

Методы защиты библиотечных коллекций: из опыта работы Национальной библиотеки Республики Карелия

Книжные коллекции Национальной библиотеки Карелии

В каждой библиотеке регионального статуса имеется пласт документов, которые бытуют в ней очень давно и с течением времени какая-то часть из них становится раритетными, уникальными изданиями. Как правило, данные издания формируют книжную коллекцию особо ценных документов и составляют гордость любой библиотеки регионального уровня.

Книжные коллекции Национальной библиотеки Карелии представляют собой богатый репертуар самых разнообразных изданий, который вобрал в себя все многообразие документального наследия нашего края. При внимательном изучении репертуара подкупает предлагаемая широта особенностей источников (хронологическая, территориальная, видовая, оценочно-статусная и т.д.).

Для региональной библиотеки приоритетными являются фонды регионального статуса, т.е. краеведческие документы, так как любая главная библиотека на своей территории, формируя и организуя фонды местного значения, обладает коллекцией документов, имеющей наибольшую полноту репертуара о своем крае и не имеющую аналогов на российском и мировом уровне, как по репертуару, так и по содержанию.

Коллекции фонда краеведческих изданий, включающая в себя уникальный массив рукописных нот карельских композиторов и музыкантов, коллекция изданий книжной палаты, коллекция изданий редкого фонда, включающая в себя рукописные и старопечатные книги XVI – первой трети XIX вв. – неполный перечень тех редкостей, которые занимают особое место среди множества документов Национальной библиотеки.

Вопрос сохранения данного уникального наследия постоянно выходит на первый план в деятельности специалистов Центра сохранения и фондохранителей.

Способы защиты бумажных документов (общие сведения)

В период бытования бумажных документов, особенно длительного бытования, под влиянием определенных условий внешней среды происходит процесс естественного старения бумажной основы. В библиотечной и архивной практике существует основной способ защиты книжных коллекций и документальных массивов, дающий возможность замедлить процесс естественного старения документов, который называется - консервация документов. В ГОСТе 7.48-2002 «Консервация документов. Основные термины и определения» прописано, что консервация документов обеспечивает их сохранность посредством режима хранения, стабилизации, реставрации и изготовления копий.

Исторически сложилось так, что существует несколько форм консервации. Среди них – 1.превентивная (профилактическая), позволяет обеспечить сохранность документов путем профилактических мероприятий. 2.- стабилизирующие обработки. В данном случае консервация выполняет функцию защиты документа от повреждения путем обработки, замедляющей его старение. 3-я форма - реставрация. В данном случае консервация выполняет восстановительную функцию в целях улучшения внешнего вида документа и его эксплуатационных свойств.

Использование методов консервации применительно к библиотечным фондам необходимо рассматривать в контексте статусности или особой ценности документа. Как правило, методы стабилизационной защиты и реставрации используются для сохранения особо ценных массивов библиотечного фонда, метод превентивной консервации применим ко всем документам, включая и особо ценную его часть.

Опираясь на опыт Национальной библиотеки Карелии в данном вопросе, предлагаем к рассмотрению в данной публикации в первую очередь те методы консервации, которые затрагивают самые ценные части библиотечного фонда: краеведческий фонд, фонд Архива печати и редкий фонд. Итак, метод стабилизации, в рамках которого особое развитие, наибольшее распространение и использование в работе с поврежденными объектами получили две меры защиты – фазовая консервация и инкапсулирование.

Метод фазовой консервации

Фазовое хранение — хранение документа в контейнере из инертного материала. Когда специалисты-консерваторы приступили к практическому осуществлению данного метода, остро встал вопрос о материале защитного контейнера. Со временем лучший материал был найден. Им стал бескислотный картон, изготовленный из высокосортной сульфатной целлюлозы.

Внедрение и использование фазовой консервации в деятельности НБ РК началось в 2002 году и продолжается по сей день. Активное использование данного метода позволяет защищать от воздействия вредных факторов внешней среды ценные и редкие издания библиотеки. За более чем 10-ти летний период осуществления деятельности по данному направлению определены в защитные контейнеры из бескислотного картона около 9-ти с половиной тысяч документов силами специалистов Центра сохранения и фондохранителей. В дополнение к данной цифре 1100 микроконтейнеров выполнены сотрудниками Федерального Центра консервации библиотечных фондов под эгидой специального проекта «Фазовая консервация документов из фондов региональных библиотек». Данный совместный длительный Проект осуществлен в рамках финансирования и выполнения работ при поддержке федеральной целевой программы «Культура России». Всего на данный момент в совокупности в защитные микроконтейнеры определено около 10-ти с половиной тысяч ценных и особо ценных документов главной библиотеки Карелии.

Метод инкапсулирования

Нашла распространение в практике работы специалистов Центра сохранения НБ РК и такая мера защиты документов, как инкапсулирование. Процесс инкапсулирования предполагает заключение документа в контейнер из прозрачной, эластичной инертной полимерной пленки. Применяется данный метод, как правило, к листовому материалу. Технология инкапсулирования в практике российских библиотек широко используется и нашла свое применение в первую очередь в крупных федеральных центрах. Для Национальной библиотеки Карелии данную меру защиты документов выполняют специалисты Федерального Центра консервации библиотечных фондов при Российской национальной библиотеке (г.С.-Петербург) в рамках ФЦП «Культура России».

Данный проект ведет свое начало с 2007 года, когда Федеральный центр консервации библиотечных фондов (ФЦКБФ РНБ) предложил региональным библиотекам России проект по защите листовых документов с использованием технологии инкапсулирования. На базе Национальной библиотеки он был запущен в 2008 году. Осуществление данного проекта позволило включить в круг защитных мероприятий такие виды документов, как листовые материалы, но статусной принадлежности. Инкапсулированием охвачены листовые материалы из фондов краеведческой литературы и сектора редких книг. Это такие виды документов как карты, брошюры, листовки, единичные номера старых краеведческих газет и газет из фонда сектора редких книг, разрозненные листы редких краеведческих книг, нотные рукописи. На данный момент в защитные конверты из инертной полимерной пленки помещено 666 листов, представляющих собой 72 особо ценных документа краеведческой тематики и изданий редкого фонда.

Но особенно ценным в данной ситуации является то, что практика использования данного метода в Национальной библиотеке позволила применить его для сохранения документов рукописного фонда. Речь идет о нотных рукописях, где материалом записи информации зачастую служил простой графитовый карандаш. Записи карандашом очень неустойчивы в бытовой среде и могут быстро исчезнуть при истирании бумаги. Поэтому

капсула из полимерной пленки – тот спасительный вариант для сохранения бесценной информации на неустойчивом носителе, который поможет нам спасти нотные рукописи, выполненные графитовым карандашом.

К сожалению, текущая ситуация такова, что из-за финансовых ограничений на федеральном уровне данные работы приостановлены, уже третий год подряд выполнение работ по Проекту не ведется.

Старение бумаги сопровождается пожелтением, а затем, если процесс не приостановить, и деструкцией бумажной основы, т.е. разрушением. Признак желтизны бумаги означает, что в ней активно идут окислительные процессы. В консервации существует целое направление, в котором специалисты занимаются решением данной, в общем-то, очень не простой проблемы. Данное направление называется – массовая нейтрализация кислотности бумаги, которое представляет собой еще один стабилизационный метод защиты документа.

Метод нейтрализации кислотности бумаги

Существуют способы нейтрализации бумаги, осуществляемые вручную с использованием определенных химических составов, которые позволяют замедлить процесс старения бумаги. Но любой ручной способ выполнения процесса более трудоемкий, нежели машинный способ.

Развитие данного направления привело к тому, что в практике консерваторов появился перспективный способ массовой нейтрализации документов с использованием серьезных промышленных установок. Так, в 80-е гг. XX в. в США была разработана технология Bookkeeper, которая в настоящее время является одним из наиболее популярных способов массовой нейтрализации кислотности бумаги. Данную технологию активно развивают и используют немецкие специалисты в области защиты бумаги от старения.

В рамках российско-немецкого проекта между РНБ и Центром сохранности книг (Лейпциг, Германия) технология CSC Book Saver в 2006 г. внедрена в работу Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки. Оборудование, поставленное немецкими коллегами в Федеральный центр, является современным на рынке подобного производства, занимает площадь в 100 м², производительность его составляет от 20 до 40 тонн документов в год, что соответствует примерно 35–70 тысячам единиц хранения.

Наличие данной промышленной установки в Российской национальной библиотеке позволило в рамках второго этапа «Общероссийской программы сохранения библиотечных фондов» (2011 – 2020 гг.) внедрить в практику работы российских библиотек новое направление по массовой нейтрализации ценных документов.

В данном совместном проекте с Федеральным Центром консервации библиотечных фондов, на базе которого он осуществляется, Национальная библиотека Республики Карелия участвует практически с самого начала, с 2012 года. Для проведения работ по проекту был выбран особенно уязвимый с точки зрения закисливания бумаги массив редкого и краеведческого фондов – документы конца XIX – начала XX веков. За период участия Национальной библиотеки Республики Карелия в данном проекте, а это 2012-2014 гг., процедуру нейтрализации кислотности бумаги прошло **2015** документов из библиотечного фонда. Данную группу изданий составили редкие и ценные краеведческие книги – **1153** экземпляра, краеведческие журналы начала XX века (дореволюционный период и советский период 20-е – 40-е гг.)- **166** изданий на русском и **696** журналов на национальных языках.

Метод консервационной защиты фонда – реставрация

Восстановить старую или поврежденную книгу как можно ближе к оригиналу и тем самым продлить период ее бытования на неопределенно длительный срок – вот главная цель реставрации книги. Реставрация книг – это целое направление в книжном деле, представляющее собой, наряду со стабилизацией бумажной основы и превентивной консервацией, один из главных методов защиты фонда.

Реставрация документов – трудоемкий и дорогостоящий процесс. В первую очередь, данное направление деятельности в области сохранения документов получило распространение в крупных федеральных библиотеках, имеющих центры по реставрации, где трудится значительное количество реставраторов-профессионалов на нужды крупнейших фондов страны, имеющих значительные массивы редких и ценных книг, требующих восстановления их физической формы.

В региональных библиотеках проблема восстановления физической формы документов особо ценного статуса решается по-разному. В отдельных крупных региональных библиотеках, где объем фонда может достигать 5-6-ти млн. единиц хранения, как правило, созданы Центры реставрации с полным комплектом оборудования, в том числе современного, для производства и переплетных, и реставрационных работ. В этих же библиотеках стараются решать и кадровый вопрос, имея в штате высококвалифицированных специалистов по проведению работ по восстановлению физической формы документов. Библиотеки, имеющие объем фонда подобный нашей в пределах полутора миллиона и чуть выше, в переплетной службе далеко не всегда экипированы переплетчиками-реставраторами.

В таком случае региональным библиотекам помогает решать задачу сохранять бесценный потенциал в виде книжных памятников государственная политика в области сохранения документального наследия.

Развитие направления по реставрации и переплету документов в НБ РК

Национальная библиотека Республики Карелия – участник Федеральной целевой программы «Культура России» по данному направлению. В рамках данного Проекта, начиная с 2000 года осуществляется, вернее, осуществлялась до 2014 года регулярная отправка редких документов краеведческого и редкого фонда в Федеральный Центр консервации, в лабораторию по реставрации, где работают специалисты-реставраторы одного из самых высоких уровней в нашей стране. Предшествовали данной системной ситуации программы, запущенные в 1992 году «Реставрация» («Наследие»), в которых Национальная библиотека также участвовала. Тогда за счет средств федерального и республиканского бюджетов были отреставрированы 163 редкие и ценные книги.

А вот период, начиная с 2000 года и по настоящее время, принес Национальной библиотеке Карелии результат, выражающийся в следующей цифре: отреставрировано 43 редких и краеведческих документа, часть из которых обладают признаками книжных памятников не только регионального, но и федерального уровня. К сожалению, в виду финансовой нестабильности в стране, мы имеем ситуацию, когда данное направление и не только оно, получило тайм-аут, который, надеемся закончится тем, что дальнейшее совместное планомерное движение вперед федеральных и региональных библиотек продолжится.

А пока специалисты НБ РК решают проблему восстановления физической формы документов не столь высокого статуса, как архивный фонд или книжные памятники, своими силами. Специалист Переплетной мастерской и специалисты Центра сохранения, владеющие технологией переплетного мастерства, ежегодно осваивают объемы по восстановлению поврежденных документов в пределах 1500 документов, но потребности в выполнении данных работ более высоки. За период с 2000 года и по сей день силами Переплетной мастерской и силами сотрудников фондохранения и отделов обслуживания произведен ремонт документов различного профиля и различной степени сложности переплетного процесса в количестве примерно около 45-ти тысяч экземпляров.

Трансформационная защита фонда в НБ РК

Традиционные консервационные способы защиты книжных коллекций не являются единственными в области сохранения документального наследия. Существуют и другие способы защиты фонда, связанные, например, с современными электронными технологиями. Путем копирования, а также путем перевода документа на электронные носители мы создаем электронную копию документа, тем самым ограничивая выдачу оригинала, что снижает

нагрузку физического воздействия на документ. Это так называемая трансформационная защита фонда.

В практике работы Национальной библиотеки имеют наибольшее распространение два метода трансформации. Это – метод микрофильмирования и метод сканирования печатного текста в память компьютера.

Метод микрофильмирования

Микрофильмирование – это получение фотографическим путем на специальном носителе существенно уменьшенных фотокопий документов-оригиналов.

Приоритетными документами при определении очередности микрофильмирования являются газетные фонды, поскольку газетная бумага в силу своей химической нестабильности не может храниться долгое время.

В начале развития данного направления наиболее активно проводили работы по микрофильмированию библиотеки федерального подчинения. В начале 90-х годов прошлого столетия к процессам микрофильмирования начали подключаться региональные библиотеки, в этот момент возникла необходимость направить данное направление в упорядоченное русло. Страховое микрофильмирование обрело системный характер с момента принятия Национальной программы сохранения библиотечных фондов (принята Коллегией Мин-ва культуры 26 июля 2000 г.). Данное направление легло в основу одной из подпрограмм Национальной программы.

Итак, региональные библиотеки России начали активно развивать данное направление с 2000 года, но не самостоятельно, а с помощью крупнейших библиотек (РГБ, РНБ, ВГБИЛ, ГПНТБ) и информационных центров. Ни одна из региональных библиотек не имеет лаборатории по микрофильмированию, т.к. создание и обустройство такой лаборатории – очень дорогое мероприятие. Поэтому все региональные библиотеки пользуются услугами по созданию материалов на микроносителях, выполняемыми лабораториями крупнейших библиотек страны.

Развитие направления по микрофильмированию в НБ РК

Известна точная дата начала формирования фонда НБ РК микрофильмами. Это – 1992 год, год, когда в практику библиотечной работы были запущены первые федеральные программы по сохранению библиотечных фондов «Реставрация» («Наследие»), явившиеся первым опытом, первой попыткой облечь целое масштабное направление по защите фондов в системное и планомерное русло в пределах всей страны.

Тогда, в тот период, за счет средств федерального и республиканского бюджетов за время, начиная с 1992 года и по 2000 год, было изготовлено более 300 микрофильмов на разрушающиеся и отсутствующие в фонде НБ РК газеты и журналы краеведческого профиля, а также издания редкого фонда.

С 2001 года началось микрофильмирование основной региональной газеты «Красная Карелия» (более поздние названия – «Ленинское знамя» - «Ленинская правда»). Толчком для развития этого процесса послужило появление Национальной программы сохранения библиотечных фондов 2000 года, наметившей в своих постулатах перспективу развития направления до 2010 года.

Региональную окраску развитию процесса микрофильмирования тогда же, с 2001 года, придало Постановление Председателя Правительства Республики Карелия от 23.08.2001 г. за № 202, фактически определившее создание страхового фонда документации на территории республики. Тем самым, формируя фонд микрофильмов, Национальная библиотека участвовала в работе по созданию Территориального страхового фонда документов.

Процесс создания микрокопий на главную газету региона занял 8 лет и в 2008 году в Национальную библиотеку поступил последний микрофильм на это издание, ограничив хронологические рамки ресурса 1958 гг. включительно, поскольку с 1959 года в библиотеке формируется фонд Архива печати – Книжная палата регионального уровня. Над исполнением работ по микрофильмированию основной газеты региона трудились с 2001 по

2005 гг. наши коллеги из Национального архива, но, не имея сертифицированной лаборатории, они не могли изготавливать страховую копию на микрофильм, а это основной момент, ради которого и запускался проект в виде Подпрограммы Национальной программы по сохранению книжных объектов. Поэтому нашими партнерами с 2005 по 2010гг. стали специалисты Центра репрографии Российской национальной библиотеки. Основную часть работы по изготовлению микрофильмов на основное дореволюционное издание региона – «Олонецкие губернские ведомости» выполнили также они.

С переходом на контрактную систему при определении исполнителя работ в 2012 году контракт выиграли сотрудники отдела микрокопирования Российской государственной библиотеки. И с данного момента по настоящее время специалисты Центра сохранения НБ РК сотрудничают с ними. В 2015 году отдел микрокопирования закончил микрофильмировать издание «ОГВ» и приступил к изготовлению микрокопий второго по значимости периодического издания советского периода – газеты «Комсомолец Карелии» - «Молодой большевик» - «Комсомолец» с 1922 года по 1933 включительно. В 2016 году было продолжено выполнение работ по проекту, но заявленная сумма на их выполнение оказалась незначительна, удалось освоить массив только за три года (1934-1937 гг.) и на 01.01.2017 г. на данное периодическое издание в фонде микрокопий имеется ресурс с 1922 по 1937 год включительно.

Всего за период, начиная с 2001 по 2017 год, выполнено: **242** рулона микрофильмов – в виде негативных копий /**222** рулона + **9 DVD-дисков** - позитив, что составляет в совокупном объеме по **90 448** кадров рабочих и негативных копий 2-го поколения. Проведенные работы позволили существенно пополнить российский фонд страховых микрокопий.

С 2015 года Национальная библиотека получает рабочие копии на микрофильмы, выполненные на электронных носителях в виде DVD-дисков, что позволяет их прочитывать на современной технике.

Трансформационный метод защиты – перевод бумажного носителя в цифровой

С 1998 года Национальная библиотека начала вести работу по переводу библиотечных документов на цифровые носители. В 2000 г. в Республике Карелия был запущен проект по созданию «Электронной библиотеки Республики Карелия» (<http://elibrary.karelia.ru>). Участниками этого проекта стали Петрозаводский госуниверситет, Национальная библиотека, библиотека Карельского научного центра РАН, а с 2007 г. и библиотека Карельского государственного педагогического университета.

Документы для оцифровки отбираются с учетом целей, задач и приоритетов каждой из библиотек-участниц проекта. Сегодня сотрудниками НБ РК оцифрован значительный объем краеведческих книг, журналов и газет, а также рукописных нот. В совокупности данный объем составляет почти 6000 названий документов.

Среди интересных проектов за последний период времени – проект по оцифровке газет военных лет за 1941-1944 годы. Создание ресурса закончено в мае 2017 года. Электронные копии уже размещены на сайте библиотеки.

В настоящее время объектом для процесса оцифровки определена Коллекция районных газет, хранящаяся в фондах НБ РК. В начале 2017 года согласно Проекту по переводу районных газет в цифровую форму под названием «Районные газеты в контексте истории и развития муниципалитета (Оцифровка довоенной и военной муниципальной периодики до 1945 г.)» начался процесс по исполнению Проекта силами специалистов по сканированию НБ РК.

Мероприятия по защите книжных коллекций НБ РК тем или иным способом.

Способы защиты рукописных нот в Национальной библиотеке

Интересно рассмотреть способы защиты бумажных документов на примере конкретных коллекций библиотеки. В частности, хотелось бы знать, как в Национальной библиотеке защищены самые статусные коллекции – это коллекции рукописных нот (принадлежность -отдел фондохранения) и рукописных книг (фондодержатель – сектор редкой книги).

Пункт 6 статьи 12 Федерального закона «О библиотечном деле» гласит: «Рукописные документы, входящие в библиотечные фонды, являются составной частью Архивного фонда Российской Федерации» (данный пункт введен Федеральным Законом в июне м-це 2009г.).

Анализ среды хранения данных документов: световой режим, режим климатический (температура и влажность), режим санитарно-гигиенический (запыленность воздуха и наличие микрочастиц вредных веществ в воздухе) плюс периодические пылевые атаки, связанные с производством строительных работ, начиная с 2009 года позволяет прийти к выводу, что среда достаточно агрессивна для бумажных документов, тем более для документов особого статуса. Как в таких условиях защитить документы? И вот здесь самым наилучшим образом работает широко используемый метод защиты – метод фазовой консервации, впервые появившийся за рубежом и активно подхваченный специалистами в области консервации в нашей стране, что абсолютно правомерно.

Метод фазовой консервации в данной ситуации оказался для редкого фонда нотных рукописей наиболее оптимальным во всех смыслах. Во-первых, защита от вредных факторов внешней среды, во-вторых, повреждения отдельных документов (большой физический износ, загрязнения), наличие ослабленных текстов в ряде документов (непрочный носитель информации – графитовый карандаш) – во всех этих случаях способ фазовой консервации оказался самым приемлемым.

Начало работы по внедрению фазовой консервации для массива рукописных нот пришлось на 2009 год. Контейнеры из БК (БК - бескислотный картон) изготавливались по индивидуальным размерам на каждый документ отдельно. К концу 2011 года работа фактически была завершена. Занимались данной работой сотрудники отдела хранения библиотечных фондов и сотрудники Центра сохранения. Таким образом, в настоящее время весь массив документов размещен в индивидуальных микроконтейнерах, текущие новые поступления сразу же получают изготовленные папки-конверты из бескислотного картона. Общее количество папок-конвертов на сегодняшний день равно объему фонда в единицах и составляет 1399 штук.

В 2012 году начался следующий этап по защите архивного наследия– размещение архивных документов в коробах. Данный способ размещения документов был позаимствован у коллег-архивистов из Национального архива РК. Короб – это коробка, изготовленная особым способом, из очень плотного картона с нейтральной реакцией – Рн 7,0-8,0 единиц. Короба поступили к нам из ФЦКБФ (г.С.-Петербург) в виде лекал. С помощью ручного монтажа специалисты Центра собрали 141 короб, в которых размещена практически вся коллекция. Т.о., в случае внедрения фазовой консервации для фонда рукописных нот мы имеем двойную защиту документа – папка-конверт и короб.

Подводя итог вышесказанному, следует сказать, что использование метода фазовой консервации позволило нам защитить весь массив документов от вредного воздействия внешней среды, состояние поврежденных документов стабилизировать. В Паспорте физического состояния, а они созданы на все документы, зафиксированы повреждения. Оперативно выполнить работу по реставрации поврежденных рукописей в виду финансовых ограничений мы не имеем возможности, поэтому выбранный нами способ хранения и наличие Паспорта позволят спланировать работу на перспективу. Следовательно, использование метода фазовой консервации принесло свой положительный результат.

Аналогично применен способ фазовой консервации для защиты рукописных книг, только к ним применено еще и охрannое мероприятие по защите – постоянное сейфовое хранение.

Рукописные ноты, поступившие в фонды НБ РК на этапе формирования данного массива, с точки зрения их внешнего вида и физического состояния, имели различную степень износа. Часть рукописей, это касается документов, в которых композитор выбрал для записи информации графитовый карандаш, нуждалась в первоочередных консервационных мероприятиях по их защите. В соответствии с данными обстоятельствами Национальной библиотекой РК были своевременно предприняты следующие меры: часть документов, содержащих записи графитовым карандашом, прошла процедуру консервации по методу инкапсулирования (одевание документа в защитную полиэфирную обложку) в Федеральном Центре консервации библиотечных фондов (ФЦКБФ) при Российской национальной библиотеке (г. Санкт-Петербург). Всего данным способом нами защищено 13

рукописей. В листах объем защищенных от механического воздействия материалов составляет 128 единиц.

Что касается создания страхового фонда или создания фонда страховых копий, то мы понимаем важность наличия страховых микрофильмов на наш ценный фонд. Но решение данного вопроса в ближайшей перспективе откладывается из-за организационно-финансовых трудностей: транспортировка коллекции со статусом Архивного фонда РФ в лабораторию по микрофильмированию (а это г.С.-Петербург или г.Москва) сопряжена с выполнением ряда обязательных правил, которые финансово очень затратны.

Что касается создания фонда пользования, то в 2009 году в НБ РК началась работа по созданию фонда пользования в электронном виде. На том этапе данная работа носила эпизодический характер и заключалась в создании пользовательской копии по читательскому запросу.

В 2010 году работа приняла планомерный характер и в 2010-2011гг. в цифровую форму было переведено 159 документов. В тот момент шла выборочная реализация проекта: в основном цифровались нотные рукописи из коллекции старейшего композитора Карелии А.И. Голланда. В 2011 году по данному проекту было принято решение провести оцифровку рукописных нот полностью, поэтому процесс оцифровки продолжается и на сегодня уже создана большая часть цифровых копий - 1256, что составляет 90% от общего числа нотных рукописей. Все оцифрованные документы размещены на сайте библиотеки. Название электронного ресурса – Свод рукописей композиторов и музыкантов Карелии. Доступ к ресурсу не ограничен, а для нас в некотором смысле это - запасная страховая копия для внутреннего пользования почти на всю коллекцию рукописей.

Превентивная консервация как способ защиты больших документальных массивов

В мировой практике по сохранению документального наследия на бумажной основе приоритет отдается превентивной (профилактической) консервации, позволяющей максимально повысить сохранность возможно большего количества документов с минимальным вмешательством консерватора в структуру документа. И подобное обстоятельство всегда оправдано в том случае, когда речь идет о сохранении массивов фонда внушительного объема. Защитить каждую книгу или документ индивидуально не представляется возможным, если речь идет о многомиллионных объемах изданий. Вот почему превентивная консервация в данном случае рассматривается как основной способ защиты большей части библиотечной коллекции.

В Национальной библиотеке Карелии самая объемная часть основного фонда (более 1 млн. ед. хр.) – это та часть, которую условно можно назвать как «коллекция универсального книжно-брошюрного фонда». Помимо научных и справочных изданий, большой процент в ней занимает массовая книга: различные популярные, научно-популярные, издания художественной литературы периода 70-х гг. 20-го века и до настоящего времени.

Основная защита подобного рода массивов документов – это превентивная консервация, заключающаяся в мониторинге и соблюдении режимов хранения - светового, климатического (температура и влажность) и санитарно-гигиенического.

Итак, превентивная консервация для основной части документов библиотечной коллекции. Световой режим. К сожалению, заданные условия таковы (освещение фондохранения спроектировано на включение-выключение освещения в ручную), что регулировать световой режим мы не имеем возможности. Более правильным было бы иметь освещение сенсорного типа, когда световые приборы реагируют на движение, но монтаж такого оборудования финансово более затратен, чем обычный вариант.

Температурно-влажностный режим (специалисты Центра сохранения постоянно осуществляют мониторинг воздушной среды в фондохрании, поэтому данные по замерам температуры и влажности находятся под нашим контролем). Что касается санитарно-гигиенического режима по защите фонда от вредоносной пыли, то здесь участие и помощь коллектива в процессе обеспыливания в режиме санитарного дня, можно считать бесценной. Только благодаря данному обстоятельству мы вписываемся в стандарт по санитарно-гигиенической обработке фонда, предписывающего проводить обеспыливание документов в библиотеках, имеющих большие объемы документов, 1 раз в два года. Только общие усилия всех сотрудников библиотеки, участвующих в проведении санитарных дней, позволяют содержать

документы в чистоте, иметь более-менее здоровую воздушную среду в фондохраниении и подсобных фондах, что помогает снизить риск профессиональных заболеваний различного рода.

В 2017 году, в начале года, в Национальную библиотеку Карелии поступило новое современное оборудование итальянского производства по проведению работ по санитарно-гигиенической обработке фонда (обеспыливанию) автоматизированным способом. Использование данной техники позволяет минимизировать ручной способ очистки документов от вредоносной пыли. В настоящее время проходит процесс внедрения технической новинки в фондохраниении. С помощью автоматизированной установки под названием «Депульвера» специалисты фондохраниения ежедневно обеспыливают необходимую часть документального массива.

Итоги и выводы

Традиционно одним из приоритетных направлений деятельности Федерального центра консервации библиотечных фондов при Российской национальной библиотеке (г. Санкт-Петербург) было и остается направление, связанное с постоянными контактами и развитием деятельности по сохранению библиотечных фондов с региональными библиотеками России. Федеральный Центр консервации – наш главный партнер в области сохранения документального наследия. Во многом благодаря нашим длительным деловым связям и постоянному сотрудничеству мы сегодня имеем тот результат, который вылился в практические наработки в виде конкретных документов, обретших вторую жизнь. Активное развитие данной деятельности пришлось на период с 2000 года по 2014 год, когда в сферу деятельности библиотек России была запущена Национальная программа по сохранению БФ. Из-за финансовой нестабильности в 2015 - 2017 гг. данная программа снизила темпы своего развития. Активность взаимодействия региональных библиотек и Федерального центра резко упала по всем направлениям сохранной деятельности. Хочется надеяться, что это временная ситуация, которая постепенно будет преодолена.

А пока проблемы сохранения статусных, ценных, редких документов, документов универсального профиля мы решаем своими силами, используя арсенал наработанных методов защиты бумажного оригинала.

Различные способы защиты бумажной основы документа дают широкую возможность специалистам данного профиля делать выбор и определять, каким способом единичным или способами (комплексный вариант защиты) проводить сохранные мероприятия в первую очередь статусных коллекций и документов. Данный посыл специалисты Центра сохранения НБ РК взяли на вооружение в своей работе и неукоснительно придерживаются его. Но помимо практической составляющей имеется социальное понимание сохранной функции библиотеки и библиотечной профессии.

Думается, что изначально в ее суть заложена функция сохранения накопленного документального богатства. Ясное понимание этого бесспорного принципа определяет меру ответственности и задачи библиотекарей нынешнего времени перед будущими поколениями в сохранении документального наследия. Поэтому все, что мы делали вчера и делаем сегодня в части сохранения и защиты библиотечных коллекций, все наши шаги по изменению ситуации в лучшую сторону – это тот вклад в общее дело, который мы оставим нашим потомкам.

P.S. Данная публикация представляет собой сокращенный вариант выступления на производственной учебе коллектива НБ РК. Всем, кто заинтересован в более подробном ознакомлении с данной темой, можно обратиться непосредственно к автору материала по телефону 8 (814-2) 78-28-76 или электронной почте mironova@library.karelia.ru.