное учреждение "Центр поморской культуры". - Библиография в конце статей и в подстрочных примечаниях. - ISBN 978-5-9631-0457-6
 Сборник включает доклады краеведов, руководителей учреждений культуры, сотрудников музеев, библиотек, учителей истории, воспитателей дошкольных учреждений из Петрозаводска и Кемь, Кондопожского, Сегезского, Сортавальского и Беломорского районов, а также Мурманской области и Финляндии. »»

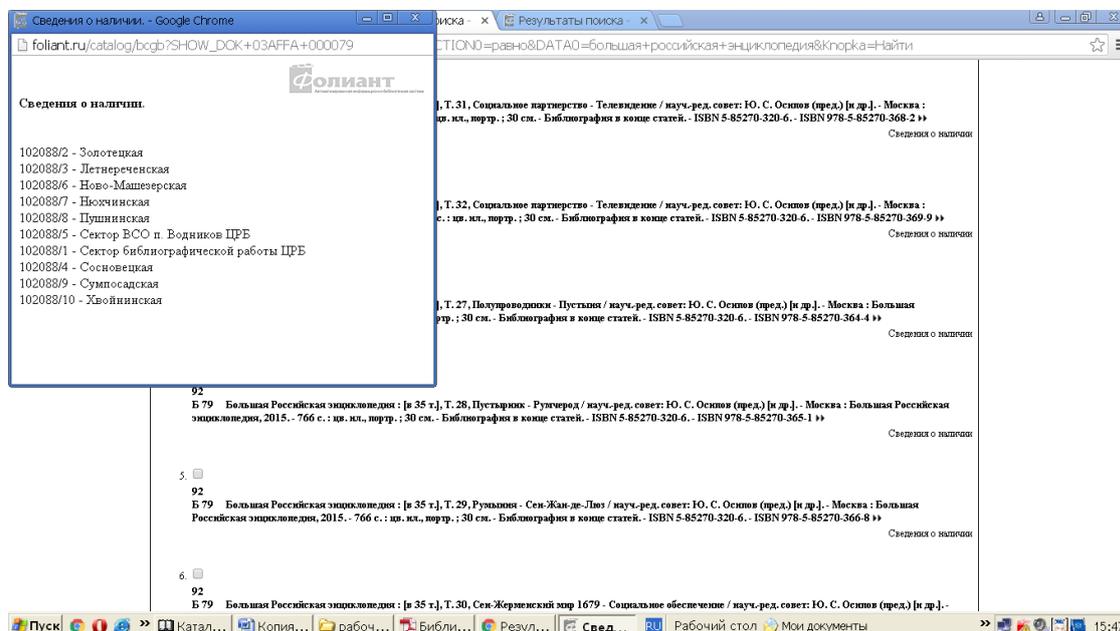
[Далее](#) [Сведения о напечатанном](#)

Нажав на ссылку «далее», можно увидеть постатейное содержание данного сборника.



Благодаря тому, что при создании записи на тот или иной документ мы производим приписку инвентарных номеров, читатель может посмотреть, в какой библиотеке находится нужное ему издание. Для этого нужно пройти по ссылке «Сведения о наличии».

В середине ноября 2017 года мы изменили наименование сигл хранения, заменив номера библиотек - филиалов на их названия. Теперь читателю будет понятно, в какой именно библиотеке находится нужный ему документ:

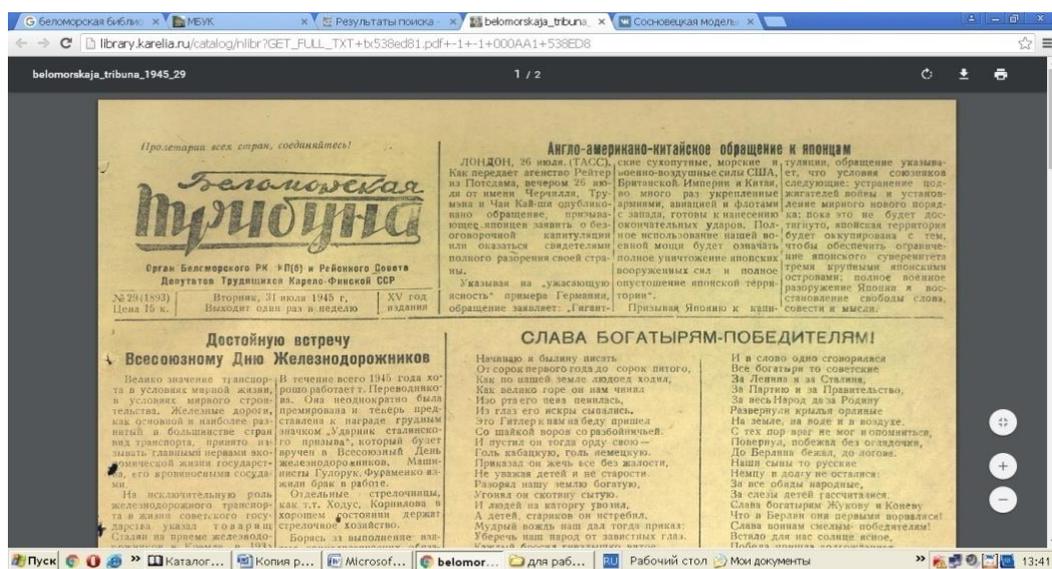


До недавнего времени Электронный каталог содержал систематическую картотеку статей, состоявшую из аналитической росписи статей из местных газет «Беломорская трибуна» и «Сорока». В 2017 году была создана краеведческая логическая база данных «Краеведческий каталог Беломорской ЦБС» в которую вошли как аналитическая роспись районных газет, так и книги и статьи из сборников о нашем районе.

В ноябре 2017 года электронный каталог Беломорской ЦБС пополнился базой «Полнотекстовые краеведческие документы», содержащей полные тексты документов о

Беломорске и Беломорском районе, находящиеся на сайте Беломорской ЦБС, а также выпуски газеты «Беломорская трибуна» с 1941 по 1945 годы.

Нажав на ссылку «Полный текст», открывается полный текст документа.



*Районная газета «Беломорская трибуна» от 31 июля 1945 г.
в базе «Полнотекстовые краеведческие документы»*

Своей ежедневной работой Отдел комплектования и обработки документов пытается сделать электронный каталог отражением всего многообразия информационных ресурсов библиотеки.

Мероприятия по рекламе электронного каталога позволили сделать его более привлекательным для пользователей, о чем свидетельствует статистика посещений. Если в 2016 г. количество посещений едва доходило до 2500, то в 2017 г. – 3500, а к концу 2018 г. – 6000 посещений. Электронный каталог МБУК «Беломорской ЦБС» действительно становится эффективным инструментом информационного поиска.

*Гороховик Елена Владимировна,
главный библиотекарь отдела планирования
Беломорской ЦРБ, полномочный представитель
Творческого просветительского центра
"Художники России XX - XXI вв. - Русский Север"*

Сорокский музей библиотеки – на культурной карте Беломорска

Сегодня мы много говорим о библиотеках как об информационных и культурно-просветительных центрах, площадках коммуникации, интеллектуального и творческого досуга жителей города. Создание музея даёт возможность обычной библиотеке обрести своё творческое лицо, не затеряться на современной культурной карте.

Сорокский музей изобразительных искусств был создан на базе Беломорской центральной районной библиотеки в 2003 году. Идея его создания родилась в творческих поездках художников по Карелии. Среди организаторов музея - Николай Иванович Сьюльгин. Он мечтал о его открытии именно в Беломорске, на своей Родине. Постоянная

экспозиция находится в библиотеке, где представлены произведения художников из многих уголков России. В течение многих лет она меняется и пополняется новыми картинами. Долгое время картины размещались в коридоре на втором этаже, и многие полотна были лишены простора. Особенность картин, написанных маслом, широкими мазками, - их нужно смотреть издали. Коридор не дает такой возможности, поэтому было принято решение организовать выставочную площадку в фойе, где больше простора и света, при этом картины зрительно расширили пространство фойе.

Выставку картин Николая Сьюльгина, уже в «новом пространстве», увидели читатели и гости библиотеки в рамках «Беляевской пятницы», которая традиционно проходит в апреле месяце в Центральной районной библиотеке. Выставка получила большой эмоциональный отклик: «Зашла в библиотеку и словно в сказку попала! На стене – удивительной красоты картины! Они не только солнечные, живые, но и ...вкусные, остро ощутила вкус сладостей» Р. Ремизова.



«Беляевская пятница» в Центральной библиотеке

Учащиеся Детской школы искусств: «Безумно понравилась выставка картин в вашей библиотеке. Можно смотреть на них вечно!» Ученица СОШ №1, 10 класс».

Фойе библиотеки стало местом организации авторских выставок работ художников, в том числе и наших земляков. Одна из них - выставка пейзажей беломорчанина Василия Денисова. Работы понравились посетителям, об этом свидетельствуют их записи в тетради отзывов: «Очень понравились работы! Живые картины сделали живым помещение» Р. Ремизова; «Замечательные картины Василия Денисова. Такие натуральные и красивые пейзажи. Спасибо за то, что дарите красоту людям!» «Восхищаюсь Вашим творчеством! Прекрасны картины и родная природа на них! Желаю дальнейших творческих успехов!» Н.К. Синицына. Выставки посещают беломорчане и гости города, для учащихся общеобразовательных школ и Детской школы искусств организуются экскурсии.

Виктор Георгиевич Красножон, первый заместитель Министра Республики Карелия по вопросам национальной политики, связям с общественными и религиозными объединениями, посетивший выставку картин в 2016 году, отметил, что библиотека обладает большим культурным наследием.



*Первый заместитель Министра РК по вопросам национальной политики,
связям с общественными и религиозными объединениями
В. Г. Красножон знакомится с выставкой*

Среди картин - работа Ирины Мелиховой «Русский Север», на которой изображен традиционный в Нюхче Крестный ход на Святую гору в Духов день. В этот день обязательно несут икону Святого Николая Чудотворца. Это особо почитаемая икона, сохраненная в годы советской власти в семьях жителей деревни.

Картина оставила неизгладимое впечатление у посетителей выставки, многие сразу узнали изображенных женщин: вот какой отзыв оставила Светлана Анастасьева: «Эта картина меня очаровала сегодня. Я очень люблю ее героиню (она «ведет» Крестный ход). В миру ее зовут Анна Ивановна Попова. Человек очень скромный, мудрый и честный. Мама пятерых детей (все дети учились на «отлично» и получили высшее образование). В доме Анны Ивановны огромная библиотека (одна из комнат отдана под библиотеку). Посмотрите на ее лицо - мирное, одухотворенное - лицо праведника».



Владимир Попов с картиной Ирины Мелиховой

На фотографии – житель города Пскова Владимир Попов, который много лет не был на своей Малой Родине - селе Нюхча. В Беломорскую библиотеку его привела публикация о работе Ирины Мелиховой в газете «Беломорская Сорока». Мы с удовольствием сфотографировали Владимира с картиной, вот что он рассказал: «Впереди идет моя дейнушка, а следом за ней моя родная тетя. Дейнушку зовут Анна Ивановна Попова (Мосеева), тетушку Валентина Константиновна Дунина (Попова)». В. Попов называет Анну Ивановну «дейнушка», многие из нас не знают значения этого слова, но если мы откроем «Словарь живого поморского языка в его бытовом и этнографическом применении» И.М. Дурова, то найдем его там: *Дейнушка (ласкат. от деинка; ударение на первый слог) - так называют племянники и племянницы жену дяди - брата отца.*

Полина Легкая, специалист по фольклору сектора изучения и музейной презентации фольклорного наследия заповедника «Кижы», в статье «Как у Христа за пазухой: экспедиция в село Нюхча Беломорского района Карелии» рассказывает о селе Нюхча и о ее знакомстве с В.К. Дуниной: «По рекомендации Н.С. Семёновой мы остановились на постой у Валентины Константиновны Дуниной - очень спокойного и приветливого человека. В гостях у нее чувствовали себя как дома, так уютно и хорошо нам было. Обычно старики говорят о такой жизни: «Как у Христа за пазухой». И не удивительно, что именно эта женщина открывает местную церковь, заботится о ней». Эта церковь, заново построенная, изображена на картине Ирины Мелиховой.

По воспоминаниям жителей села, до 1938 года в селе стояла другая церковь, но она была уничтожена пожаром. «Я слышала, что еще до войны сбежали заключенные, забралась в церковь, и она сгорела. То ли их пытались оттуда выжать и подожгли, то ли они сами себя по неосторожности подожгли - история умалчивает. Это рассказывал мой отец, Кичигин Михаил Яковлевич, откуда он знал о церкви, не знаю». (Ольга Кичигина).

«Храм сохранялся почти до самой Великой Отечественной войны, сначала заключенные сожгли колокольню, звон колоколов которой я помню, а потом наш

сельсовет организовал разгром. Батюшку репрессировали. Он был нашим соседом, дом 227, очень добрый и смирный был старичок». (Николай Карельский).

Это история только одной картины, но в творческих поездках по поморским деревням из-под кисти Ирины Мелиховой, Татьяны Лушниковой, Бориса Кукшиева и других художников вышли уникальные полотна - это не только произведения искусства, но и неиссякаемый источник краеведческой информации.

Мы обладаем уникальным собранием – автолитографиями Юрия Алексеевича Васнецова и его дочери Елизаветы Юрьевны Васнецовой, тоже художника, графика. В 1931 году известный иллюстратор русских сказок жил и работал в Карелии в селе Сорока (ныне Беломорск), именно здесь, как говорят художники, Юрий Алексеевич «разработался», начал обретать свою неповторимую живописную манеру. Благодаря его рассказам и привезенным из творческих поездок картинам у Елизаветы Васнецовой зародилось желание побывать в тех местах, где писал свои картины ее отец.

Во время своего пребывания в Беломорске Елизавета Юрьевна участвовала во многих творческих встречах с местными жителями, показывала свои этюды и оставила в дар Сорокскому музею изобразительных искусств более 20 работ, которые стали основой для организации выставки Васнецовых. В 2017 году выставка была представлена в художественном отделении Детской школы искусств имени А. Ю. Бесолова в рамках «Беляевской пятницы».



«Беляевская пятница» в Детской школе искусств

Выставки картин и книжные выставки взаимодействуют, взаимообогащают культурное пространство. Яркий пример – «Библионочь – 2017», ее участники на несколько часов отправились в экспедицию по страницам книг Александра Линевского повести "Листы каменной книги" и романа - эпопеи "Беломорье". На втором этаже была подготовлена выставка - погружение «Беломорье». Участники мероприятия смогли погрузиться в атмосферу Поморья начала 20 века через произведения Александра Линевского, предметы быта (экспонаты библиотеки - музея им. А.Н. Савина села

Шуерецкое), а картины Сорокского музея изобразительных искусств, представили Русский Север глазами художников России.



«Библионочь – 2017» в Беломорской центральной районной библиотеке

В 2017 году в рамках ежегодной муниципальной игры «Открой для себя Беломорск», состоялось 18 экскурсий в Сорокский музей изобразительных искусств. Тема краеведческого занятия – «Поморская быль». Для учащихся школ города и района были проведены обзор краеведческой литературы и беседа «Поморские традиции на картинах художников России». За два весенних месяца март и апрель библиотеку посетило 276 школьников.

Целью деятельности музея является активная работа по развитию общественных творческих просветительских связей с другими учреждениями культуры. Среди них - Музейный центр города Сегежи.



Выставка «Православное Поморье» в г. Сегежа

В октябре 2015 года была открыта выставка живописи и графики «Беломорско - Балтийский канал. Величие и трагедия», где были представлены более семидесяти работ двадцати трех художников из Санкт-Петербурга, Петрозаводска, Москвы, Белгорода, Кургана и других городов и регионов России. В июне 2018 г. работала выставка «Православное Поморье», организованная при поддержке Сегежского благочиния Костомукшской епархии Русской православной церкви.

Посетители познакомились с творчеством российских художников, которые смогли рассказать о своей Родине, большой и малой. На выставке представлено около 40 произведений – в основном, пейзажи и жанровые композиции, не однородные по сюжету, но объединенные общей темой – красотой Беломорья.

В День Республики Карелия-2018 проведено много мероприятий, в их числе экскурсии по выставке картин художников России «Поморская быль» и выставке фоторабот Владимира Давыдова «Русь православная». Владимир Давыдов участвовал в нескольких выставках Союза художников г. Санкт - Петербурга, в галерее «Дар» в городе Пскове, в Национальной библиотеке Республики Карелия в городе Петрозаводске.

В настоящее время выставка передана в дар Сорокскому музею изобразительных искусств Беломорской центральной районной библиотеки.

Посетители открыли для себя удивительный мир пейзажа в технике фотосинтезизма. В День Республики Сорокский музей библиотеки посетили не только беломорчане, но и жители городов Москва, Санкт - Петербург, Петрозаводск, Сегежа. Вот несколько отзывов посетителей выставки: «Спасибо за впечатления, оставшиеся после посещения выставки. Очень понравились работы, выполненные в необычной технике фотосинтезизма (И.Логинова, г. Москва); «Очень довольны тем, что у нас в городе замечательная выставка. Впечатления неоднозначные, но впечатляет. Спасибо!» (Акуратовы, г.Беломорск); «Выставка прекрасная, впечатляет!» (В.П. Логинова, г. Беломорск); «Благодарим за чудесную выставку работ В. Давыдова!» (М. Степанкова, Д. Васина, г.Люберцы).



У выставки работ Владимира Давыдова

Заслуженный художник Карелии Александр Каштанов, посетивший библиотеку в 2008 году, сказал: «Открытие Сорокского музея изобразительных искусств в Беломорске – закономерное явление. Весь Беломорский район является музеем под открытым небом. Нет сомнения в том, что пройдет время - и тропинки, ведущие к петроглифам и другим историческим местам, превратятся в широкие дороги с развитой инфраструктурой для туристов». Это время наступает, и мы надеемся, что у Сорокского музея изобразительных искусств большое будущее.

*Иванова Елена Анатольевна,
заведующая сектором библиографической работы
Центральной районной библиотеки*

«Книжки для подготовишки»:

из опыта работы Центральной районной библиотеки

На сегодняшний день снижение интереса к чтению является общемировой тенденцией. Одним из главнейших социальных институтов, способным решать задачи привлечения к чтению и продвижению качественного чтения, являются общедоступные библиотеки, объединяющие традиционную культуру общения с книгой и новые информационные технологии. Работа с детьми дошкольного возраста поможет решить такие задачи, как формирование интереса к книге и основ читательской деятельности, продвижения книги и чтения в семью.

Программа «Книжки для подготовишки» разработана Беломорской центральной районной библиотекой в 2016 году. За период с 2016 по 2018 годы четыре группы воспитанников детских садов занимались по программе и уже можно отметить определенные результаты. Что же явилось основанием для создания программы?

Дошкольный возраст – важный во всех отношениях период жизни человека. Ученые считают, что именно в этом возрасте человек способен усвоить по объему столько же информации, сколько потом за все остальное время. Формирование читательской потребности в дошкольном возрасте ребенка – задача библиотеки, семьи, детского сада. Главная роль в этом содружестве, несомненно, принадлежит библиотеке, задача которой сфокусировать все компоненты включения ребенка в книжную культуру.

В Беломорской Центральной районной библиотеке накоплен опыт работы с детьми дошкольного возраста и их родителями. Программа «Книжки для подготовишки» предполагала объединение усилий библиотеки, детского сада и семьи в целях популяризации семейного чтения и развития устойчивого интереса к книге у ребенка.

Цель программы: Формирование у дошкольников интереса и любви к книгам, чтению и библиотеке. Популяризация семейного чтения.

Задачи:

✓ Знакомство дошкольников с различными книгами, историей их создания. Расширение представлений детей о происхождении и значении книги, о многообразии и различии книг в мире;

✓ Координация усилий направленных на продвижение книги и чтения библиотекарей воспитателей и родителей, среди детей.

- ✓ Популяризация библиотеки среди детей и родителей;
- ✓ Привлечение к совместному чтению детей и родителей.

Участники программы: дошкольники 5-6 лет.

Срок реализации программы: октябрь – май.

Ожидаемые результаты: реализация программы будет способствовать:

- ✓ Приобщению детей к книге и библиотеке;
- ✓ Совместному творчеству детей и взрослых.

В целях реализации программы с детскими садами «Сказка» и «Солнышко» заключены Договоры о совместной деятельности. Методисты и заведующие познакомились с мероприятиями, планом работы, внесли свои предложения. На родительских собраниях сотрудники библиотеки рассказали о деятельности Беломорской центральной районной библиотеки и о программе, с показом презентации «Центральная районная библиотека». Виртуальная экскурсия о библиотеке стала для родителей настоящим открытием. Занятия проводились 2-3 раза в месяц на базах библиотеки и детских садов, библиотечарь посещал открытые родительские собрания с обзорами книг для семейного чтения, знакомил родителей с современной детской литературой и авторами.



Родительское собрание в детском саду «Солнышко»

В группах проводились различные конкурсы: конкурс фотографий «Вместе с книгой я расту», конкурс рисунков «Мой любимый книжный герой» и по изготовлению книжки – малышки «Книжки-малышки своими руками».



Стенная газета, выполненная руками родителей по итогам конкурса «Вместе с книгой я расту»

Безусловно, это было совместное творчество родителей и детей. Работы демонстрировались в группах детского сада, а затем в центральной районной библиотеке. Ребята приводили в библиотеку родителей, бабушек и дедушек, чтобы показать свои работы. За участие в конкурсах библиотека совместно с детским садом готовила грамоты, благодарственные письма и маленькие подарки. Родители приняли участие в анкетировании на тему «Книга и чтение в семье», проводимом библиотекой. Итоги анкетирования озвучивались на родительских собраниях.

Первым занятием программы стала экскурсия в библиотеку «Сюда приходят дети – узнать про все на свете»



Экскурсия в библиотеку подготовительной группы детского сада «Солнышко»

Второе занятие посвятили знакомству с формами устного народного творчества (колыбельными, потешками, прибаутками, былинами), а также карельским фольклором.

На занятии «Как подружилась бумага с книгой», узнали историю создания бумаги и книги. К международному дню защиты животных читали книжки Игоря Акимушкина, провели весёлый час в Цветочном городе вместе с Незнайкой и его друзьями.



Читаем книги Игоря Акимушкина

Занятие «Каждый должен разбираться, как же с книгой обращаться» по правилам обращения с книгой переросло в «Книжкину больницу». Ребята с большим удовольствием подклеивали порванные книжные странички и обложки. И на следующих занятиях часто задавали вопрос: «А книжки лечить будем?».



«Книжкينا больница», подготовительная группа детского сада «Солнышко»

В каждой стране свой Дед Мороз, он обязательно приносит подарки ребятам. Только кто через трубу, кто в полосатый носок, а кто и в домашний тапочек. Предновогоднее занятие было посвящено Дедам Морозам разных стран. Ребята читали стихи о Новом

годе, елке, зиме. На одном из зимних занятий мы делали своими руками книжную закладку. И пусть у кого – то не очень ровно и аккуратно получалось, но ребята с гордостью показывали их родителям.



Подготовительная группа детского сада «Солнышко» сделала книжную закладку

Поговорили и о художниках – иллюстраторах детских книг на занятии «Дружба с книгой начинается с картинки». Многие говорили: «У меня есть книжка с такими картинками!». На занятии «В гостях у «Тошки» Познакомились с детскими журналами, с удовольствием рассматривали странички «Мурзилки», «Миши», «Веселых картинок», отгадывали загадки и вопросы викторин.



Занятие на тему «В гостях у «Тошки» в подготовительной группе детского сада «Солнышко»

Занятие на тему «Мои первые энциклопедии» позволило ребятам рассказать, какие у них дома есть детские энциклопедии. Многие даже принесли их в группу. Ну а рассказ библиотекаря о том, как много в библиотеке детских энциклопедий, прерывался дружным возгласами: «Ого! Здорово! Вот это да!».

И о первых космических полетах было занятие. Оно называлось «Уходит в небо экипаж». Ребята узнали о космических явлениях, планетах, спутниках, о том, что первыми в космос полетели не собаки Белка и Стрелка, а собака Лайка. Но ее полет не был удачным. А еще в космос летали мартышки Эйбл и Бейкер, шимпанзе Хэм, говорящий попугай и маленькая мышка. И все это было до того, как в космос полетел первый космонавт – Юрий Гагарин.

На тематическом часе «Была война – была победа» мы говорили о Великой Отечественной войне, о том, что она проходила и на суше, и в море, и на небе, как сражались наши воины и как жили люди в тылу, как голодали, но приближали победу. Ребята подготовили стихотворения о войне, о победе, каждый хотел прочитать свое

Несколько занятий посвятили Карелии. Узнали, как жили люди на побережье Белого моря, как добывали еду, чем занимались. Сравнили, чем же отличаются карельские сказки от поморских, познакомились с творчеством местных поэтов, читали стихи о природе, растениях и животных Карелии. Многие ребята выучили стихи беломорских поэтов и с удовольствием их прочитали.

После всех занятий ребята получали домашнее задание: нарисовать рисунок, подготовить рассказ или сообщение. На семейные гостиные вместе с родителями дети приходили в библиотеку на литературные праздники. Все занятия в обязательном порядке сопровождалось чтением вслух. Это моменты, которые юные участники ждали и любили.



Чтение вслух

Всем запомнился праздник «Папа, мама и я - читающая семья». В мае на родительском собрании подводились итоги реализации программы «Книжки для подготовишки», участники благодарили друг друга за плодотворное сотрудничество, вручали грамоты активным ребятам и их родителям.

Библиографом центральной районной библиотеки Ивановой Е. А. разработаны рекомендательные списки литературы для родителей и руководителей детского чтения. «Почитай мне книжку, мама. Или с какими книгами лучше дружить дошколятам». Список содержит «напоминалки» для родителей по приобщению дошкольников к чтению. Рекомендательный список для руководителей детского чтения «Интернет-ресурсы для детского чтения». В нем предпринята попытка рассказать Интернет - ресурсы, полезные

ребенку в выборе литературы и ориентирующие на свободное, позитивное, развивающее чтение.

Рекомендательный список литературы «Про трусишек и бояк».

Рано или поздно родители сталкиваются с детскими страхами. Этому надо уделить должное внимание, понять ребенка и помочь преодолеть проблему. В рекомендательном списке «Про трусишек и бояк» представлены книги, помогающие детям справляться со страхами. Герои этих книг Баба-Яга, Кощей Бессмертный, Хома, Крошка Енот, Тараканище, вызывают у ребенка веселый смех, помогают избавиться от страха, превращая страшное в смешное. Рекомендательные списки родители получили на родительских собраниях в школе.

В реализации программы приняли участие 4 группы из детских садов «Сказка» и «Солнышко» - это около 60 воспитанников. Проведено более 50 занятий. Практически все воспитанники групп привели родителей записываться в библиотеку. Мы считаем, что программа «Книжки для подготовишки», созданная центральной районной библиотекой добилась поставленной цели.

*Аксенова Ирина Иннокентьевна,
главный библиотекарь отдела обслуживания
Центральной районной библиотеки*

Библиотека лицом к читателю:

летний читальный зал под открытым небом

Лето - время отпусков и каникул. Дети, подростки, молодежь и взрослые больше времени проводят на воздухе, на природе. Для библиотекарей это уникальная возможность привлечь к чтению новых читателей. В течение летнего периода Беломорская центральная районная библиотека реализует специальные летние проекты и программы, позволяющие разнообразить досуг жителей и гостей города. Одним из таких проектов является ежегодный проект библиотеки «Читальный зал под открытым небом».

На протяжении четырех лет в теплый благоприятный период «Летний читальный зал» совершает свое путешествие по улицам города Беломорска. Организаторы проекта постарались создать оптимальные условия для чтения и просмотра книг и периодических изданий, интересных читателям различных возрастных категорий, наполнили досуг посетителей «летней читальни» интересным и полезным содержанием.

Любой прохожий без правил и условностей смог стать читателем. Вниманию жителей города были представлены разнообразные журналы и газеты: «Комсомольская правда», «Аргументы и факты», «Дачная», «Вокруг света», «Лена», «Лиза», «Про здоровье», «Охота и рыбалка», «За рулем», «Мой ребенок», «Няня», «Обруч», «Игра и дети», «Костер», «Маруся», «Ромео и Джульетта», «Геоленок», а так же развивающие журналы для дошкольников и младших школьников.

Летом 2018 читальный зал под открытым небом заработал в рамках программы «Мы хотим, чтоб наше лето было книгами согрето!». Программа интересна тем, что позволяет сочетать чтение с творческой и игровой деятельностью. Цель программы: Стимулирование интереса к книге, приобщение к чтению и организация досуга жителей и гостей города Беломорска, в летнее время.

В течение двух летних месяцев (июль - август) на разных площадках города, где часто проводят летние деньки родители с детьми, каждый четверг с 14.00 до 16.00 работал Летний читальный зал и любой желающий мог не только стать читателем центральной районной библиотеки, не заходя в библиотеку, но и принять участие в различных мероприятиях, организованных библиотечными специалистами.

Программные мероприятия

Число	Площадка	Форма и название мероприятия	Программные мероприятия
12.07 2018	Площадь у Администрации	Читай-компания «На досуге летним днем книгу в руки мы возьмем!»	1. Литературная игра «Все дело в книге» (угадать книгу по обложке). 2. Час затей «Умники и умницы» (кроссворды, головоломки, ребусы). 3. Акция «Букфейс»
19.07.2018	Октябрьская д. 3	Литературный микс «В летний день читать не лень!»	1. Мини - слем «Чтение с восхищением» (выразительное чтение стихов из книг). 2. Игра - викторина для самых маленьких «Раз словечко, два словечко...» (по стихотворениям детских писателей). 3. Эрудит - шоу «Собери пословицу».
26.07.2018	У кафе «Речное»	Библио - кафе «Книга на десерт».	1. Дегустация литературных новинок. 2. Блиц конкурс «Книжное бистро». 3. Акция «Аромат книг» (раздача листовок и буклетов с рекомендуемыми книгами).
02.08.2018	Парк им. А. Пашкова	Библио - ассорти «Добрый мир чудесной сказки»	1. Книжная эстафета «Сказка - ложь? (каждый участник рассказывает о своей любимой сказке). 2. Литературно-игровая программа «Сказочная карусель». 3. Раскраски с героями из сказок.
09.08.2018	Ул. Порт – шоссе д. 1	Книжный пикник: «Садовые истории»	1. Комментированное чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик». 2. Викторина «Живая аптека». (по лекарственным растениям, произрастающим в нашем крае). 3. Подвижная игра «Я садовником родился...» (поможет запомнить названия цветов, места их произрастания).
16.08.2018	Ул. Мерецкова д.	Экологический вернисаж	1. Книжные жмурки «В мире

	15	«О братьях наших меньших»	животных» (по описанию или отрывку из текста узнать о каком животном и о каком произведении идет речь). 2. Экологическая игра «Чьи голоса». 3. Кроссворд «Кто живет в зоопарке».
23.08.2018	ул. Мерецкова д. 1	Литературная беседа «Веселые истории»	1. Громкие чтения коротких и поучительных рассказов известных детских авторов, таких как В. Драгунский (рассказы из цикла «Денискины рассказы», «Где это видано...»); Поют колёса – тра-та-та); Чтение по ролям рассказа Н. Носова «Живая шляпа». 2. Викторина «Угадай героя» (по героям известных произведений). 3. Раскраски с героями из детских книг.
31.08.2-18	Площадка у библиотеки ул. Солунина 32А	Книжная полянка «Мы провожаем наше лето!»	1. Музыкальная экспресс-викторина «Поют герои книг». 2. Литературные эмоджи «Угадай сюжет по смайлам». 3. Литературное пожелание «Чаша судьбы» (добрые пожелания от литературных героев).

Открытие Летнего читального зала - 2018 состоялось 12 июля. Погода порадовала теплым солнышком, на площади у администрации было многолюдно и оживленно. Библиотекари сделали все возможное и наполнили досуг горожан интересным и полезным содержанием. На литературной игре «Все дело в книге» участники вспомнили героев популярных детских книжек, как их звали, где они жили, и в какие приключения попадали. Игроки выполняли задания с улыбкой, никому не было скучно.

Наш город расположен на берегу Белого моря. Час затей «Умники и умницы» был посвящен Дню рыбака. По традиции рыбаки в этот день устраивали соревнования. Для участников были подготовлены конкурсы: «Поймай на удочку», «Вкусная уха», «Покорми рыбку». Вспомнили пословицы о рыбной ловле, произведения, где рыбы умели творить чудеса. Провели викторину на рыбную тему для взрослых и детей, разгадывали кроссворды. Каждый желающий смог принять участие в акции «Букфейс». Суть акции - привлечь внимание к бумажным книгам, сделав необычную фотографию.



Акция «Букфейс»

19 июля «Летний читальный зал» продолжил путешествие и остановился на детской площадке по улице Октябрьская. В этот день каждый посетитель «от мала до велика» нашел себе занятия по душе. Взрослые с интересом знакомились с представленными газетами и журналами, читали книги. Дети с удовольствием принимали участие в миме - слеме «Чтение с восхищением», в игре-викторине «Раз словечко, два словечко...», в эрудит – шоу «Собери пословицу».

26 июля у кафе «Речное», для читателей библиотеки гостеприимно распахнуло двери библио - кафе «Книга на десерт», которое представило библио - меню: дегустация литературных новинок, блиц-конкурс «Книжное бистро», акция «Аромат книг». Ведь книга-это тоже пища: пища для ума и души. Каждая книга может стать по настоящему «вкусной», если читая её, вы получаете наслаждение. Жители и гости города познакомились с литературными новинками и классикой, «продегустировали» страницу за страницей, и конечно поделились ощущениями. Задорно и весело отвечали на вопросы литературной викторины на кулинарные темы.



Один из посетителей библиокафе «Книга на десерт»

Большой интерес вызвала акция «Аромат книг». Её участникам предлагалось выбрать один из представленных ароматов, а затем получить рекомендацию прочитать ту или иную книгу, в зависимости от сделанного выбора. Например, те, кто предпочел аромат апельсина, получили совет прочитать рассказ А. Грина «Апельсины».

Сказки любят взрослые и дети: волшебство и приключения увлекают, развлекают и учат добру и справедливости. И, конечно, в дни летних каникул невозможно обойтись без Дня сказки. 2 августа в парке им. А. Пашкова в «Читальном зале под открытым небом» состоялось Библио-ассорти «Добрый мир чудесной сказки». Литературно-игровая программа «Сказочная карусель» помогла вспомнить название сказок, имена сказочных героев. По фразам из сказок, нужно было отгадать главного героя и название сказки. Составляли пословицы и поговорки на сказочную тему. Было проведено путешествие по сказкам любимых писателей-сказочников, таких как Г.Х. Андерсен, В. Гауф, братья Гримм и другие. Дети раскрашивали картинки с героями из сказок.



Раскраски с героями из сказок

На книжный пикник «Садовые истории», сотрудники библиотеки пригласили желающих 9 августа. Все вместе прочитали сказку В. Катаева «Цветик-семицветик» и приняли участие в викторине «Живая аптека». Участникам предстояло по описанию лекарственного растения и его целебным свойствам, отгадать о каком растении идет речь. Ну а игра «Я садовником родился» никого не оставила равнодушным.

16 августа в Летнем читальном зале состоялся экологический вернисаж «О братьях наших меньших». Вспомнили полюбившихся героев-домашних животных, которые встречались в сказках и литературных произведениях, поговорили о памятниках, четвероногим друзьям, поиграли в книжные жмурки «В мире животных»: участникам предстояло по отрывку из текста узнать о каком животном и о каком произведении идет речь. В экологической игре «Чьи голоса» угадывали голоса животных и птиц. На экране ноутбука игроки видели изображение животного или птицы. Слушали голос. И пытались отгадать, что это за животное или птица. Подсказкой служили карточки, где были написаны названия пяти птиц и пяти животных из многих представленных в игре. В завершение разгадали кроссворд «Кто живет в зоопарке».

Громкие чтения коротких и поучительных рассказов детских авторов, таких как В. Драгунский (рассказы из цикла «Денискины рассказы», «Где это видано...», «Поют колеса-тра-та-та»); чтение по ролям рассказа Н. Носова «Живая шляпа» не оставили равнодушными ребят участников литературной беседки «Веселые истории» которая также состоялась в рамках Летнего читального зала 23 августа.

В завершающий день лета 31 августа на площадке у Центральной районной библиотеки состоялось закрытие Летнего читального зала. Скучать было некогда – с азартом отгадывали названия литературных произведений, зашифрованные «эмоджи» (стиль смайликов, получивший в сети большую популярность), оставляли пожелания и делились впечатлениями на плакате, отвечали на вопросы викторины, играли в подвижные игры.



Пожелания участников Летнего читального зала на следующий год

Подводя итоги работы Летнего читального зала можно сказать, что центральная районная библиотека справилась со своей основной задачей – постаралась максимально приблизить библиотеку к читателю и создала благоприятную обстановку для чтения и семейного отдыха горожан.

Работа в рамках проекта позволила освоить новые библиотечные площадки, способствовала привлечению к чтению и библиотеке новых читателей, поднятию престижа чтения. Творческая работа в летний период еще раз подтверждает востребованность библиотеки, повышает ее авторитет в местном сообществе.

Лето, книга, я - лучшие друзья! Или «пятая» четверть в библиотеке

С наступлением летних каникул у детей всегда появляются дополнительные заботы и увлечения: многие уезжают с родителями к морю, на дачи, в оздоровительные лагеря, но много детей остается в городе и предоставлены сами себе. Мы стараемся привлечь детей в библиотеку, организовать их свободное время через игру, книгу и тесное общение юного читателя с библиотекарем.

Как и все библиотеки, мы проводим летние мероприятия, учитывая интересы ребят, их возрастные особенности. Лето у нас начинается задолго до каникул с оформления книжной выставки «Лето. Книга. 100 фантазий». На выставке помещаем книги, журналы, диски, а каждому посетителю предлагаем поучаствовать в программе летнего чтения и отдыха в библиотеке.



Книжная выставка «Лето. Книга. 100 фантазий»

Уже не один год библиотека работает по программе летнего чтения: «Пятая четверть». Цель программы – организовать летний досуг детей так, чтобы было интересно и полезно. Традиционно все мероприятия, проводимые в рамках программы, отражают несколько приоритетных направлений:

- ✓ экологическое воспитание
- ✓ краеведение и патриотическое воспитание
- ✓ нравственно-эстетическое воспитание
- ✓ привитие интереса к чтению
- ✓ творческое развитие детей.

Программа включает в себя игры и викторины, веселые конкурсы и громкие чтения, литературные путешествия и другие яркие мероприятия, позволяющие превратить

процесс чтения в увлекательное занятие. Такое разнообразие является залогом успешной реализации летней кампании.

Работаем в тесном контакте с пришкольными лагерями и детскими садами. А для детей, которые не отдыхали в лагерях, мы создаем комфортную среду в библиотеке для чтения, общения, досуга в летний период.

Выполняя одну из своих приоритетных задач – популяризацию книги, работники библиотеки в рамках программы «Пятая четверть» организовали и провели ряд интересных мероприятий. Хочется остановиться на более интересных.

В первый день лета отмечается Международный день защиты детей. Это не только один из самых радостных праздников для детворы, но и напоминание взрослым о том, какая это прекрасная пора «детство». По традиции в этот день мы приглашаем юных читателей на праздничную программу. В этом году она называлась «Детство – это я и ты» Веселые игры, конкурсы и викторины, всем нашлось занятие по душе, ну а звонкий смех, счастливые лица мальчишек и девчонок были настоящей наградой для нас библиотекарей.

Каждый год 6 июня Россия празднует Пушкинский день. Эту традицию поддерживает и Беломорская центральная районная библиотека, приглашая в гости, читателей, воспитателей, учителей и родителей.



«Герои Пушкина у нас в гостях»

Много положительных эмоций подарил юным читателям литературный праздник «Герои Пушкина у нас в гостях». Вместе с сотрудниками библиотеки ребята прошли дорогами жизни Александра Сергеевича Пушкина, с удовольствием посмотрели презентацию о жизни и творчестве великого поэта. А затем отправились в страну сказок Пушкина: вспомнили знакомые всем с детства сказки, поиграли в сказочные эстафеты «Свет мой, зеркальце, скажи: Я ль на свете всех милее», «Орешки для белочки», «Жиряку-ку». Показали силу и смекалку как у пушкинского Балды, соревновались в перетягивании каната, играли в игру «Рыбы-рыбы, сети-сети». На книжной выставке «И сквозь века и поколенья он не устанет удивлять» были представлены самые интересные и захватывающие литературные шедевры любимого поэта. Каждый желающий смог принять участие в фото-сессии со сказочным героем.

8 июня наша республика отмечает свой день рождения. И каждый год мы приглашаем ребят на мероприятия, посвященные этому событию. Информационно-развлекательная программа «С Днем рождения, край родной» знакомит ребят с историей родного края, карельскими загадками, символами Карелии, народными играми. В Зале досуга работает творческая мастерская «Дети рисуют Карелию». Своими рисунками наши юные читатели выразили свою любовь к родному краю, пожелали жителям Карелии всяческого благополучия, процветания, успехов и счастья, а земле карельской – добра, мира и красоты.

В истории России есть чем дорожить и гордиться, есть что любить. Мероприятия, направленные на популяризацию книг об истории России, способствуют воспитанию патриотизма, творческой активности детей, познанию и пониманию новых понятий.

Государственному празднику – Дню России был посвящен День Отечества «Наш дом – Россия». Библиотекари познакомили детей с историей возникновения праздника, государственными символами России. Путешествие по карте России помогло узнать детям, какие народы ее населяют. Дети посмотрели мультфильмы по сюжетам легенд и мифов народов России.

В День государственного флага юные читатели библиотеки приняли участие в тематическом часе «Трехцветный и гордый Отечества флаг». Ребята узнали об историческом прошлом российского флага, посмотрели слайды презентации «Символы России», из которой также узнали, что есть ещё и неофициальные символы, олицетворяющие нашу страну. Путеводителем мероприятия стала книга М.П. Головановой «Герб. Флаг. Гимн России».

Все дети любят сказки. Сказочный мульти - кросс «Сказки со всего света» прошел в форме литературно-мультипликационного путешествия, цель которого - через книги и сказки познакомить ребят с культурой разных стран и народов, показать лучшие отечественные мультфильмы, снятые по сюжетам сказок народов мира.



Участники сказочного мульти – кросса «Сказки со всего света»

Неподдельный интерес вызвали у ребят литературно-познавательное путешествие «Астрид Линдгрэн и её любимые герои», интерактивная беседа «Мы в ответе за тех, кого

приручили» по книге «Маленький принц» Антуана де Сент Экзюпери, час веселого чтения «Озорной талант Даниила Хармса» и другие. Дети не только узнали интересные факты из биографий известных писателей, но и смогли услышать отрывки из их произведений, а также посмотреть мультфильмы, снятые по мотивам книг любимых детских авторов.

Познанию окружающего мира способствовало проведение тематических познавательных и игровых часов. В один из летних дней библиотека пригласила ребят из пришкольного лагеря на интерактивную игру «Экологическая мозаика». Программа состояла из теоретической части – где ребята познакомились с книгой «Сказки речного берега», которую написала сотрудница библиотеки Елена Владимировна Гороховик и практической, где ребята соревновались в экологических знаниях, отвечая на вопросы интерактивной игры по категориям: «Экология», «Водные растения», «Водные животные», «Это важно!», «Знаешь ли ты». Ребята показали отличные знания. За участие в игре все получили призы и сувениры на память.

В современном календаре всемирных праздников есть совершенно разные торжества, посвящённые конкретным людям, профессиям, событиям. Одним из необычных праздников можно назвать День светофора, который отмечается 5 августа. А так как дети летом много времени проводят на улице, играют порой около дорог, нарушая правила дорожного движения, в библиотеке прошёл час полезной и интересной информации, посвящённый этой теме. Ребята узнали историю возникновения светофора, где был установлен первый светофор, всегда ли у светофора было 3 цвета. В завершении поиграли в игру на знание правил дорожного движения.

19 августа в России отмечают народный праздник – Яблочный Спас, символизирующий проводы лета, сбор урожая и начало осенней поры. Накануне праздника в библиотеке прошли посиделки под названием «Яблочный денек». На посиделки были приглашены дети из детского сада «Солнышко». Ребята узнали о том, как отмечали Яблочный Спас на Руси, о приметах и народных обычаях этого праздника, который имеет и другое название – Преображение. На протяжении часа мальчишки и девчонки отгадывали загадки, вспоминали пословицы, поговорки, названия сказок, где встречается яблоко, участвовали в «Яблочной» викторине. Ребята не только узнали, в какие игры на Руси играли в Яблочный Спас, но и смогли сами посоревноваться в сноровке и ловкости. Разделившись на две команды, поиграли в игру «Ходит яблочко по кругу», где каждый из них хвалил замечательное румяное яблоко. Особенно интересно прошёл конкурс «Попробуй, откуси!», в котором участники должны были без рук скушать подвешенное на нитке яблоко. В итоге победила дружба и хорошее настроение. В конце встречи всех участников мероприятия угостили спелыми яблочками.

В течение всего лета в Зале досуга библиотеки ребятам предлагалось поиграть в настольные игры, составить мозаику, собрать пазлы и др.



Отдыхаем в Зале досуга»

Работала творческая мастерская «Страна мастеров». Каждый желающий смог принять участие в мастер-классах, например, как сделать открытку, куклу зерновушку, букет из конфет, упаковать подарок своими руками и др. Занятия всегда сопровождались тематическими выставками книг и журналов по теме мастер-класса.

Привлечению школьников к чтению и активному отдыху вместе с библиотекой способствовал и Летний читальный зал под открытым небом.

Из года в год наша библиотека старается сделать все для того, чтобы каждое библиотечное мероприятие стало событием, чтобы детям было интересно, чтобы они находили здесь ответы на все интересующие их вопросы, получали знания, приобщались к чтению лучшей литературы, развивали свои творческие интересы. Каждый посетитель библиотеки получил заряд бодрости и надежды. Благодаря этому залы библиотеки в летние месяцы не пустуют, а детям действительно интересно и не скучно.

Раздел III. Библиотеки Беломорского района: день сегодняшний

*Ломаш Ольга Васильевна,
главный библиотекарь Сосновецкой модельной
сельской библиотеки – Центра экологической культуры*

Сосновецкая модельная сельская библиотека – Центр экологической культуры

Первая библиотека в Сосновце появилась в начале 30-х годов 20 века. По воспоминаниям старейшей жительницы Пимы Ивановны Вишняк здание библиотеки было маленькое, бревенчатое, в этом же доме, но в другой комнате жила библиотекарь, книг было мало. Книги стали поступать после войны, но уже в новое здание.

С 1950 по 1999 год библиотека находилась в одном из красивейших зданий поселка, здесь же были расположены поселковый совет и отделение связи. Библиотека занимала небольшое помещение, было очень тесно и в 1970 г. было принято решение об открытии Сосновецкой детской библиотеки. Она расположилась в одном помещении с сельским клубом.

Все эти годы в библиотеке работали профессионалы своего дела: Елена Андреевна Шипилова, Елизавета Федоровна Терентьева, Клара Васильевна Битачевская, Зинаида Александровна Прокофьева, Вера Павловна Агапова, Тамара Ивановна Саватьева, Ирина Михайловна Яковлева.

В 1999 году Сосновецкая сельская библиотека объединилась с Сосновецкой детской библиотекой, образовалась профилированная сельская библиотека – Центр экологической культуры.

Шли годы, менялись библиотекари, изменилась и библиотека. Сегодня Сосновецкая модельная сельская библиотека – Центр экологической культуры находится на территории Сосновецкого сельского поселения Беломорского Муниципального района. Обслуживает жителей п. Сосновец, население, которого насчитывает 1533 чел. На территории сельского поселения действуют: детский сад, средняя общеобразовательная школа, врачебная амбулатория, почта, лесхоз, Выгский рыбоводный завод, предприятие по производству щебня, Сосновецкий район гидросооружений, Маткожненская ГЭС.

Библиотека расположена в отдельном здании (бывшее здание детского сада) и занимает площадь 220 кв.м., с читальным залом и абонементом. В библиотеке работают два сотрудника.



Здание Сосновецкой модельной сельской библиотеки

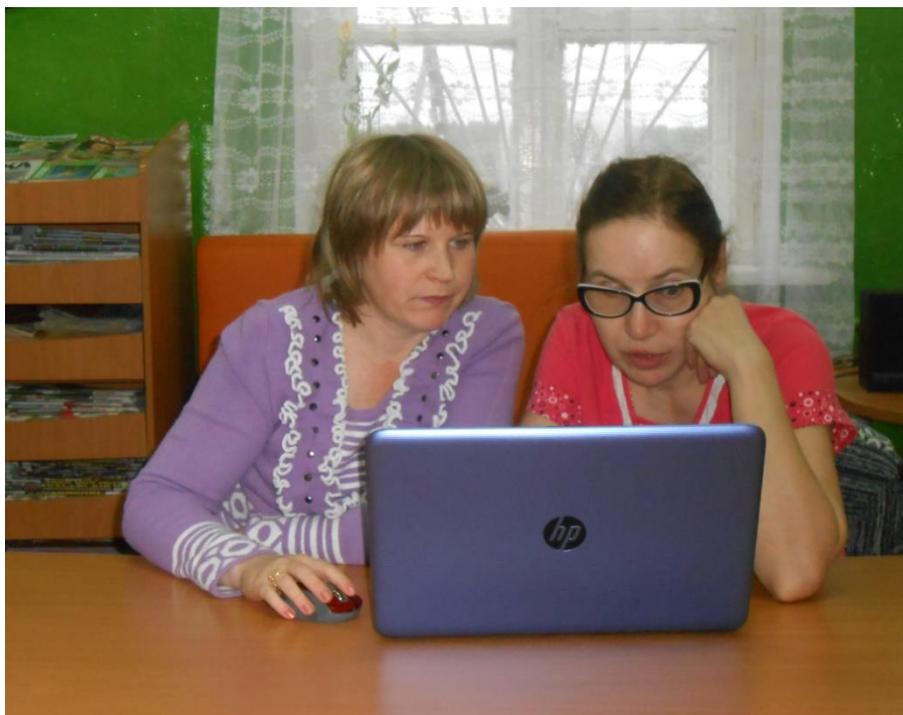
На сегодняшний день библиотека занимает достойное место в образовательной, информационной и социокультурной инфраструктуре поселка. Является местом общения, просвещения, интеллектуально - досуговым центром и единственным учреждением культуры в поселке Сосновец. Сосновецкая модельная сельская библиотека обслуживает все категории пользователей. Наибольший процент читателей (47%) библиотеки по возрасту составляют взрослые, второй по численности категорией являются дети до 14 лет (42%), третей – молодежь в возрасте от 15 до 30 лет (11%).

В 2014 году в рамках Федеральной целевой программы «Культура России» (2012-2018 годы) Сосновецкой сельской библиотеке - Центр экологической культуры был присвоен статус модельной. По условиям проекта библиотека получила компьютерную и копировально-множительную технику (2 компьютера, 3 моноблока, 1 ноутбук, 2 планшета, мультимедийное оборудование, плазменную панель), а так же современное библиотечное оборудование (витрины, стеллажи, два мягких кожаных дивана и два кресла, три мягких пуфа, столы-трапеции, компьютерные столы и кресла, большие столы для проведения мероприятий, стенды для размещения информации, детские стульчики). Фонд библиотеки пополнился на 1215 экземпляров новых книг, 88 экземпляров изданий на электронных носителях.

Чтобы оказаться на уровне требований, войти в информационное общество, пришлось переосмыслить содержание всей деятельности Сосновецкой сельской библиотеки. Были определены новые приоритетные направления в работе, разработана программа развития Сосновецкой модельной сельской библиотеки – Центр экологической культуры на 2016 - 2020 годы. С присвоением статуса «модельной» библиотеки возросли ее авторитет и значимость. Ведь изменение статуса – это не просто смена вывески, это кардинальные изменения в стиле работы и имидже библиотеки. За последних три года Сосновецкая библиотека достигла заметных успехов, преуспела во многих начинаниях. С помощью компьютерной техники и доступа к сети Интернет жители села сегодня имеют возможность обращаться для поиска информации к электронным базам данных, получать информацию на любые запросы практически по всем отраслям знаний, не покидая пределы своего села. Стали информативнее, зрелищнее, эмоционально насыщеннее все библиотечные мероприятия.

С использованием Интернет технологий и компьютерной техники для читателей библиотеки было организовано виртуальное путешествие «Библиотеки XXI века» по самым невероятным по архитектуре, можно сказать, «космическим» библиотекам мира: Национальная библиотека Республики Беларусь, библиотека филологического факультета свободного университета Берлина, современная Александрийская библиотека Египта и др. Для старшеклассников в рамках профориентации был проведен интернет – вояж «Ищи себя, пока не встретишь», где ребята познакомились с самыми востребованными профессиями и учебными заведениями.

Для старшего поколения в библиотеке организованы бесплатные консультации «С компьютером на Ты», в результате которых пользователи научились использовать электронную почту, бесплатно звонить в любую точку мира, получать информацию из Интернета, редактировать фотографии и др.



Библиотекарь В.Д. Родионова проводит компьютерные консультации «С компьютером на Ты!»

Самыми активными читателями библиотеки являются дети. Работа с этой категорией пользователей направлена на оказание детям помощи в процессе образования, формирование личности, развитие творческих способностей и воображения, формирование информационной культуры, привитие любви к книге и чтению, воспитание любви к своей родине, её истории, культуре, традициям, природе.

Наиболее удачными мероприятиями для детей становятся те, в которых использовались игровые элементы, мультимедийные технологии, например: турнир знатоков природы «Что в лесу растет, кто в лесу живет», разгуляй в библиотеке «Вот оно, какое наше лето», клип-обзор «Здравствуй, Осень! В гости просим», шанс-викторина «Твори свое здоровье сам». «Путешествие в Читай - город», в ходе которого ребята познакомились с информацией на различных носителях – книжных, магнитных, цифровых, мастер - классы «Самodelки всем на радость», по изготовлению книжек – малышек, закладок и др.

Развитие интереса к чтению у детей через организацию просмотров экранизированных художественных произведений – главная цель видеосалона «В мире сказок», который работает в Сосновецкой библиотеке в течение всех каникул: осенних, зимних, весенних и летних.



Видео - салон «В мире сказок»

Наиболее сложной в обслуживании категорией пользователей является юношество. Загруженность в учебном процессе не позволяет подросткам часто посещать библиотеку. В большинстве своем они берут книги по школьной программе, специальную литературу для подготовки к экзаменам. В целях формирования у молодой читательской аудитории верного образа истинного патриота, а так же продвижения культуры чтения, пробуждения интереса к литературе военных лет, Сосновецкой библиотекой в рамках программы «Литературный видеосалон: Повести фронтовых лет» проведены программы: литературный альманах «900 дней надежды» (по книге А. Чаковского «Блокада»), вечер военной книги «Судьба героя» (по книге В. Катаева «Сын полка»), литературный вечер «И память о войне вам книга оживит!» (по книге Б. Васильева «В списках не значился»), круглый стол «В борьбе за мирное небо» (по книге Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке»), литературный вечер «Никто не забыт. Ничто не забыто» (по книге Ю. Бондарева «Горячий снег») и др.

Не менее активной категорией пользователей являются взрослые. Это люди среднего и пожилого возраста, которые с удовольствием читают художественную литературу разной тематики, отраслевую и краеведческую. Самыми эффективными мероприятиями для взрослых остаются те, которые предполагают живое общение: рождественские встречи, посиделки, праздник хорошего настроения, конкурсные программы, вечера отдыха, премьеры и презентации книг.

Краеведение является важным направлением работы Сосновецкой библиотеки. Она ведет работу по выявлению, сбору и хранению краеведческих документов и информации о Поморье и своём населённом пункте, а также большую культурно-просветительскую работу. На сегодняшний день краеведческий фонд Сосновецкой библиотеки насчитывает: 850 экз. документов. В библиотеке проходят краеведческие просветительские

мероприятия. Такие как презентация поэмы «Беломорье» Анатолия Федоровича Золотовского – автора пяти сборников стихов. Анатолий Федорович признался, что первыми он знакомит с новым произведением своих односельчан. Книга эта - подарок землякам – поморам, северному краю, его малой родине. Встреча с Валентиной Федоровной Шипиловой «Здесь родины моей начало», на встрече Валентина Федоровна рассказала о некоторых страницах истории поселка, его первых поселенцах, о жизни поселка в довоенный период. Встреча с Валентиной Александровной Пелля «Там, где прошло мое детство». Встреча была посвящена 100-летию Октябрьской железной дороги. В.А. Пелля познакомила присутствующих с трудом железнодорожников: движенцев и путейцев, рассказала о работе дежурных по вокзалу, стрелочников, товарных кассиров. Вечер-путешествие по биографиям земляков – участников Великой Отечественной войны «Память нетленная». О фронтовом пути земляков братьев - близнецов Василия и Константина Фроловых, добровольно ушедших на фронт, на встрече рассказала С.В. Фролова – дочь Василия Васильевича Фролова. В гостях у сосновчан побывали карельские писатели Е. Пиетиляйнен и К. Гнетнев.



Творческая встреча Е. Пиетиляйнен и К. Гнетнева с читателями и жителями п. Сосновец

В 2016 г. Сосновецкая модельная сельская библиотека стала победителем в конкурсе, объявленном Министерством культуры Республики Карелия на лучшее учреждение культуры и лучшего работника культуры, и получила денежный приз в размере 100 000 рублей. Также в 2016 г. Сосновецкая модельная сельская библиотека была удостоена памятной медали «За особый вклад в книжное дело».

В 2017 г. Библиотечная ассоциация Республики Карелия при поддержке фонда Перспектива приступила к реализации проекта «Сельская библиотека – среда возможностей муниципалитета и коммуникации жителей Карелии», направленного на формирование позитивного диалога власти и населения. Одной из экспертных площадок проекта стала Сосновецкая модельная сельская библиотека. В рамках проекта библиотека получила комплект современного компьютерного оборудования, что способствовало

углублению виртуального общения, продвижению новых виртуальных форм работы в информационной – библиотечной деятельности.

Ежегодно, начиная с 2012 года, библиотека принимает активное участие в общероссийской акции «Библионочь».

В настоящее время библиотека работает в рамках просветительских программ: «Живая планета», «Поселок мой – ты капелька России», «Каникулы в библиотеке». Эти программы позволяют целенаправленно вести работу по таким направлениям деятельности как экология, краеведение, продвижение детского чтения, а так же способствуют взаимодействию со всеми заинтересованными лицами и организациями – социальными партнерами. Партнерами библиотеки являются: Администрация муниципального образования «Сосновецкое сельское поселение», «МОУ «Сосновецкая СОШ», ГБУЗ «Беломорская ЦРБ, Сосновецкая амбулатория», МУ Центр СОН «Отделение временного проживания граждан пожилого возраста и инвалидов», ГУ РК «Беломорское Центральное лесничество», Мурманский филиал ФГУП «УВО Минтранс».

Ежегодно библиотека с администрацией поселка проводит Отчет перед населением. Принимает участие в организации и проведении Дня поселка, организует конкурсы. Так же совместно с администрацией для жителей поселка был проведен конкурс «Уютный дворик» по благоустройству территории библиотеки.



Поделками из пластика украсили двор Сосновецкой библиотеки

В рамках декады инвалидов совместно с МУ Центр СОН «Отделение временного проживания граждан пожилого возраста и инвалидов» проводятся уроки доброты и милосердия, организовываются вечера отдыха для людей с ограниченными возможностями. На базе библиотеки проходят заседания совета ветеранов поселка, вручение медалей к юбилею Победы в Великой Отечественной войне, репетиции вокальной группы «Сосновчанка». На отчеты главы Сосновецкого сельского поселения и на встречи с населением часто приезжают представители различных министерств и ведомств.

В Сосновецкой библиотеке функционируют два клуба: эколого - краеведческий клуб «Радуга» и женский клуб «Собеседник». Клуб «Радуга» предназначен для детей младшего школьного возраста. Цель работы с клубом - это приобщение детей к историческим и духовным ценностям родного края, воспитание уважения к культурным и национальным традициям. Занятия в клубе интересны и привлекательны для ребят, потому что программы содержат занимательный и игровой материал. Оформлен уголок клуба, где помещены: список членов клуба, девиз клуба: «Береги, люби и знай наш родной карельский край», эмблема, песня клуба, план работы. Мероприятия отличаются разнообразием форм: экскурсии, беседы, игры, викторины, утренники, Дни информации, обзоры книг, конкурсы стихов, игровые программы и экологические КВНЫ.

Клуб позволяет организовывать с детьми интереснейшую работу, которая не только расширяет их кругозор, но и развивает и воспитывает. Т.А. Аксенова, классный руководитель ребят отметила, что «особое внимание уделяется в клубе работе с книгой. Она помогает пробудить у детей любопытство, оценить красоту родного края, людей, которые жили и живут в нашем крае. Занятия в клубе «Радуга» воспитывают в детях чуткость, доброту, отзывчивость, они служат сплочению ребят, развивают их активность и творческие способности».



Члены клуба «Радуга»

Женский клуб «Собеседник» рассчитан на людей пожилого возраста, его основная цель – обеспечить пожилым людям интересный занимательный досуг, сделать так, чтобы, придя на очередную встречу в клуб, они не только отдохнули и пообщались между собой, но и узнали что-то новое для себя.



Участницы клуба «Собеседник»

И все же приоритетным направлением в работе нашей библиотеки является экологическое просвещение, которое включает в себя:

- обеспечение полного, свободного и оперативного доступа к экологической информации всех категорий пользователей;
- экологическое просвещение населения, воспитание экологической культуры;
- апробирование наиболее эффективных форм и методов работы, оказание методической помощи библиотекам района в организации системы экологического просвещения населения.

В ходе своей работы мы собираем материалы, отражающие экологические проблемы, в тематической картотеке статей «Экологические проблемы Республики Карелия» и экологическое досье «Экология: тревоги и надежды». В нем отражены материалы по вопросам природопользования нашей республики, района, и, в частности, по экологии Белого моря. Данный справочный аппарат используется как самими читателями: учащимися школ, студентами - заочниками, учителями, так и библиотекарями для проведения различных массовых мероприятий.

Формирование фонда экологической литературы – это важнейшая задача. Без современной литературы не возможна эффективная работа. Фонд литературы по экологии в нашей библиотеке не выделен отдельно, а распределен по структурным подразделениям в зависимости от читательского адреса. За последние годы поступление данной литературы сократилось, поэтому необходимо пополнять новой литературой все отрасли знания, которые связаны с экологической темой. Основное пополнение фонда идет за счет средств муниципального бюджета, на подписку периодических изданий. Библиотечный фонд по экологии составляет около 1000 экз. Из периодических изданий в библиотеку поступают журналы: «Здоровье», «Приусадебное хозяйство», «Рыболов», «Юный натуралист», «Тошка», газеты «Дачная», «Ай, болит».

В силу своих возможностей мы стремимся создать комфортную среду, способствующую формированию экологического сознания своих читателей. Воспитание любви к природе и красоте окружающего мира в библиотеке начинается с оформления ее

интерьера. Обилие цветов, стенд в виде елочек, аквариум - все это вызывает чувство приобщения к прекрасному миру живой природы.

За девятнадцать лет существования экологического центра накоплен богатый опыт выставочной работы в области экологического просвещения. Ведь книжная выставка – это лицо библиотеки, своеобразная визитная карточка, по ней судят о стиле нашей работы. В оформлении мы используем фотографии, картины, информационные материалы, буклеты и пр. Они разнообразны не только по содержанию, но и по форме: выставки творческих работ, рисунков, выставка-вопрос и др. Оформленные красочно, со вкусом они неизменно привлекают внимание, вот некоторые из них: «Сохраним природу – сохраним себя», «Природа вокруг тебя», «Окно в природу», «Зеленые страницы», «Края родной – Карелия», «Человек и природа: гармония или трагедия», «Путешествие в мир природы», «Боготворю природы красоту».

Постоянно ведутся поиски новых подходов к планированию работы по экологическому воспитанию и просвещению, делаются небезуспешные попытки качественно улучшить ее содержание. Налажена тесная связь с детским садом и школой.

С 2012 по 2015 годы библиотека работала по программе «В согласии с природой». С 2016 по 2020 годы разработана программа «Живая планета», цель которой распространение знаний об экологической безопасности и здоровом образе жизни человека, информации о состоянии окружающей среды и об использовании природных ресурсов в целях формирования экологической культуры разных категорий пользователей Сосновецкой модельной сельской библиотеки – Центра экологической культуры.

Хоть участниками этой программы являются все категории пользователей, но, в основном, библиотека работает со школьниками. Ведь экологическое просвещение учащихся – это не дань моде, а веление времени, продиктованное самой жизнью: для того, чтобы сегодня выжить и обеспечить существование человека в будущем, нынешнему поколению необходимо овладеть экологическими ценностями и в соответствии с ними строить свои взаимоотношения с окружающим миром.

Библиотека берет на себя информационное обеспечение ученических работ по экологии, т.е., отбор необходимых источников, составление списков документов. Интенсивно используем справочный аппарат самой библиотеки. Также мы обучаем навыкам ориентирования и отбора нужной литературы в потоке экологической информации, проводим различные массовые мероприятия. Для пользователей библиотеки проводятся: турнир знатоков «В царстве Берендея», экологическая игра «Путешествие в мир пернатых», познавательные видео-часы «Планета Земля» и др.

Совместно с читателями, жителями поселка при поддержке Мурманского филиала ФГУП «УВО Минтранс» проводятся экологические десанты по уборке территории. Библиотека оказывает информационную поддержку Сосновецкой амбулатории и Сосновецкой средней общеобразовательной школе при проведении «Дней здоровья» и «Недели биологии». Совместно с ГУ РК «Беломорское Центральное лесничество» проводятся экологические уроки в защиту леса.

Библиотека ведет не только просветительскую работу, но и организует различные акции, которые вносят практический вклад в улучшение экологической обстановки. Это акции «Покормите птиц!», «Берегите лес от пожара», «Оставим елочку в лесу» и др.



Участники акции «Покормите птиц зимой»

Осознать собственную роль в сохранении природы – непросто, потребовалось время, чтобы преодолеть шаг за шагом трудные ступени на пути к экологическому просвещению. Постепенно в библиотеке накапливается опыт эколого-просветительской деятельности, появляются и активно внедряются инновационные формы работы. Используя различные формы и методы библиотечной деятельности, мы стараемся подвести читателей к осознанию себя частицей Земли, к размышлению над экологическими проблемами, пробудить в них неравнодушное отношение к окружающей природе, привлечь их к чтению литературы экологической тематики. Кроме того, работа в данном направлении позволила нам самим познать основы экологической культуры, повысить собственную экологическую грамотность, увидеть многоаспектность этой проблемы, а значит лучше удовлетворять запросы читателей. Таким образом, библиотека оказывает влияние на воспитание культуры общения с природой, формирование экологического мышления, успешно налаживает партнерское взаимодействие, способствует расширению источников информации о состоянии окружающей среды, вовлекая людей в активные действия по ее защите.

О деятельности библиотеки можно узнать на сайте МБУК «Беломорская ЦБС» в разделах: «Новости», «Библиотеки ЦБС», «Страницы истории библиотек Беломорска и Беломорского района», а так же в группе http://vk.com/biblioteka_sosnovec.

Жители поселка любят и гордятся своей библиотекой.

*Маренникова Татьяна Михайловна,
главный библиотекарь
Золотецкой сельской библиотеки -
Центра здорового образа жизни*

«Слагаемые здоровья» из опыта работы Золотецкой сельской библиотеки - Центра здорового образа жизни

История Золотецкой сельской библиотеки берет свое начало в деревне Выгостров, где в 1925 году была открыта изба – читальня. В конце 50-х – начале 60-х годов XX века строится Выгостровская ГЭС, а вместе с ней и новый поселок, который назвали Золотец. В 1964 году библиотека из деревни Выгостров переезжает в поселок Золотец. В 1978 году в Беломорском районе начинается процесс объединения библиотек в централизованную систему. Золотецкая сельская библиотека стала одним из структурных подразделений ЦБС. В 2007 году библиотека получила новый статус – Центр здорового образа жизни и вошла в республиканскую программу «Здоровый образ жизни» на 2005 – 2007 годы. Денежные средства, полученные в рамках программы, были потрачены на приобретение спортивного инвентаря: силового тренажера, беговой дорожки, велотренажера, степпера (шаговый тренажер). Для занятий спортом в библиотеке было выделено помещение в 20 кв. м. для организации Зала здоровья. Таким образом, Золотецкая сельская библиотека стала первой в Республике Карелия библиотекой – центром здорового образа жизни.



Зал здоровья в Золотецкой сельской библиотеке

«От знания к здоровью сделай первый шаг!» – призывает своих читателей библиотека. В распоряжении читателей книжный фонд по здоровому образу жизни и периодические издания. Регулярно в библиотеке оформляются книжные выставки: «Оздоровление организма», «Вредные привычки и их влияние на здоровье», «Поведать хочу, как хвори лечу» и другие. Ежегодно в феврале месяце библиотека организует для своих читателей и жителей поселка «Лыжню России».



Участники акции «Лыжня России» в п. Золотец

С момента создания на базе Золотецкой сельской библиотеки - Центра здорового образа жизни были разработаны и воплощены программы, главная цель которых - формирование у населения мотивации к здоровому образу жизни, а так же пропаганда знаний среди населения о здоровье с использованием разнообразного круга литературы: программа «Быть здоровым - здорово»; «Культура здоровья»; «Твое здоровье», «Танец и здоровье».

Программы по здоровому образу жизни нацелены на создание у населения мотивации к здоровому образу жизни; изменение поведения людей, особенно детей, школьников и молодежи с ориентацией на здоровье; трансляцией знаний широким слоям населения о здоровье с использованием разнообразного круга литературы. Формирование сознательной установки на здоровый образ жизни, отказ от вредных привычек, правильное питание, физическая активность и организация культурного досуга вот главные составляющие в работе Золотецкой сельской библиотеки – Центр здорового образа жизни.

В библиотеке на регулярной основе проводятся тематические и познавательные часы, презентации книг по здоровому образу жизни, организация литературно - спортивных игр. В библиотеке разработана комплексная система тематических мероприятий под общим названием «Здоровая молодежь – здоровая нация». В нее вошли: час здоровья «Посеешь привычку – пожнешь характер» (о негативном отношении к вредным привычкам, здоровом образе жизни), дискуссия «За шаг до наркотиков», диалоги о здоровье «Пять слагаемых здоровья», тематический час «Курить – здоровью вредить» и др.

Важнейшим элементом здорового образа жизни является рациональное питание «Скажи мне, что ты ешь, и я скажу, чем ты болеешь» именно так говорил Гиппократ.

Для учащихся Золотецкой школы состоялся «Суд над фаст-фудом». Главная цель мероприятия показать ребятам вредное влияние на организм продуктов «Фаст-фуда».

Для юных читателей Золотецкой библиотеки прошло театрализованное представление «Полезные ягодки». Ребята узнали, какие ягоды растут в лесу и на приусадебных участках, а так же их полезные свойства.



Самое вкусное событие мероприятия «Дегустация ягод»

Для старшего поколения, которое в принципе знает все о полезных свойствах овощей и фруктов была проведена интеллектуальная игра поле чудес «Овощи и фрукты – полезные продукты». Игра состояла из 3 отборочных туров, 3 туров основной игры, финальной игры и суперигры. В отборочном туре принимали участие все зрители, из числа которых были сформированы тройки игроков. Участникам предстояло не только отгадать название овощей или фруктов, но и рассказать об их полезных свойствах.



Интеллектуальная игра поле чудес «Овощи и фрукты - полезные продукты»

Гиподинамия – одно из бедствий современности – медленно, но верно губит наше здоровье, ведь тело человека было создано для движения, для регулярных физических

нагрузок. Однако все продукты технического прогресса, от автомобилей до пультов дистанционного управления, делают движение излишним.

«Физическая активность – ключевой компонент сохранения здоровья, и нам нужно приложить все усилия, чтобы не высиживать или вылеживать свои болезни, а самостоятельно их предупреждать с помощью приятной зарядки», – утверждает специалист в области исследования рака профессор Кен Фокс. Ну а чтобы двигательная активность сочеталась с зарядкой для ума, в тренажерном зале Золотецкой сельской библиотеки состоялся конкурс «здоровых» частушек «Я здоровье берегу».



*После утренней зарядки
Не страшна любая даль,
Жмет бабуля без опаски
Тренажерную педаль.*

Много традиционных праздников у русского народа — с песнями и танцами, с праздничным столом, играми. Широкая Масленица распахнула двери Золотецкой сельской библиотеки. Задорно и весело прошел познавательный фольклорный час «Широкая Масленица». Дорогих гостей встречала сама госпожа Масленица в русском народном костюме. Познакомились с традициями празднования русской Масленицы. «Перелистали» страницы масленичного календаря, узнали, как называется каждый день праздничной недели. Звучали заклички, поговорки. Присутствующие с большим воодушевлением участвовали в различных конкурсах, играли, рассказывали пословицы о

блинах, читали стихи. Провели викторину о празднике. Масленица угостила всех блинами, пирогами и сладостями!



Спортивный конкурс «Перетягивание каната»

Доподлинно известно, что танцы продлевают жизнь, способствуют поддержанию общего тонуса и позволяют сохранить человеку работоспособность и жизнерадостность до последних дней жизни. Танец – это движение жизни. Ну а для того, чтобы это движение было полезным во всех отношениях, как говориться и для души и для тела, в Золотецкой сельской библиотеке была разработана и реализована программа «Танец на здоровье». Программа рассчитана на старший возраст свыше 50 лет, и не важно профессионал ты или начинающий любитель. О чем программа? О танцах и танцорах, о танцевальных стилях и танцевальной культуре. В рамках программы прошли: тематический час «Польза восточных танцев», видео – час «И увлечение, и лечение!», Виртуальное путешествие «История европейских танцев», Информационный час «И дышится легче: влияние танца на дыхательную систему человеческого организма», Исторический экскурс «Русские народные танцы», информина «Танец и настроение», научились танцевать вальс.

Таким образом, библиотека пропагандирует, что здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней и физических дефектов. Ну а главные слагаемые здоровья – это правильное питание, двигательная активность и умение организовать свой труд и отдых»

*Богданова Светлана Владимировна,
библиотекарь Шуерецкой сельской библиотеки*

«Дорогие мои старики»: из опыта работы Шуерецкой сельской библиотеки с читателями старшего поколения

В современном мире продолжительность жизни человека растёт, и поэтому наше общество постепенно становится старше. Каждую минуту 60-летие отмечают 2 человека на Земле. В общедоступных библиотеках значительно увеличилось количество

пользователей старшего поколения. Не исключением стала и Шуерецкая сельская библиотека. На сегодняшний день 60% читателей Шуерецкой библиотеки – это пожилые люди.

В связи с такой демографической ситуацией перед библиотекой стоит задача адаптировать свою работу под нужды старшего поколения, и на сегодняшний день библиотека успешно справляется с этой задачей, пересматривает и перестраивает формы своей работы для этой возрастной категории. Пожилые читатели нуждаются в особом внимании, и библиотекарь старается подходить к каждому индивидуально, с учётом конкретных читательских потребностей, литературных интересов и психологических особенностей.

Проведенный в 2017 году опрос среди пожилых пользователей по предоставлению библиотечных услуг показал, что им в первую очередь нужна не только и не столько информация, сколько простое человеческое участие, общение. Ведь самая большая человеческая драма - равнодушие, неумение или нежелание дать частичку своей души другому. Именно поэтому, перед библиотекой стоит не менее важная задача, чем предоставление информации, а именно - организация досуга и общения для людей старшего поколения.

Если раньше культурно - массовые мероприятия проводились в библиотеке в вечернее время, то теперь по просьбам пожилых читателей, которым трудно передвигаться по улице в тёмное время суток – время проведения таких мероприятий переносится на дневное время.

Большим успехом среди читателей старшего поколения пользуется такая форма работы как библиотечные посиделки. Популярность такой формы определяется не их тематикой или некой сверхзадачей, а царящей в них атмосферой. Свободное непринуждённое общение оказывается очень полезным для людей пенсионного возраста. Получая информацию о новых книгах, журналах, они обмениваются опытом, помогают советом другим, находят единомышленников и друзей. Царящая на таких мероприятиях тёплая семейная атмосфера помогает им бороться с бытующими в обществе стереотипами относительно старости, ощущать уверенность в завтрашнем дне.

Посиделки очень разнообразны, часто проходят в неформальной обстановке, за чашкой чая. Среди наиболее удачных и интересных: «Как на масляной неделе», «День сорняка», «Мои года – мое богатство», «В горнице моей светло» и др. Вернуться в прошлое помогли посиделки «Назад в СССР», «Страна Пионерия», ретро-вечеринка «Как молоды мы были».

К каждому мероприятию готовится слайдовая презентация, книжные выставки, что делает его более насыщенным и зрелищным.

Участники посиделок не ограничиваются ролью зрителей и слушателей; они выступают как организаторы и активные участники всех мероприятий. Так на посиделках «Весна идет, весне дорогу» каждый из присутствующих прочитал стихотворение о весне. Песни военных лет прозвучали в исполнении участников посиделок «И песня тоже воевала».



Участники ретро-вечеринки «Как молоды мы были»

Настоящим подарком для наших читателей являются праздничные вечера в библиотеке с участием вокальной группой «Сосновчанка» (п. Сосновец) и творческой группы «Благодать» (г. Беломорск). Неповторимо теплая атмосфера, любимые артисты, улыбки на лицах зрителей, что могло быть дороже в эти дни!

Не остается без внимания и информационная поддержка населения, в том числе пожилого возраста. В связи со значительно возросшим объемом запросов социально-правового характера Шуерецкая сельская библиотеке совместно с Сосновецким сельским поселением организует встречи населения с представителями различных сфер деятельности. Так специалисты Пенсионного фонда дают консультации и подробные разъяснения обо всех нововведениях и изменениях в пенсионной системе. Встречи со специалистами социальных служб так же проходят не в первый раз и всегда вызывают неизменный интерес со стороны жителей. Пожилым людям рассказывают об актуальных проблемах, связанных с монетизацией льгот, услугами ЖКХ, медицинскими услугами, обеспечении жизнедеятельности инвалидов. У посетителей таких мероприятий всегда есть возможность задать любой интересующий их вопрос компетентному специалисту.



Встреча с депутатом Законодательного Собрания Республики Карелия И.В. Кузичевой

Шуерецкая сельская библиотека обслуживает читателей преклонного возраста не только в библиотеке но и на дому, используя такую форму работы как книгоношество. С 2018 года в Шуерецкой сельской библиотеке действует программа «Тогда я иду к Вам!». Основная цель программы сделать информацию доступной для людей, которые в силу преклонного возраста, состояния здоровья не могут прийти в библиотеку самостоятельно. Постоянными читателями библиотеки на дому стали 30 человек, что составляет 30% от общего количества читателей библиотеки. Два раза в месяц библиотекарь выходит на дом к своим читателям. По телефону принимаются предварительные заказы, делаются подборки лучших книг и периодики.



Старейшая читательница – надомница Мария Степановна Казеко

Сотрудник библиотеки не просто приносит книги своим читателям, но и проводит рекомендательные беседы, обзоры литературы поздравления с праздниками и юбилеями, интересуется их самочувствием. Ведь важно не только принести нужную книгу, но и поддержать беседу на любую тему.

Библиотекарь предлагает читателям литературные новинки и знакомит их с современными авторами. Большой популярностью сейчас пользуются произведения Бориса Акунина, Дарьи Донцовой, Дины Рубиной, Татьяны Устиновой, Александры Марининой и др. – чувствуется, что люди истосковались по новым книгам, и не только в содержательном плане. Приятно подержать в руках современную книгу в красивом переплете!



Обзор литературных новинок на дому

Библиотекарь старается не только удовлетворить потребность в информации читателей «надомников» но и привлечь их, пусть и заочно, стать участниками мероприятий организуемых в библиотеке. Всевозможные выставки творческих работ под названием «Делаем сами – своими руками», проводимые в библиотеке, делают данную категорию пользователей не только их посетителями, но и участниками. Ведь в свободное время они любят шить и вязать, увлекаются цветоводством и резьбой по дереву, слушают музыку, занимаются другими видами творчества.

Правовое информирование, столь необходимое данной категории, так же имеет место быть. В данном случае ведется индивидуальное информирование удаленных пользователей по темам «Социальная защита населения. Социальное законодательство», «Социальное обеспечение и защита пенсионеров и инвалидов», «Знай свои права!».



Совместная акция Шуерецкой сельской библиотеки и Сосновецкого сельского поселения «Мы в ваш дом с пирогом», приуроченная «Дню пожилого человека»

Работа с пожилыми читателями в библиотеке – дело нужное, важное и очень актуальное. Общение с представителями старшего поколения открывает перед нами, библиотекарями, особый мир. Помимо приёма и выдачи литературы, выполнения справок и библиотечных услуг часто приходится действовать по ситуации, выходя за рамки профессиональных обязанностей: что-то подать или принести, что-то почитать, спокойно и с сочувствием выслушать жалобы на здоровье и жизнь и т.д. Мало обладать профессиональными знаниями – надо быть добрым, терпеливым, отзывчивым человеком. Учиться этому приходится на собственном опыте, но библиотекарь делает всё возможное, чтобы окружить пожилых людей вниманием и душевным теплом, поддержать их чувство уверенности в себе и в собственной значимости. Поэтому сегодня библиотека является для людей пожилого возраста верным другом и помощником, который дает новые стимулы в жизни, исцеляет посредством книги, привносит в жизнь разнообразие и дарит минуты общения.

*Иванова Вера Григорьевна,
главный библиотекарь
Летнереченской сельской библиотеки*

**«Хотим мы радость жизни ощутить,
тепло и опыт свой всем людям подарить!»**

Женский клуб «Встреча» при Летнереченской сельской библиотеке

Самой распространенной категорией незащищенных слоев на селе являются люди пенсионного возраста. Их правовые и бытовые вопросы решаются социальными службами, а библиотека для этой категории пользователей это место не только получения информации, но и центр общения, где создаются условия, благоприятные для содержательного проведения свободного времени.

Клуб Встреча, работающий свыше 10 лет на базе Летнереченской библиотеки, ведет свою историю с 2006 года.

Началось все с посиделок в библиотеке... На одно из мероприятий главный библиотекарь Летнереченской сельской библиотекой пригласила одну из читательниц, чтобы она поделилась с женщинами опытом выращивания картофеля на своем приусадебном участке. Ее рассказ впечатлил участников мероприятия, они решили по данной теме и дальше собираться. На очередной встрече «очумелых огородников», как мы, шутя себя, называли, было решено организовать женсовет, который мог бы помочь работе Летнереченской администрации в проведении различных мероприятий для поселка. Так организовался женский клуб «Встреча». В клубе оказались женщины пенсионного возраста, но с очень активной жизненной позицией.

За годы работы клуба появились свои традиции: от проведения праздничных мероприятий в библиотеке до участия в общепоселковых конкурсах и акциях, интерес к краеведческой работе перерос в исследовательскую деятельность его участников.

Сегодня членами клуба являются двадцать шесть интересных и талантливых женщин поселка Летнереченский. Каждая из них – это настоящий клад информации и жизненного опыта, которым хотела бы поделиться с другими. Членство в клубе ничем не ограничено, состав его подвижен. Члены клуба помогают библиотеке в проведении мероприятий, участвуют в них сами. Общение в клубе всегда проходит в атмосфере искренней заинтересованности и доброжелательности. А царящая в клубе теплая семейная

обстановка помогает бороться с бытующими в обществе стереотипами относительно старости, дает ощущение уверенности в завтрашнем дне. Здесь часто звучит музыка, песни – ведь многие участники поют в вокальной группе «Здравушка».

Объединение женщин в клубе началось с проведения различных встреч к праздничным дням календаря. Так стали традиционными встречи к Новому году, Рождеству, 8 марта, к православным праздникам: Масленице, Пасхе и др.

Но особенно любимым и ежегодно проводимым в клубе остается праздник Урожая. Каждый раз он проходит по-новому. Женщины готовят различные представления, например, мини-оперетту «Дачные страдания», шуточное представление «Заботы огородника», веселый мюзикл «Антошка и картошка», «Капустные посиделки» и др. Обсуждаем прошедший сезон, обмениваемся опытом выращивания огородных культур, а также делимся рецептами закруток и приготовления овощных блюд.

Творчество – это одно из направлений деятельности клуба. Создается хорошее настроение, значит, забываются недомогания и болезни. В библиотеке стало доброй традицией представлять выставки творческих работ «Ярмарка мастеров», Чудеса рукотворные» и др. Большой популярностью у членов клуба пользуются журналы «Валя-Валентина», «Ксюша», «Вяжем сами», «Для дам». Именно из этих журналов наши рукодельницы берут идеи, а, проявив фантазию, создают удивительно уютные красивые вещи.

Участники женского клуба не ограничиваются мероприятиями только на базе библиотеки. Совместно с советом ветеранов проводят тематические и праздничные вечера в отделении временного проживания п. Летнереченский.



«Вальс фронтовой сестры» на литературно-музыкальной композиции «Встреча с военной песней», в отделении временного проживания п. Летнереченский

Клуб «Встреча» принимает активное участие в военно-патриотических мероприятиях, проводимых в родном поселке, это и тематический вечер «Судьбы опаленные войной», литературно-музыкальный вечер «Этим песням можно верить», акция «Бессмертный полк» и др.



Члены женского клуба «Встреча» на акции «Бесмертный полк»

Библиотекари и члены клуба, кроме просветительской работы, активно занимаются исследовательской деятельностью. Помощь активисток женского клуба в этом бесценна. Так совместными усилиями удалось собрать материалы о Летнереченском производственном участке Беломорского лесопильного деревообрабатывающего комбината, ветеранах Великой Отечественной войны, проживавших на территории Летнереченского поселения, детях войны, о других учреждениях, работавших в XX веке в поселке.

Собранные материалы систематизируются, редактируются, издаются книги. К 65 - летию победы в Великой Отечественной войне библиотека при поддержке женского клуба «Встреча» собрала материал о ветеранах войны проживающих в поселке. Итогом работы стал выпуск брошюры «Далекому мужеству верность, храня», в которую вошли биографии ветеранов и их фотографии.

В 2014 году вышла в свет книга руководителя женского клуба «Встреча», библиотекаря и краеведа Веры Григорьевны Ивановой «И кончилось мирное детство...», которую она посвятила своим землякам, в судьбе которых однажды все на свете перевернула Великая Отечественная война.

30 сентября 2015 года, в День освобождения Карелии, от фашистских захватчиков в Летнереченском Доме культуры прошла презентация сборника биографий ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945 годов п. Летнереченский «Солдаты Победы». Составителем издания является Вера Григорьевна. Эта книга стала продолжением сборника «Далекому мужеству верность храня».

Совместно с советом ветеранов члены женского клуба осуществляют историко-краеведческий поиск, собирают документы, организуют различные акции по сохранению исторической памяти. К 70-летию Победы Великой Отечественной войны, уточнили места захоронения ветеранов Великой Отечественной войны, а также сделали опись состояния каждого памятника, таблички, оградки. Было выявлено 114 могил. Многие находились в плачевном состоянии и нуждались в установлении памятных знаков участника войны. В поселке был объявлен сбор средств, в результате были изготовлены и установлены памятные таблички.

Не первый год по инициативе Летнереченской сельской библиотеки, Совета ветеранов, женского клуба «Встреча» проходит акция «Нет забытых могил».

Женщины клуба «Встреча» душой болеют за всё, что происходит в родном поселке, и не только переживают, но и активно участвуют во всех мероприятиях и делах. Так многие

женщины стали участниками конкурсов объявленных Общественным советом поселка. Это конкурсы по благоустройству территории «От чистоты двора к чистоте души», «Мои дизайнерские находки, или создай красоту своими руками».



*Вера Захаровна Левончук победитель конкурса
«Мои дизайнерские находки или создай красоту своими руками»*

В тесном содружестве работают члены женского клуба «Встреча» с общественным объединением «Поморский берег» Центра Поморской культуры г. Беломорска. В 2014 г. Общественное объединение «Поморский берег» пригласило членов женского клуба принять участие в реализации проекта «О малой Родине замолвим слово...», поддержанного Благотворительным фондом Елены и Геннадия Тимченко и фондом «Новое образование». В результате совместной работы в свет вышел литературно-краеведческий альманах «Сиверко».

В настоящее время участники клуба совместно с общественным объединением «Поморский берег» работают в рамках нового проекта «Это люди твои, Поморье!», поддержанного межрегиональным экспертным советом конкурса «Активное поколение-2018». В рамках проекта на базе Летнереченской сельской библиотеки состоялся вечер «Цвета ушедшего мира», посвященный светлой памяти С.М. Прокудина-Горского (1863-1944), известного химика, изобретателя, издателя, педагога и общественного деятеля, первооткрывателя цветной фотографии.

Акция «Большое сердце», которая так же прошла в рамках этого проекта была организована с целью рассказать о ветеране педагогического труда Галине Филипповне Гриценко, которая более 40 лет проработала в дошкольных образовательных учреждениях пос. Летнереченский.

Поиск участниками женского клуба «Встреча» новых идей для встреч, новых краеведческих тем для исследований, успешное сотрудничество и сотворчество со всеми

заинтересованными партнерами, вызывает заинтересованность всего местного сообщества, а так же одобрение женских организаций Беломорского района.

Все члены женского клуба единомышленники, прекрасно дополняют друг друга, все инициативные и активные люди. Вот такая у нас дружная, творческая команда, готовая откликнуться на любые интересные начинания и внести свою лепту в сохранение истории края.

*Докучаева Ольга Михайловна,
библиотекарь Нюхотской
сельской библиотеки*

Умелые ручки:

кружковая деятельность в Нюхотской сельской библиотеке

Нюхотская сельская библиотека находится в старинном поморском селе Нюхча. Сейчас на территории села проживает 327 человек, большая часть из них являются пользователями библиотеки. В селе действуют предприятия и учреждения, такие как: рыболовецкий колхоз «Беломор», фельдшерско-акушерский пункт, отделение связи, центр досуга (ЦД), Нюхотская общеобразовательная школа. Все они входят в зону обслуживания библиотеки.

В последние годы много говорят и пишут о том, какой должна быть современная библиотека. Практика показывает, что взгляд на библиотеку только как на информационный центр узок и однобок. На самом деле ее возможности гораздо шире. Все чаще библиотеки становятся центрами общественной и культурной жизни особенно на селе, успешно содействуя продвижению книги и распространению чтения. В связи с этим значительно возрастает роль досуговой функции. Реализации этой функции во многом способствуют клубы и любительские объединения при библиотеках, которые вновь активно входят в практику работы библиотек. Не стала исключением и Нюхотская сельская библиотека.

Воспитание ребёнка через творчество в условиях библиотеки – уникальное средство, особенно если речь идёт о сельских детях, ведь они отличаются тем, что после занятий предоставлены «улице».

С целью выявить заинтересованность детей и подростков в работе кружка при библиотеке был проведен опрос детей 6 — 11 лет. В анкетировании участвовало 19 детей. На вопрос о том, как они любят проводить свободное время, были получены следующие ответы:

- Дома — 18 %
- В библиотеке — 32 %
- На улице — 42 %
- Другой вариант ответа — 8 %
- Дети также отвечали, что раньше любили проводить время дома, а теперь очень любят ходить в библиотеку.

Библиотека привлекает юных читателей своими досуговыми мероприятиями. Желających видеть в библиотеке кружки достаточно много. Показательные примеры пожеланий:

- Кружок рисования

- Компьютерный клуб
- Танцевальный кружок
- Музыкальный клуб
- Кружки рукоделия
- Спортивные секции
- Литературный клуб

Почему нашим малышам так нравится лепить, клеить, вырезать, рисовать, конструировать? Исследования психологов показали, что от природы все дети - творцы, а к 5 – 6-летнему возрасту уже только 30% являются талантливыми, а из взрослого населения способности к творчеству сохраняют только 3%.

Антуан де Сент-Экзюпери сказал: «Глина, из которой ты слеплен, высохла и затвердела, и уже ничто и никто на свете не сумеет пробудить в тебе уснувшего музыканта, или поэта, или астролога, который, может быть, жил в тебе когда-то». Эти слова являются предупреждением тем, кто работает с детьми, – не упустить момента и лепить, пока ум ребенка гибок и сам он восприимчив к открытию мира через книги.

Творческая жилка есть в каждом, просто некоторые об этом и не подозревают. Если с детства развить в ребенке способность создавать что-то новое, в дальнейшем он будет творчески подходить к любому делу.

По результатам опроса, в Нюхотской библиотеке был организован кружок «Умелые ручки». Целью работы кружка стало творческое воспитание юных читателей.

Задачи:

- Развитие художественного вкуса, творческого воображения
- Создание условий для неформального общения
- Предоставление возможности детям раскрыть свои творческие способности
- Организация свободного времени детей

В работе используются элементы ролевого моделирования, призванные побудить детей к изучению литературы, так или иначе связанной с творческой деятельностью.

Формы работы:

- Беседы
- Мастер-классы
- Конкурсы
- Игры
- Совместные творческие работы
- Праздники
- Выставки

Девиз кружка: «Прочитай, подумай, сделай!». Члены объединения отличаются находчивостью, самостоятельностью, а также способностью к творчеству. Общение в кружке позволяет соединить чтение с поисково-познавательной, художественно-творческой деятельностью. Деятельность кружка направлена на развитие внимания, связанного с координацией движений, мелкой моторики рук, развитие пространственного мышления, развитие умений действовать по инструкции. Ежегодно разрабатывается тематический план занятий в кружке.

Тематический план занятий

Тема	2017 г.		
	Всего часы	Теория часы	Практика часы
Вводное занятие	1	1	-
Модуль №1. Сувениры в подарок	6	1	5
Модуль №2. Тестопластика	6	1	5
Модуль №3. Искусство рисования и живописи	7	1	6
Модуль №4. Поделки из природного материала	7	1	6
Модуль №5. Аппликации из цветной бумаги и цветного картона	6	1	5
Итоговое занятие	1	-	1
Итого	34	6	28

Содержание программы

Модуль №1 . Сувениры в подарок

Сувенир – памятный подарок. Уникальными и интересными будут являться сувениры, сделанные своими руками, ведь что может быть прекрасней, чем подарок, изготовленный своими руками, в который вложен труд, любовь, трепетное чувство и желание подарить радость? Подарок, который в своём роде будет индивидуальным и неповторимым. Это могут быть сувениры на 8 марта, на 23 февраля, к Новогодним праздникам, к празднику Пасхи и т.д. Сувениры могут представлять собой открытки, картины, различные вазочки, цветочные букеты, шкатулки и многое другое.

Практическая работа: Разработка эскиза. Подготовка деталей. Создание разработанного сувенира.

Техническое оснащение: косточки, цветы, камушки, кожа, макароны; картон, мешковина, ткань, клей ПВА, кисточки, ножницы, клей-пистолет, нитки, пряжа, цветная бумага, и любые подручные и бросовые материалы.

Методы обучения: словесный, наглядно-действенный.



Сувенир «С днем победы»

Модуль №2. Тестопластика

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов.

Тесто - материал мягкий, удивительно пластичный, податливый. В народе издавна отметили пластические свойства теста и лепили из него самые разные фигуры.

Техническое оснащение: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, рубка, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.

Методы обучения: словесный, наглядно-действенный.



Лепка из соленого теста

Модуль №3. Искусство рисования и живописи

Рисунок - это изображенный на плоскости вид предмета или явления. Посредством различных инструментов графики люди с давних времен передают через рисование свои эмоции, мысли, события другим поколениям. На сегодняшний день существует целый ряд различных техник и видов рисования. Рисунки могут быть выполнены в разных жанрах, стилях. Стоит понимать, что главное отличие рисунка, например, от живописи состоит в используемых средствах графики. Так рисунок, выполняется карандашом, мелом, фломастером или углем, а живопись - красками и кистью. Для выполнения картины живописью делаются наброски карандашом, что представляет собой рисунок в живописи. В этом деле лучше начинать с рисунка, и только после приобретения элементарных знаний и навыков переходить к живописи.

Техническое оснащение: акварельные карандаши, цветные карандаши, простые карандаши, ластик, точилка, акварельные краски, кисти, пастельные карандаши, масляные карандаши, гелиевые ручки, бумага для рисования.

Методы обучения: словесный, наглядно-действенный.

Модуль № 4. Поделки из природного материала

Природный материал – это кладовая фантазии, изготовление из него поделок не только положительно скажется на развитии эстетических чувств, пополнит знания и умения, необходимые детям на уроках окружающего мира, труда, но обязательно разовьет мелкую моторику рук, внимание, интеллектуальную и творческую активность. Создание поделок из природного материала дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, они принесут много радости и творческое удовлетворение.

Поделки из природного материала, разнообразные по технике изготовления и материалу можно разделить на: конструирование и аппликацию из природного материала.

Конструирование – это художественная техника создания объемных изделий путем соединения деталей друг с другом.

Техническое оснащение: шишки, кора, различные веточки, мох, солома, сухоцветы, семечки, скорлупа орехи, кожа цитрусовых и др.

Методы обучения: словесный, наглядно-действенный.



Подделки из природного материала

Модуль №5. Аппликации из цветной бумаги и цветного картона

Аппликация – это художественная техника создания изображения путем присоединения деталей к фону.

Детские аппликации из цветной бумаги достаточно просты, но, тем не менее – это весьма мощное средство, которое помогает развиться фантазии и развить очень многие умения и способности.

Существует несколько видов аппликаций: плоские и объемные аппликации из цветной бумаги. Как правило, наиболее часто применяется предметная плоская аппликация, которая предусматривает наклеивание на фон силуэтов предметов или их отдельные части, вырезанные ножницами из бумаги.

Для создания объемных аппликаций используют несколько методов. Можно, к примеру, вырезать несколько фигурок одного элемента и наклеить их один на другой, продублировав несколько раз. Такие аппликации называют накладными. Придают для работ в этой технике объем также и различные спирали, завитушки, кольца, созданные из полосочек бумаги, накрученных на стержень ручки или карандаша. Техника квиллинг – яркий пример такого рода работ. С помощью такого бумагокручения можно создавать невероятной красоты композиции. И третий метод – это перегибание отдельных элементов фигур и наклеивание на бумагу только их части.

Обрывная аппликация. При помощи этого метода можно великолепно передать фактуру образа, например, сделать облачко или пушистого цыпленка.

Накладная аппликация. Используя шаблоны из цветной бумаги можно создать настоящую картину, наклеивая детали таким образом, чтобы в первую очередь шли все большие, а на них клеились маленькие.

Модульная аппликация. Для начала необходимо вырезать множество одинаковых разноцветных геометрических фигурок, а потом уж создать из них цельный образ.

Симметричная аппликация. Из бумаги нужно вырезать прямоугольник или же квадрат нужного размера, согнуть его пополам, и, держа за сгиб, вырезать половину. Ленточная аппликация. При помощи ленточной аппликации мы получаем настоящую гирлянду из нужного изображения.

Силуэтная аппликация. Вырезаются по воображаемому или нарисованному контуру сложные силуэты.

Практическая работа: Выбор и подготовка материала. Подготовка деталей. Сборка и размещение деталей. Окончательное оформление аппликации.

Техническое оснащение: цветная бумага, цветной картон, гофрированная бумага, самоклеящаяся бумага, бархатная бумага, цветные салфетки, клей, ножницы, вата, блески, фольга, бусинки и т.д.

Методы обучения: словесный, наглядно-действенный.



Работа в технике «Аппликация»

Итоговое занятие

Отчетная выставка. Подведение итогов кружка за год. Совместная оценка Рекомендации на летний период.



Выставка творческих работ участников кружка «Умелые ручки»

Ребята с удовольствием посещают занятия, мастерят из бумаги, пластилина, рисуют, помогают в изготовлении реквизитов, сувениров и радуются результатами своей деятельности.

Большую часть информации дети получают из книг, выбирают, какую работу они будут выполнять, вносят свои идеи. Книга на занятиях присутствует постоянно. С большой охотой они берут их на дом, чтобы в выходные с братьями, сестренками и родителями помастерить. Их работы выставляются на выставках в ЦД, школе и библиотеке. Многие работы дети дарят своим близким и знакомым.

В результате совместной работы в библиотеке устанавливается более тесный контакт с ребятами, формируется отношение современных детей к профессии библиотекаря. Они оценивают не только профессиональные и деловые качества библиотекаря, но и человеческие: доброжелательность, тактичность, любовь к детям и книгам.

Что дает творчество ребенку? Во-первых, ребенок делает потрясающее открытие: он в силах что-то сделать сам. Во-вторых, способен менять и создавать новое. В-третьих, может это показать и рассказать об этом. Все остальное рождается в процессе: радость от творчества, возможность игры с тем, что создаешь, гордость за то, что сотворил своими руками.

А библиотека, где обслуживаются дети - самое подходящее место для того, чтобы помочь ребенку стать Творцом, ведь именно здесь находится то самое чудо из чудес, которое способно это сделать. И этим чудесным средством является, конечно же, книга!

Библиотека в маленьких селах - это «свет в окошке» для всех его жителей. Не исключением является и Нюхотская сельская библиотека, она занимает особое место. Максимально приближенная к населению, библиотека является центром общественной и культурной жизни для жителей села. А деятельность библиотечного кружка «Умелые ручки» развивает творческие способности детей, развивает читательское мастерство и повышает их заинтересованность в чтении.

Раздел IV. Конкурс профессионального мастерства «Библиотекарь года» в Беломорской ЦБС»

*Куличкова Инга Юрьевна,
заведующая отделом планирования и развития
Центральной районной библиотеки*

«Библиотекарь года»: лучшие из лучших

Конкурсы профессионального мастерства являются необходимой и неотъемлемой частью в деятельности каждой организации, они позволяют выявить степень профессионализма сотрудников, раскрыть скрытый потенциал каждого работника и получить всеобщее признание у своих коллег.

В Беломорской Централизованной библиотечной системе для сотрудников ежегодно проводятся самые разнообразные конкурсы профессионального мастерства. Только за последние два года библиотечные специалисты приняли участие в конкурсе на лучший плакат – мотиватор «Библиотека – волшебное место, где книгам не скучно, а всем интересно», в конкурсах сценариев «Десятый регион – территория чтения» и «Союз книги и фильма», конкурсе «Лучшая библиотека года» и др. Но одним из самых значимых конкурсов считается конкурс «Библиотекарь года». Цель данного конкурса заключается в том, чтобы поднять престиж и профессиональный статус библиотекаря, выявить талантливых сотрудников и стимулировать их дальнейшую творческую деятельность.

За девятнадцать лет существования конкурса более 45 специалиста смогли представить свои работы, поделиться опытом или планами, направленными на развитие своей библиотеки или отдела.

Стартовал конкурс в 1999 году. И первыми ласточками стали четыре специалиста Беломорской ЦБС: Ирина Аксенова - главный библиотекарь читального зала с работой «Эффективность наглядной информации в обслуживании пользователей Центральной библиотеки», Елена Иванова – библиотекарь библиотеки семейного чтения с работой «Ступени для самых маленьких: привлечение читателей дошкольников в библиотеку», Ирина Яковлева – заведующая Сосновецкой сельской библиотекой с работой «Экологическое краеведение» и Татьяна Альбертовна Семенова – заведующая сектором учета Центральной библиотеки с работой «Фонд детского отдела обслуживания Беломорской ЦРБ: формирование, организация, размещение». Представленные работы оценивала районная комиссия и рецензировали специалисты НБ РК (заведующая отделом обслуживания Т.А. Худякова, главный библиотекарь И.Е. Клеманская), РДБ (главный библиотекарь Илюшина Н.И.) специалисты Петрозаводской ЦБС (зам директора Н.В. Иванова). По оценке специалистов и первым победителем конкурса была признана работа Т.А. Семеновой.

Шли годы, менялись библиотекари, изменились и библиотеки, но конкурс профессионального мастерства «Библиотекарь года» продолжает свое развитие.

В 2018 году на конкурс «Библиотекарь года» представлено две работы:

✓ сценарий литературного часа «И.А. Федосова - вопленица и поэтесса»
(Пушнинская сельская библиотека, библиотекарь Е.Г. Колотушкина)

✓ «Тогда я иду к Вам!». Книгоношество как форма библиотечного обслуживания (опыт работы Шуерецкой сельской библиотеки, библиотекарь С.В. Богданова).

Конкурс «Библиотекарь года» - это возможность продемонстрировать свои профессиональные достижения. Это возможность на личном примере доказать, что работа библиотекаря - это не только призвание, но и труд, и талант, и творчество. Хотя, надо признаться, и материальная сторона дела представляет немаловажный интерес-победитель, как правило, получает, помимо признания, и неплохую денежную поддержку.

А вообще, в конкурсе профессионального мастерства нет побежденных! Все участники подтверждают свой высокий профессионализм, показывают, как интересна и разнопланова библиотечная работа, насколько богат внутренний мир и фантазия библиотекарей. И пока в библиотеках есть такие перспективные кадры, у неё есть будущее!

Мы предлагаем познакомиться с тремя авторскими работами специалистов ставших победителями Конкурса в разные года. Это работа Веры Григорьевны Ивановой «Занавес открывается...: театрализованная деятельность библиотеки как фактор формирования активного читателя», она была признана лучшей в 2016 году. Работа Елены Владимировны Гороховик «Погружение в мир Александра Линевского» - победитель 2017 года и работа Елены Федоровны Фишовой «Театрализованная литературно-музыкальная композиция «Сказание о поморах» по книге Владимира Лежнева «Память сердца» - победителя 2012 года.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ РАЙОННОГО КОНКУРСА «БИБЛИОТЕКАРЬ ГОДА»

Библиотекарь года – 2017 в МБУК «Беломорская ЦБС»

***Гороховик Елена Владимировна,
главный библиотекарь
отдела планирования и развития
Центральной районной библиотеки***

Погружение в мир Александра Линевского

Введение

Краеведение является одним из направлений в работе отдела планирования и развития Беломорской центральной районной библиотеки. Краеведение, или «родиночувствие», по меткому выражению Марины Цветаевой, - всестороннее освоение, осмысление, исследование «малой родины», её исторических и культурных корней.

Историческое краеведение – это прошлое и настоящее нашего края, опыт предшествующих поколений, их традиции, быт, обычаи и многое другое. Все это становится темой крупных мероприятий. В их числе социокультурная акция «Библионочь», «Беляевская пятница» (в честь мецената и благотворителя Митрофана

Беляева), акция «Фронтальной автобус» (маршрут по памятным местам Беломорска), тематические экскурсии «Золотая нить Беломорья» и «Поморская быль» по картинам художников России, представленным в Сорокском музее изобразительных искусств библиотеки.

Культурная страница нашего региона богата яркими литературными именами. Многие писатели и поэты любили путешествовать по нашему краю, среди них Сергей Максимов, Михаил Пришвин, Николай Гумилев. Они оставили интересные воспоминания, путевые заметки, создали литературные произведения. Это культурное наследие позволило организовать плодотворную работу по литературному краеведению.

Среди ярких литературных имен – Александр Линеvский. Он известен не только как литератор, но и как ученый, этнограф. К его биографии мы обратились не случайно - рядом оказались две знаменательные даты: 90-летие открытия беломорских петроглифов (1926-2016) и 115 лет со дня рождения А. Линеvского (1902-2017). Два года продолжалась исследовательская работа – изучение биографии, выявление фактов биографии, связанных с Беломорьем; создавались электронные и мультимедийные ресурсы, и пр. Работа велась поэтапно, ее результаты представлены в конкурсной работе «Библиотекарь года - 2017».

2016 год

Этапы работы	Результат работы
Изучение биографии А. Линеvского	Электронная презентация «Биография Александра Линеvского (приложение 2, диск)
Разработка мероприятия по повести «Листы каменной книги»	Интерактивная игра «Листы каменной книги» Электронная презентация «Беломорские петроглифы» (приложение 2, диск)
Обобщение опыта работы:	Публикация в газете «Беломорская Сорока» Выступление на межрегиональной краеведческой конференции «Балагуровские чтения», публикация в сборнике «Балагуровские чтения» Размещение информации на сайте МБУК «Беломорская ЦБС» в разделе Краеведение Размещение интерактивной игры на сайте МБУК «Беломорская ЦБС» в разделе Методическая копилка и на сайте Литературная карта Карелии в разделе Комната игр

Итоги проведения интерактивной игры «Листы каменной книги»

В 2016 году в рамках проведения краеведческой игры «Открой для себя Беломорск», организованной Станцией туризма и краеведения, был проведен ряд мероприятий, посвященных «Листам каменной книги» Александра Линеvского: это беседы, игры – путешествия, викторины, комплексные мероприятия. Для того чтобы знакомство с произведением оказалось увлекательным, была разработана интерактивная игра по содержанию повести. Что значит интерактивная игра? Содержащая элемент взаимодействия с читателем, в данном случае она основана на двусторонней связи между игроками и библиотекарем.

Цель игры: Стимулирование интереса к книге и чтению посредством проведения интерактивной игры «Листы каменной книги».

Задачи:

- Создать благоприятные условия для интеллектуального развития
- Развить творческие способности через активное участие в игровом процессе
- Пробудить познавательный и читательский интерес

Игра универсальна, играть в нее могут и дети, и взрослые - все, кто знаком с содержанием книги. В ней могут участвовать от двух и более человек или команд. Игроки по очереди отвечают на вопросы. Проверить себя можно, нажав на карточку с вопросом. Если ответ неверный, то на карточке будет написано «Переход хода» и на этот вопрос отвечает следующий. Если ответ верный, то на карточке будет написано «Верно + 1». Кто наберёт наибольшее количество баллов, тот и будет победителем.

Игра проходила всегда интересно. Сначала мы разбивались на команды – сделать это в классе совсем несложно, по рядам. Затем давалось задание – назвать свою команду – племя. Фантазировали все с большим удовольствием, появились племена «Зоркие орлы», «Мудрые совы» «Белые медведи» и другие. А потом все отвечали на вопросы, из четырех вариантов ответа нужно было выбрать правильный. Были обсуждения, жаркие споры и непростые решения. Были победители и проигравшие. Большинство участников показали отличное знание текста. Но были и те, кого удалось запутать подставными ответами. Например:

Вопрос

Как сохраняли большое количество мяса и жира?

1. Пласты мяса и жира складывали в ямы и засыпали землей
2. Заливали соленой морской водой
3. Складывали в глубокой пещере у холодной стены
4. Мясо и жир коптили в дыму костра

Правильный ответ под цифрой 1, но очень часто не только дети, но и взрослые выбирали более привычный современному человеку способ хранения- 3, 4.

Вопрос

Что считалось лучшим украшением в женской одежде?

- 1.Полоска шкуры с шей оленя
- 2.Ожерелье из клювов птиц
- 3.Ленты для волос из шкуры лося
4. Накидка из шкуры волка.

Правильный ответ под цифрой 1. Тут помогало только знание содержания книги, где говорилось о том, что лучшим украшением считалась полоска шкуры с шеи оленя с седыми волосками.

Вопрос

Почему в новом племени Льюка стали звать Мон – Кибу?

1. Он научился мастерить изделия для охоты
2. Льюк стал колдуном нового племени
3. Так называли чужаков племени
4. Льюк стал Главным охотником нового племени

Правильный вариант ответа под цифрой 1. Не многие помнят, что Льюк – колдун своего племени, и то, что он враждовал с Главным охотником Кремнем, поэтому ошибочно выбирают 2 и 4 вариант.

Всего было проведено 10 мероприятий в стенах библиотеки и школах, участниками стали 120 человек – это учащиеся 2 - 4 классов школ №1, №3 города Беломорска, Летнереченской и Сосновецкой школ.



Учащиеся 6 – 7 классов Беломорской средней общеобразовательной школы №3 на интерактивной игре «Листы каменной книги»

2017 год

Этапы работы	Результат работы
Изучение фактов биографии А. Линевского, связанных с Беломорьем	Краеведческое издание «Беломорье в жизни Александра Линевского» (приложение 1)
Анализ романа – тетралогии А. Линевского «Беломорье» (книга первая «Поморье»)	
Обобщение опыта работы:	Социокультурная акция «Библионочь – 2017» Выступление на научно - практической краеведческой конференции в НБ РК межрегиональной краеведческой конференции «Балагуровские чтения»; Публикация в электронном издании «Краеведческие чтения» Размещение информации на сайте МБУК «Беломорская ЦБС» в разделе Краеведение
Результат работы за 2016-2017 гг.	Мультимедийный ресурс «Погружение в мир Александра Линевского» (приложение 2, диск)

***Применение исследовательской работы
«Беломорье в жизни Александра Линевского»***

В 2017 году исполнилось 115 лет со дня рождения Александра Михайловича Линевского. Этому событию была посвящена социокультурная акция «Библионочь» - 2017, которую назвали «Экспедиция по страницам книг Линевского».

Большую помощь в проведении акции оказал краеведческий музей «Беломорские петроглифы». Его сотрудники с энтузиазмом поддержали идею и провели часть мероприятий на базе библиотеки, используя ресурсы музея.

Желающих повеселиться мы пригласили на «Первобытную вечеринку» где всех ждали развлечения. Можно было принять участие в различных конкурсах, попробовать свои силы в добывании огня первобытным способом, проверить свои знания в интерактивной игре «Листы каменной книги» по повести А. Линевского. Были организованы мастер классы «Защитный амулет», сувенир «След на камне», картонный мастер – класс «Пишем каменную книгу». Работала фотозона: можно было сфотографироваться с первобытным топором, или уютно разместившись в первобытной «землянке» на оленьих шкурах. Что многие и сделали с большим удовольствием!

Для тех, кто захотел провести время в Литературной гостиной, была подготовлена выставка-погружение «Беломорье». Присутствующие узнали интересные факты биографии Александра Линевского, и даже заново узнали его, как писателя – оказалось, что для многих роман – тетралогия «Беломорье» стал настоящим открытием! Участники мероприятия смогли погрузиться в атмосферу Поморья начала 20 века через предметы быта (экспонаты библиотеки - музея им. А. Савина села Шуерецкое), а картины Сорокского музея изобразительных искусств не только представили Русский Север глазами художников России, но и стали своеобразными иллюстрациями к роману Линевского.



Выставка погружение «Беломорье».

Опыт работы был представлен на XI научной конференции «Краеведческие чтения» в Национальной библиотеке РК «Имена в истории Карелии». (Секция «Мастера слова в Карелии» Тема выступления «Беломорье в жизни Александра Линевского») и включен в электронное издание «Краеведческие чтения» на сайте Национальной библиотеки Республики Карелия. С темой «Беломорье в жизни Александра Линевского» состоялось выступление на межрегиональной конференции «Балагуровские чтения - 2017».

Обобщение опыта работы 2016-2017

Опыт работы двух лет объединен в мультимедийный ресурс (диск) «Погружение в мир Александра Линевского: биография и творчество писателя и этнографа». В него вошли электронная презентации «Биография Александра Линевского», электронная презентация «Беломорские петроглифы», интерактивная игра «Листы каменной книги», краеведческий ресурс «Беломорье в жизни Александра Линевского». Так же все материалы представлены на сайте МБУК «Беломорская ЦБС» в разделах Краеведение и Методическая копилка.

Данный ресурс может получить широкое практическое применение – им могут воспользоваться библиотекари, педагоги при подготовке краеведческих часов, на уроках по предмету «Моя Карелия» и пр., также он будет интересен всем краеведам.

Библиотекарь года – 2016 МБУК «Беломорская ЦБС»

Вера Григорьевна Иванова,
*главный библиотекарь
Летнереченской сельской библиотеки*

«Занавес открывается...»: театрализованная деятельность библиотеки как фактор формирования активного читателя

В последнее время родителей, педагогов, библиотекарей волнует падение престижа чтения у детей. Книгу вытесняет компьютер, телевидение, видео... Как привлечь детей в библиотеку, пробудить и развить интерес к чтению, превратить встречу с книгой в праздник?

Ребенок, растущий с книгой, всегда готов что-то рассказать сверстнику и взрослому. Он способен сюжет произведения перенести в игру, продолжить его или изменить его, а все свои действия и представления выразить в слове. Интерес к чтению возникает благодаря зрелищным формам работы, потому что они имеют свою динамику и обладают специфическими особенностями положительного воздействия на каждого читателя. Одной из таких форм, несомненно, является театрализация, с помощью которой литературное произведение приобретает новое качество - характеры, конфликты получают воплощение в живых лицах, поступках.

В формировании духовной культуры личности большую роль играет чтение. В наше непростое время детское чтение как никогда нуждается в поддержке. Один из способов продвижения чтения в Летнереченской сельской библиотеке: организация культурно - досуговых театрализованных мероприятий, формирующих позитивное отношение к чтению. Элементы театрализации, своеобразных «оживших» цветных иллюстраций к мероприятиям, способствуют популяризации литературных произведений, созданию определенной атмосферы, создают прекрасное настроение читателям, а также приближают библиотеку к населению, поскольку зачастую только в библиотеке можно побывать на театрализованной постановке совершенно бесплатно.

Как все начиналось

Библиотека на протяжении многих лет использует в своей деятельности такие формы работы как утренники, литературные игры и викторины, и всегда старается, чтобы детям - читателям было интересно, надолго запомнилось и захотелось прочитать рекомендуемую книгу.

После одного такого мероприятия, когда были привлечены для выступления в роли «феечек» девочки - активистки, им понравилось быть артистками, и они предложили подготовить спектакль к Новому году. Трудно было определиться с пьесой или найти подходящий сценарий. Пересмотрела много журналов и методических изданий, но ничего подходящего не находилось. И уже отчаявшись, в журнале «Мурзилка» № 11 за 2000 год нам понравилась пьеса Олега Тихомирова «Как Мурзилка Новый год встречал или в гостях у Дуньки-колдуньки». Это было то, что надо! И хотя до Нового года оставалось совсем мало времени, начались репетиции. Новогоднее представление «Как Мурзилка Новый год встречал или в гостях у Дуньки - колдуньки» состоялось 5 января 2012 года в библиотеке. Зрителя смеялись и громко хлопали, а так же отгадывали сказочные загадки дракона, читали стихи про зиму и Новый год Деду Морозу и Снегурочке. 11 января это же представление прошло на ура в детском саду.

Первые трудности сплотили артистов - репетиции не прошли даром, дети были собраны и сосредоточены. Юные артисты поверили в себя, проявили свои артистические способности, услышали первые в своей жизни аплодисменты.

С тех пор юные артисты - первые помощники библиотекарей. Они поставили уже не один спектакль, участвуют во всех мероприятиях библиотеки, много читают и совершенствуют свои творческие способности.

Праздники книги

Ежегодно на Неделе детской книги в библиотеке проводятся литературные праздники. Сказки сопровождают человека всю жизнь, с ранних лет и до глубокой старости. Спросите любого человека и он, не задумываясь, назовет и расскажет вам с десяток сказок, а то и больше. Это и подтвердили ребята, они наперебой отвечали на вопросы сказочной викторины, видно было, что они хорошо знают и любят русские сказки. Театрализованное представление «В некотором государстве...» по сказке «Вечорка, Полуночка и Зорька» показали ученики четвертого и пятого класса Летнереченской СОШ.

В спектакле «Баба Яга против Деда Мороза» на роль Алёнушки пригласили Вику Коваленко, она тогда училась в первом классе, но по семейным обстоятельствам не смогла участвовать в спектакле. И тогда Милана Ивашихина предложила на эту роль свою младшую сестру, которой было всего пять лет. Она сама выучила с ней слова, и Ярослава прекрасно справилась. Во время показа спектакля в Отделении временного проживания граждан пожилого возраста и инвалидов Ярославе досталась необычная миссия. Пожилые люди не спускали с нее глаз, после поклона она подошла к одной из бабушек и вдруг, та протянула ей руку. Ярослава погладила ее, и тут произошло, то, что ни кто не ожидал, старики, молча, протянули руки, и Слава прошла по всему ряду, погладив каждую, потянутую ей руку. Многие улыбались, а по щекам текли слёзы.



*Ярослава Ивашихина с бабушкой в Отделении временного проживания
после спектакля «Баба Яга против Деда Мороза»*

В феврале 2012 года в третьем классе прошла театрализованная игра по книге Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес». Ребятам заранее было предложено прочитать книгу. Во время репетиций артисты помогали библиотекарю в оформлении реквизита для конкурсов, придумывали костюмы.

По ходу представления зрители приняли участие в играх и конкурсах: им пришлось подбирать ключ к замку, разбирать перчатки по парам, собирать разорванные фотографии гусеницы, сервировать чайный стол, раскрашивать розовые кусты, и конечно отвечать на вопросы викторины по тексту книги. Громкие аплодисменты зрителей, а так же «Молодцы!» - от классного руководителя Л.Л. Мигуновой, стали лучшей похвалой юным зрителям. Эту игру провели и в подготовительной группе детского сада. Дошкольники предварительно посмотрели мультфильм по книге и поэтому смогли не только поиграть, но и ответить на вопросы. Этот сценарий был использован на Неделе детской книги в 2015 году, участвовали ребята с первого по пятый класс. И снова – успех!

Не секрет, что творчество Эдуарда Успенского открывает детям мир доброты и юмора. Для школьников младшего возраста в сельской библиотеке прошла игра-путешествие «Катится, катится голубой вагон...». Библиотекарь пригласила ребят отправиться в голубом вагоне в путешествие по сказкам Э.Н. Успенского. Но вот беда – старуха Шапокляк (Юля Шибeko) украла билет в Сказку. Чтобы найти Шапокляк пришлось обратиться за помощью к знаменитому сыщику Колобку (Вадим Антоненко). Билет был возвращен и поезд отправился в путь.

На первой остановке «Добро пожаловать!» библиотекарь рассказала об Эдуарде Успенском и его книгах, представленных на книжной выставке «Чебурашкин папа». Снова в путь! Следующая станция «Фотосказка», и тут оказалось, что крыса Лариска изгрызла все фотографии сказочных героев. Колобок обратился за помощью к залу,

ребята собрали все фотопортреты и рассказали из каких они сказок. Дорога привела нас на станцию под названием «Объявленческая». Милана Ивашихина прочитала стихотворение Э.Н. Успенского «Про объявления» и провела конкурс «Узнай, кто написал это объявление».

На следующей станции нас встретил Чебурашка (Олеся Максимова) и пригласил в Дом друзей. Чебурашка приготовил музыкальный конкурс «Угадай мелодию». Под пение веселой песенки «Катится, катится голубой вагон» мы отправляемся дальше, но тут непредвиденная остановка, Шапокляк с крысой Лариской испортила портрет Чебурашки. Восстановить портрет вызвалась Наташа Васильева, вредная Шапокляк потребовала, чтобы рисовала она с закрытыми глазами.

Едем дальше - нас уже заждались в «Меховом интернате». Учительница мехового интерната Люся Брюкина (Юля Ерошкина), рассказала о своей работе с детьми-зверятами и попросила перевести со звериного языка на людской список слов. Она очень расстроилась, т.к. задание оказалось сложным для ребят.

Вот и конечная станция – Простоквашино, и тут Шапокляк украла диск с мультфильмом. А сделала она это потому, что хотела вместе со всеми посмотреть мультфильм и стать помощницей Колобку в его сыском деле. Ребята простили Шапокляк. Ведь в книгах Э. Н. Успенского нет отрицательных героев, и даже вредная старуха Шапокляк перевоспитывается. Закончилось путешествие, но интересные книги замечательного писателя Э. Н. Успенского всегда будут с нами, стоит только прийти в библиотеку и взять их с полки.



«Катится, катится, голубой вагон...»

Постоянное общение с книгой активно развивает читательский интерес, а также творческие способности и наклонности, которые успешно под руководством и с помощью библиотекаря или педагога реализуются в выразительном чтении стихов, инсценировках и драматизациях по сюжетам литературных произведений.

Новогодние представления в библиотеке

Новый год - самый любимый праздник, прошедший с нами через годы. Потому что он – семейный, добрый, желанный и долгожданный. И, конечно же, Новый год - время

новогодних представлений, которые дарят столько радости нашим детям. Стало уже традицией в Летнереченской сельской библиотеке на зимних каникулах проводить новогодние представления с участием самих детей.

В 2013 году ребята поставили представление «Новогоднее похищение Снегурочки». Вредная Баба Яга похищает Снегурочку, чтобы Новый год был только для нечистой силы, приглашает на праздник друзей Лешего Лешу и Дракона Гошу. Но, зная, что жених Снегурочки Иван-царевич отправится на ее поиски, отправляет ему на встречу свою дочку Ягушу и поручает ей привести Ивана на расправу. Но Иван-царевич побеждает нечистую силу и умом и отвагой, спасает Снегурочку, и наступает Новый год. Дедушка Мороз прощает Бабу Ягу и ее друзей. К тому же Дракон Гоша оказался большим любителем сказок и провел литературную викторину по сказочным путешественникам. Ребята читали стихи, играли со Снегурочкой, отгадывали загадки Деда Мороза, да и родители, а так же бабушки с удовольствием отвечали на вопросы зимней викторины. У всех было хорошее настроение, было много смеха и улыбок.



Участники представления «Новогоднее похищение Снегурочки»

Рождественскую пьесу «Рождественская ёлка» представили в Летнереченском отделении временного проживания. Выступление детей, вызвало, бурю положительных эмоций. Радостью светились глаза, по щекам текли слёзы, а улыбки озаряли лица. Зрители от души аплодировали юным артистам и благодарили за концерт. Рождество действительно стало ярким и торжественным событием, как для взрослых, так и для детей. В дни зимних школьных каникул Летнереченская сельская библиотека пригласила ребят на новогоднее представление «Баба Яга против Деда Мороза».

5 января 2015 г. прошло новогоднее представление «Золушка, но на новый лад». 4 января 2016 г. - новогоднее представление по мотивам сказки Амадея Гофмана «Щелкунчик».



*Королевские гонцы
Новогоднее представление «Золушка на новый лад»*

Заканчиваются новогодние праздники, зрители тепло благодарят артистов, а впереди новые роли и репетиции, ведь читатели библиотеки ждут с нетерпением новых представлений.

Театрализованные представления в «Библионочь»

Летнереченская сельская библиотека каждый год присоединяется к всероссийской акции «Библионочь». В 2013 году группа ребят, озабоченных проблемой экологического равновесия, в том числе чистотой и порядком нашего поселка, представили экологическую сказку «Как Иван-дурак царство от беды спасал». Для художественного оформления спектакля, Ксюша Минина нарисовала плакаты, помогли ей Юля Шибeko, Марина Шешукова, Милана Ивашихина, Олеся Максимова. Спектакль очень понравился зрителям, они долго аплодировали.

Был сделан вывод: для того, чтобы в поселке стало чисто и красиво, надо не только навести порядок в своем дворе, на своей улице, но главное самому лично, не мусорить и беречь природу.

В 2016 году «Библиосумерки» были посвящены экологическим проблемам. Министерство по природопользованию и экологии Республики Карелия объявило акцию «2016 год – год лесовосстановления». Наряду с другими проведенными мероприятиями, участникам акции была представлена экологическая сказка «Спасатели леса».

Познакомились ребята и их родители с книгой Светланы Кошкиной «Совёнок из Беломорска». Ученики третьего класса инсценировали несколько глав из книги. Ребята сразу захотели прочитать книжку.



Инсценировка глав книги С. Кошкиной «Совенок из Беломорска»

Работа с дошкольниками

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. В этот период начинается процесс социализации ребёнка, происходит приобщение к культуре, общечеловеческим нормам и ценностям, закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство – это и важный этап в воспитании внимательного, чуткого читателя, любящего книгу. Книга должна как можно раньше войти в мир ребёнка, обогащать его мир, делать его интересным, полным необычных открытий.

Особым потенциалом для приобщения дошкольников к чтению художественной литературы обладает театрализованная деятельность. Она помогает сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить общую культуру ребёнка, познакомить его с детской литературой.

На протяжении многих лет сельская библиотека проводит совместные мероприятия с подготовительной группой детского сада. Это и занятия родительского факультатива, уроки краеведения и экологии, проведение семейных праздников в честь Дня семьи (15 мая) и Дня пожилого человека (1 октября) и эти мероприятия не обходятся без элементов театрализации. Например, девиз Праздника Детства, который прошел в детском саду 15 мая 2016 года, звучал так: «Только книжку открываем – сразу в сказку попадаем!» Без сказочных героев, конечно же, не обошлось. Пришла Баба Яга (Настя Корнеева), она хотела выдать себя за фею из сказки «Золушка», но ей не удалось обмануть ребят, а за обман пришлось исполнить веселый танец. Так умаялась старушка, что забыла, из какой сказки пришла. Пришлось ребятам напомнить ей сказки, где встречается Баба Яга.

Дети прочитали стихи про свою семью, затем ответили на вопросы сказочной викторины, а родители продолжили сказочные фразы. Неожиданно для всех праздник явились новые гости. Это заглянули на огонёк Лесная Фея (Таня Васильева) и Кикимора Болотная (Сабрина Наимова), но вот ужас - у Феи вместо ее маленького носика – пяточок, а у Кикиморы – рожки. Вот такое колдовство! Чтобы избавиться от злых чар, надели волшебные сапоги-скороходы и все вместе отправились в Сказочную страну. Там они встретили Кота учёного (Вика Груздь, 4 класс). Ребята правильно ответили на его

вопросы, он дал Фее и Кикиморе Волшебную книгу, предупредил, что как только они прочитают ее до конца и справятся со всеми заданиями, то колдовство исчезнет.

Перелистывая Волшебную книгу, ребята отгадывали «Загадки», досказывали имена сказочных героев на страничке «Доскажи имя». На страничке «Кто сказал?» вспоминали, кто из героев сказок так говорил. На странице «Сказочная песня» исполняли песни из мультфильмов. Последней страничкой Волшебной книги стал «Весёлый танец», который исполнили ребята, и тогда Лесная Фея и Кикимора болотная приобрели свой первоначальный вид. Вот и обрадовались они!



*Герои театрализованного представления
«Только книжку открываем - сразу в сказку попадаем»*

Для ребят дошкольной группы провели театрализованную экскурсию - знакомство с библиотекой. Домовенок Кузька (Руслан Черемисин) давно живет в библиотеке и знает все библиотечные правила, а вот Кикимора (Таня Васильева) первый раз пришла в библиотеку и ничего не знает. Вот и пришлось библиотекаря и Домовёнку Кузе объяснять ей, как надо вести себя в библиотеке, как обращаться с книжкой, а так же, что такое библиотека, абонемент, читальный зал, чем книга отличается от журнала и газеты. Ребята помогали, отгадывали загадки, отвечали на вопросы. Отведав «приворотных» конфет, которыми их угостил Домовёнок, обещали обязательно привести родителей, чтобы они записали их в библиотеку.

Родительский факультатив

Для родителей детей дошкольной группы Летнереченской СОШ проводятся циклы занятий, которые помогают им развить интерес к книге у детей, в проведении этих мероприятий используем элементы театрализации. Например, в проведении занятия для родителей и детей старшей подготовительной группы «Сказки гуляют по свету»

участвовали третьеклассницы Олеся Максимова, Милана Ивашихина и Ира Игнатова. Они разыграли сценку «Ночные феечки». Дошколятам очень понравилось выступление девочек, они громко аплодировали, отвечали на вопросы сказочной викторины и с удовольствием кружились с ними в танце.

На занятии родительского факультатива «Воспитание сказкой» родителям детей дошкольников, была представлена книга Ларисы Фесюковой «Воспитание сказкой». В книге автор предлагает родителям работать со сказкой по специальной схеме: сказка и математика, сказка и экология, сказка развивает руки, играем в сказку, творчески, меняя стереотипы, развивая фантазию и воображения ребенка. Для наглядности данной рекомендации, библиотекарь подготовила с ребятами 4 класса инсценировку русской народной сказки «Репка».

После просмотра сказки, дошкольники вместе с родителями ответили на вопросы викторины. Разобрали, какая пословица подойдет к этой сказке, решили, что «Вместе двое, дело любое спорится у друзей». Затем библиотекарь, расспросила детей, что надо делать, чтобы вырастить репку? И получила ответ: поливать, удобрять, бороться с сорняками и вредителями. Выяснили, что репу квасят, парят, варят, жарят, тушат и просто едят сырую. Предложила ребятам дома с родителями нарисовать иллюстрации к сказке, придумать продолжение сказки и простые задачки с героями.

Работа с дошкольниками – дело очень интересное, но в, то, же время, требующее дополнительных знаний и навыков. Ведь именно в этом нежном возрасте пробуждается интерес к книге и чтению, а вместе с тем в сознании ребенка закладываются такие важные понятия, как добро и зло, честь и совесть, милосердие и участие. И работники библиотеки наряду с родителями и воспитателями активно участвуют в требующем совместных усилий и многогранном процессе воспитания и формирования личности наших самых маленьких читателей.

Партнеры по театрализованной деятельности библиотеки

Проведение таких мероприятий возможно только в совместной деятельности с заинтересованными людьми. Партнерами в нашей деятельности являются:

- учителя и воспитатели Летнереченской средней общеобразовательной школы,
- родители детей, занятых в спектаклях,
- Совет ветеранов поселка,
- Дом культуры,
- Женский клуб «Встреча».

Например, крепкая дружба у нас с руководителем музыкальной группы «Фантазеры» учителем Светланой Михайловной Юриновой. Все музыкальные номера спектакля «Щелкунчик» исполнила группа «Фантазеры». Прозвучала музыка из балета Петра Чайковского на сюжет сказки Гофмана по сценарию М.И. Петипа. Новогоднее представление закончилось исполнением «Новогодней» песни, которую пели не только юные артисты, но и зрители.

Была проблема с костюмами, первое время мы пользовались гардеробом дома культуры, и личными вещами. Сейчас у нас появился свой модельер Ольга Рафаиловна Долганова, она шила костюмы для «Щелкунчика» и экологической сказки «Спасатели леса». Радует, что нас поддерживают родители, в первую очередь тем, что посещают спектакли, а также помогают с костюмами. Ольга Григорьевна Кучер купила костюмы для дочери и сына, а так же сама выучила с ними восточный танец.

Подводя итог, хочется отметить, что театрализованная деятельность в библиотеке – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление.

Но эта деятельность в библиотеке имеет свою особенность. На первых порах главную роль в театрализованной деятельности берет на себя библиотекарь, рассказывая и показывая различные сказки и потешки, а потом начинает привлекать и детей, которые начинают самостоятельно обыгрывать фрагменты литературных произведений.

Состав актеров меняется, у старших ребят появляются новые интересы, но приходят новые артисты. Радует то, что остались и верные театральному сообществу люди, так на протяжении многих лет Юра Кашура исполняет роль Деда Мороза. В первых представлениях участвовали ребята одного класса, сейчас участвуют читатели разного возраста, с первого по восьмой класс.

Постановка спектакля предполагает чтение пьесы, работу над ролью, сценическое воплощение образа. Режиссер - библиотекарь, учитывая психологические и эмоциональные проблемы, существующие у ребенка, выбирает для него определенную роль, проживая которую, маленький актер изменяется. Корректируются его настроение и эмоциональное состояние, появляется чувство уверенности в себе, развиваются компенсаторные реакции, активизируется процесс творческого преодоления трудностей.

За годы совместной творческой работы с читателями библиотеки - артистами у нас сложились доброжелательные, доверительные отношения, они не только активные помощники, но и вдумчивые читатели книг, хорошо успевающие ученики в школе. Детям открываются новые горизонты для саморазвития, для утверждения своего собственного статуса. Посредством книги у детей воспитывается интерес и любовь к прекрасному, развиваются эстетические чувства, необходимые для благоприятной жизни в обществе. Данное направление работы библиотеки приносит нам радость общения и раскрывает наш творческий потенциал по привлечению к чтению новых пользователей.

«Библиотекарь года -2012 в МБУК Беломорская ЦБС»

*Фишова Елена Федоровна,
заведующая отделом комплектования
и обработки литературы*

Театрализованная литературно-музыкальная композиция

«Сказание о поморах» по книге Владимира Лежнева «Память сердца»

Краткая характеристика творческой работы

Творческая работа представляет собой театрализованную литературно-художественную композицию, в основе которой положены стихотворения из книги нашего земляка Владимира Лежнева «Память сердца». Это праздничная досуговая форма мероприятия, т. к. изначально задумана для проведения в старинных поморских селах, г. Беломорске к историческим датам (юбилей села, День города), к государственным датам (День рыбака, Всемирный День моря), к религиозным праздникам (Престольные

праздники в старинных поморских селах, Праздник зимнего Николы), к народным праздникам (Никольская ярмарка).

Основная идея сценария

Вселить в людей уважение и гордость к великому прошлому поморов – защитников северных рубежей России от иноземных захватчиков.

Рассказать о славных православных традициях, глубоких религиозных корнях народа, о значении некоторых религиозных праздников.

Рассказать о высоком самосознании поморов, традиционно связанном с морскими промыслами. Всколыхнуть в душах людей чувство гордости за смелость, отвагу рыбаков, занимающихся опасными промыслами, рискуя жизнью.

Рассказать о значении для людей Белого моря – символа богатства и процветания этого края, о красоте Поморья.

Рассказать о народных праздниках, также связанных с морскими промыслами (Никольская ярмарка).

Но не просто рассказать. Основываясь на уникальном произведении В. Лежнева, написанного с огромной любовью к своему краю, раскрывающего все аспекты жизни поморов: религиозные праздники и обряды, народные праздники, морские промыслы, сильный дух людей, создать атмосферу праздника, используя при этом музыкальную драматургию. Красота и вместе с тем необычайная простота поэтического звучания стихотворений В. Лежнева, усиленная эмоциональным воздействием музыкальной драматургии, элементами театрализации (колокольный звон, духовные песнопения, костюмированные выступления участников композиции, максимальное погружение зрителей в действие проецированием картин русских и карельских художников, фотографий) призваны объединить людей, возвысить их благородные высокие чувства, помочь ощутить им свою сопричастность к миру и стремление к духовному возрождению.

Сценарный материал

1. Стихотворения Владимира Лежнева из книги «Память сердца» (2008).
2. Стихотворение Юрия Звягина «Собор» из книги «Беломорья родные просторы» (1992).
3. «Плач матери» из книги Бориса Шергина «Запечатленная слава» (1983).
4. Материалы из книги Сергея Максимова «Год на Севере» (1890).
5. Материалы из книги Ивана Ульянова «Страна Помория» (1984).
6. Духовные песнопения «Радуйся Живоносный кресте», «Молитва Николаю Чудотворцу» в исполнении хора Московского Сретенского мужского монастыря.
7. Музыкальная коллекция «Колокольные звоны».
8. «Песня поморки Марьюшки» (слова В. Лежнева, муз. народная)
9. «Песня лопаря» (слова В. Лежнева, муз. народная)
10. «Частушки» (слова В. Лежнева, муз. народная)
11. «Пал туман» (русская народная песня) в исполнении хора Московского Сретенского мужского монастыря.
12. Песня «Широко лежишь ты, море Белое» в исполнении Северного народного хора.
13. Музыкальная композиция «Гитара испанская – шум моря»
14. Картины русских и карельских художников: Б. Кустодиева, В. Нагорнова, А. Васильева, Ю. Кугача, А. Румянцева, В. Галицына, Г. А. Стронка

15. Фотографии из архива Г. А. Анкудинова, В. А. Юфы, Е. А. Блейхмана
16. Материалы интернета: <http://geo-photo.livejournal.com> ; www.kolapeninsula.ru

Знаково-символический ряд

Поклонный крест;
Сумский острог XVI в. (реконструкция по описанию из Соловецких летописей);
Белое море;
Икона Николаю Чудотворцу;
Старинные фотографии Успенского каменного храма (1693 г.) и Никольской церкви; (1768 г.), разрушенных в 30-х гг. 20 в.;
Никольская ярмарка.

Сценарный план

Пролог.
Эпизод 1. Жизнь поморская. Мурман.
Эпизод 2. Подледный лов.
Эпизод 3. Престольный праздник в Шижне.
Эпизод 4. Никольская ярмарка.
Эпизод 5. Карбасной лов.
Эпилог.

Композиционный монтаж сценария

В Прологе звучит духовное песнопение «Радуйся, живоносный кресте» в исполнении хора Московского Сретенского мужского монастыря. Это придает композиции эпическое звучание и торжественность и настраивает зрителей на возвышенное душевное состояние. Для усиления исторических мотивов в сценарий вставлено стихотворение Юрия Звягина «Собор».

Эпизод 1 «Жизнь поморская. Мурман» начинается с песни «Широко лежишь ты, море Белое» в исполнении Северного народного хора. И это не случайно, ведь вся жизнь поморов связана с морем. Это своеобразный гимн Белому морю – кормилицу поморов. Старинный народный инструмент гусли придает песне неповторимое звучание. В сцене о мальчиках-зуйках звучит «Плач матери» из книги Бориса Шергина «Запечатленная слава». Я решила усилить драматизм этой сцены под впечатлением от прочитанной книги Сергея Максимова «Год на Севере», из которой узнала, что двадцать сумских мальчиков-зуйков погибли в устье реки Двины во время шторма.

Эпизод 2 «Подледный лов». В сцене «Церковь» для усиления эмоционального воздействия звучит колокольный звон из «Музыкальной коллекции колокольных звонов». В сцене «Икона» духовное песнопение «Молитва Николаю Чудотворцу» исполняет хор Московского Сретенского мужского монастыря.

Эпизод 3 «Престольный праздник в Шижне». В этом эпизоде звучат две песни на слова В. Лежнева в исполнении солисток фольклорной группы «Сумлянка». Первая «Песня поморки Марьюшки». Музыка для нее я взяла из русской народной песни «Луна повисла над околицей». С помощью компьютерной программы NERO 6.0 (Wave Editor) я удлинила ее до семи куплетов. Для этого была произведена нарезка аудиофайлов, сглаживание ритма, спецэффекты (удлинение трека, затухание звука). Считаю, что эта песня станет украшением композиции. Музыка для «Частушек» - русская народная.

Эпизод 4 «Никольская ярмарка». В сцене «Лопарь» прозвучит «Песня лопаря» в исполнении заведующей Дома культуры п. Водников Е. Печкиной.

Эпизод 5 «Карбасной лов». Для меня было принципиальным вопросом найти песню, которую могли бы исполнять рыбаки. Эта песня должна была раскрыть душевное состояние поморов-мужчин, занимающихся суровым морским промыслом. По моему убеждению, русская народная песня «Пал туман» как нельзя лучше выполнила эту задачу. Для усиления эмоционального воздействия она сопровождается фото - зарисовкой. Заканчивается композиция сценой привала рыбаков на берегу. Высокое звучание поэзии Владимира Лежнева, проникнутой неподдельной любовью к родному краю, воспевающей неповторимую красоту Поморья, я усилила фото - зарисовкой под музыкальную композицию «Испанская гитара – шум моря». Современная музыка выбрана не случайно, т. к. она переносит зрителя в наше время и символизирует преемственность поколений. Таким образом, образовалась кольцевая композиция, которая еще более подчеркнула значение Белого моря для поморов.

Эпilog. На фоне портрета В. Лежнева звучит его стихотворение «Ты – моя малая Родина» из сборника «Синева» (2007 г.). Для усиления эмоционального воздействия стихотворения использована музыкальная композиция «Одинокий пастух». Стихотворение поэта наполнено болью и огромной любовью к своей малой родине. Это не только подведение итогов современности, но и призыв к возрождению.

План мероприятий:

21 сентября – выступление в СОШ с. Сумский Посад.

11 октября – выступление в Доме культуры с. Сумский Посад.

7 ноября – выступление в Центре творчества и спорта г. Беломорска.

14 декабря – выступление в Доме культуры п. Водников.

Описание проведенных мероприятий

Новости сайта от 21.09.2012. Сказание о поморах.

21 сентября в Сумпосадской средней школе встречали гостей. К ним приехали специалисты Центральной районной библиотеки Е. Ф. Фишова и И. М. Романова с литературно-музыкальной композицией «Сказание о поморах», подготовленной по сборникам стихотворений нашего земляка Владимира Петровича Лежнева «Память сердца» и «Синева». В мероприятии также принимала участие фольклорная группа «Сумлянка».

В зале звучали церковные песнопения, частушки, песни на стихи В. Лежнева. Зрители внимательно слушали повествование о суровой жизни поморов, об их героическом прошлом, о нелегком труде рыбаков, сопряженном с риском для жизни. Поэтические строки о красоте родного края сопровождались видео - зарисовками и музыкой. В атмосфере высокого эмоционального напряжения прозвучало финальное стихотворение В. Лежнева «Ты – моя малая Родина». Закончилось мероприятие, а зрители все не расходились, благодарили артистов и расспрашивали о книгах В. Лежнева, его биографии.

Организаторы добились поставленной цели: с помощью элементов театрализации (костюмы, музыка, церковные песнопения, колокольный звон, видеоряд и т. д.) создать атмосферу сопричастности, сопереживания, духовного единения зрителей. Особый отклик вызвали сцены Сумского острога и Никольской ярмарки, упоминание о трагической

гибели двадцати сумских мальчиков в устье Двины. Участники фольклорной группы «Сумлянка» стали украшением мероприятия. Под русскую народную песню «Широко лежишь ты, море Белое» торжественной и величавой поступью появились они на сцене. А песня поморки Марьюшки в исполнении Надежды Кайрис стала безусловным украшением композиции.

Под неповторимые переливы народной музыки водили хороводы участники фольклорной группы, звонко пели веселые частушки. Специалисты Центральной районной библиотеки еще раз убедились, что комплексные мероприятия – хоть и хлопотное дело, но очень нужное.

Такое сотрудничество взаимно обогатило опыт библиотекарей и репертуар фольклорной группы, а в итоге выиграли зрители. Надеемся, что это мероприятие станет знаковым в культурной жизни села.

Итоги

Главным итогом проделанной работы можно считать популяризацию произведений нашего поэта Владимира Лежнева. Мероприятие вызвало живой отклик в душах людей. И где бы такие мероприятия не проводились, в школах или домах культуры Беломорского района – везде вызывал живой интерес и положительные эмоции. К сожалению, мы убедились, что мало кто знаком с творчеством талантливого поэта. Значит, наши усилия были приложены не зря, и еще есть над чем работать.

Сценарий театрализованной литературно-музыкальной композиции «Сказание о поморах»

Слайд № 1 Сказание о поморах

Слайд № 2 Фото В. П. Лежнева. Вступительное слово ведущего.

Пролог

Слайд № 3 Поклонный крест. Духовное песнопение «Радуйся, живоносный кресте» в исполнении хора Московского Сретенского мужского монастыря

Ведущий:

О чем мечтал мой предок славный,
Когда при виде дивных мест
На взморье, где вода да камни,
Поставил первым делом крест?

Крест православный деревянный
Стал возвышаться над водой,
Чтоб враг лютый, окаянный
Не смел ступить сюда ногой

Слайд № 4 Поклонный крест

Ведущий:

И знал бы, что в краях суровых,
Где гонит ветром птичий пух,
В закатах пурпурно-багровых
Есть зоркий глаз и русский дух.

Слайд № 5 Сумский острог XVII в. , иллюстрация

Ведущий:

На заре России славной,
Неприступен, горд и строг,
Стражем веры православной
Над рекой застыл острог.

Деревянный, весь морёный,
Поднял башни в облака.
И изящный, и суровый,
Сделан крепко, на века.

Страж Поморья величавый,
Он на сумском берегу
Стал форпостом русской славы,
Черной памятью врагу.

Как заморские пираты,
Шведы свой военный флот
Грабят этот край богатый
Посылали каждый год.

С кораблей летели ядра,
Билась в пламене заря,
И английская эскадра
Здесь бросала якоря.

Слайд № 6 Моховая башня Сумского острога, вид спереди

Ведущий:

Но к захватчикам с поклоном
Сумь ни разу не пошла.
И острог победным звоном
Наполнял колокола.

Слайд № 7 Моховая башня Сумского острога, вид сбоку

Ведущий:

Побежденным так и не был,
Триста лет стоял не зря.
Лишь года не пощадили
Славного богатыря.

Слайд № 8 В. Нагорнов «Возвращение из похода»

Ведущий:

Спешил мой предок из похода
Домой с надеждой и мечтой
Невесту выпросить у схода
И тут же, взяв ее с собой,

Оставив дом в своем селенье,
На новгородчине родной,
По зову сердца и веленью
Уехать с будущей женой.
На островах – село Сорока.
Оно во власти зимних снов.
Здесь только шум седых порогов
Покой тревожит берегов.

А за селом, в округе ближней,
Безлюдье да следы зверей.
Нарушил тишину на Шижне
Топор вновь прибывших людей.

Слайд № 9 А. Васильев «Портрет помора»

Ведущий:

Здесь Прохор скоро дом построил.
Он на охоте первым был,
В открытом море лов освоил,
Крутым, умелым, умным слыл.

Таким он был, герой сказанья.
Мой мудрый пращур все умел.
И жив во мне, в моем сознанье,
Дух смелых Прохоровых дел!

Эпизод 1. Жизнь поморская. Мурман

Слайд № 10 Жизнь поморская. Мурман

Слайды № 11, 12, 13, 14, 15 На фоне морских пейзажей звучит песня «Широко лежишь ты, море Белое» в исполнении Северного народного хора. Торжественный выход фольклорной группы «Сумлянка». Хороводы.

Слайд № 16 Весна в деревне

Ведущий:

Вот и солнце в небе стало выше,
Ночь белее, и светлее день,
И капель срывает ветром с крыши,
И короче солнечная тень.

Слайд № 17 Море во льдах

Ведущий:

Каждый год такое происходит,
Чередом идет из века в век:
Наступает март – весна приходит,
Радует жизни человек.

Слайд № 18 Поморы на промысле

Ведущий:

И опять спешат на Север люди:
Мурман ждет. Дорога нелегка.
Вон по тундре солнце, как на блюде,
Катится оленю на рога.

Слайд № 19 Г. А. Стронк «Сын рыбака»

Ведущий:

В нартах, под накинутой овчиной,
Спят спокойно мальчишки-зуйки.
Им, еще не знающим путины,
Снится запах палтусьей ухи,

Снятся шаньги мамкины из печки,
Да с визигой постной пироги,

Да рогатый месяц над крылечком,
Отраженный в зеркале реки.

Им еще не ведомо, что скоро
Испытать придется тяжкий труд:
Мыть, варить, колоть дрова с напором
И снимать треску с опасных уд.

*Слайд № 20 Поморка. «Колыбельную» и «Плач матери, провожающей сына – зуйка»
исполняет фольклорная группа «Сумлянка»*

Сизенький мой соколочек,
Миленький голубочек,
Скатна моя жемчужина,
Желанное мое дитятко!

Беззаботные годочки прокатились,
Беспечальные денечки миновались!
Не в доцвете траву шелкову
С поля убираю,
Не в доросте моего рожного
В работушку провожаю...

Всхожее ты мое солнышко,
Свеча ты моя воскоярова!
Твоя молоденька головушка заподумывает,
Ребяческо сердечушко запобаливат!

Ты спал у меня, высыпался,
Ты ждал, дитя, дожидался
От отца веселого покликаныица,
От матери тихого побужаныица,
От брателка ключевой воды,
От сестрицы полотенышка...

*Слайд № 21 Выдержка из книги С. Максимова «Год на Севере» о трагической гибели
сумских мальчиков в устье Двины*

Ведущий:

А пока у моря снег на скалах,
И свистят холодные ветра,
И, укрывшись белым покрывалом,
Ночь на сопках дремлет до утра.

Слайд № 22 Морской прибой. Музыкальная композиция «Гусли»

Ведущий:

Море шумно бьет волной о скалы,
Будто хочет берег раскачать
(То ли ему там простору мало,
То ли что-то хочется сказать).

Слайд № 23 Г. А. Стронк «Беломорье. Мыс Картеж»

Ведущий:

Северный ландшафт суровый, строгий:
Серый камень с морем пополам.
Между скал, в лощине, стан убогий.

Одинок, открыт он всем ветрам.

Слайд № 24 Г. А. Стронк «У самого Белого моря»

Ведущий:

В этой обстановке неприглядной
Людям доведется долго жить,
При погоде мгливой, неприятной,
Ждать тепла да сказки говорить.

Слайд № 25 Море и скалы

Ведущий:

А когда тепло придет на скалы
И снега с них сгонит в океан,
Тут уж встрепенутся старый, малый,
Оживет тогда рыбацкий стан.

Заспешат, засуетятся в сборах:
Надо ставить ярус. Где? Когда?
В бесконечных спорах, разговорах
Позабудут, что их ждет еда.

Слайд № 26 Морской берег

Ведущий:

Морюшко саженью не измерить.
Счет на этот случай очень прост:
Ярус можно лишь «петлей» измерить,
Он длиной ровнехонько шесть верст.

Слайд № 27 Поморский карбас

Ведущий:

Но, бывало, забушует море
И запляшут волны за бортом –
Тут уж не зевай! С волнами споря,
Все бросай и загребай веслом,

Слайд № 28 В. Галицын «Русско-поморское судно XVII в.»

Ведущий:

Что есть сил гребь, не расслабляйся.
Кровь из носу, только бы вперед!
Кормщику как на духу покайся:
Не дай боже море заберет.

Мурман, он за все сурово спросит,
Он за рыбу строгий счет ведет,
Без предупреждения уносит
И назад уже не отдает.

Знали это, помнили поморы,
Не хотели рыб собой кормить.
Но к чему об этом разговоры?
Лучше пошутить да посмешить.

Слайд № 29 Поморы на судне

Ведущий:

Рыбы много впрок заготовляли
(Пикшу, палтус, окунь да треску),
Максу из акулы извлекали
И сушили штокфиш на ветру.

Рыбий жир из печени топили,
Впрок сушили рыбы языки
И визигу мыли да солили,
Чтобы взять домой на пироги.

Слайд № 30 На корабле

Ведущий:

Торопились выполнить задание,
К сроку рыбы всякой накопить,
Чтоб хозяин, оказав вниманье,
Мог норвежским ромом угостить.

Эпизод 2. Подледный лов

Слайд № 31 Подледный лов

Слайд № 32 Зима. Лодки

Ведущий:

В селе залаяли собаки
(Их не унять, не укротить),
А людям снятся кулебяки –
По тем приметам, рыбе быть!

Еще чуть-чуть – и лов начнется,
Пропахнет рыбой все село,
И месяц в небе улыбнется,
И звездам станет весело.

Слайд № 33 Зимний промысел

Ведущий:

Который раз ловушки к ряду
Перебирают да трясут,
Который раз дымарь-лампаду
В руках через порог несут.
И дети разом повзрослели:
«Эх, кабы тятя в море взял,
Уж показали б себя в деле!
Нам дед все тайны рассказал».

Слайд № 34 Старик-помор

Ведущий:

А старики – ну точно дети.
Куда былая хворь ушла!
Нет крепче стариков на свете,
В глазах огонь, и мысль светла.

Всем, суетясь, дают советы,
Как из мережи сельдь сачить.

От радости готовы деды
Всем помогать и всех учить.

Их, вроде, надоело слушать
(Ну сколько можно ублажать!),
Да не заложил ватой уши,
А старость надо уважать.

Слайд № 35 Перед выходом на промысел

Ведущий:

Большое в Шижне оживленье.
А на губе уж лед подрос.
И наяву, и в сновиденьях,
Все ждут, чтоб крепче стал мороз.

И вот пришла пора путины.
На сборы – ровно полчаса.
Не слышно смеха без причины,
И даже стихли голоса.

Кладут с молитвой – без кадила,
Без суеты, без громких слов –
Мережи в дровни, сак, норило.
У всех надежда на улов.

И женки тут. Они все знают.
Уж им-то, милым, да не знать!
Они без слов все понимают.
Их доля – только ждать и ждать.

Слайд № 36 А. Румянцев «Поморская изба 18 в.»

Ведущий:

У них котлы давно сияют
(От красной меди жар в лице),
Ушицы первой поджидают,
Стоят рядком на воронце.

А так у жен свои заботы –
То пол помыть, то постирать.
Да мало ли какой работы!
Им просто некогда скучать.

В дому у них по куче деток,
По старику (а то по два),
А день – как час, к тому ж без света
К ночи управилсь едва.

Слайд № 37 Подледный лов. Фото № 1

Ведущий:

Обоз в пути. Не время мешкать.
Народ на лов идет, как в бой,
Готов он лед рассольный пешать;
И где-то впереди старшой.

А лед (он в четверть иль чуть боле)

Трещит и гнется под ногой.
Всегда есть риск в рыбацкой доле,
Идет бок о бок он с судьбой.

Слайд № 38 Подледный лов. Фото № 2

Ведущий:

Старшой дает команду строго:
«Мережи в юнду по прямой!
И не пеняй потом на бога,
Когда пустым придешь домой!

Ловушки надо ставить быстро,
Не день и даже не полдня,
Норило чтоб немедля вышло
И чтоб летала походня.

Не подходить спиной к ёрдану!
Гляди, пешню б не утопить!
А руки стынут – можно в майну
Для обогрева опустить».

Рыбацкий труд, он не для слабых,
Он слабых в море не берет.
В Поморье испокон веков жил
Спокойный, жилистый народ.

Слайд № 39 Церковь

В сторожке старой, возле
речки,
У церкви, прямо во дворе,
Жил сторож, сухонький, как свечка,
И бороденка в серебре.

В преддверье зимнего Николы,
Когда в углах трещал мороз,
Он увидал, как с рыбой в гору,
С уловом первым, шел обоз.

На радостях перед иконой
Старик себя перекрестил
И громким колокольным звоном
Округу тотчас огласил.

Звучит колокольный звон

Слайд № 40 Икона Николаю Чудотворцу

Скрипел с натугой санный поезд,
И рыбный дух витал вокруг,
И кланялись селяне в пояс,
Пел «аллилуйю» хор старух.

*Звучит духовое песнопение «Молитва Николаю Чудотворцу» в исполнении хора
Московского Сретенского мужского монастыря (фрагмент)*

Ведущий:

Селенье вмиг преобразилось.

И месяц на небе попрос!
А по задворкам покатилося:
«Не зря, не зря крепчал мороз».

И вот уж на престольный праздник.
В домах к обеду ждут гостей.
Их с вечера зовет и дразнит
Дух свежих жареных сельдей.

Эпизод 3. Престольный праздник в Шижне

Слайд № 41 Престольный праздник в Шижне

Слайд № 42 Изба. Красный угол

Ведущий:

В сенях уже народ толпился.
Кто слово молвил, кто курил,
А нищий в уголке молился
И сам с собою говорил.

Входили гости в дом степенно,
С молитвой (взгляд - на образа),
И вид графинов с бражкой пенной
Сверлил и радовал глаза.

Слайд № 43 Застолье

Ведущий:

Столы в дому от яств ломились.
Для званых, дорогих гостей
В тарелках спинки золотились
Сорокских жареных сельдей.

Слайд № 44 Стол

А дух трески свежепросольной
От кулебяки так манил,
Что даже старец сердобольный
На всю избу заголосил:

Слайд № 45 Селедка

Ведущий:

«Давно не ел такой тресочки,
Не кушал жареных сельдей.
Налей, хозяин мил, из бочки,
Порадуй, батюшка, гостей!»
И скоро бражка закипела,
По чашкам щедро разлилась,
И песню Марьюшка запела
И зорькой алой занялась:

Слайд № 46 Поморка. Звучит «Песня поморки Марьюшки» в исполнении солистки фольклорной группы «Сумлянка»

Ой, шелонник, горный ветер,

Ты березу не качай.
Приутихни, теплый ветер,
Отведи мою печаль.
Я оставлю рукоделье –
Мне дружка встречать пора –
Разведу костер на щелье,
Где встречаются ветра.

Ветер унесет кручину,
Не погасит костерок.
Костерок мой – не лучина,
Ты заметь его, дружок!

Пусть обедником прилежным
Твой наполнит парусок,
Пусть лебедкой белоснежной
Побежит твой карбасок.

Ты придешь домой до сроку –
Уж как я тебя ждала! –
И тогда на всю Сороку
Зазвонят колокола.

Истоплю тебе я байну
Да камня прокалю,
Сохраню навеки тайну,
Как я мил дружка люблю.

Я на мягкую перину
Постелю белы холсты.
Я – любви половина,
А другая – это ты.

Слайд № 47 Поморка на берег

И долго все не расходились
(Рассказам не было конца),
Частушки бойко голосили,
Платком стирая пот с лица:

Слайд № 48 Поморский хор. «Частушки» в исполнении фольклорной группы «Сумляночка»

- Муха в парусе форсила
Думала, что баско.
Сарафан чужой носила –
Лопнула завязка!

- Кабы тело молодело
(А душа свое возьмет!),
Я бы ласточкой летела
Даже задом наперед!

- Меня милый провожал,
Проявлял заботу,
Обнимал и целовал
До седьмого поту!

- На печи квашня

Второй день не шла.
Позабыла дать опары!
Я дрожжей не нашла.

- Ветер, ветер-хулиган,
Озорник, шелонник!
Заглянул под сарафан
Ветер-панталонник.

- Уж я, женки, на крыльце
Муженька поправлю,
За измену на лице
Синяков наставлю!

- Я плясала до упаду,
Милый мой – вприсядочку.
Дали рублик мне в награду,
Милому – десятичку!

Слайд № 49 Море во льдах

Ведущий:

В хмельном угаре, суетливо
Шумел, гудел честной народ.
А побережником в заливе
В шугу ломало первый лед.

- По ветру чую, что неладно,
Что на губу беда пришла, -
Заговорил сосед нескладно,
Вернувшись в избу со двора.

- Ну, мне тут бражничать негоже, -
Хозяин встал из-за стола, -
Спасать мне надобно мережи.
Вы уж гуляйте без меня.

На том и кончилось застолье.
Всему есть время и черед.
Глотнув из чашки бражки голью,
Купец шагнул через порог.

И дьякон тоже вышел боком
(Не вынести бы косяки),
За ним китаец – скоком, скоком.
Засуетились мужики.

Хозяйка в спешке подносила
На стол из печки пироги,
Но новость многих отрезвила,
Ушли, надернув сапоги.

Тут разве время угощенью?
Какая уж теперь стряпня!
Ушли, по общему решению,
И зятевья, и деверья.

А на губе водою полной

Качало, гнуло синий лед,
И ни с какой святой иконой
Не подойти к мережам вброд!

Слайд № 50 Г. А. Стронк «Поморы»

Ведущий:

Но море с хилыми не дружит
И малодушных чаще бьет.
Оно лишь сильным честно служит.
Их море просто не берет.

Со льдины прыгая на льдину,
Пробив в ёрдане тонкий лед,
Мереж спасли всё ж половину,
Ушли другие в бездну вод...

Быть может, есть в том божья воля –
Жить людям в муках да трудах?
Такая у поморов доля:
Вся жизнь в заботах и в делах.

Эпизод 4. Никольская ярмарка

Слайд № 51 Никольская ярмарка

Слайд № 52 Сумский посад. Фото.

Ведущий:

В Суме, на ярмарке Никольской,
Об эту пору каждый год
Шел нарасхват товар заморский.
Любил ту ярмарку народ.

Слайд № 53 Храмы Сумского посада. Фото.

Ведущий:

Везли рога, олени шкуры,
Мед, масло, сахар, коноплю,
Тюки цветной мануфактуры,
Шпалеры, гвозди да смолу.

Слайд № 54 Б. Кустодиев «Ярмарка»

Ведущий:

Товаром местным торговали:
Селедкой, семгой да треской,
Брусникой, клюквой да грибами,
Сосновой строганной доской.

Слайд № 55 Обоз

Ведущий:

С гвоздями были устюжане,
С вином да медом – скобари,
С горшками, с солью – вологжане,
А с оленевой – лопари.

Слайд № 56 Б. Кустодиев «Купец»

Ведущий:

Купцы к прилавкам зазывали,
Хвалили, каждый, свой товар,
Вина на пробу наливали,
Считали выручку-навар.

Слайд № 57 Ю. Кугач «Русская сказка»

Ведущий:

Назавтра выручку зашили
В карман потайный скобари
И в путь-дорогу заспешили
(Успеть бы до седьмой зари).

Отбыли мирно вологжане
С возком непроданных горшков,
За ними следом – устюжане
Под звон веселых бубенцов.

Слайд № 58 Лопарь

А вот и житель дикой тундры,
Лопарь наивный и простой,
Надел треух, на ноги унты
И с песней двинулся домой:

*Звучит «Песня лопаря» в исполнении заведующей Дома культуры п. Водники
Е. Печкиной*

Стану в нарты на колени
Да возьму в руки хорей.
Пусть несут меня олени
К милой женушке моей.

Утром я попью в Соробе
Чаю с огненной водой
И куплю своей Марехе
Плат с каймою голубой.

И не будет женки краше,
Краше милушки моей.
Маремьяна в тундре нашей
Станет мне еще милей.

Вот большой село Сорока –
Тундры мало, много чум.
Уф! Пороги белобоки
Напускают страшный шум.

Ой, как детки будут рады,
Как приедет к ним отец,
Долго-долго дома не был
И вернулся наконец!

Я продал олешков шкуры,
Много видел там народ,
Тюк купил мануфактуры,

Еду задом наперед.

Эй-эй-эй, вези, олешка,
Силы много, мало ум.
Чую запах головешка.
Так, однако ж, это чум!

Вот мой чум, гнездо родное.
Сердце бьется, тук да тук,
Как оленя, как шального,
Так и вырвется из рук!

Много пил, лежу на брюхо
С непокрытой головой.
Дернул сам себя за ухо –
Эй, однако ж, я живой!
Слайд № 59 Чум

Эпизод 5. Карбасной лов

Слайд № 60 Карбасной лов

Слайд № 61 Мужик чинит сети

Ведущий:

Старики зимою долгой
Собирались иногда,
Пели песни и клещицею
Кропали невода,

Слайд № 62 Невода. Звучит песня «Пал туман» в исполнении хора Московского Сретенского мужского монастыря.

Слайды №№ 62-74. Музыкальная композиция «Русская песня»

Ведущий:

Сказок баяли немало
Да досюльщину вели,
Вспоминали, как, бывало,
Без опаски в море шли.

Эх, с каким тогда задором
Дружно спорили с волной!
С парусом, а не с мотором
Шли при качке бортовой.

Слайд № 75 Г. А. Стронк «И. Т. Фофанов, народный сказитель КАССР»

Ведущий:

И Андрей со всеми вместе
Про былое вспоминал.
Как-то раз он долго слушал
Мужиков, потом сказал:

«Сказки сказывать да баять –
Непростое ремесло,
И теперь я буду править,
Дайте в руки мне весло.

Море – это наше поле,
Только края не видать.

Море – это наша воля,
А земля – родная мать.

Смалу хаживали в море,
Биты морюшком не раз.
Парус белый на просторе
Был отрадою для нас.

Колыбелью мягкой, зыбкой
Нам служили карбаса.
Нас кормило море рыбкой.
Благодать была, краса!

А когда мы старше стали,
Стали крепче, подросли,
Мы уж весла в руки брали,
Смело в голымень гребли.
Так отцов учили деды,
Так учили нас отцы.
Знали беды и победы.
Вот уж были молодцы!

Всяко было. Разно было.
Горя много, много бед.
Только сердце не остыло,
И обид на море нет.

Но теперь не стало силы:
Вся осталась на волне,
Потянули свои жилы.
Ну да ладно. Будет мне.

Слайд № 76 У самовара

Ведущий:

Будет не по делу плакать!
Все, что было, то прошло.
Постели-ка, женка, скатерть:
Время выти подошло.

Ты подай на стол нам квасу
(Не пусты ли анкерки?)
Да с лонишнего запасу
Дай визиги от трески,

Дай тресковой кулебяки
(На стряпню охоты нет).
Уж поел я рыбки всякой,
И бикчесов, и котлет.

А теперь подай морошки.
Ты брала ее чуть свет.
Мне довольно и три ложки.
Знаю: лучше ягод нет...»

И с молитвой во спасенье
Встал Андрей из-за стола
Получить благословенье

На рыбацкие дела:

«Господи! Пошли нам силы,
Помоги нам в трудный час,
Накорми нас и помилуй.
Море, послужи для нас».

Слайд № 77 Г. А. Стронк «Беломорский рыбак»

Ведущий:

Время – делу. Час путины.
Просят ветра паруса.
Ждут смоленья, выгнув спины,
Кверху килем, карбаса.
День, другой – и надо в море.
А чего тут долго ждать?
Ходит рыбка на просторе.
Рыбку надо промышлять.
В карбаса ловушки клали
Да с харчами туески
И на первый случай брали
На бикчес мешок трески.

Слайд № 78 Карбас с бочками

Ведущий:

Бочки с солью брали тоже
(Свежей рыбе сутки – срок.
Рисковать весной негоже).
Дедов помнили урок.

Слайд № 79 Невода

Ведущий:

На губе, на месте лова,
Где у всех своя тоня,
Не слышать худого слова,
Даже чаек не бранят.

С прибылой водой уходят,
Мечут в море невода,
Карбаса дугой заводят.
Знают кормщики, когда

Разойтись на сколько нужно –
И не более того,
Подналечь на весла дружно,
А не то уйдет юро:

«Шевелись! Гребь за брата,
За сеструху, за отца! –
Вид в ответ молодцеватый
И соленый пот с лица. –

А теперь полегче, черти,
Крылья надобно сводить.
Приготовьте сак, проверьте,

Подошла пора сачить».

Слайд № 80 Улов

Ведущий:

Ух, на крыльях рыбы густо –
Чуть не в каждой ячее!
Серебрится в клеске устье
«В клеске, то есть в чешуе).

Зашумела, закипела
В матице живая сельдь.
Стая чаек налетела –
Суматоха, круговерть!..

Подошла пора сниматься,
Быстро ставить паруса.
Моря надо опасаться:
Рыбой полны карбаса.
Да к тому ж пора обедать.
Заспешили рыбаки,
Чтобы поскорей отведать
Первой сельдяной ухи.

Слайд № 81 Костер

Ведущий:

На щелье костерок дымился,
Вода кипела для ухи,
Старик с иконой суетился.
И улыбались рыбаки.

Слайд № 82 Уха

Ведущий:

А как же, первая ушица
Вкусней, чем царская уха!
За рыбку надо помолиться,
Не так уж паужна плоха.

Слайд № 83 Закат

Ведущий:

...Спускалось солнышко за море,
Плескалась у камней волна.
Смотрели рыбаки на взморье,
И мысль у всех была одна:

«Нет лучше наших побережий
И беломошных круглых лбов,
Непуганых углов медвежьих,
Утиных низких берегов,

Слайд № 84 Скалистый берег моря

Ведущий:

И туч, спокойствие несущих
Над миром сосен вековых,

И елей сумрачных, колючих
Средь скал, от времени седых.

Пусть от работы ноют спины,
Порой не мил нам белый свет,
Но мест, как эти палестины,
На том и этом свете нет».

Слайды №№ 85-98 Звучит музыка «Испанская гитара - шум моря». Фотозарисовка

Эпилог

Слайд № 99 Цитата из стихотворения В. Лежнева (анимация-увеличение)

Слайд № 100 Портрет В. Лежнева. Звучит музыкальная композиция «Одинокий пастух».

Ведущий:

Рынком не раз перепродана,
Долу потупила взор.
Тихая малая родина,
Все ж ты жива до сих пор!
Волей за службу одарена
С тех стародавних времен
Щедрой рукой государевой
Да светлым ликом икон.
Некие шепчут «историки»:
Край, мол, невыгодно прост...
Только то бредни риторики,
Только то лживый донос!

Только тем неким не верю я.
Прошлое им ли судить?!
Знаю, надеюсь и верую:
Солнце вновь будет светить.

Встанешь, забыв про смирение.
Встанешь с колен в полный рост.
Верю в твое пробуждение.
Ты ведь – России форпост!

Продолжающееся издание

Библиотечный вестник Карелии 2018 год
Выпуск 57 (64)

Листая страницы твои в юбилей: Беломорской централизованной библиотечной системе 40 лет

Составитель: Г.А. Власова, главный методист отдела организации и методики библиотечной работы БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»

© БУ «Национальная библиотека Республики Карелия», 2018