

Докучаев Александр Васильевич,  
ведущий библиотекарь отдела библиотечного обслуживания  
БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»

### **Проект «Музыка и слово» Музыкального театра Карелии и видеOVERсии спектаклей Андрея Денникова в Национальной библиотеке Республики Карелия**

С открытием новых залов Национальной библиотеки Карелии в её стенах часто проходят презентации новых книг, встречи с авторами и интересными творческими людьми. Все эти события всегда привлекают читателей и гостей. Но библиотека не ограничивает свою деятельность только этими мероприятиями. О двух проектах, которые реализует Национальная библиотека Карелии, пойдёт речь в этой статье.

Цикл камерных концертов «Музыка и слово» – совместный проект Музыкального театра Карелии и Национальной библиотеки Республики Карелия. Концерты адресованы разновозрастной, но одинаково заинтересованной в новых знаниях и впечатлениях аудитории; в них звучит музыка как классическая, так и современная в сочетании с художественным словом или рассказом об авторах и их сочинениях.

Первый концерт проекта «Музыка и слово» состоялся в декабре 2017 года в ротонде отреставрированного здания библиотеки. В музыкальной программе прозвучали популярные городские романсы.



Романсы русских композиторов исполняет солист Музыкального театра Карелии, лауреат международных конкурсов Игорь Макаров

Выступления артистов проходят в ротонде Национальной библиотеки – месте, идеально подходящем для подобных концертов. Чистый звук и хорошая акустика – за это полюбили данную сценическую площадку взыскательные ценители камерной музыки Петрозаводска. Каждый раз цикл «Музыка и слово» собирает более сотни слушателей – любителей литературы, музыки и театра.



Концертмейстер оркестра Музыкального театра Людмила Елькова.

В 2018 году в рамках проекта состоялись концерты: [«Чёрные брови, карие очи»](#), вечера романа [«Расскажите вы мне, цветы мои»](#), [«В молчаньи ночи тайной»](#). Все концерты имели огромный успех у публики.



Заслуженная артистка Карелии Ольга Маслова и лауреат международных конкурсов Вячеслав Хавренко на концерте «Черные брови, карие очи»

Театральное искусство строится на литературе, поэтому сотрудничество театра и библиотеки, несомненно, верный и правильный ход. Талант и энергия актеров, переплетаются с гармоничным и спокойным миром библиотеки.

Творческие встречи артистов с читателями Национальной библиотеки проходят в дружеской и тёплой атмосфере. Проект «Музыка и слово» - это прекрасная возможность познакомить читателей с деятельностью Музыкального театра Карелии и театральным искусством в целом, а также углубить знакомство с книгой.

Ещё одним успешным проектом Национальной библиотеки Карелии стал показ видеоверсий спектаклей Андрея Денникова на большом экране. Андрей Денников – рано

ушедший из жизни талантливый российский актёр и режиссёр-постановщик Государственного академического центрального театра кукол имени Сергея Образцова, заслуженный артист Российской Федерации, поэт, балетмейстер, художник-постановщик, певец.

С Петрозаводском и Карелией Андрея Денникова связывало многое. Ему было чуть больше двадцати лет, когда он впервые побывал в Карелии. Спектакли «Исповедь хулигана», «Маленькие трагедии», его сольные концерты никого не оставили равнодушным. Все выступления проходили с неизменным аншлагом. Его талант был неисчерпаем, а самые оригинальные проекты он воплощал на сцене. Объединял драму, музыку, хореографию, вокал. Кукла в руках мастера всегда была полноправным партнером. «Если у человека после спектакля польются слезы раскаяния, очищения - значит, цель достигнута. Для этого театр и нужен», - говорил Андрей Денников.

В 2008 году в Петрозаводске вышла книга Андрея Денникова «Взмах лебединого крыла: игра разума и чувств».



Издания об А. Денникове из фондов НБ РК и афиши видеопозаов

Андрея Денникова не стало 17 марта 2014 года. От нас артист, которого по праву называли волшебником современного русского театра кукол. За свою короткую творческую жизнь он поставил 14 спектаклей.

Знакомство с творчеством Андрея Денникова началось в Национальной библиотеке в декабре 2016 года с показа фильма Елены Дубковой «Над Окой, в тени деревьев». Организаторами и главными вдохновителями видеопозаов выступили Национальная библиотека Республики Карелия и Ирина Пономарёва, поклонница творчества Андрея Денникова.

Последние несколько лет Ирина ездила в Москву и смотрела записи спектаклей. К большому сожалению, они не были доступны широкому зрителю. Только близкие люди Андрея организовывали такие просмотры. Благодаря этому у Ирины появилась возможность посмотреть часть спектаклей, созданных режиссёром. Во время одного из визитов в Москву Ирине пришла идея организовать подобные показы в Петрозаводске. Идею удалось реализовать. Благодаря маме Андрея, Елене Борисовне Фоминой, Ирина получила разрешение показывать записи спектаклей. И у всех жителей Петрозаводска появилась уникальная возможность увидеть видеoverсии спектаклей на большом экране в Национальной библиотеке Карелии.

В феврале 2017 г. состоялся первый показ видеOVERсии спектакля Андрея Денникова в Национальной библиотеке Карелии. Зрители увидели «Странную миссис Сэвидж» с Верой Васильевой в главной роли.



Зрители на видеОпоказе спектакля «Странная миссис Сэвидж» в Актовом зале НБ РК

По первой же реакции зрителей стало понятно, что просмотры спектаклей на большом экране в Национальной библиотеке Карелии будут востребованы. ВидеOVERсии нашли своего зрителя. Все, кто находился в зале, были поражены увиденным. Андрей Денников впервые вывел труппу театра на сцену. В одном спектакле он смог соединить кукол, драматическое искусство, музыку, хореографию и вокал.

Зрители увидели: «Исповедь хулигана», «Маленькие трагедии», «Риголетто», «Кармен! Моя Кармен!», «Молодость короля Людовика XIV», «Волшебная флейта», «Концерт для Чичикова с оркестром».

Не столь важно, что первое представление спектакля и нынешний просмотр разделяют несколько лет. Когда зрители смотрят спектакли Андрея Денникова, то всегда испытывают что-то непостижимое. В словах, в интонациях, в поступках героев есть тайна. Каждого зрителя поражает некая загадочная трансформация, происходящая с ним. Ион понимает, что есть вещи, над которыми ни память, ни время, ни расстояние не властны.

Выходя из зала Национальной библиотеки Карелии, каждый понимает, что слово, прозвучавшее, не может исчезнуть, как и не может исчезнуть воспоминание о встрече с Андреем Денниковым. Андрей умел любить людей. Ради, своих зрителей, ради того, чтобы зрители стали радостнее и мудрее, чтобы зрители научились слышать, как смеются звёзды, он не пожалел своей жизни.

«Чтобы стать волшебником нужно поверить в то, что ты можешь делать волшебство», - говорил Андрей Денников в одном из интервью.

Андрея Денникова сегодня нет с нами, но он ворвался в театральное искусство, как комета, оставив после себя яркий след – спектакли, поставленные им на сцене Театра кукол имени С.В. Образцова.

Сегодня в год 185-летнего юбилея партнёрское взаимодействие является ключевым условием работы Национальной библиотеки Карелии, и оно обязательно продолжится в дальнейшем.