

Баренц-фестиваль молодежных фильмов



Lisbeth Glanfield, Manager – The Salten Region Cultural Cooperation

История

- Ежегодный семинар по созданию фильмов (от сценария до полного завершения фильма) в Боде, Северная Норвегия (4 дня), в котором принимает участие молодежь в возрасте 14-16 лет из разных стран
- Преподаватели – профессиональные режиссеры из разных стран
- Участники работают в интернациональных группах (рабочий язык – английский)
- Каждая группа создает короткометражный фильм (приблизительно 4 мин.) в течение 4-х дней
- Фильмы демонстрируются на большом гала-показе в Боде, где наряду с участниками присутствуют еще 1200 молодых людей



Цели



- Стимулирование молодежи Баренц-региона на развитие критического творческого взгляда на искусство создания фильмов
- Создание региональной и международной арен для молодежи, использующих фильм как среду, и придание им новой мотивации и вдохновения
- Предоставление молодежи Баренц-региона знаний о других культурах и предоставление культурной площадки для сотрудничества
- Стимулирование языковых и литературных навыков, развитие концептуального подхода у молодежи

Заглядывая вперед

- Поиск и развитие будущих международных сетей и сотрудничества молодежи Баренц-региона
- Развитие приграничных проектов: фильм – текст – музыка с использованием современных технологий (например, виртуальные/интерактивные семинары)
- Использование библиотек как площадки



Как мы можем сотрудничать, используя библиотеку в качестве площадки?

Например, проект для молодежи: Цифровой рассказ:

-Практика объединения устного рассказа с цифровым контентом, включая имидж, звук, видео, создание короткометражного фильма (2 мин.) с сильной эмоциональной составляющей (Технику способен освоить каждый)

Вам необходимо: видео-камера, микрофон и компьютер

- Создание сети: Россия/Норвегия
- Начало проекта – цифровое общение и сотрудничество
- Представление проекта и формирование рабочей группы
- Создание страницы в Facebook
- Совместная работа над бюджетом проекта и оборудованием
- Организация курса по цифровому рассказу для руководителей проекта в каждой библиотеке
- Организация семинаров/курсов для молодежи
- Работа в группах – обмен историями

Важно: молодежь должна принимать участие в планировании проекта