

Отбор изданий, выпущенных после 1830 года, в редкий фонд библиотеки

Обращение государства к проблеме сохранения библиотечных и архивных фондов, активная поддержка программ, направленных на выявление, сохранение и учет особо ценных и редких документов - книжных памятников, позволили за последние годы усовершенствовать теоретическую и нормативно-правовую базу работы с книжными памятниками на федеральном уровне.

В 2009 г. в Федеральный закон «О библиотечном деле» № 78-ФЗ были внесены поправки, которые ввели в российскую законодательную базу такое понятие как «книжный памятник». В соответствии с данным законом, к книжным памятникам относятся «рукописные книги или печатные издания, которые обладают выдающейся духовной, материальной ценностью, имеют особое историческое, научное, культурное значение и в отношении которых установлен особый режим учета, хранения и использования».

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 3 мая 2011 г. № 429 «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников» вступил в силу 2 сентября 2011 года. В этом документе определены признаки книжных памятников и закреплена процедура их государственной регистрации. Отнесение документов к книжным памятникам осуществляется по двум критериям - хронологическому и социально-ценностному.

Хронологический критерий опирается на особенности производства книги на определенных этапах развития человечества. Рукописные книги признаются книжными памятниками, если они написаны до 1800 г. Рубежом для печатных отечественных изданий признан 1830 год, который специалисты выделили как начало повсеместного использования печатных машин, заменивших ручные печатные станы. Для зарубежных изданий хронологической границей утвержден 1700 год. Разница в 130 лет объясняется особенностями развития книгопечатания в Российской империи и Западной Европе. В Европе к началу XVIII в. книгоиздательство получило очень широкое распространение, книга стала массовым явлением и выходила довольно крупными тиражами. В России же развитие издательского и типографского дела шло гораздо медленнее, чем в европейских странах. Этот фактор и обусловил более широкие хронологические рамки для отечественных печатных изданий – до 1830 года.

Все издания и рукописи более поздних, чем указанные временные границы, периодов (вышедшие после 1830 г.), могут являться книжными памятниками только по социально-ценностному признаку. Основные характеристики социально-ценностного критерия - это «приоритетность, мемориальность, коллекционность, уникальность» [1, с. 37].

Специалист Российской государственной библиотеки в области работы с книжными памятниками Ирина Петровна Тикунова в своей статье раскрывает эти характеристики. Так, уникальные – это «единственные в своем роде документы, обладающие индивидуальными особенностями, имеющие научное, историческое, художественное значение» [2, с. 79]. Сюда можно отнести экземпляры изданий, отличающиеся какими-то особенностями, приданными им во время создания (ручная раскраска, именные или нумерованные экземпляры тиража) или приобретенные в процессе бытования (автографы, экслибрисы, маргиналии и т. п.). По принципу приоритетности к книжным памятникам относят «первые по времени издания произведений, имеющих большое историческое и культурное значение, а также первые образцы различной техники печати и книжного оформления» [2, с. 79]. Мемориальность как социально-ценностная характеристика отличает «книги, непосредственно связанные с жизнью и наследием выдающихся деятелей государства, науки и культуры, с работой научных и творческих коллективов, а также с важными историческими событиями и памятными местами» [2, с. 79]. Признак коллекционности относится к документам, входившим «в состав ранее существовавших коллекций, обладавших свойствами важного историко-культурного объекта» [2, с. 79].

В соответствии с социально-ценностным критерием, закрепленным в Приказе Министерства культуры РФ, к единичным книжным памятникам относятся:

- рукописные книги древней традиции XIX-XX века;
- экземпляры изданий, аутентичных событиям и/или периодам большой исторической значимости (например, периоду гражданской и Великой Отечественной войн в России);
- экземпляры изданий, представляющих важные этапы истории книги;
- экземпляры первых и/или прижизненных изданий основных произведений выдающихся авторов;
- экземпляры первых изданий на языках народов Российской Федерации (кроме русского) – для Карелии это вепский и карельский;
- рукописные книги и экземпляры печатных изданий, являющиеся лучшими образцами художественного оформления, иллюстрирования и палеографического или полиграфического исполнения;
- экземпляры изданий, тиражированных не типографским способом и/или выполненных на нетрадиционных материалах;
- особые экземпляры изданий (с ручной раскраской или в художественных переплетах ручной работы; с цензурными билетами и печатями; библиофильские нумерованные и именные экземпляры печатных изданий);
- экземпляры нелегальных и запрещенных изданий XIX - начала XX века;
- рукописные книги или экземпляры печатных изданий с автографами, добавлениями, записями, пометами, рисунками выдающихся общественных и государственных деятелей, деятелей науки и культуры;
- рукописные книги или экземпляры печатных изданий, принадлежавшие к ранее существовавшим книжным собраниям известных в истории учреждений и организаций, выдающихся общественных и государственных деятелей, деятелей науки и культуры.

С 2002 года на базе Российской государственной библиотеки (далее - РГБ) начал формироваться Общероссийский свод книжных памятников (далее - ОСКП), являющийся одним из базовых элементов государственной системы регистрации книжных памятников. Включение книжных памятников в ОСКП является основанием для дальнейшей их регистрации в Реестре книжных памятников.

Российская государственная библиотека недавно начала вносить в Общероссийский свод книжных памятников записи на издания, обладающие признаками книжных памятников по социально-ценностному критерию. Специалисты сектора научного и методического обеспечения работы с книжными памятниками России Научно-исследовательского отдела «Музей книги» РГБ подготовили библиографический список документов, имеющих признаки книжных памятников, по следующему социально-ценностному критерию: первые и/или прижизненные издания художественных произведений выдающихся авторов (см. Приложение).

Опираясь на данный список, сотрудники муниципальных библиотек Карелии смогут провести работу по выявлению документов, имеющих признаки книжных памятников, в своих библиотечных фондах. Записи в списке расположены в алфавитном порядке авторов и названий. Обращаем внимание библиотечных работников: в списке встречаются издания, вышедшие из печати в 30-е, 40-е, 70-е и 80-е гг. XX века. Таким образом, эти документы вполне возможно найти в фондах общедоступных публичных и других библиотек.

Библиотеки, выявившие в своих фондах издания, имеющие признаки книжных памятников, должны обеспечить организацию системы мер по их учету, сохранности, безопасности и использованию в соответствии с законодательными и нормативными документами по работе с книжными памятниками Российской Федерации.

Консультации по всем вопросам работы с книжными памятниками можно получить в секторе редких книг отдела библиотечного обслуживания Национальной библиотеки Республики Карелия.

Наши координаты:

Сектор редких книг и работы с книжными памятниками НБ РК

Зав. сектором - Екатерина Владимировна Одинец

Вед. библиотекарь - Надежда Ильинична Кипнис

Телефон: +7 (814-2) 76-61-25

e-mail: rarbook@library.karelia.ru

Литература

1. Яцунок, Е. И. О подходах к определению книжных памятников, изданных после 1830 года / Е. И. Яцунок // Национальная программа сохранения библиотечных фондов России: подпрограмма «Книжные памятники Российской Федерации» 2001-2009 гг. / М-во культуры РФ, Рос. гос. б-ка,

- Межрегион. центр библ. сотрудничества ; [сост. А. Ю. Самарин]. – Москва: Межрегион. центр библ. сотрудничества, 2009. – С. 37-42.
2. Тикунова, И. П. Концептуальные основы государственной регистрации книжных памятников / И. П. Тикунова // Библиотечное дело - XXI век. – 2011. – № 1 (21). – С.75-83.